

■ 国际服装丛书 ⑮

织 物 学

Science Of Fabric

[美] 阿瑟·普莱斯等 著
祝成炎 / 虞树荣等 译

中国纺织出版社

75.
6044

国际服装丛书 ⑮

织 物 学

[美]阿瑟·普莱斯 艾伦·C. 科恩 英格丽特·约翰逊 著
祝成炎 虞树荣等 译



中国纺织出版社

内 容 提 要

纺织品涉及的领域很广。从生产过程的角度而言,包括纤维、纱线、机织、针织、非织造、后整理等;从生产对象的角度而言,包括各类原料的选用到时装与家居饰物等最终用途;此外还包括在生产、应用及流通各领域内的相关法律、法规等。本书系统介绍了与纺织品有关的各个方面,可作为服装类专业系统学习纺织品的教科书,也可作为广大读者了解纺织品各有关方面知识的参考书。

Copyright © 1999

Fairchild Publications, Inc., a division of ABC Media, Inc.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced in any form without permission in writing from the publisher, except by a reviewer who wishes to quote sources in connection with a review written for inclusion in a magazine or newspaper.

本书中文简体版经 Fairchild Publications, Inc. 授权,由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号:图字:01-2002-4208

图书在版编目(CIP)数据

织物理学/(美)普莱斯等著;祝成炎,虞树荣等译.——北京:中国纺织出版社,2003.2

(国际服装丛书⑬)

ISBN 7-5064-2348-0/TS·1600

I. 织... II. ①普... ②祝... ③虞... III. 织物-基础科学 IV. TS1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099091 号

策划编辑:刘磊 责任编辑:王力凡 责任校对:郭姝兰
责任设计:何建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

电话:010-64160816 传真:010-64168226

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2003年2月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:30.5

字数:628千字 印数:1—5000 定价:48.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

出版者的话

中国服装从古代时期的璀璨到文化大革命时期的荒芜,再到今天的琳琅满目、美不胜收,其间的变化常常令人感叹不已。但目前,中国服装还缺少自己的世界级品牌,因而,使中国真正成为服装强国是业内人士共同的奋斗目标。

经过了数千年文明的沉淀,我们所处的时代面对的是全球文明的浓缩与融合。科技、文化与艺术的联手,使服装产业更具人性化、更迷人。中国加入世贸组织,更令中国服装产业在竞争与机遇面前凸显出永不衰退的活力和与时俱进的市场前景。在蓬勃发展的态势下,与国际接轨成为中国服装业的迫切需求。发达国家纯熟的市场运作经验,高效的管理模式,超前的设计理念,高超的工艺技术,品牌经营的成功经验等等,都成为专业人才求之若渴的知识。

在教育界,与国外知名院校联合办学已是大势所趋,这样既可充分发挥国内外优秀教育资源,又可提高学生在国际人才市场中的竞争能力,还能带动高水平的双语教材出版。

随着实用、简洁、年轻、多变的美国时装近年来在国际的走俏,整个美国时装界的号召力也在与日俱增。而美国纽约时装学院(Fashion Institute of Technology)作为国际知名的服装高等学府,其毕业生及在校教师在业界的杰出贡献更使之广享盛誉。其核心教材的特点是实用性极强,作者多是兼具企业运作和教学双重经验的精英、著名学者和教授。他们有丰富的实践经验,最知道学生学什么毕业后最受企业欢迎,也最了解企业发展中所遇到的突出问题是什么,应该如何解决。他们的教材大部分在仙童出版公司出版,多次再版,已成为海内外广泛使用的经典教材。

而著名的美国仙童出版公司(Fairchild Publications, Inc.)则以其服装图书、报刊的专业化出版而闻名于世,她所出版的各种服装教材、专著及工具书广为业界称道。其《WWD》报和《W》期刊是国际一流的权威专业报刊,在业界极具影响力。

为了拓宽国内服装业的视野,我社与美国仙童出版公司合作,精心挑选、引进出版了一系列专业图书,首批推出十本。其

中有美国纽约时装学院的部分核心教材：涉及服装平面制板、推板、立体裁剪等基础工艺，服装画技法等基础技巧，服装材料等基础知识，服装表演等国内相对薄弱的实务经验；还有国际上久负盛名的专业工具书：《仙童服装词典》、《仙童纺织词典》等。

