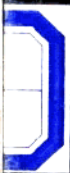
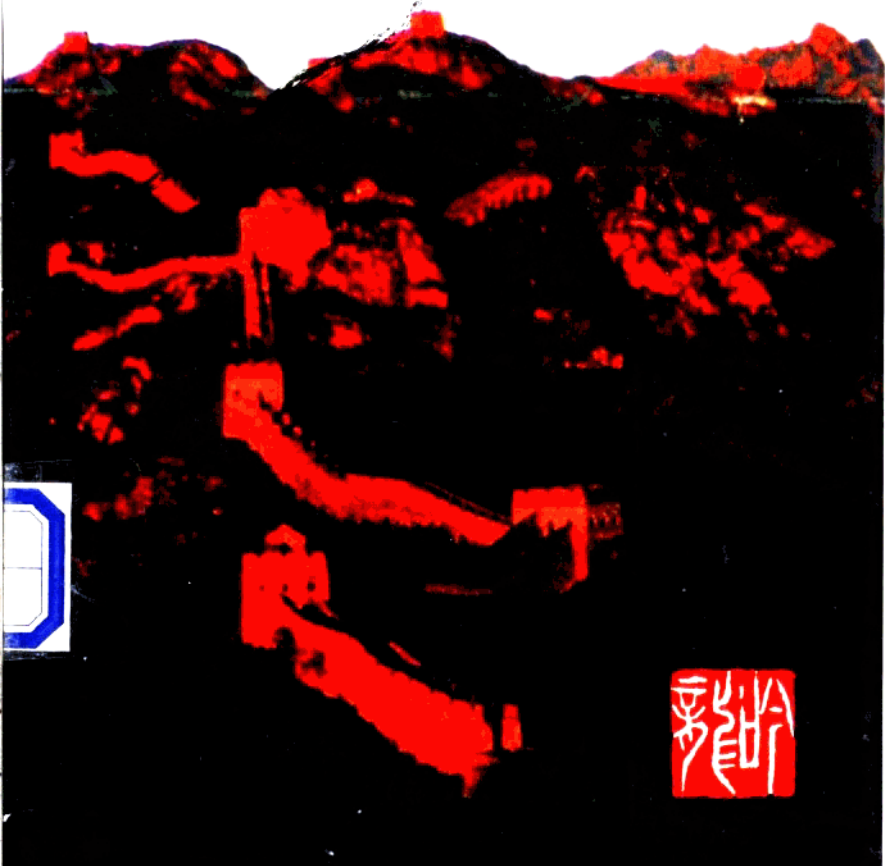


# 新龙吟

姚秋杰 韩晓峰 主编



# 第一编 龙 脊

赫赫始祖，胄衍祀绵；日月轮回，世道沧桑；爱国魂灵，度越千古；龙之脊梁，立地顶天。

望中华大地，志士仁人，热血澎湃，激越情深；观华夏神州，前驱先烈，励精图治，肃肃宵征……。曲曲壮歌慷慨，页页满载奇勋；弘扬民心民气，铸就国魄国魂。

乘风好去，长空万里，浩然中华人。

一颗颗滚烫的心，一个个不朽的魂，在爱国主义情感的驱使下，他们深怀民族气节，虽斧钺压颈，利禄攻心，而报国之心不悔；纵大雾迷江，层云蔽日，然救国之志不移。或效命疆场，或驰骋边塞，或策划于帷幄，或著书于斋堂。他们用头颅措天下于衽席之上，用鲜血解人民于倒悬之中；他们追求真理，抵御外敌，鞠躬尽瘁，血染华章；他们精忠报国，丹心映日，叱咤风云，矫世图强。

本编汇集光耀青史的爱国英才 88 人，以开山、啼鸣、抉择、高远为转承，表现其立不世之功，建彪炳之业之壮举；讴歌其凛阳刚之气，赋壮美之魂之品格；进而道尽“天下兴亡，匹夫有责”之爱国真谛。

