

初級中學課本漢語第四冊

教 學 參 考 書

人 民 教 育 出 版 社

初級中学課本汉语第四册

教 学 参 考 書

張 志 公 主編

呂冀平 徐嘉平 張中行 郭冀舟 編

叶聖陶 沈從文 朱自清 陳西滢 校訂

北京市書刊出版業營業許可證出字第2号

人民教育出版社出版（北京景山东街）

新 華 書 店 發 行

北京新华印刷厂印刷

統一書号：7012·1169 字数：48千

开本：787×1092公厘 1/32 印張：2 1/2

1956年11月第一版

1957年1月第一次印刷

北京：1-87,000册

定价(5) 0.18元

目 录

几点說明	1
第五編 語法	3
第十四章 主語和謂語	3
第十五章 賓語	8
第十六章 補語	18
第十七章 定語	26
第十八章 狀語	35
第十九章 一般單句的基本結構	43
第二十章 联合結構作句子成分	47
第二十一章 主謂結構作句子成分	54
第二十二章 复杂的謂語	61
第二十三章 复說和插說	70
第二十四章 簡略句、無主句、独詞句	75

几 点 說 明

初級中学課本漢語第三册教学参考書的开头，有一篇“关于教学要求和教学要点的說明”。那篇說明是对第五編（即語法編）全編來說的，所以也适用于現在的第四册課本的教学。希望教师同志們在使用这本参考書之前，把那篇說明再看一遍。那篇已經說过的話，这里就不重复了。

漢語課本第四册是語法編中句法的前一部分——單句的部分。在講解單句的各种成分的时候，要随时联系第三册講过的詞法知識，使学生的句法知識和詞法知識密切結合起来，对語法得到比較完整全面的理解。

这一册課本总的說来可以分作三个段落。由第十四章到第十八章講主語、謂語、賓語、补語、定語、狀語六种基本的句子成分，最后以第十九章来整理、綜合，講解一般單句的基本結構，提出各种最基本的句子格式，这是第一个段落。由第二十章到第二十二章講三种复杂的句子成分——联合結構作句子成分，主謂結構作句子成分，复杂的謂語——最后用一节（5.166）来整理、綜合，講解單句結構的复杂化；这是第二个段落。第二十三、二十四兩章講特殊的句子成分——复指成分和独立成分——和特殊的句子格式——簡略句、無主句和独詞句，这是第三个段落。这样安排的意思是：第一，按照从簡單到复杂，从一般到特殊的原则提供知識；第二，先分析地講成分，繼以綜合地講結構，再分析地講比較复杂的成分，繼以綜合地講复杂化的結構。教师同志們备课和拟定授課計劃的时候，一定要注意到这个系統和这两層用意。

在句法方面，特殊情形和例外情形是会有一些的。因此，

在教初中学生學習句法的时候，特別需要掌握从簡單到复杂、从一般到特殊的原则，特別需要在教學中掌握重点、突出重点，使学生能够充分掌握最基本的規律，避免拿一些特殊和例外的情形来分散他們的注意，冲淡他們对語言規律性的認識。

在句法教學之中，怎样密切地結合实践，提高学生理解語言和运用語言的能力，需要給以更多的注意。运用語言表达思想，無論是口头的或者書面的，总是用詞組織成句子，一句一句地說的。从这个意义上說，以前學習詞法，正是为了現在能够很好地學習句法。課本里一些着重指导学生运用語言的練習，需要充分运用，必要的时候，还應該加以补充。

課本里在講解句法之中，有若干地方联系到标点符号的使用。教學中應該重視这些地方，使学生能够結合着句法的學習逐漸养成正确地使用标点符号的習慣。必要的話，教师同志們可以針對本班的具体情况补充一些有关使用标点符号的作業。

課本里在分析句子的时候，使用了这样几种符号：|| 分开主語部分和謂語部分；= 表示主語和謂語；—— 表示宾語；… 表示定語、狀語和补語；• 表示有关的虛詞；• 表示要着重講解或說明的詞，不是表示句子成分的。使用这些符号只是为了講解方便，为了醒目，这还不是圖解法。学生分析句子的时候，也可以照課本上的办法使用这些符号，这样能节省一些叙述。