我们欣喜于有机会、有能力为大家提供这样一套图书，热切期望能通过这种图书版权引进的形式，将国外的先进理念、经验介绍给国内的广大读者。在这批图书的选取、筹划、翻译等过程中，许多业界专家给予了热情的支持，所有参与翻译的学者们也都付出了辛勤的努力。在此，对仙童出版公司，浙江国际时装技术学院、康泰教授和其他参与翻译的老师，以及来自天津工业大学、北京服装学院、北京一莱佛士国际服装学院等院校的所有译者，致以最真诚的感谢！

中国纺织出版社总编辑

郑群

2002 年 10 月

前 言

纺织品涉及的领域很广。从生产过程的角度而言,包括纤维、纱线、机织、针织、非织造、后整理等;从生产对象的角度而言,包括各类原料的选用到时装与家居饰物等最终用途;此外还包括在生产、应用及流通各领域内的相关法律、法规等。本书系统介绍了与纺织品有关的各个方面,可作为服装类专业系统学习纺织品的教科书,也可作为广大读者了解纺织品各有关方面知识的参考书。

本书为美国纽约时装学院服装类专业用教科书,应国内服装类专业教学及广大想全面了解纺织品的读者之需,特引进并翻译本书。

本书第二章、第五章、第七章、第十一章、第十三章由祝成炎翻译,第一章、第三章、第四章由虞树荣翻译,第八章、第十章由汪澜翻译,第九章由郑今欢翻译,第十二章、第十四章由王家俊翻译,第十五章、第十六章及附录由李艳清翻译,第六章由王银燕翻译。全书由祝成炎统稿。

限于译者的水平,书中难免有译得不到位或疏漏之处,热忱希望读者批评指正。

译者

2002年5月

中国纺织出版社出版的其他版权引进类服装书



美国经典服装制图与打板

原著:[美]欧内斯廷·科博等

译者:吴巧英、吴春胜

本书是我社已出版的《服装纸样设计原理与应用》的姊妹篇及基础。其英文原版已是第四版,一直是美国纽约时装学院的核心教材,非常经典。从中可以系统了解、掌握美国最常用的服装制图与打板技术。



美国经典服装推板技术

原著:[美]珍妮·普赖斯、伯纳德·赞克夫

译者:潘波

本书是“仙童公司授权,美国纽约时装学院核心教材”之一。详尽讲解了美国经典服装推板技术,图文并茂,实例讲解,在外贸订单增多、外销服装增加的今天很有现实意义。译者还针对书中与中国常用推板技术的不同之处做了分析与对比。



美国经典时装画技法·基础篇

原著:[美]比娜·艾布林格

译者:徐迅、朱寒宇

本书是“仙童公司授权,美国纽约时装学院核心教材”之一,系统讲解了时装画技法,实用、经典。内容由浅显处入手,易学易懂,读后可基本掌握时装画技法的要领,可操作性强,且画风颇具现代感。



美国经典时装画技法·提高篇

原著:[美]史蒂文·斯堤贝尔曼

译者:余玉霞

本书是“仙童公司授权,美国纽约时装学院核心教材”之一,除了讲解系统、图文并茂之外,本书特色还在于强调怎样通过时装画这一手段表达具体的设计理念与创意(原书名中“Concept to Creative”意为“从概念到创意”)。

另外,本书中有很多作品出自大师手笔,如三宅一生、伊夫·圣·洛朗等。



美国经典立体裁剪·基础篇

原著:[美]康妮·阿曼达·克劳福德

译者:张 玲

本书是“仙童公司授权,美国纽约时装学院核心教材”之一。欧美是立体裁剪的发祥地,其服装多以立体裁剪为主,这源自美国纽约时装学院的、旨在解决立体裁剪基本技术的教材价值可想而知。



美国经典立体裁剪·提高篇

原著:[美]海伦·约瑟夫·阿姆斯特朗

译者:张 浩、郑 嵘

本书是“仙童公司授权,美国纽约时装学院核心教材”之一。原汁原味,来自最注重立体裁剪的美国,且以具体款式入手,很具操作性。



服装表演导航

原著:[美]朱迪思·C. 埃弗雷特、克瑞斯特·K. 斯旺森

译者:董清松、张 玲

本书从讨论各种各样的时装表演的背景和发展开始,追述了时装表演的历史,影响时装发展的社会因素;讲述了时装表演的计划、安排;宣传和广告;服装的选择、分组,模特的选择和训练以及演出时所有模特的职责;主持人和解说词;舞台美术、音乐的选择;还讨论了经常被人忽略的舞台拆卸和表演效果评估。给时装表演策划者提供了最基本的知识。是从业人士、服装设计专业的老师和学生、营销人员、模特等必备的工具书。



