

679

B221.5
9/1a



〔宋〕苏轼 著
◎ 龙吟 点评

吉林文史出版社



A1042366

图书在版编目(CIP)数据

东坡易传/(宋)苏轼著;龙吟注评. —长春:吉林文史出版社,2002.12

ISBN 7-80626-796-4

I.东... II.①苏...②龙... III.①周易-研究②先秦哲学-研究 IV.B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052567 号

Dongpoyizhuan
东坡易传

(宋)苏轼 著 龙吟 译评

责任编辑:王尔立

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850毫米×1168毫米 32开本 13印张 1插页 240千字
(长春市人民大街124号) 2002年12月第1版 2002年12月第1次印刷
长春市印刷厂印刷 印数:1—4 000册 定价:28.00元

ISBN 7-80626-796-4/K·185

目 录

卷 首

出版说明	1
整理说明	3

卷 一

乾卦 (第一)	1
坤卦 (第二)	11
屯卦 (第三)	17
蒙卦 (第四)	21
需卦 (第五)	25
讼卦 (第六)	29
师卦 (第七)	33
比卦 (第八)	36
小畜卦 (第九)	39
履卦 (第十)	44

卷 二

泰卦 (第十一)	48
否卦 (第十二)	52
同人卦 (第十三)	56
大有卦 (第十四)	60

谦卦 (第十五)	64
豫卦 (第十六)	69
随卦 (第十七)	73
蛊卦 (第十八)	77
临卦 (第十九)	82
观卦 (第二十)	86

卷 三

噬嗑卦 (第二十一)	90
贲卦 (第二十二)	94
剥卦 (第二十三)	99
复卦 (第二十四)	103
无妄卦 (第二十五)	107
大畜卦 (第二十六)	112
颐卦 (第二十七)	116
大过卦 (第二十八)	121
坎卦 (第二十九)	126
离卦 (第三十)	132

卷 四

咸卦 (第三十一)	137
恒卦 (第三十二)	142
遁卦 (第三十三)	148
大壮卦 (第三十四)	152
晋卦 (第三十五)	156
明夷卦 (第三十六)	160
家人卦 (第三十七)	164

睽卦 (第三十八)	168
蹇卦 (第三十九)	172
解卦 (第四十)	176
损卦 (第四十一)	180
益卦 (第四十二)	185

卷 五

夬卦 (第四十三)	190
姤卦 (第四十四)	195
萃卦 (第四十五)	199
升卦 (第四十六)	204
困卦 (第四十七)	208
井卦 (第四十八)	213
革卦 (第四十九)	218
鼎卦 (第五十)	223
震卦 (第五十一)	228
艮卦 (第五十二)	232
渐卦 (第五十三)	236
归妹卦 (第五十四)	240

卷 六

丰卦 (第五十五)	245
旅卦 (第五十六)	249
巽卦 (第五十七)	253
兑卦 (第五十八)	257
涣卦 (第五十九)	260
节卦 (第六十)	264

中孚卦 (第六十一)	268
小过卦 (第六十二)	272
既济卦 (第六十三)	277
未济卦 (第六十四)	282

卷 七

系辞传 (上)	286
---------	-----

卷 八

系辞传 (下)	312
---------	-----

卷 九

说卦传	332
序卦传	339
杂卦传	345

附 录

附录一:

苏洵关于《周易》等著作的论述	352
----------------	-----

附录二:

苏轼关于《易经》的论述和应用	356
----------------	-----

附录三:

苏辙关于《东坡易传》和《易经》的部分论述	378
----------------------	-----

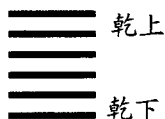
附录四:

《东坡易传》部分提要及序跋	390
---------------	-----

卷 一

上 经^①

乾 卦（第一）^②



【简评】

在原始八卦中，由三个阳爻组成的卦象称作“乾”。《说卦传》云：“‘乾’为天，为圜，为君，为父。”又说：“‘乾’，健也”，“乾”卦后的《象传》说：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”《象传》说：“天行健，君子以自强不息。”