課本里配置的練習作業，对于全国各地的学校，未必完全适合，特別是目前高中、师范和許多業余中学也都使用这套課本，有些例句和練習在程度上更会跟学生的实际情况不符。这就要依靠学校的教研組来灵活掌握。如果有的教师自己补充了什么練習作業，很希望能寄給我們作为参考。

第五編 語法 (3 課時)

第十四章 主語和謂語

教學要點和教學要求

一、掌握主語和謂語的表示法。

主語和謂語的表示法指的是：1. 這兩種成分用什麼詞來作。2. 它們在句子裏的位置。3. 哪類詞作這兩個成分有哪些條件。課本就是圍繞這三點來說明的。

教 5.114 和 5.115 這兩節，不要把哪類詞能作主語和謂語不分輕重地羅列出來。比如，作主語的主要是名詞和代詞，它們不需要任何條件。“的”字結構也不需要什麼條件，但是在使用頻率上遠不如名詞代詞那樣大。數量詞作主語，在結構上不需要什麼條件，但是必須在上下文里有它所限定的中心詞出現，或者它的中心詞是不言而喻的。不然這個主語表達的意思就不清楚。比如課本舉的“她生過四個孩子，第二個沒有養活，另外三個都上學了”，要是前邊沒有“生過四個孩子”或者後邊沒有“都上學了”，這主語“第二個”和“三個”所表達的意思就不明確。動詞形容詞作主語，跟它們作謂語的時候比較，是有些不同的。比如“他正在各地旅行”和“旅行是有益的活動”，前者指一種行為，而後者指一種事物，它還可以說

成“旅行这种事情是……”。形容詞的情形也相同。

要讓學生分清主要的和次要的，需要條件的和不需要條件的，也要避免引導學生去鑽那些超出他們學習範圍的理論問題。

【參考】

課本並沒有把這些指稱事物的動詞和形容詞算作名詞（抽象名詞），這是從動詞形容詞的語法特點考慮的。當這些詞作主語的時候，它們作為動詞形容詞的語法特點並未喪失，如“常常洗衣服是個好習慣”，“哭不好，每天都哭兩次更不好”。前一句，“洗”是主語，它前邊有狀語，後邊有賓語；後一句，“哭”是主語，它前邊有狀語，後邊有補語。從一般的語法特點上看，這裏的“洗”和“哭”跟“他洗衣服”“他每天都哭兩次”里的“洗”和“哭”沒有什麼不同。詞類轉化是漢語語法理論上一個有爭論的問題，在初中這個階段，我們不必引導學生去鑽它。

5.116 是專談判斷詞“是”同謂語的關係的。這個問題很複雜，課本只講最主要的。因此不要多加補充、發揮，只把名詞、代詞（代替名詞的）和“的”字結構突出地講解清楚就可以了。表示事物的動詞形容詞和可以不用“是”的名詞不必詳講。

二、掌握主語和謂語的各種關係。

課本講了主語和謂語的四種關係。在實際的語言里，仔細分析起來當然不只這四種，這裏只是重點地講解。考慮到

學生的接受能力和一般的學習過程，在現階段還只需要突出重點，不必一下子就要求全面，多加發揮。

【參考】

謂語是陳述主語的。謂語有了連帶成分的時候，對主語起主要的陳述作用的還是謂語而不是它的連帶成分。比如“我去”，“去”對“我”加以陳述；“我快去”，“我去了一整天”，對主語起主要的陳述作用的還是“去”而不是“快”和“一整天”。這是很容易理解的。遇到“我不去”這種有否定詞的句子，可能有的學生認為“不”很重要，去掉它意思跟原句大不相同。其實起主要陳述作用的還是“去”，這句話的主要成分是由“我”和“去”構成的，“不”同“快、一整天”一樣，是對“去”加以限定的。不過“快”從程度上對“去”加以限定，“一整天”從時間上對“去”加以說明，而“不”則是對“去”這個動作加以否定罷了。我們分析句子的主要成分，不能用“去掉”的辦法來看。從意義上說，句子的任何一個成分都是去不得的，去掉了都可能跟原句大不相同。