让我们以此铭记人世间这最美好、最宝贵、最壮烈的人生画卷，弘扬崇高的民族自尊心、自信心和自豪感，挺起中华民族不屈的脊梁，共铸东方巨龙辉煌的明天！

# 第一篇 开 山

## 赫赫始祖 胄衍祀绵

### ——三皇、五帝

“赫赫始祖，吾华肇造；胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿智，光被遐荒；建此伟业，雄立东方。”这是毛泽东、朱德两位伟人对华夏始祖的精彩评价。

五千年文明史，五千载血脉情。让我们怀着景仰和缅怀之情——默念为中华后世创造出灿烂文明的始祖先人。

三皇：

轩辕氏（黄帝）；神农氏（炎帝）；燧人氏；

五帝：

黄帝；颛顼；帝喾；唐尧；虞舜。

然后，再让我们把心绪追溯到上古，共同领略文明始祖的一番丰功伟绩。

三皇。

黄帝，是传说中我国原始社会末期部落联盟的首长，号轩辕氏，生活在我国西北。以后沿今甘、宁、陕、晋北部进入河北一带，得到很大发展，与后来在这一带的许多部落组成部落联盟。

孙中山曾有一首颂扬黄帝功绩的词：“中华开国五千年，神州

轩辕自古传……世界文明，唯有我先。”古书有载：“黄帝作旃冕，作瓦甑，始蒸谷为饭；黄帝作宫室，以避寒暑；作舟车以济不通；命西陵氏劝蚕嫁，炼石为铜，苍颉作书；黄帝作弩……”总之，从衣食住行、农工商到文字、图画、弓箭、音乐等诸多文明都具备了，中华民族从此跨入文明时代。因此，有学者认为：“黄帝不惟为中华民族之始祖，抑又为中国文化之创造者也。”

显然，有些神话和史料，不过是人们的一种美好想象，不可能所有这些发明，都是黄帝一个人的功劳，他不过代表一个时代，一个象征。有民间流传的神话说：当黄帝活到很高岁数的时候，上帝命人托梦给他，你为人类做了那么多好事，又做衣冠，又造舟车，又制音乐，创文字，功大无边，可以回到天宮享享清福了。黄帝醒来一想，觉得决不可贪天之功，明明各种文明制度都是众人帮助一起创造的，怎好都记到自己一个人的功劳簿上？于是，他想了个法子，用铜铸成一个大鼎，把凡对国家有贡献的人的名字全刻在鼎上。这个传说，不仅颂扬了黄帝品德的高尚，而且科学地说明了所有发明创造绝非一个人的功劳，而是一个历史时代集体智慧的结晶。

后人在陕西黄帝陵上修了一座古朴庄严的黄帝庙，庙的正殿悬挂着一块醒目的匾额，上书“人文始祖”。如今，每逢清明佳节，各地民众和海外赤子不辞辛劳，来这里祭奠这位先人。

我们的华夏族称为炎黄子孙，黄是黄帝，炎指炎帝，又称神农氏，也是一位传说中对中华民族文明有过不朽功勋的人物。神话中讲得最多的是炎帝对我国农业耕作的发明，《白虎通》说：“古之人民皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农教民农作。神而化之，使民宜之，故谓之神农也。”传说中，炎帝发明了医药，并颇有舍己为人，大公无私的精神。古书《淮南子》记载：“神农尝百草之滋味，一日而遇七十毒。”四川至今还有一个感人的神话传说：神农氏为了给人寻找治病的草药，尝尽了百草，有一天，尝到了一种剧毒的断肠草，终于他的肠子断烂，

为人民牺牲了生命。神农氏还教给人们通商交换，“神农是日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”