【校注】

- ① 上经：原本无此字，根据闵本及《周易》通行本补。
- ② 乾卦（第一）：原本无此标题，现为便于检索，特根据《周易》通行本补，下不另注。

《帛书周易》将卦名写为“健”，可见“乾”、“天”、“健”、“健”在古时关系极为密切。两个“乾”卦相重，“乾”下“乾”上，形成复卦，便是八八六十四卦中的第一卦，“乾”。孔颖达《周易正义》说：“‘乾’卦本以象天，天乃积诸阳气而成，此卦六爻皆阳画成卦也。”“乾”卦以龙作为喻体，王弼在《周易注》中说这六爻犹如六条龙，“升降无常，随时而用，处则乘潜龙，出则乘飞龙。”“乾”卦与“坤”卦之后附有《文言》，为先秦至西汉时期解经人所撰，对这两卦作了详细的政治性解释。《东坡易传》在解“乾”卦时，特别注重九三爻的作用，认为这是“上下之际、祸福之交、成败之决也”，强调君子处于深渊和田野中，要终日小心翼翼，全身远祸，显然这与他修定此书时被贬滴在外的境遇有关。更为重要的是，《东坡易传》针对《象传》中的“保合太和乃利贞”一语，发出了极为精彩的长篇议论，对命、性、情三者的关系作出了独到的解释。他指出“情”是“性”的某一环节的表现，并把“卦”与“性”、“爻”与“情”相连，用“散而有为，分裂四出”等字样，准确地简释于情见性、于爻见卦、个别之中表现整体的概念。这段文字，对解释他的散文名篇《日喻》中的哲学思想，很有裨益。

“乾”：元亨，利贞。

初九，潜龙勿用。

“乾”之所以取于“龙”者，以其能飞能潜也。飞者其正也，不得其正而能潜，非天下之至健，其孰能之？

九二：见龙在田，利见大人。

飞者，龙之正行也；大者，龙之止处也。见而在田，明其可安，而非正也。

【校注】

① 而：闵本同，《苏氏易传》及其它本均作“龙”。

九三：君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎。

九三，非龙德欤？曰：否。进乎龙矣。此上下之际、祸福之交、成败之决也。徒曰“龙”者不足以尽之，故曰“君子”。夫初之所以能潜，二之所以能见，四之所以能跃，五之所以能飞，皆有待于三焉。甚矣三之难处也！使三之不能处此，则“乾”丧其所以为“乾”矣。天下莫大之福、不测之祸，皆萃于我而求决焉。其济、不济，间不容发。是以“终日乾乾”，至于夕而犹“惕”然，虽危而无咎也。

九四：或跃在渊，无咎。

下之上，上之下，其为重刚而不中。上不在天，下不在田者，均也。而至于九四，独“跃”而不“惕”者，何哉？曰：九四，既进而不可复反者也。退则入于祸，故教之“跃”。其所以异于五者，犹有疑而已。三与四皆祸福杂，故有以处之，然后无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

今之飞者，昔之潜者也而谁？非“大人”欤？曰“见大人”者，皆将有求也。惟其处安居正，而后可以求得。九二者，龙之安；九五者，龙之正也。

上九：亢龙，有悔。

夫处此者，岂无无悔之道哉？故言“有”者，皆非必然者也。

用九：见群龙无首，吉。

“见群龙”，明六爻皆然也。蔡墨云：其“姤”曰：“潜龙勿用。”其“同人”曰：“见龙在田。”其“大有”曰：“飞龙在天。”其“夬”曰：“亢龙有悔。”其“坤”曰：“见群龙无首，吉。”古之论卦者以不变^①，论爻者以变。“姤”者，初九之变也；“同人”者，九二之变也；“大有”者，九五之变也；“夬”者，上九之变也；各指其一，而“坤”则六爻皆变。吾是以知“用九”之通六爻也，“用六”亦然。

【校注】

① 不变：《苏氏易传》作“定”。

《象》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。

此论“元”也。“元”之为德，不可见也，其可见者“万物资始”而已。天之德，不可胜言也，惟是为能“统”之，此所以为“元”也。

云行雨施，品物流形。

此所以为“亨”也。

大明终始，六位时成。

此所以为“利”也。生而“成”之，乾之“终始”也。成物之谓“利”矣。

时乘六龙以御天。

飞、潜、见、跃，各适其时，以用我刚健之德也。

乾道变化，各正性命。

此所以为“贞”也。

保合太和，乃利贞。

通言之也。“贞”，正也。方其变化各之，于情无所不至。反而循之，各直其性以至于命，此所以为“贞”也。世之论性命者多矣，因是，请试言其粗曰：古之言性者，如告瞽者以其所不识也，瞽者未尝有见也，欲告之以是物，患其不识也，则又以一物状之。夫以一物状之，则又一物也，非是物矣。彼惟未见，故告之；以一物而不识，又可以多物眩之乎？古之君子，患性之难见也，故以可见者言性。夫以可见者言性，皆性之似也。君子日修其善以消其不善；不善者日消，有不可得而消者焉。小人日修其不善以消其善；善者日消，亦有不可得而消者焉。夫不可得而消者，尧舜不能加焉，桀纣不能亡焉，是岂非性也哉！君子之至于是，用是为道，则去圣不远矣；虽然有至是者、有用是者，则其为道常二，犹器之用于手不如手之自用，莫知其所以然而然也。性至于是，则谓之命；命，令也。君之令曰命，天之令曰命，性之至者亦曰命。性之至者非命也，无以名之而寄之命也。死生祸福，莫非命者，虽有圣智，莫知其所以然而然。君子之于道，至于一而不二，如手之自用，则亦莫知其所以然而然矣，此所以寄之命也。情者，性之动也，溯而上至于命，沿而下至于情，无非性者。性之与情，非有善恶之别也，方其散而有为，则谓之情耳。命之与性，非有天人之辨也，至其一而无我，则谓