只有個別的一些偏正詞組作謂語的時候，是由整個詞組對主語起陳述作用，而不是由中心詞起陳述作用的，如：

1. 王登學 | 黃眼珠。

2. 喝，你 | 好耳力噢！

3. 他 | 六個指頭。

這些偏正詞組是以名詞為中心詞，前邊有形容詞或者數量詞作定語的。它們表示的事物是主語所表示的事物的一部分，是用來表示主語的特性的。

為什麼說這些是由整個詞組作謂語呢？因為這些詞組里的中心詞——名詞——不能單獨對主語起陳述的作用，就是加上判斷詞也不

行，必須帶上它的連帶成分才能對主語有所陳述。比如“王登學 | 腿珠”，“你 | 耳力”，“他 | 指頭”，這都不成話。

主謂結構作謂語也是一個整體，不能指中心詞，如“他 | 年紀輕”，陳述“他”的，既不是“年紀”也不是“輕”，而是“年紀輕”這整個的主謂結構。

前一種情況是比較特殊的，課本里沒講；如果沒有學生問起，不必講這些枝節問題。後一種情形在第 21 章講，現在也不必提出來分散學生的注意。

練習解答和說明

練習 141

1. 咱們 || 熱熱鬧鬧 辦 這場喜事 |
2. 背紅十字挂包的 同志 || 嘟嘟 吹 了幾聲哨子。
3. 醫務人員中的女 同志們 || 英勇 得很。
4. 那匹馬的 脊背 || 平坦 得像桌子一樣。
5. 樹林前邊那個湖里的 水 || 清 得可愛。
6. 一些似雲非雲似霧非霧的 灰氣 || 低低地 浮 在空中。
7. 當時留日的中國學生反對清朝統治的愛國 運動 || 非常 活躍。
8. 辛亥革命 || 並沒有真正 解除 中國人民所受的帝國主義和封建主義的壓迫。

練習 142 不作答案，請教師自己掌握。這些詞都是用來作主語的，最明顯的標志是在這些動詞形容詞前邊加一個

“的”字，如“中华人民共和国的誕生 || 是社会主义的一个偉大的胜利。”

練習 143 这个練習只把上下兩行的詞配合起来也可以成为句子，但是有的在意义上不够完整，如“祖父喜欢”，因此可以适当地加一些詞，如“祖父喜欢我們”就比较完整了。其他如“海深——海非常深”，“功課难——功課很难”等。尽可能把句子作得完整些。

練習 144 (一)

1. 仔細調查 || 是头一步工作。
2. 灭亡 || 是敌人的出路。
3. 他 || 受到了热情的招待。
4. 我們 || 要求工作，不要求享受。
5. 馬克思 || 最討厭虛偽。
6. 凡尼亞 || 尝到人間的温暖。

(二)

1. 最可爱的性格 || 是直爽。
2. 懶惰的結果 || 是掉队。
3. 他最喜欢的 || 是跳舞。
4. 我們必須注意的 || 是清潔。

練習 145 最好由教研組事前准备好(多准备几种形式)，以便帮助和啓發学生。可以参考第三册教学参考書〔練習45〕和〔練習69〕的作法和画法。

第十五章 宾語 (4 課時)

教学要求和教学要点

一、掌握什么可以作宾語。

能够作宾語的,除了課本所講的,还有联合結構和主謂結構。这在后边有專章來講,这里向學生交代一声就行。

哪类詞或者結構作宾語是主要的,不需要条件的,哪类是次要的,需要条件的,都要讓學生掌握住。

課本上說明数量詞作宾語要有一定的条件。这一点可以參看參考書第十四章的說明。動詞形容詞作宾語的情形大致和作主語的情形相同,也可以參看第十四章的說明。

二、能够認清什么是双宾語(兩個宾語),了解近宾語和远宾語的意义。

关于双宾語,有兩点要注意。(1)双宾語和联合結構作宾語有些什么不同。比如“我只告訴你和他, (不告訴別人)”學生也可能認為這是兩個宾語,因为明明是“你”还有“他”。“你、他”虽然是兩個詞,但是它們組成了联合結構,当作一个整体作“告訴”的宾語。凡是联合結構,在一个句子里只能算一个成分。可是“我告訴你一件事”,“你”和“事”并不是联合結構,它們是兩個成分,不能作为一个整体去作“告訴”的宾語。我們可以用这样一个办法來鑒別:作一个句子成分的联

