

● 庄家实战操盘释密 ●

善战者 善战者

给我一张K线图。
我告诉你庄家想干什么！

钟麟著

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
主力操盘手股海搏击数载的心血之作！
广大股民不可不读的炒股《圣经》！

善
战

广东经济出版社

29.7955
ZL

善 戸 戰 者

钟麟著

●庄家实战操盘释密●

F830·9

广东经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

善战者：庄家实战操盘释密 / 钟麟著。—广州：广东经济出版社，1999.4（2000.4 重印）

ISBN 7-80632-409-7

I. 善… II. 钟… III. 资本市场 - 证券交易 - 基本知识 IV. F830.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 35328 号

出版 发行	广东经济出版社（广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼）
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东科普印刷厂（广州市广花四路棠新西街 69 号）
开本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印张	9.5
字数	237 000 字
版次	1999 年 4 月第 1 版
印次	2000 年 4 月第 6 次
印数	30 001 ~ 38 000 册
书号	ISBN 7-80632-409-7 / F · 199
定价	18.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

读者热线：发行部 [020] 83794694 83790316

• 版权所有 翻印必究 •

序

近日浏览了一阵子书市，发现市面上有关证券投资方面的各类书籍越来越多，鱼龙混杂，渐有泛滥之势。然而，在细读之余，却发现能真正使投资者阅后有所感受，并能真正实际运用到证券投资过程当中去的，却寥寥无几。多数有如“鸡肋”，食之无味，弃之可惜。它们反复地冲击着人们的视野，因而在某种程度上误导了投资大众的正确分析与判断能力的形成，产生了错误的投资观念，故此给投资者造成了一定的经济损失。

在日益被广大投资者接受的大众投资时代，由于我国证券市场尚处于刚刚起步的阶段，百事待兴则是这个新兴市场最明显的特征。由于有关法律制度及游戏规则还不是十分完善，就使人有机可乘，从中可以谋取巨大的价差利润。与此同时，由于受我国目前所特有的大环境和大气候的制约，在投资渠道本来就不够多、不够畅通的资本市场上，其不完善的规章制度所表现出来的巨大魅力，吸引了众多的资金集团的极力关注。如：以投资为主要增值手段的大主力集团资金；以追求暴利为主要目的的过江龙资金集团；以及无出路的巨额社会闲散资金群等等，他们凭借自身手中所掌握的资金优势、信息优势、社会关系优势等众多的有利条件，纷纷入驻市场操纵控制其中某些个股或批量股票，翻手为云，覆手为雨，千方百计地兴风作浪，尽其所能地谋取巨额的利润。在这

种巨额利润的诱导之下，“做庄”与“跟庄”之风日渐兴盛，市场上逐渐形成了一股“不论业绩好坏，只求有庄无庄”的投机炒作风气。不管基本面与技术面的好坏，不看上市公司的业绩发展的优劣，只看做庄庄家实力的大小，过分地追涨杀跌，片面追求利润最大化，使广大的投资者，误入其途，频频落入主力庄家集团事先设下的陷阱，伤痕累累之处，令人不忍注目。

本人在刚刚介入证券市场之时，也曾有过“举债入市”的悲怆经历。在痛定思痛之后，渐渐对证券市场的运行趋势有所感悟。并且在实践之中，对中国古代的传统哲学思想理论产生了深厚的兴趣。阴阳生克之间，黑白转换之际，阴盛而阳生，阳旺而阴滋，否极泰来等其中所包含的无尽的奥妙，深邃的哲理，实在是令人感慨万千，回味无穷。与之同时，古今中外众多的政治家、军事家和经济家所极端重视的兵家经典名著——《孙子兵法》也使本人深深地沉迷陶醉，流连忘返。“兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之，攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。”诸多的至理名言，字字珠玑，对本人日后五年间的投资观念与投资思路的转变，一直都产生了极其重大的影响。