乾
卦
第
一

之命耳。其于《易》也，卦以言其性，爻以言其情。情以为“利”，性以为“贞”。其言也互见之，故人莫知明也。

《易》曰：“大哉乾乎，刚健中正，纯粹精也。”夫“刚健”、“中正”、“纯粹”而“精”者，此乾之大全也，卦也；及其散而有为，分裂四出而各有得焉，则爻也。故曰：“六爻发挥，旁通情也。”以爻为情，则卦之为性也明矣。“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞”，以各正性命为贞，则情之为利也亦明矣。又曰：“利、贞者，性、情也”，言其变而之乎情，反而直其性也。

首出庶物，万国咸宁。

至于此，则无为而物自安矣。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

夫天，岂以“刚”故能“健”哉！以“不息”故“健”也。流水不腐，用器不盪，故君子庄敬曰强，安肆曰偷。强则日长，偷则日消。

“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。

“终日乾乾”，反复道也。

王弼曰：“居上不骄，在下不忧，反复皆道也。”

“或跃在渊”，进无咎也；“飞龙在天”，大人造也。

“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

《文言》曰：“元”者，善之长也，“亨”者，嘉之会

也。

阴阳和而物生，曰“嘉”。

“利”者，义之和也，“贞”者，事之干也。君子体仁足以长人；嘉会足以合礼；利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾，元亨利贞。”

礼非亨，则偏滞而不合；义非利，则惨澹而不和。

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世。”

王弼曰：“不为世所易。”

“不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷；乐则行之，忧则违之；确乎其不可拔，潜龙也。”

九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。”《易》曰：“见龙在田，利见大人，”君德也。

尧、舜之所不能加，桀、纣之所不能亡，是谓“诚”。凡可以闲而去者，无非“邪”也。邪者尽去，则其不可去者自存矣。是谓“闲邪存其诚”。不然，则言行之信谨，盖未足以化也。

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。”

“修辞”者，行之必可言也。修辞而不立诚，虽有业不居矣。

“知至至之，可与几也；知终终之，可与存义也。”

“至之”，为言往也；“终之”，为言止也。“乾”之进退之决在三，故可往而往其几，可止而止其义。

“是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故‘无咎’。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。”

燥、湿不与水、火期，而水、火即之；龙、虎非有求于风、云，而风、云应之。圣人非有意于物，而物莫不欲见之。

“本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

明龙之在天也。

上九曰：“亢龙，有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民。”

王弼曰：“下无阴也。”

“贤人在下位而无辅。”

夫贤人者，下之而后为用。

“是以动而有悔也”。“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。

时之所舍，故得安于田。

“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

王弼曰：“夫能全用刚直，放远善柔。非天下至治，未之能也”。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。

以言行化物，故曰“文明”。

“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

天以无首为则。

“乾、元”者，始而亨者也。“利、贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。“时乘六龙”，以御天也。“云行雨施”，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。

君子度可成则行，未尝无得也。故其行也日有所见，日可见之行也。

“潜”之为言也，隐而未见，行而未成；是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”，因其时而“惕”，虽危无咎矣。

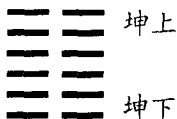
九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。“或”之者，疑之也，故无咎。

“或”者，未必然之辞也。其“跃”也未可必，故以“或”言之，非以“或”为“惑”也。

夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧，其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎？

坤 卦（第二）



【简评】

在原始八卦中，由三个阴爻组成的卦象称作“坤”，《说卦传》云：“‘坤’为地，为母。”又说“‘坤’，顺也”。《象传》说：“至哉坤元，万物资生，乃承天。”与“乾”卦相辅相成。《象传》说：“地势坤，君子以厚德载物。”《帛书周易》将此卦名写为“川”，“川”与“顺”同一字源，读音也很相近。两个“坤”卦相重，“坤”下“坤”上，形成复卦，便是《周易》中的第二卦“坤”。孔颖达《周易正义》说：“盖‘乾’、‘坤’合体之物，故‘乾’后次‘坤’，言地之为体，亦能始生万物，各得亨通”。《东坡易传》认为：“‘坤’之为道，可以为人用，而不可以自用；可以为和，而不可以为倡。”强调“坤”的柔顺之功，应该“从事而不造事”。从他对“西南得朋，东北丧朋”两句的解释中，可以看出他已超越王弼、孔颖达等人的见解，道出了所谓“先天八卦图”的奥秘，从而反证朱熹所说的该图起于邵