

林 华 著

有个 *The girl is growing up* 女孩慢慢长大



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

有个女孩慢慢长大/林华著. —上海:上海社会科学院出版社, 2003

ISBN 7-80681-166-4

I. 有... II. 林... III. 姑娘—家庭教育
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 011054 号

有个女孩慢慢长大

作 者 林 华

插 图 虾 米

责任编辑 竹子子

封面设计 王培琴

出版发行 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销 新华书店

印 刷 上海社会科学院印刷厂

开 本 889×1194 毫米 1/32

印 张 5.375

插 页 24

字 数 103 千字

版 次 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数 0001—5200

ISBN 7-80681-166-4/G·050

定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

自序一：有一个小朋友，真好

这是一本无意中得来的书。

事后细想想，这其实也是一本蓄谋以久的书。

想想、笑笑、写写；再想想，再笑笑，再写写。

轻松而就，水到渠成一般。

在我的写作经历中，从来没有这样的好事。

书中的珊珊是我弟弟的孩子，从她出生的那一年起，我和她之间的故事就在不知不觉中开始了……

我的朋友们都很羡慕我和珊珊的关系，珊珊的同学们也很羡慕珊珊和我的关系。被大家羡慕着的我们，难免有点得意。





The girl is growing up

我的一位朋友曾经对珊珊说过这样一句话：“在一个女孩子成长的过程中，能够交上一个像你嬢嬢这样的大朋友，实在是你的幸运。”

珊珊听得连连点头。

其实，就我而言，在我告别青春之后，在我渐渐老去的时候，能够交上一个像珊珊这样的小朋友，更是一件很开心的事情。

我写这本书的唯一动机就是：我想做一件很够朋友的事情——

我想把这本书送给我亲爱的小朋友珊珊；

我想把这本书送给和珊珊一样大的同龄女孩子；

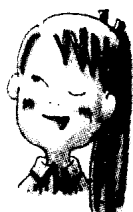
我想把这本书送给这些女孩子们的爸爸妈妈们。

自序二：大人们不知道的事情

世界名著《小王子》的第一页里有这样一句话：“无论哪一个大人，曾经都是一个孩子，但是很少有大人会在长大以后还会记得这件事。”

在美国，曾经公布过这么一个很有意思的调查结果：一个还未上幼儿园的小孩子，平均每天会笑300次。而当这个小孩长大成人之后，每天平均只会笑10次了。这个结论会激起我们很多的联想……

孩子是上帝给大人的最好的礼物，而大人给孩子的最好的礼物应该是一颗快乐的心。我们大人必须要做的事情之一，就是让属于





The girl is growing up

孩子的每一个日子都在喜悦中度过。童年应该是充满笑声的，笑声就是孩子心灵的音乐。

看着孩子们开心是一件很开心的事情，能够引动孩子们开心的理由十有八九超出大人的揣度。孩子们对快乐的理解是如此的清澈见底，有时候简直叫大人们不敢相信而又羡慕无比。

每一个孩子都有能力为他们的父母开启了一扇神秘之门，将父母引入一个难以置信的丰富的世界。孩子让父母学会了用惊奇的眼光看待世界。一个能够享受孩子的父母，将会对人生有一种新的感悟，将会更好地体验生命中的点点滴滴：对于爱、对于美、对于纯洁、对于欢乐……

大人惊讶地问孩子：“你们是什么时候长大的？”

孩子微笑着对大人说：“没有人告诉我们该如何长大，就在你们不注意我们的时候，我们悄悄地长大啦！”

大人又问孩子：“长大了感觉怎么样？”

孩子回答说：“我们心里想什么，你们一点儿也摸不透。而你们心里想什么，我们却什么都知道。”

事实就是这样，今天的孩子们在没有踏入成人世界之前，早就全方位地窥探到成人世界的种种羁绊。如今的孩子他们的童年时间表变了，童年和成年的界限变得有点模

糊不清了，而且，中国孩子的童年要比西方孩子的童年更短。我们的孩子在瞬间就长大了。

我们并不比孩子聪明。只要善于体会，孩子教给大人的东西并不亚于大人教给孩子的东西。更何况生活在信息时代的孩子已经有能力影响成人世界了。作为一个大人，我们必须找到属于自己的新的尊严和希望。