在神话传说中，炎帝与黄帝在阪泉之野发生过激烈的冲突，三战而炎帝失败，后结盟世世通婚，胷衍祀绵。

冥冥鸿荒，茫茫大地。在远古时代，当夜幕降临，到处一片黑暗。无疑，这时刻，火在人类社会起着巨大作用：照明、驱寒……在众多火的神话传说中，首推燧人氏钻木取火。恩格斯曾这般说过：“就世界的解放作用而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机，因为摩擦生火第一次使得人支配了一种自然力，从而最后与动物界分开。”

《路史》有载：“遂明国不识四时昼夜，有火树名遂本，屈盘万顷，有鸟名鸚，啄木则灿然火出，圣人感焉，因取稜以钻火，号燧人。”意思是圣人燧人氏因神鸟鸚啄木出火，而启发他钻木取火的发明，至于燧人氏取火后所带给人类的巨大遗惠，《韩非子·五蠹》也有记载，是上古时民少兽多，人民敌不过野兽和虫蛇，当时人们吃的是生的瓜果蚌蛤，都生了病，这时圣人燧人氏出来，教大家钻木取火，从此吃上熟食，人民很爱戴他，选他做领袖。

燧人氏取火是我国民间流传已久的神话，我国人民最早使用火，是对人类文明发展的一个重要贡献。

#### 五帝。

颛顼和帝喾，史称高阳氏和高辛氏，由黄帝后裔分为两支而成，是中国远古时代并存的两大部落集团，他们为古代文明的发展作出了具有历史意义的贡献，古人追溯祖先，往往叙至高阳、高辛为止，如屈原在《离骚》中自称为“帝高阳三苗裔”，帝喾即伏羲氏。

颛顼的后裔主要分布于黄河长江流域，较早融入华夏族，与帝喾皆因远古帝王而被列入传说中的“五帝”。

尧、舜是“五帝”中的最后两帝，尧的发祥地是山西汾水流域，舜的部落居住在今河南北部和中部。历史有载，尧又称唐尧，

舜又称虞舜，我国传统地把尧舜时期称为“圣贤”时代。

毛泽东在《七律·送瘟神》中写道：“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。”传说尧舜时代，社会秩序井井有条，农业、手工、法律、音乐、教育都已有固定的专人管理，绘画也得到长足发展。

因为尧舜品德好，他们领导氏族部落的时候，出现了原始社会少有的安宁和太平景象。后人追述那时的世道说：“帝尧之世，天下大和，百姓无事”，人们过着“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”的自由自在的生活。到舜的时候，连天上的神鸟凤凰都飞来朝见他。古书《尚书》和《史记》记载：舜命令乐师延和质分别制出《六莹》、《九韶》等多弦演奏的复杂乐曲，因是使用箫、笙等细乐配奏演出的，又称《箫韶》。成语中说的“《箫韶》九成，凤凰来仪”，讲的就是这件事。

尧舜最为人们所称颂的事迹是“禅让”，当代著名史学家范文澜有简扼的叙述：据说，尧在帝位，咨询四岳，四岳推举虞舜作继位人，舜受各种考验后，摄位行政。尧死，舜正式即位。舜也照样咨询众人，选出禹来摄行政事。舜死，禹即位。

《韩非子》中说，尧虽为部落联盟大首领，却住在用参差不齐的茅草盖成的屋子里，喝的是野菜酒，吃的是粗米饭，身上穿的是粗麻布衣，天气冷了加一件鹿皮挡挡风寒，使用的器皿不过是土碗土钵子。后人曾为他这种节俭朴素的作风所感动，叹息地说：“恐怕连小小的门吏，生活也比尧过的要好得多呢”。但是尧虽很克己，对老百姓却十分关心，当他统治的部落里有人受到饥饿时，他就说：“这是我使他饥饿的。”当部落里有人受到寒冷时，他又说：“这是我使他寒冷的。”当部落里有人犯罪该受罚时，他则说：“这是我教育不到的缘故。”这样，尧受到人们极大的敬重，被后人称为“仁君”。

