

元氏掖庭侈政
椒宮舊事



元氏掖庭侈政

陶宗儀撰

中華書局

叢書集成初編

元氏掖庭侈政（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二

統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

元氏掖庭修政

此據稗乘本影印
初編各叢書僅有
此本

元氏掖庭修政

天台陶宗儀九成撰

元祖肇建內殿制度精巧題頭刻螭形以檀香爲之螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用絲金絲貫吊負柱融滾霞沙爲倪怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與天一色朱砂塗壁紅重胭脂形掠華祝金桷雕樑榑窮一時之麗殿上設水精簾堦琢龜文繞以曲檻檻與堦皆白玉石爲之太陽東升殿中燦爛堦更飛輝古謂天子有金殿玉堦名不虛也又有紫檀殿以紫檀香木

爲之光天玉德七寶搖光通雲凝翠廣寒等殿
其餘不可一一數也

元妃靜懿皇后且日

與一作

受賀六宮嬪妃以次獻

慶禮時南朝宮人亦有選入後庭者亦以所珍
進獻一人獻寒光水玉魚一人獻青芝雙虬如
意一人獻柳金簡翠腕闌似今之手鐲類但彼
扁而用臂者耳魚是太真潤肺物如意是六朝
宮人所遺闌又建業景陽宮臙脂井物疑是麗
華所墜后不悅

宮中以玉板笋及白兔胎作羹極佳名換舌羹玉

板葺吉州土產

備載尤良名饌錄及高廸詩叙

大內有德壽宮興聖宮翠華宮擇勝宮連天樓紅

鸞殿入霄殿五花殿

亦名五華

殿東設吐霓餅

曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風
曰珠華北設百蕊龍脉曰木華并中央木蓮花

紫香琪座千鈞案九朵雲蓋爲五華

大內又有迎涼之所曰清林閣四面植喬松脩竹
南風徐來林葉自鳴遠勝絲竹旁立二亭東名
松聲西名竹風又有溫室曰春熙堂以椒塗壁
被之文繡香桂爲柱設烏骨屏風鴻羽帳規地

以屬賓瓊瑜

九引堂

臺

七夕乞巧之所至夕宮女登臺以色采

絲穿九尾鍼先完者爲得巧遲完者謂之輸巧各出資以贈得巧者焉

至大卅洪妃寵于後宮七夕諸嬪妃不得登臺臺上結綵爲樓妃獨與宮官數人升焉翦綵散臺下令宮嬪拾之以色艷淡爲勝負次日設宴大會謂之鬪巧宴負巧者罰一席

刺繡亭冬至則候日于此亭邊有一線竿竿下爲緝袞堂至日命宮人把刺以驗一線之功

九龍墀龍形九曲金髯玉鱗繞羅亭植紅梅百株
延香亭春時宮人各折花傳杯於此拱璧亭亭
六角六壁旋拱中置夜光珠一顆晦夜燦若白
晝光燭數十步外又名夜光亭採芳徑旁爲逍
遙市集寶堂臺徑除御道外植垂楊海棠指甲
花徑中十步起一亭皆松柏竹樹爲之苑中每
一花開携置亭下以備觀玩市上鋪陳九州四
方珍異揭錦爲招又立庖人烹鮮餌香以供倦
游之飲集寶臺凡遠夷貢獻上古所遺器物一
皆貯之又有眺遠閣留連館萬年宮並在禁苑

又有龍泉井礪石爲井牀雨花臺石爲井湫
香檀爲蓋離朱錦爲索雲母石爲汲餅

宮中飲宴不常名色亦異碧桃盛開舉杯相賞名
曰夢嬌之宴紅梅初發携尊對酌名曰澆紅之
宴海棠謂之煖粧瑞香謂之撥寒牡丹謂之惜
香至于落花之飲名爲戀春催花之設名爲奪
秀其或繒樓幔閣清暑回陽佩蘭採蓮則隨其
所事而名之也