“万物同宗，万事同理。”那么，在股市实战过程之中，如何才能够真正做到“知己知彼，百战百胜”呢？

在证券市场上，投资者对庄家主力的具体内容和操盘意图表现出一种超乎寻常的、急于了解清楚的迫切心理。并且对主力庄家的各类操作方式和技法也想详细地明晰其细节，以便日后在股市实际操作运用当中，能够熟悉地掌握并运用它们。

“庄家在进货时，采用的手法是怎样的呢？”

“庄家在出货时，采用的手法又是怎样的呢？”

“怎样确定控盘主力庄家在操盘时的目标位置是多少呢？”

“成交量的变化是庄家刻意对倒造假，以达到吸引散户追高追涨的吗？”

“庄家主力是如何制造骗线和假象，欺骗散户的呢？”

“怎样才可以提前预测庄家主力在日后可能采取的操作时的意图呢？”

其中，最坦白、直率的莫过于一位投资者所提出的问题：“您是怎样选择股票操作的呢？运作时怎样具体操盘呢？您能不能向我推荐几支您现在买的股票呢？”干脆率直的言语之间，将对主力庄家的那一种既怕又爱的极为矛盾的情感表露无疑。

本书运用本人所独创的股市形态位置分析理论和操作准则，对于上述的诸多问题进行深度的阐述，并对控盘主力庄家在具体操盘过程中的运作思路和心态，进行了较为细致的分析和探索，而不是乏味地向广大投资者灌输一些空洞无物的理论，以求能对投资者在今后的实际投资操作中有所帮助。本丛书写作的出发点和落脚点在于指导股民朋友在股海搏杀中，运筹帷幄，进退自如，有所收益。

对于证券市场，每一个入市者都明白其最最简单的操作准则：“在低价买进，在高价卖出，即可获利；在高价买进，在低价卖出，即会亏损。”然而，对于什么位置是低点，什么位置又是高点，众人的观点和看法却是大相径庭，绝对不会相同。众说纷纭之际，最终还是需要我们自己去真枪实弹地作出明确的选择、验证。

在现实生活当中，你了解的东西并不说明你能正确地运用了，这种例子实在是见得太多了。你只需要抬抬头，你就能够看得见太阳，你也知道太阳光和热的作用。但是，你真正做到利用太阳光和热来造福人类，却不是那么简单、容易的事情，其中所需经过的曲折和艰辛却是常人难以理解。但是，你如果一旦真正对其深刻领悟之后，实际运用起来却是十分地简单明了，且得心应手。而最难的就难在这一个“悟”字上面，“悟”要求领悟者的勤奋与天赋的

多少，就决定了其“悟道”时间的长短，以及“悟道”的深浅。

本书凝聚了本人五年证券生涯中的血与泪、喜与怒、情与痴，其中所经历过的酸甜苦辣，实在是无法用言语来一一描绘清楚。书中许多的观点，也包含有本人与某些大机构专职操盘手之间论及的经验与教训。但是，归根到底，都只是从某一种程度上和某一角度上，触及到控盘主力庄家在具体操作运用时的某一些图形状态与操作心态的某一个侧面。对于投资者在实际运用之中，如何正确地理解、领悟本人书中所描述其在一特定时间时的意义精髓，准确地分析判断其控盘主力庄家运作时的操作意图，从而把握好飞驰而过的投资机会，仍然需要广大的投资者自己慎重思考，三思而后行，方可减少投资中的冲动性和盲目性，减轻不必要的经济损失。如果本书能够使广大的投资者在投资运作过程中，识破控盘主力庄家的操作手法及意图，掌握致胜的法宝要诀，并在实战运用中有所增益，将会令本人大感欣慰！

在本书成书之际，本人在这里十分感激曾经给予我巨大帮助和支持的众多朋友和同仁！尤其是对我在开封期间，给予本人鼎力资助的第十一化学建筑公司的刘欣先生及夫人示以衷心的感谢！本人也诚挚地对山东神光咨询服务有限责任公司总经理孙成钢先生的无私指点表示谢意！