合結構几个詞之間可以有“和、或者、而”一类的連詞，比如“我看見了張三和李四”。但是双賓語之間插不進任何連詞，不能說“我告訴你和一件事”。(2)近賓語指人，遠賓語指事物，這只是就一般情況說的。有些句子，如“十年前，她交給我一個孤兒，……”，“您給了我們的工作很多幫助”，就不是近賓語指人，遠賓語指事物。但這並不是一般的情況。要是有的學生問到這一點，就要讓學生區別一般和特殊，不能因為有些特殊的句子就推翻一般的規律。

講双賓語不要占用很多時間。

【參考】

1. 关于兩個賓語的名稱過去語法書上不一致。有的叫間接賓語和直接賓語，有的叫指人賓語和指物賓語。前者識直接間接，學生比較難以理解，后者有些句子並不一定都一個指人一個指物。因此課本採取了近賓語遠賓語這個說法。只就跟動詞相隔的遠近來說，比較容易理解一些。如果有的學生讀過其他語法書，問起這個問題，可以個別地給他說明一下。

2. 有些遠賓語是一個主謂結構，如“他告訴我，學校明天去旅行”，“他問我那個人叫什麼名字”。這個主謂結構也只是一個句子成分，相當於“一件事”。課本在這里沒提這種遠賓語，因為下邊講主謂結構的一章里專門講到它。要注意的是這種遠賓語和近賓語之間沒有動詞，如果有了動詞便成為複雜的謂語了，如“他告訴我說，學校明天去旅行”。

双賓語必須緊緊相連。不這樣，即使在意義上有指人的和指物的

賓語，也不能算雙賓語。比如“你拿一本書給我”，是複雜的謂語，不是雙賓語。

這些情況不必在課堂上講，以免使學生把注意力集中在如何鑒別是不是雙賓語上，反而忽略了重點。我們掌握這些，是準備有些學生可能提到這樣的問題，以便回答他們。

三、掌握賓語的位置，能够清楚地理解前置賓語的條件。

這應該是本章的重點之一，學生必須掌握住前置賓語的三種格式。這一節講的是賓語的位置，但是內容卻只講前置的賓語，因為一般的賓語都是後置成分，不需要多說。這先要向學生強調賓語是動詞的後置成分，只有具備一定的條件才能前置，然後再分析課本所講的一些條件。

【參考】

疑問代詞作賓語，表示強調的時候可以用在動詞的前邊，如“他什麼都懂”。要注意，根據漢語課本的系統，這樣前置的賓語只能用在動詞前邊，不能用在主語前邊。用在主語前邊的時候，它本身成為全句的主語，原來的主語和謂語成為主謂結構作全句的謂語了，如“什麼！他都懂”。這個問題請參看下邊第二十一章的說明。

學生可能在回答問題或者自己分析句子的時候把後者也當作前置的賓語，需要補充講給他們。

四、理解賓語和動詞的四種關係。

這也是本章的重點之一。前邊講的是句子的結構關係

(表示法)，这里講的是成分之間的意义关系。要讓学生不仅知道某个成分由哪类詞来作，居于什么位置，需要哪些条件，还要知道某个成分所表示的意义。

表示对象的宾語和表示結果的宾語常容易混淆。課本不論在練習里或者正文里所举的例子都是明显的。教师同志如果要补充例子，最好找那些一目了然的，不然將引起糾纏。

【参考】

表示这两种意义的宾語有时很难分。比如“炒肉”和“做飯”，看起来没有什么差别，但是“肉”是对象，“飯”是結果。肉是真正被炒的，飯却不是真正被做的；被做的是米，做好了之后才成为飯，并不是先有了飯，然后再做它。要学生这样来分析每个宾語，意义是不大的，只能使他們感到玄妙。我們不这样作。只用最突出的例子使学生理解这两种意义就可以了。不过为了备课方便，下边提供一个鉴别办法作为参考。

凡是动词后边在意义上能够加上“成”的，都是表示結果的宾語，如“做飯——做成飯”，“写字——写成字”，“盖房子——盖成房子”。表示对象的就不能加，如“吃飯”不能說“吃成飯”，“打球”不能說“打成球”。

表示工具的宾語不多，可以少講一些，补充例子更要慎重。有一些不够明显的，如“跳繩兒”等，既可以看作表示工具，又可以看作表示处所，这样的例子最好不举。

表示处所的宾語常常和动词的性質有关系，举例的时候

要多举自动詞的。这一节也不宜于多加發揮。

【参考】

我們說表示处所的賓語常常和動詞的性質有关系，这是因为即使相同的賓語，也会由于動詞的不同而改变它的意义。比如“逛公園”和“喜欢公園”，前者是处所，后者是对象。“逛”是自动詞，“喜欢”是他動詞。“逛公園”可以說成“在公園里逛”，“公園”确实有处所的意义，而“喜欢公園”就不能說成“在公園里喜欢”。在这里“公園”不含有处所的意义，只是“喜欢”的一个对象。