舜则以宽厚待人和以身作则在氏族和部落里享有很高的威信。古书记载，舜受到了几次继母和同父异母弟弟的陷害，数遭命危之灾，都因贤惠而机智的妻子巧设计策而逢凶化吉。但当他

被推为部落联盟首领之后，却不计前仇，宽厚地对待了他的继母和弟弟，使得他的仇人被感化向善了。舜严于律己，处处以身作则，团结周围群众，很自然成为氏族、部落领袖。

三皇、五帝，上古时期杰出的部落联盟首领，华夏子孙聪明睿智的始祖，永远值得后人骄傲。

## 美哉禹功 明德远矣

### ——平水土定九州之人夏禹

19世纪初，法国学者雷缪塞曾惊叹道：“大禹治理了两条大河，它们的流速等于而宽度几乎等于美洲的那些大河，并把成百条河流的大水引入10万平方公里以上的土地上。”这一壮举使这位著名的汉学家称赞中国人“是一个一向培植和尊重知识的民族。”这里所说的大禹，即是我国原始社会末期，中原地区最后一个部落联盟的首长，也是我国古代传说中一个善于治理洪水的人物。

传说在尧、舜时期，中原一带发生了罕见的水灾，大水淹没了平地 and 丘陵，人们只好住到高山和高地上，缺吃少穿，生活极其艰苦，部落联盟先推荐鲧去治理，但几年下来毫不见效，舜继位后改用禹去治理，禹接受了父亲鲧失败的教训，根据地形，统一规划，完成了这项了不起的工程。

神话与现实往往是相通的，神话里曲折地反映了历史的真实，禹和黄帝一样，是一个被古代神话所美化和夸大的人物。传说他身先士卒，与群众同甘共苦并以天下为己任，为了集中精力把洪水治好，30岁还迟迟不结婚，结婚第四天就风尘仆仆地奔向治水工地。古书里还记载，禹治理洪水时，亲自拿着畚箕铲子，顶

风冒雨，走在前面。他在外整整治水 13 年，三过家门而不入，手上脚上都磨出了厚厚的茧子，指甲被磨光，时常带病仍一跛一颠地来回在治水工地上指挥。

禹的忘我精神，永远被后人传诵，至今在我国许多地方，都留下了关于禹的遗址：河南开封有“禹王台”，禹县有“禹王锁蛟井”，浙江绍兴有“禹庙”和“大禹陵”。这些都说明了人们对这位上古时期治水英雄的怀念和崇敬。

史学家范文澜用唯物主义观点分析了大禹治水的历史意义：禹是古帝中被崇拜的人，独在黄炎神话里说是洪水被禹治得地平天成，这种克服自然，人定胜天的伟大精神，是禹治洪水神话的真实意义。

## 周公吐哺 天下归心

### ——杰出政治家周公

周公，姬姓，名旦，亦称叔旦。因为他的采邑在周，所以被称为周公。

周公是周武王的弟弟，也是周武王的重臣，他“常辅翼武王，用事居多”，参加了武王伐纣的战争。商亡后，周王朝统治集团对如何处置商朝遗民意见很不一致，周武王后来按周公的意见封纣子禄父为商侯，配置三监加以监视。

周武王在灭商两年后病死，武王子成王年幼，由周公摄政，这引起管叔和蔡叔的怀疑。他们散布流言，说周公要篡夺王位，并串联诸国，起兵叛乱，一时天下汹汹，人心浮动。周公在周王朝生死存亡的关键时刻，表白了自己的心迹，然后以成王的名义下令出兵平叛。经过三年的辗转征伐，终于平定叛乱，征服诸国，重