酒有翠濤飲露囊飲瓊華汁玉團春石涼春葡萄
春鳳子腦薔薇露綠膏漿醋有杏花酸脆棗酸

潤腸酸苦蘇漿鹽有水晶鹽蒼霜鹽五色鹽醬
有蟻子醬鶴頂醬提蘇醬油有蘇合油片腦油
腥膈臍油猛火油

得水愈熾

后妃侍從各有定制后二百八十人冠步光泥金
帽衣翻鴻獸鮑袍妃二百人冠懸梁七曜巾衣
雲肩絳繒袍嬪八十人冠文縠巾衣青絲縷金
袍並謂之控鸞昭儀

熊嬪性耐寒嘗于月夜遊梨花亭露袒坐紫斑石
元帝見其身與梨花一色因名其亭曰聯綺亭
宮中制五雲車車有五箱以火樹爲檻式烏稜爲

輪轆頂懸明珠左張翠羽蓋更金鈴結青錦爲

重

一作層

雲覆頂旁建青龍旗列磨鍔雕銀戟五

右張白鳩緝毳蓋曳玉鈴

左宜玉右爲金

結素錦爲層

雲覆頂旁建白虎旗列豹絨連珠槍五前張紅

猴毛毳蓋曳木鈴結赤錦爲重雲覆頂前建朱

雀旗列線鋒火金戈五後張黑鬼團毫蓋曳竹

鈴結墨錦爲層雲覆頂後建玄武旗列畫千五

中張雕羽曲柄蓋曳石鈴結黃錦爲層雲覆頂

建勾陳旗中箱爲帝座外四箱爲嬪妃坐每晦

夜遊幸苑中御此以行不用燈燭

附陳剛中雲車夜遊詩云金根雲蓋輅移玉露花
不墜瑤草綠明珠照乘秋月懸天風吹下簫韶
曲萬年枝上清光滿八鸞導引雙龍管夜深如
晝翠華來三十六宮碧雲暖

已酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月于禁苑太液
池中月色射波池光映天綠荷含香芳藻吐秀
游魚浮鳥競戲羣集于是畫鷁中流蓮舟夾持
舟上各設女軍居左者冠赤羽冠服班文甲建
鳳尾旗執柅金畫戟號曰鳳隊居右者冠漆朱
幘衣雪氍裘建鶴翼旗執瀝粉雕戈號曰鶴團

又綵帛結成採菱採蓮之舟輕快便捷往來如
飛當其月麗中天彩雲四合帝乃開宴張樂薦
蜻翅之脯進秋風之鱸酌玄霜之酒啗華月之
糕令宮女披羅曳縠前爲八展舞歌賀新涼一
曲帝喜謂妃嬪曰昔西王母宴穆天子于瑤池
人以爲古今莫有此樂也朕今與卿等際此月
圓共此佳會液池之樂不減瑤池也惜無上元
夫人在坐不得聞步玄之聲耳有駱妃者素號
能歌趨出爲帝舞月照臨而歌曰五華兮如織
照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝

悅其以月喻已賜八寶盤玳瑁簪諸妃各起賀
酒半酬菱舟進鮮紫角玉心之奇山聳而至蓮
艇奉寶絳房金的之異陵疊而來由是下令兩
軍水擊爲戲風旋雲轉戟刺戈橫戰旣畢軍中
樂作唱龍歸雲洞之歌而還

癸巳秋順帝乘龍船泛月池上池起浮橋三處每
處分三洞洞上結綵爲飛樓樓上置女樂橋以
木爲質飾以錦繡九洞不相直達

用陳剛中太液秋風詩云一鏡拭開秋萬頃碧天
倒浸琉璃影寒飈夜捲雪波去貝闕珠宮黛光

冷三千歌棹搖綠煙濕鬟吹墮黃金蟬琪樹殿
殿紅鯉躍袞龍正宴瑤池仙

順帝宮嬪進御無紀佩夫人貴妃印者不下百數
如淑妃龍瑞嬌程一寧戈小娥麗嬪張阿玄支
祁氏才人英英凝香兒尤見寵愛所好成之所
惡除之位皇后之下而權則重於禁闈宮中
稱爲七貴云

每遇上巳日令諸嬪妃被于內園迎祥亭漾碧池
池用紋石爲質以寶石鑲成奇花繁葉雜砌其
間上置紫雲九龍華蓋四面施幃幃皆蜀錦爲

之跨池三橋橋上結錦爲亭中區集鸞左偏疑
霞右區承霄三亭鴈行相望又設一橫橋接乎
三亭之上以通往來被畢則宴飲于中謂之爽
心宴池之傍一潭曰香泉潭至此日則積香水
以注于池中又置溫玉狻猊白晶鹿紅石馬
等物嬪妃浴澡之餘則騎以爲戲或執蘭蕙或
擊球筑謂之水上迎祥之樂唯小娥體白而紅
著水如桃花含露愈增妍美帝曰此天桃女也
因呼爲賽桃夫人寵愛有加焉

麗嬪張阿玄性號機敏帝或視朝而退卽與諸嬪