同时，更加感谢湖南大学的魏东教授为本书润色并提出宝贵的意见！

钟 麟

1999年3月28日

深夜于上海

目 录

序

K 线图的基本知识

第一章	K 线的形态组合	(1)
第一节	单日 K 线	(1)
第二节	二日 K 线的组合态势	(11)
第三节	三日 K 线的组合	(17)
第二章	K 线图的位置	(29)
第一节	位置释义	(29)
第二节	实战中的位置含义	(46)

实战心理透视

第三章	股市实战心理	(61)
------------	---------------	-------	------

第一节	十二种实战心理	(62)
第二节	不同趋势的心理剖析	(77)
第三节	控制自己, 战胜“心魔”	(83)

形态位置的分析技巧

第四章	庄家操盘定式	(88)
第一节	上升趋势定式	(88)
第二节	下跌趋势定式	(109)
第五章	解读庄家操盘密码	(124)
第一节	迷人的大阳线	(124)
第二节	恐怖的大阴线	(138)
第三节	庄家操盘伎俩	(154)
第四节	主力做庄的镇山之宝	(166)
第五节	庄股的图形特征	(183)
第六节	庄家实战的“示形”手法	(195)

形态位置的实战应用

第六章	庄家操盘意图释密·实战个案	(219)
第一节	启动主升浪的“巨幅”洗盘 ·成百集团·	(221)
第二节	出货提前时的“价位传闻”		

·河南豫能 ······	(229)
第三节 逃庄的“配合利好”	
·古汉集团 ······	(237)
第四节 长线投资示范效应的“投资理念”	
·邮通设备 ······	(244)
第五节 顺势而为的“应变之道”	
·北京城乡 ······	(251)
第六节 绩优花环下的“高送配”	
·承德露露 ······	(258)
第七节 “瞒天过海”的大骗局	
·哈慈股份 ······	(267)
第八节 欲擒故纵的“狂飙”	
·四通高科 ······	(278)
第九节 “冷却”的“一鸣惊天”	
·虹桥机场 ······	(284)
后记 生命的奖杯 ······	(295)

K 线图的基本知识

第一章 K 线的形态组合

阴阳图，又称 K 线图，因为其在图形上使用红色与黑色两种反差极大的颜色，用以区分其形态中间的不同意义而得名。K 线，本来是古代日本米市场上的商人，用来计算米市米价行情的每日涨跌状况的一种符号工具。因为它的形状酷似蜡烛，故而人们多称之为“蜡烛线”或“阴阳烛”。后来，随着社会的进步、发展，又被人们引用到证券市场之上，效果十分良好。因此，现已成为股票及期货市场上运用得最多、最普遍、最实用的一种图形分析手段。在应用过程中，人们可以根据其出现的形状、位置准确地判断出当时多空双方之间实力的消长和优劣得失，从而为广大投资者提供各种各样的极为重要的参考依据。

经过近百年来的广泛运用，投资者在使用过程中，不断地摸索和总结，渐渐地形成了一种独特的分析应用理论模式，已经被愈来愈多的投资者所采用。

第一节 单日 K 线

K 线是体现多空双方争斗情形状态和最后结果的一种方法。绘制 K 线图时，投资者应当具备下列制作工具：

■红颜色的彩色笔、黑颜色的彩色笔各1支，其他还需要备齐与之相应的量度尺、量角器、橡皮等等，以应不时之需。

■应该准备好制图时所必须的纸张。最好能用文具店出售的方格纸或坐标纸，这样绘制起来比较规范一些。纸张的大小长度则应视投资者自己的具体需要而定。若为了携带方便，随时临场参考，就可以选择面积较小的纸张。若是长期保存参考，就应该选择较大面积的纸张。这样，就能十分清楚地反应出所制作股票的中长期变动趋势方向。

在制作K线图时，应按一定的比例首先标明股价（指数）的相应位置。如图1-1所示。确定好比例之后，应先将是时股票的开盘价用一小横线标在日期与价格已对应的相应位置之上，再将收盘价也用相同宽度的一小横线画在与开盘价相对应的位置上，然后再用两条竖线分别将开盘价的左端与收盘价的左端、开盘价的右端与收盘价的右端连接起来，形成一个矩形的实体。此