新稳定了周王朝的统治。然后建议成王迁都洛阳，降服了怀念商王朝、反对周朝的“殷顽民”。

为进一步扩大周王朝的统治地区，周公进行了东征，并继续贯彻分封制度。为维护周王朝统治，周公还制定和推行了一整套典章制度，其中以宗法制和等级制最为重要，并配以完整而严格的君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪制度。此外，周公对于祭祀、出征、会盟、饮宴、婚聚、丧葬等也都规定了相应的仪式和不同的乐舞。

周公摄政7年，为周王朝的巩固和发展作出了不懈的努力。7年后，成王长大成人，于是周公“还政成王，北面就臣位”。

## 研天究道 函谷墨奇

### ——著名哲学家老子

在湖北神农架有座老君山，传为老子炼丹的地方；福建泉州有老君岩造像；河南鹿邑有太清宫、老君台；唐玄宗注《道德经》碑等。这些富有浪漫色彩的名胜古迹，直观地反映了老子这位道家始祖在中国民间的重要影响。

老子，姓李，名耳，字伯阳，又称老聃、重耳。传为楚国苦县（河南鹿邑）人，春秋末期思想家，道家学派创始人。

老子曾任周室守藏室史，专掌王室书籍，后任柱下史。知识渊博，孔子曾问礼于他。晚年，老子隐居沛（今江苏沛县），躬耕授徒，讲道论德。因见周王朝日趋衰落，便离周而去，不知所终。后人将他生前的言论整理成为《道德经》，即今本《老子》。

《老子》分为《道经》、《德经》两篇。它以超越时空的绝对精神、宇宙本体的“道”，来替代天子和上帝的权力，认为“道”是

宇宙万物的本源，主宰着世间的一切；“道”在万物之中的表现便是“德”。

老子的“道”，虽然含有不可知的客观唯心主义因素，但在他的看来，凡事顺乎自然便合乎道。在老子的思想中，含有许多此类的朴素辩证法，如“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”；“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细”等等。他的这种辩证观，奠定了“一体二元”的思维模式框架，成为巨大的历史传统，以后几千年的哲学思想都没有超出这个基本思路。

老子主张清静无为，听其自然，排斥仁义礼乐，以随任世界自我调节，自我发展。他强调统治者不应干涉人民自由，号召人们朴素寡欲，知足长乐，予而不取，不与人争；理想主义的老子反对暴力和战争，憎恶暴君和专制统治；他愤世疾俗，向往着美好而与世无争的世界；他喜欢清静，因此希望在理想世界中，“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”

老子创立的道家思想，与儒家、墨家等思想同为我国古代传统文化的主干，对后世产生很大的影响。战国时的庄子秉承了老子的学说，顺从自然，追求精神自由，以“道”为宇宙本体，后人将他们的学说称为“老庄之学”。东汉以后，一些方士受外来宗教的启发，创立了道教，奉老子为道教的神灵——太上老君；《道德经》成为道徒们顶礼膜拜的信物；《老子》还被译为多国文字，饮誉世界。这些，自然是老子本人始料不及的。

当然，老子的思想中也有一些消极因素、落后主张，如保守无争、与世隔绝等思想，在文明时代的今天，显然是不可取的。

## 尼山降圣 先师遗泽

### ——儒家圣人孔子

在山东曲阜，有座“岁时奉祀”的庙宇，被后人称为“孔庙”。在孔庙主体院落大成门内，有一棵挺拔高耸的桧树，相传是孔子亲手栽的，桧树北面的杏坛前有四棵杏树，相传是孔子当年弦歌讲学读书的地方。

孔子（公元前551—前479年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑人（今山东曲阜）。春秋末年思想家、教育家、文学家、史学家，儒家学派创始人。

孔子出身于没落的贵族家庭，少年时因家贫而无法读书，15岁才有志于学问。他曾问礼于老聃，学乐于苾弘，学琴于师襄，为鲁司空，又为大司寇摄相。经过数十年的不懈努力，终于成为一位博通礼、乐、射、御、书、数等知识的学者。50岁后辞官，周游列国13年，宣传自己的政治主张和思想学说，历尽艰辛，饱受揶揄，却未见很大成效。“年六十八，返鲁，删书诗，订礼乐，赞周易，作春秋”，弘扬自己所创立的学说，以感化春风。相传他有弟子三千，其中精通六艺者72人。