孩子是令人敬畏的，因为他们的力量是生长的力量。

当我们把生命的一部分赋予我们的孩子之后，爱孩子其实也就是在爱我们自己。





The girl is growing up

自序三：关于林华这个人

林华就是我，写这本书的人。

林华是一个很阳光的女人。她有一个本事，常常很能够把坏事往好处想。

林华是一个喜欢自得其乐的女人。她还有一个本事，常常能够让那些和她在一起的人心生愉快。

有一天，林华发现，她的生命中发生了的一些很有意思的事情，于是，林华就开始动手写这本书了……

林华心里一直有一个梦，非常希望她的读者都能够成为她精神上的朋友。如果你翻翻这本书觉得有点意思，如果你看完这本书能够会心一笑，那林华就真的非常高兴了。

坦白地讲，这是林华第一次缘于一个冲动而写就的一本书。

林华自己没有孩子，在书中就借了一个名叫珊珊的孩子来用用，正因为是坐享其成，所以林华有点不好意思。

在不知不觉中，林华已经把珊珊嵌入了她生命的核心位置。

珊珊让林华拓展了一个新的领域。珊珊不仅让林华有了一份实属难得的感情，更让林华拥有了一份值得回味的体验。为此，林华真的很知足，林华觉得上苍很爱她。

在这本书里，林华的身份只是一个记录者。

林华记录的是一个普普通通的小女孩的小心情、小细节、小故事。

林华希望通过她的记录，让一个女孩子能够从纸上生动地站起来。林华希望那些让她怦然心动的事情也能够打动别人。

古人云：不羡神仙羡少年。在写这本书的时候，林华越来越品出此话其中的滋味了，因为林华早已不是少年了，因为林华已经人到中年了。

林华不止一次告诉珊珊：“你一定要有一个属于自己的精神世界。因为现实世界有时

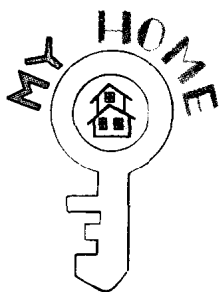




The girl is growing up

候是很冷的，当你觉得受不了的时候，当你感到受伤的时候，你就可以躲到精神世界里去疗伤了。”

其实，有很多对珊珊说的话，也是林华要对自己说的。这本书虽然有着许多物质的元素，但仍然是林华竭力营造的又一个精神世界。



自序四：关于珊珊这个人

珊珊就是这本书里写的那个小女孩。珊珊怎么也不会想到，自己居然成了孃孃一本书中的主人公。

珊珊是一个生活得比较如意的女孩，所以她很喜欢笑。有时候，笑得很愉快；有时候，笑得很得意。

珊珊是一个生活得比较健康的女孩，所以在她的性格里有着一一种很阳光很有趣的东西，很招人喜欢。

珊珊是一个细心生活着的女孩，她很早就开始有心情了，而且也开始学会注意别人





The girl is growing up

的心情了。珊珊的强项之一，就是特别能够体察别人的情绪。

珊珊是一个有点小心眼的女孩，一个不小心就会生气。有时候，是生别人的气，有时候，是自己跟自己生气。所以，她的心里常常会小有波澜。好在她每次生气的时间都不会太长。即使在她生气的时候，那样子也是蛮好玩的。

珊珊是一个生动的孩子，在她的身上有着很强的故事性。如今的女孩个个冰雪聪明。她们中的许多人都有着一个属于自己的秘密花园，里面精心收藏着她们生命中每一个小小的美丽和那些精灵古怪的小女孩心思。珊珊的秘密花园对嬢嬢是完全开放的，所以，嬢嬢才有可能完成这本书。

就在这本书中，珊珊一点点长大了。

少女情怀

小学毕业啦 /37

最喜欢的作业本 /40

美少女战士 /45

一次讲演的前前后后 /49

和女孩们对话 /63

挣钱的滋味 /72

初三啊初三 /77

我只能耐心等待 /85

你有过绝望的时候吗 /91

追追星又何妨 /94

脑筋急转弯 /99

快乐时光 /105



少女情怀

小学毕业啦 /37

最喜欢的作业本 /40

美少女战士 /45

一次讲演的前前后后 /49

和女孩们对话 /63

挣钱的滋味 /72

初三啊初三 /77

我只能耐心等待 /85

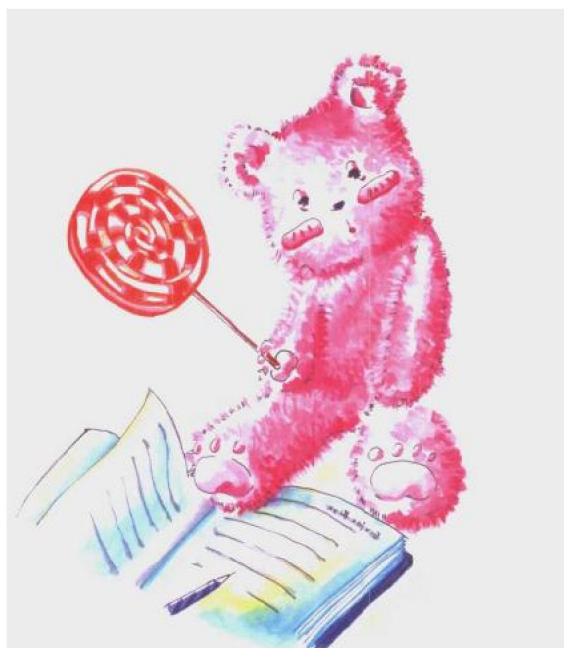
你有过绝望的时候吗 /91

追追星又何妨 /94

脑筋急转弯 /99

快乐时光 /105





人小鬼大

半夜来电 /109

母女之间 /113

第一次去酒吧 /122

生日歌 /127

一个很及时的提醒 /130

不懂就是不懂嘛 /135

你的工作是不是很危险 /137

你的讲演是不是就像在打草稿 /143

天籁之声

同窗 /146

你是一个悲观的人吗 /153

憧憬将来 /156

处世之道 /161

长辈们 /164

我是一个怎样的女孩 /173

敏感话题 /177

附录

礼物 /183

冬天里一把火 /186

一路阳光 /195



儿时趣事

左右为难

自从珊珊出生以后,我和她爸爸(也就是我的弟弟)随即开始了一场不动声色的较量,两个人想方设法争着抢着讨好她,甚至可以说是在她面前不停地邀宠。

现在想想真是蛮好笑的,两个体体面面的大人,一时间居然会被一个刚出生的小小孩弄得晕头转向。

就在我们俩一天天的较量中,珊珊长到三岁了,她已经能够清晰地表达自己的想法了,而且已经会有自己的判断了。

一天,我和珊珊的爸爸决定一起接受她的评判,以此分出高下。我先发问:“珊珊,你觉得孃孃好还是爸爸好?”