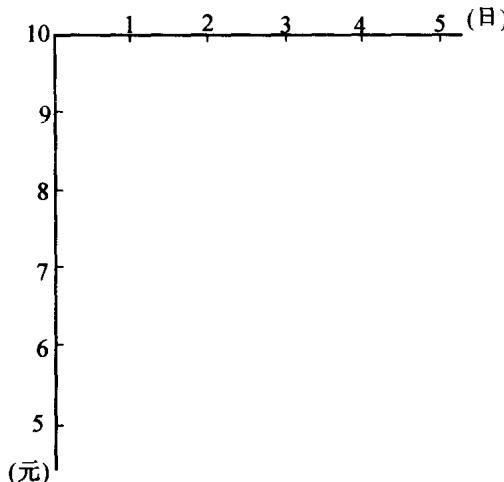


图1-1

后，再将当日的最高价的对应点用边线与矩形的实体连接起来，称之为上影线；将当日的最低价的对应点用边线与矩形的实体也相连接起来，称之为下影线。若是当日的收盘价比开盘价要高，则为阳线，画图时在实体的中间应留出空白；若是当日的收盘价比开盘价要低，则通常将矩形的实体部分涂黑，为阴线。

K 线一般都是由上影线、下影线和实体部分组成，分别用来表示当时的开盘价、最高价、最低价和收盘价。其中，若收盘价比开盘价要高的话，则表示当时以红盘收市。如图 1-2 所示。如果当时的收盘价比开盘价低的话，则表示当时以黑盘收市。如图 1-3 所示。

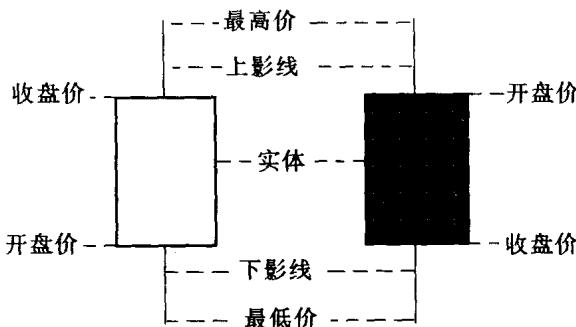


图 1-2

图 1-3

开盘价即是当日股票开市时成交的第一笔撮合成交价格。

收盘价即是当日股票收市时成交的最后一笔撮合成交价格。

最高价即是当日股票交易之中，撮合成交有效的最高的一笔成交价格。

最低价即是当日股票交易之中，撮合成交有效的最低的一笔成交价格。

有时候，人们又根据图形上的高、中、低三部分将 K 线区

分为头部、实体部、脚部三个部分。

在实际应用过程中，K线图多以日交易来制作图形。但是，有时为了某种特殊研究时的需要，我们须判断股票的短期发展趋势或中、长期发展趋势，就需要按照时间的长短来分别划分K线图，可以分为2分钟K线、5分钟K线、15分钟K线、30分钟K线、60分钟K线、日K线、周K线、月K线和年K线等等，其所代表的时间跨度越大，所包含的意义也就越深刻，其趋势发展的有效性亦就愈强。

K线图以其独特的图示方式，给人极为鲜明、简洁的视觉图案的感受，且十分灵敏地反映当时具体环境状态下，多空双方力量在自身所集结兵力的掩护之下，对对方展开激烈的攻击，夺取更多的势力范围。并且可以使投资者依据当日的发展状态，来推断其日后形势的变化和未来的发展趋势。

K线图，相当注重开盘价和收盘价的意义。因为当日开盘价的高开或低开，是多空双方主力经过了一天的时间休整之后，充分计划考虑、谋划的结果；同时也反映了多空双方主力对各自所拥有的真实力量的信心程度大小。当日收盘价的收高或收低则是买卖双方主力摆开阵势之后，互相攻城掠地，拼力厮杀，并且在各自后援部队的充分支援下的战斗结果，其最终的结果也就真实地反映了各自力量的强弱和优劣。这对我们正确地研究判断其日后的股价走势提供了极为有力的参考。