孔子主张为政以“德”，反对苛政，统治者要爱民、取信于民，要使人民过上富足的生活，又要对他们进行教化，使其了解上下尊卑的等级制度，不去“犯上作乱”。

“仁”是孔子全部思想的核心，是他最高的政治原则和道德准则。他认为离开“仁”，忠孝信勇都无意义，他还提出应不分贵贱地发扬仁义的品德，“仁者爱人”，但却轻视妇女。孔子之孙孔伋的再传弟子孟轲发展了孔子的思想，尤其是对于仁义的重视和提倡

民主的观念，具有更浓厚的理想色彩，被后人尊为儒家的“亚圣”，人们常把孔子、孟子的学说合称“孔孟”之道。

孔子的“仁”还有一个重要的涵义，“尚贤”即注重个人道德、学问、才能，不管出身的贫贱，“学而优则仕”，对奴隶主贵族的世官禧禄制度发出了异议。

孔子主张“有教无类”，提出注重德行的培养，总结出了学思结合，因材施教，“学而不厌，诲人不倦”、“知之为知之，不知为不知”等教育原则和“不耻下问”、“温故而知新”等学习方法。

孔子是我国封建社会的“圣人”，是封建统治思想的创立者。他撰有我国第一部编年体史书《春秋》。孔子的思想学说，对我国乃至东方文化产生了极大的影响，他所倡导的“仁义”，成为中国传统文化的重要内容，他的言行被后人整理成《论语》，成为儒家经典。

## 百家争鸣 墨翟揭幕

### ——墨家学派创始人墨子

在我国古典哲学和自然科学著作中，《墨子》是一部不可多得的珍贵文献。它涉及力学、光学、几何学、物质结构等自然知识，是我国最早关于力的定义、浮力原理、杠杆平衡原理等的著作，更是墨家学派创始人墨子及他的弟子们关于认识论、逻辑学、经济学等研究成果的概括。

墨子（约前468—前376年），名翟，宋国人。春秋战国思想家、科学家。

墨子出身于社会中下阶层，曾做过木工，能制飞鸢，可以飞行一天；可用咫尺之木，便可载重三十石；宋昭公时，墨子任大

夫、后居于鲁国。墨子早年曾“学儒者之业，受孔子之术”，后舍弃儒学，创立了与之相对的墨家学派。

面对当时的实际社会状况，墨子提出了尚贤、尚同、节葬、非命、天志、明鬼、兼爱、非攻十种主张。墨子的学说和思想，反映了一些小生产者和平民的主张，因而比较实际。他认为富贵贫贱并不是固定不变的，也不是来自先天；墨子否定命运对人事的主宰，但他又认为鬼神和天对人事有监督作用，如果违背兼爱、非攻，就会受到谴罚，反之，则能受到保佑。这种思想事实上为统治者提供了欺骗人民的霉素。

墨子反对把自我的主观意识作为衡量事物的标准，并制定了认识真理准则的“三表”，即第一要根据历代帝王的统治经验；第二要根据当前百姓的感觉和反映；第三要根据实际的效果。

基于三表法的认识论，墨子提出“兼爱”说，主张泛爱，实行人道主义和广泛的社会互助。继而，他又提出“非攻”说，反对战争，希望不要打仗。墨子的“兼爱”“非攻”思想为我国古代的理想主义增添了丰富内容。

墨子提倡“尚贤”，主张尊重贤能，反对贵族的世袭和垄断。另外，与儒家鼓吹礼乐相反，墨子提出了“非礼”、“非乐”，主张“节用”、“节葬”，反对贵族久丧厚葬和对钟鼓之乐의沉溺。