织物理学

原著:[美]阿瑟·普莱斯

译者:祝成炎、虞树荣等

本书没有采用国内同类教材注重理论的写法,避免了相对于学生的需要而言理论过于深入的问题。而是根据学生的实际需要进行编撰。本书特色即在于按需编撰、条理清晰、点到即止,紧紧围绕实际需求选择知识背景,设置章节,课后习题等,更有助于学生理解、记忆。



经典女装制板

原著:[英]威尼弗雷德·奥尔德里奇

译者:白路 王学

随着服装业的不断发展,科学技术水平的不断提高,“精做”一词的含义也在逐步发展变化。本书以英国经典女装为例,分为三个部分展示了现代女装的裁制方法:定制裁剪、工艺裁剪和款式裁剪。书中不仅对现代“精做”方法进行了详细的分析描述,而且兼顾传统裁剪的优长之处。本书适宜于高等院校的广大师生作为教材或者教学参考书,也可以作为从事服装行业人员的学习材料,更是服装制作爱好者不可多得的指导书籍。



男装样板设计

原著:[英]威尼弗雷德·奥尔德里奇

译者:王旭 丁晖

本书以简明、通俗的语言,系统、全面地讲解了男装纸样设计的基本原理和方法。本书的形式新颖、层次清晰、内容丰富、循序渐进、图文并茂,读者可以通过详细的图解和说明,深入了解每一款男装样板的设计和制作过程,从而轻松掌握其中的重点以及技巧。

本书自1980年英国首版以来,已逐渐成为男装样板设计方面的标准,是学生、设计师和服装从业人员不可多得的一本教材或参考书。



服装结构设计

原著:[英]威尼弗雷德·奥尔德里奇

译者:刘莉

本书是英国著名服装专家威尼弗雷德·奥尔德里奇近30年的结晶,是学习纸样结构设计的入门之作。结构设计的基本规则是建立在完善的原理之上,本书系统、全面地讲解了结构设计的基本原理和应用技巧,从人体测量和人体工学入手,提供一系列原型设计,介绍大量款式变化和应用实例,内容丰富,体系严谨,对如何进行自由而准确的纸样设计提供了一种科学有效的方法。

本书图文并茂,通俗易懂,可作为高等院校服装专业教材,对服装技术人员和设计爱好者也是一本不可多得的指导书籍。



衣柜工程

原著:[美]克伦克、迈耶

译者:潘静中、郑心莹

Elsa Klensch 从杂志的时装主编,到 CNN 时尚节目主持人,是一位国际时装评论与时装编辑专家。

她以实际生活需求为主轴,用最通俗的社会规范为原则,为我们整理出一套穿衣的参考策略。希望通过本书,使读者也成为业余的设计师,由认知自我、塑造自我而享受创造生活内涵的乐趣,展现出现代女性的魅力。



图解服装史

原著:[日]千村典生

译者:孙基亮 陆凤秋

作者通过对古代、中世、近世、近代、现代服装这五个时期的服装介绍,图文并茂地叙述了人类社会 4900 余年(公元前 2950 年~公元 2000 年)的服装变迁,详细地揭示了世界著名服装设计大师的设计风格,系统地展示了各历史时期人们的服饰风貌。对于每幅图片,作者以细腻的笔法描述了各款服装的样式、特征。

读者通过本书可以较全面地了解服装、服饰文化;品味服装设计师们的艺术特色;领略人类服装文明的变化历程。



童装、婴儿装纸样设计(0~14岁)(第三版)

原著:[英]威妮弗雷德·奥尔德里奇

译者:姜蕾

本书为国际服装丛书系列中的一本,详尽系统地讲解了 0~14 岁儿童服装纸样设计的原理及应用,本书图文并茂,是一本难得的服装纸样设计教材,不仅适合大专院校学生学习,也是服装企业相关技术人员的参考书。