表示事物存在、出現和消失的賓語在本章占的比重較大，內容也較多。要把每一項內容都簡單扼要地交代給學生，使他們有一个清晰的印象。因此在备課的时候要先确定好每一項內容應該交代多少，怎样交代，举哪些例子等等。講这一节是比較困难的任务，教師同志最好作到心中有数，以便順利地进行課堂教學。

存在、出現和消失这三种意义容易理解。課本举的例句中，1. 2. 3. 表示存在，4. 5. 表示出現，6. 7. 表示消失。8. 也是表示存在的，因为这是用“有”这个比較特殊的動詞来表示的，所以單列一行放在最后。

学生难以理解的是这种句式的条件，我們要特別注意。下边按照課本的五組例句分別解釋一下。

第一組說明動詞的情况。一般的他動詞不能应用这种句式。“喝着几个人”，“唱着几个人”等等都不能說。

第二組說明這種賓語大多是表示無定的（不確定的）人或者事物。“來了——一個人”，這個人並不是事先知道是哪一個人。“那個人”，是事先知道的，所以不能用“來了那個人”這種句式。

第三組說明有些不表示存在、出現和消失而是表示其他具體動作的自動詞也不能應用這種句式。“站着一個姑娘”是表示存在的，而“笑着——一個姑娘”並不表示上邊的三種意義，所以不能說。

第四組說明這種句式里的動詞除了“有”之外都必須帶上時態助詞（“過”除外）或者趨向動詞。“跑過來——一群馬”有趨向動詞“過來”，而“跑——一群馬”什麼也沒帶，因此不能用這種句式。

第五組說明有些他動詞也可以應用這種句式，不過這個他動詞要帶上趨向動詞或者時態助詞表示“移動”或者“安放”的意思。如果不表示這兩種意思，就不能應用這種句式。“殺進來——一批人馬”是表示移動；“挂着一幅畫”，“擺着一盆花”是表示安放。“殺了——一批人馬”，“拿着一幅畫”都不屬於這種句式。

這幾個條件要講得扼要，舉例要慎重。

【參考】

1. 就一般的情況說，這種賓語指不確定的人或者事物，個別的句子也有不同的情況。比如“緩緩地踱進來孔秋萍——一個專司抄寫的小

職員”(曹禹)，孔秋萍是一個確定的人。這種句子不多，上述的規律還是可以成立的。

2. 總地說來，這種賓語都是表示存在、出現和消失的，“移動”和“安放”也包括在這三種意義之內。比如表示移動的“前邊跑過來一群人”，就包括在“出現”這個意義之內；表示安放的“牆上挂著一幅畫”，就包括在“存在”這個意義之內。提出“移動”和“安放”是為了更細緻地分析規律。練習157的表格里，“移動、安放”同“存在”等并立，是因為這樣圖簡單明確，其實它們不能并立。講解的時候可以說明一下，或者列一個補充的表格：

表示移動和安放的賓語還有一點要注意。前者常常是動作的施事者（主動者），如“跑過來一個人”；后者常常是受事者（被動者），如“挂著一幅畫”。

表 示 存 在	
表 示 出 現	
表 示 消 失	
表示位置的 “移動”	同時也表 現存在、 出現或者 消失
表示“安放”	

3. 還有一種賓語，如“星屋住人，外屋放東西”，“這個車能坐二十個人”，表示的意義跟上述各種賓語都不相同，如果用“×”代表賓語，用“△”代表動詞，它表示的意義就是“供……×……△”。“住人”是“供人住”，“能坐二十個人”是“能供二十個人坐”。課本考慮到這種句式的局限性以及學生的接受能力，因而沒講它。

4. 還有一些比較特殊的賓語，如“過日子”，“曬太陽”，“逃荒”，“拜年”等等。這是少數的情形，而且“逃荒”“拜年”之類還可以看作合成詞，跟一般的動賓詞組有些不同。教學的現階段只講主要的，一般的，這些特殊現象目前都不必講。