墨子和他的弟子们把“言必信，行必果”作为立身准则，生活俭朴，注重实践，这在诸子百家中是少有的。为了实现自己的主张，墨子常常以粗布为衣、草鞋为履，带着简单的干粮，四处奔走游说。他以“兴天下之利，除天下之害”为教育目的，是我国古代有名的爱国者。

墨子开创的墨家学派，含有许多批评儒家学派的成份，这两派学说在当时广为流传，并称“显学”。它们彼此展开辩论，活跃了当时思想，从而揭开了战国时期“百家争鸣”的序幕。

## 汨罗泛舟 楚风永播

### ——伟大爱国诗人屈原

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰！”这句诗出自伟大爱国主义诗人屈原。它所表露的对人民疾苦的深切同情，两千年来一直感染并激励着后人。

屈原（前 339—前 278 年），战国末年楚国人。他博闻强记，擅长外交辞令，抱有进步的政治思想，具有卓越的政治才干。屈原向楚王建议进行改革，举贤任能，立法富国，联齐抗秦，希望楚国担负起统一中国的使命，但他的主张遭到奴隶主贵族的反对，昏庸的楚王听信谗言，疏远了屈原。

后来，秦昭王邀楚怀王到秦会盟，屈原劝止，怀王不从，最后被拘三年，客死于秦。顷襄王即位，任屈原的政敌子兰为丞相，子兰再进谗言，屈原被流放。

屈原过了二十几年的流放生活，不曾放弃自己的理想，始终关心着楚国的命运，并写了大量诗篇，抒发忧国忧民的情怀。他在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，表达了对真理的追求，申述了不能与黑暗势力同流合污的清白人格。公元前 278 年，秦大将白起率军攻破楚都郢，楚国从此一蹶不振，屈原怀着壮志未酬的悲愤之情，于旧历五月初五投汨罗江，辞别了他无限热爱的土地和人民。

屈原生活在楚国衰落后和败亡年代，作为一个政治家和思想家，他的一生是个悲剧；但作为一个诗人，却取得了巨大成就。屈原的著作《离骚》是我国古代诗歌史上的伟大篇章，是古典文学史中篇幅最长的抒情诗。另外还著有《九歌》、《天问》等不朽诗篇。

屈原的诗和当时错综复杂的政治斗争及自身生活遭遇紧密相连。他的诗热情奔放，富于浪漫色彩，洋溢着伟大的爱国主义精神，蕴藏着忧国伤时，愤世疾俗的情调。在形式上，屈原运用楚国民歌和方言的表现手法，创造出诗歌的新体裁——楚辞。屈原的文学成就是文学史上继往开来的伟大创造，是中国文化史上至高无上的艺术珍品，对后世有着积极的影响。屈原之后的进步作家和诗人，无不仰慕他的人格，敬佩他的文采，杜甫的诗句道出了屈原的不朽：“屈平辞赋悬日月，楚王台榭空山丘。”

司马迁在《史记》中对屈原的高尚人格给予高度赞扬：“屈原之精神可与日月争光也！”直至今日，人们还在每年的旧历五月初五端午节以龙舟竞赛、包粽子等方式祭奠这位伟大的诗人。

## 兵学鼻祖 长青千古

### ——杰出军事家孙武

春秋末年，各诸侯国之间战争频繁，骑兵和步兵逐渐取代了笨重的战车，战争规模日益扩大，战争方式日益复杂。一些有才华的人开始总结作战经验，研究探求兵法韬略并著述成书。这期间，出现了一部中国现存最早的兵书，世界著名的军事著作——《孙子兵法》，他的作者是名闻世界的军事家，春秋末年齐国人孙武。

孙武字长卿，擅长练兵和指挥作战，在军事实践上很有作为，是一位杰出的军事家。齐国内乱，他辗转奔波，最后隐居吴国，潜心研究兵法，并总结前人经验，结合自身实践，深入探索战争规律，写成迄今最有影响的兵书《孙子兵法》。