内衣、泳装、沙滩装及休闲服纸样设计

原著:[英]安·哈格

译者:北京服装学院爱慕人体工学研究所

本书涉猎范围宽泛,既向我们展示了具有表现人体曲线美的、非常紧身、合体的内衣,又有洒脱自如的休闲服和宽松舒适的室内外便服。同时,作者还对每一种服装纸样所适用的面料进行了建议,指明了织物的组织性能和不同纱向的裁剪方法。希望本书能更好地推动我国内衣纸样制板技术的发展做贡献。



服装设计师完全素质手册

原著:[英]格里·库克林

译者:吕逸华、王琪

本书主要介绍了时装设计师应该掌握的服装工艺知识和技能,内容包括成本意识、材料利用、样衣裁剪、粘合衬工艺原理、缝制工艺原理、熨烫工艺原理、服装整理和检验,以及样衣间、服装设计室的运作,设计师和其他成员的交流技巧等等。全书图文并茂,文字简练,可读性、操作性强,可供广大时装设计师参考,也可作为服装专业师生的教学用书。



英国经典服装纸样设计基础篇

原著:[英]纳塔莉·布雷

译者:王永进 赵欲晓 高凌

纸样设计既是一门科学,又是一门艺术。本书是作者根据其在英国 Katinka 时装设计学校的教学经验编写而成的。具体讲述了纸样设计方法的基础知识,如原型纸样的获得与分析、省道的控制、裙子原型及变化等等。通过大量的款式实例及分析,为广大服装设计裁剪人员提供了必须掌握的、并能够理解的纸样设计科学数据,提供了一种更加实用而有效的服装设计裁剪方法。纸样绘制的方法有新意,也有明显的特点。



英国经典服装纸样设计提高篇

原著:[英]纳塔莉·布雷

译者:刘驰、袁燕

《英国经典服装纸样设计提高篇》是纳塔莉·布雷获得极大成功的《英国经典服装纸样设计基础篇》一书的续篇,它适用于高级服装裁剪,内衣、成衣及童装的纸样设计。同时,还给出了在高级款式及特殊裁剪中,服装基本原理及方法的应用。

本书第一部分为高级裁剪原理,集中讲述了公主线裁剪方法;连身袖、插肩袖、落肩袖及其他复杂袖型的结构及一些特殊问题;第二部分为上述方法及原理的具体应用。本书还包括一部分“裤子款式补充”,即裤子原型的裁剪及各种变化款式,对于推板技术也做了清楚和准确的论述。



面料·立裁·纸样

原著:[英]威尼弗雷德·奥尔德里奇

译者:张浩、郑嵘

如何根据面料的不同特性裁剪出造型效果完美的纸样,是服装设计师技巧训练中难度较大的问题之一。随着面料种类的不断增多,正确理解面料、体型和纸样造型之间的相互关系就成为设计师必备的技巧。

本书着重讨论了在纸样裁剪中需要考虑的相关因素,并提供了一种解决问题的独特而实用的方法,是一本服装专业的学生和所有对面料和服装设计感兴趣的专业人士必读的参考书。



从灵感到贸易——时装设计师与品牌运作

原著:[日]柳泽元子

译者:李当岐

日本资深服装设计师柳泽元子女士的这本书对国内服装界很有参考价值,在一定程度上可以帮助解释正在困扰人们的诸多疑问。因为本书确实与一般介绍设计师的书不同,是从内部来写设计师的,设计师的工作内容、职能和责任、与其他各工种之间的关系,以及一个品牌的诞生过程、运作方法都在书中做了详细介绍。相信这本书对于业内人士,特别是对于有志于从事设计工作的人,或已经是设计师的人是一本难得的“良师益友”。



服装环境学

原著:[韩]成秀光

译者:金玉顺 高绪珊

服装环境学是卫生学的一个分支,属于公共卫生学范畴。本书研究人类使用的服装对人体的影响和人类对这种影响的反应,目的在于使人类使用健康服装。内容包括人体生理、环境变化、衣生活以及与之有关的各种知识和存在的问题(公害、疾病)。本书用广泛的社会调查结果和准确的实验测定结果说明了服装和人体的关系。

本书可供高等院校服装专业师生、服装专业技术人员阅读。



人体与服装

原著:[日]中泽 愈

译者:袁观洛

本书是日本著名教授中泽 愈先生的服装专业专著。他投身于服装事业 40 多年,花了整整 12 年的时间完成了这部著作。这部著作总结了他毕生服装设计的经验和研究成果。