如图1-4所示，是多方主力战胜空方主力的趋势战争图。

如图1-5所示，是空方主力击溃多方主力进攻时的趋势战争图。

K线从当时的收盘价与开盘价之间的涨跌幅度之比来区分，则有小阳星线与小阴星线、中阳星线与大阴线的区别。

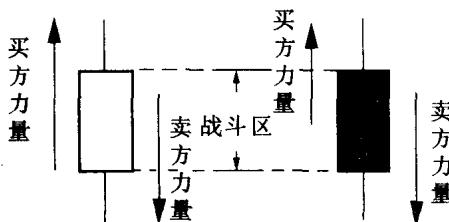


图 1-4

图 1-5

■ 小阳星线

小阳星线的收盘价与实体部分很小，最高价与最低价的波动幅度则不一定。实体部分的量值一般都在前一日收盘价值的 1.5% 左右。如图 1-6。



图 1-6

■ 小阴星线

小阴星线的收盘价与实体部分很小，最高价与最低价的波动幅度也不一定。实体部分的量值一般都在前一日收盘价值的 1.5% 左右。如图 1-7。



图 1-7

■ 中阳线

中阳线的收盘价与实体部分较小，阳星线略为放大，其量值一般都在前一日收盘价值的 1.5% ~ 5% 左右。如图 1-8。



图 1-8

■ 中阴线

中阴线的收盘价与实体部分较小，阴星线略为放大，其量值一般都在前一日收盘价值的 1.5% ~ 5% 左右。如图 1-9。



图 1-9

■ 大阳线

大阳线的收盘价与实体部分较小，阳星线程度很大，其量值按现行的市场规则，一般都在前一日收盘价值的 5% ~ 10% 左右。如图 1-10。

■ 大阴线

大阴线的收盘价与实体部分较小，阳星线程度很大，其量值按现行的市场规则，一般都在前一日收盘价值的5%~10%左右。如图1-11。

K线的形态不同，其所包含的意义的强弱程度也区别很大。一根K线，它的实体长度的长短，代表了其时多空双方力量强度的大小及优劣得失。其上、下影线的各自长度，则表示了多空双方主力在斗争过程之中，双方力量集结时，发动攻击的能量大小。

从一般意义上来说，多空力量双方永远是矛盾对立的两个方面，它们之间所展开的争斗其实就是利益得失的战斗。一方的利润获得必是以另一方的利润亏损为代价。它们之间的优劣地位的取得，主要取决于多方力量与空方力量之间的力量转换频率和能量增减程度，以及政治、经济、心理等等周边环境因素的影响。它们之间的关系，正如中国古代阴阳学说中所阐述的那样，“相生相克、相克相生”。任何时候、任何状态下的风云诡谲，激烈震荡的态势和瞬息万变的复杂行情，只要我们能够认真地研究，细心地去体会，领悟其真谛，也就能在变化莫测的市场之中，应战自如，从而把握胜机。

K线的形成，根据其在市场上出现的实际具体的情况，进行细心的区分，则主要分下列情形。

■ 极阳线

全日中股票价格的波动幅度一般都是极小，故此其所形成的星线的实体部分极少。然而，有时也会使其振荡波动的幅度加大。如图1-12、图1-13、图1-14所示。



图1-11



图1-11

■ 小阳线

全日中股票价格的波动幅度一般都在 1.5% 的较小的范围之内，比极阳线的形成状态稍稍波动大一些，其他的情形则相差无几。如图 1-15、图 1-16、图 1-17 所示。



图 1-12



图 1-13



图 1-14



图 1-15



图 1-16



图 1-17

■ 中阳线

全日中股票价格的波动幅度比小阳线较大一些，实体部分亦较长，一般都是在 1.5% ~ 5% 之间，从某种意义程度上，表明了多方的力量比较强大，暂时已经占有优势地位。但是，空方力量仍然还有反击的机会。如图 1-18、图 1-19、图 1-20 所示。



图 1-18

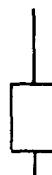


图 1-19



图 1-20