后来，吴王任孙武为将，训练出一支纪律严明，训练有素的

军队，打了许多胜仗。不但攻克楚国，并且直逼北方的齐、晋两国，使吴国成为春秋五霸之一。

孙武所著的《孙子兵法》对于战争、战略和战术等问题，都有系统精辟的论证，具有朴素唯物主义和辩证法思想。书中，孙武着重论述了决定战争胜负的政治、经济、军事、天时、地利、将帅等基本因素，主张把握战争客观规律，把政治列为取决战争胜负的第一位的决定性因素，是他在军事思想上一个很大的贡献。在战略战术上，孙武认为战略在整个战争过程中具有重要意义，并提出“避实就虚”、“奇正相生”的战略战术和以“知己知彼，百战不殆”为基础的作战原则。孙武在治军上有很多论述，他主张将帅应具备智、信、仁、勇、严五个条件，军中必须“令之以文，齐之以武，是谓必取”，恩威、刑赏同时并用。

《孙子兵法》是一部对后世有很大影响的军事著作，被誉为“世界古代第一兵书”，“兵学圣典”。早在公元7世纪，《孙子兵法》就传到日本。15世纪，朝鲜出版了《孙子兵法》的注译本，18世纪以后，又陆续有了英、俄、德、法、捷等文译本。近年来，国内外不断兴起“孙子热”，孙子的军事思想及军事原理，不仅为各国军事界所珍视，而且被广泛应用于政治、外交、企业管理、体育竞赛等社会活动。1991年5月5日，孙武的家乡山东省惠民县举行了孙子塑像落成典礼，永远纪念这位饮誉古今中外的杰出军事家。

## 功业追尼父 千秋太史公

### ——中国史学之父司马迁

《史记》在我国古代史籍中占据着极其重要的位置，为我国



历史学竖起一座巍峨的丰碑，被称为“群史之领袖”。他的编撰者就是被历代史学家、文学家推崇的“中国史学之父”——司马迁。

司马迁（约公元前145或前135年-？），字子长，出生于西汉时期一个世代相传的史官家庭，20岁时，为了“网罗天下放失旧闻”，在父亲的支持下，他开始漫游大江南北。这一壮举，对他的人格思想和著述都产生了极其深刻的影响。

不久，司马迁入仕为官，担任郎中。25岁时，父亲病危，把未竟的事业和伟大的抱负交给了司马迁，就在那一刻，他向父亲立下了写成《史记》的誓言。

然而，正当他夜以继日地忙于整理历史文献，着手写作《史记》时，李陵之祸却不幸降临到他的头上，汉武帝将司马迁下狱治罪，使之受了腐刑。当时，他想过轻生，在生与死之间，他脑海中回旋得更多的是父亲的遗命，是先人忍辱负重、艰苦创业的精神，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，于是决心隐忍苟活，完成续作《史记》的使命。

从此，他变悲痛为力量，发愤著述，把精力全部投入《史记》的撰写之中，默默地以自己的血和泪撰写着这部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的不朽之作。由于李陵一案受辱，司马迁更深刻地感受到了人世之艰辛，因此，他的作品深富感情。使“到了他笔下的人类活动永远常新，到了他笔下的人类情感特别是寂寞和不平，永远带有生命。”难怪鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚。”

经过十几年的艰苦创作，司马迁终于完成了这部百科全书式的纪传体通史巨著。《史记》全书130篇，526500字，它以五体结构（本纪、书、表、世家、列传）开创了纪传体编撰史书的体例，同时，司马迁第一个把政治、经济、法律、军事、伦理、道德、文学、艺术、科学、宗教等方面的内容都包容在历史学的研究范围之内，开拓了历史研究的新领域，推动了我国历史学的发展，而且他的史学思想也达到了一个空前的高度。