该书将服装造型和人体解剖学、人体形态学及人体美学融合在一起,为服装款式设计、服装结构设计及纸样设计、服装美学提供了理论基础,对进一步提高我国服装质量、档次大有裨益。像这样的服装专业理论书籍,在我国服装界中还是少见,是我国服装界搞服装研究、服装设计、服装结构设计及纸样制作人员的必读书籍,是不可多得的参考书。要提高服装的质量,必须要弄清人体和服装的关系。只有这样才能设计出既美观又舒适的服装。

本书中还绘制了大量插图,图形清楚、正确、翔实,很有参考价值,也是我们进一步学习、研究的重要参考资料。

本书可供服装界人士,包括教师、学生、研究人员、设计人员学习和参考。



服装纸样设计原理与应用

原著:[美]科博 等

译者:戴鸿、刘静伟等

本书是纽约时装学院教师 30 多年的结晶,从首次出版后不断更新,至今已出 6 版。本书的目标是指导每个人在使用平面纸样时,将其作为有效的、有能力实现其原始设计思想的一种方法。帮助各个层次的读者学习和掌握纸样变化的原理及各种纸样变化对服装造型变化的影响。

本书可作为大中专院校服装专业教材,也可供各种服装培训班和服装设计工作者及爱好者阅读。



解读服装

原著:[英]卢里

译者:李长青

“还未与你交谈之前,透过你的穿着,我已可以读出一些讯息,例如你的职业、出身、个性、品味、思想……而你,也用同样的方法在评断我。用一种更古老、更世界性的语言彼此沟通,那就是‘服装’。”

本书不是造型设计的泛谈,而是从社会、文化、政经等各个方面延伸剖析服装的本质。解读服装的能力不单属于服装设计者,更应该属于消费大众。大众对穿着具有敏锐的知觉与观察力,才能够表现自己的穿着个性,进而认识到流行的统一性和自己的穿着意义的差别性,成熟的消费者应在两者之间寻得平衡点,进而创造流行风尚。

本书被世界多所知名大学服装专业列为必读“经典教材”。



流行预测

原著:[美]丽塔

译者:李宏伟 王倩梅 洪瑞璜

《流行预测》这本书,深入浅出地描述出美国的服饰工业业者预测流行的方式,与制造流行的过程。对绝大多数身处服饰产品链中,仅知生产制造环节的亚洲服饰制造业业者而言,它提供给读者一观流行奥秘的机会,以及掌握流行先机的方法。



服装社会心理学

原著:[美]凯瑟

译者:李宏伟

本书分为上、下两册。

作者将服装学的各种理论与实务研究,透过科学整合的方法,融汇人类学、文化研究、美学、心理学、经济学及社会学等诸多领域的观点,把服装和外观的研究,放在各种社会文化的复杂情境中加以全面透视,从而突显服装外观的本质、意义及对个人与群体文化的多元功能和影响。

针对服装与外观及多元文化发展之间的密切关系,做系统的剖析,提供给服装专业及一般人士很多重要启示。





图解服装缝制手册

原著:[美]康妮·阿玛登·克兰福德

译者:刘恒、瞿慧岚、汤传毅、张学军

本书为美国畅销的服装专业教材。书中以图解及文字说明详细介绍了服装各个部件的缝制分步步骤、注意要点。其中包括缝纫机的选择与使用、人体体型与尺寸规格、衣料识别、熨烫等缝制入门基础,各种部件的缝制方法、缝合线迹、省道与塔克、衬布、斜裁及斜料处理,拉链的应用,口袋、袖子、领子、半开襟门襟和领口制作方法,里子、挂面与贴边、腰头与腰围缝合线的处理,下摆、服装闭合部位的处理方法,后期修饰整理工艺及整件服装的缝制工艺。使读者轻轻松松地学会各部件先进的缝制工艺。

本书适合作各类大中专院校服装专业教材,亦可作广大服装制作爱好者及企业设计人员和有关工序技工的参考书。



时装与服饰品的经营和销售

原著:[美]戴蒙德

译者:李旭、章永红、方丽英、吴巧英、季晓芬

本书重点介绍了服装业及其相应的职业、服装业的主要部门、时装面料及服饰材料、各类服装的不同特点和服饰及装饰品五部分内容。

本书图文并茂、通俗易懂,可供服装院校学生、服装专业人员及广大消费者参考使用。



时装广告与促销

原著:[美]戴蒙德

译者:《时装广告与促销》翻译组

本书是迄今为止国内翻译出版的第一本关于时装业的广告与促销的专著。内容丰富,说明详尽,实用性强。

全书共五部分 16 章。从五个方面探讨了广告与促销的范围,广告与促销计划,广告媒体及所服务的时装业对象,时装广告的创作,时装促销的展示与技术。本书还收集了大量时装业里著名公司和品牌的广告与促销活动的个案,涉及到设计师、制造商、广告代理商、原料生产商及贸易协会。本书有大量的图片贯穿始终,配合文字,阐述这一领域所运用的各种方法。每章以学习要点头,以思考题和练习题结束,便于读者掌握各章要点,开展实际操作。

本书适合广告人员、服务业从业人员、商贸人员、大中专院校服装专业师生,及对时装广告与促销感兴趣的读者。

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
工 具 书	现代英汉服装词汇	王传铭	50.00
	汉英服装分类词汇	周叔安	23.00
	中国服装服饰业总览	徐晋昶	150.00
	中国服饰文化参考文献目录	李之檀	120.00
	服装工艺师手册	史林	60.00
	男西服技术手册	[日]杉山等	38.00
	服装缝制图解大全	[英]杰弗莉	198.00
	中国服装辅料大全	孔繁蕙等	38.00
	中国衬衫内衣大全	邢宝安	30.00
	【世纪时尚系列丛书】		
	百年内衣	[英]布莱斯勒等	100.00
	百年帽饰	[英]霍普金斯	100.00
	百年靴鞋	[英]帕蒂森	100.00
	百年箱包	[英]威尔考克斯	100.00
	【世界服装名师名牌】		
服 饰	时尚推动力:新奇与怪诞	袁仄	26.00
	永远的经典:优雅本色	袁仄	26.00
	新派豪奢主义:简洁就是奢华	袁仄	26.00
	时空交汇:传统与发展	袁仄	26.00
	【其它】		
文 化 书	服饰美学	叶立诚	38.00
	中西服装史	叶立诚	128.00
	中国化妆史概说	李秀莲	168.00
	中国服饰文化(第一卷)	张志春	22.00
	中外女性服饰文化	许星	30.00
	中国旗袍	袁杰英	268.00
	高级时装概论	史林	22.00
	把服装看了	王新元	29.50
	遭遇流行	王化	14.00
	世界民俗衣装		
	——探寻人类着装方法的智慧	[日]田中千代	48.00
	人体包装艺术	[澳]鲁宾逊	158.00
	【高等服装专业教材】		
高 校 教 材	服装色彩学(第三版)	黄元庆	23.00
	服饰图案设计(第三版)	孙世圃	22.00
	服装设计学(第三版)	袁仄等	16.00
	服装材料学(第三版)	朱松文等	25.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
	服装工艺学(结构设计分册)(第三版)	张文斌	25.00
	服装工艺学(成衣工艺分册)(第三版)	张文斌	20.00
	服装机械原理(第三版)	孙金阶	16.00
	服装生产管理与质量控制(第二版)	冯翼等	18.00
	服装美学	吴卫刚	25.00
	服装心理学(第二版)	苗莉等	20.00
	服装卫生学	陈东生	22.00
	西方染织纹样史	[日]成一夫	30.00
	服装英语(第二版)	吕逸华	18.00
	服装专业日语	袁观洛	25.00
	【新编服装院校系列教材】		
	现代服装材料学	周璐瑛	24.00
	成衣纸样与服装缝制工艺	孙兆全	30.00
	服装生产工艺与设备	姜蕾	22.00
	服装工业制板	潘波	18.00
	服饰图案	徐雯	24.00
高	【高等服装实用技术教材】		
校	服装企业督导管理	刘小红	13.00
教	服装生产筹划与组织	宋惠景等	18.00
	服装品质管理	万志琴等	14.00
材	服装纸样设计(上册)	刘东等	18.00
	服装纸样设计(下册)	李秀英等	22.00
	【服装高等职业教育教材】		
	服装学概论	包昌法	15.00
	服装色彩与图案	濮微	22.00
	服装面料与辅料	濮微	26.00
	服装缝纫工艺	包昌法	18.00
	服装生产管理	万志琴等	22.00
	服装市场营销	刘小红等	13.00
	服装造型设计基础	陈平	20.00
	服装结构设计	苏石民等	22.00
	服装制图与样板制作	李青等	16.00
	服装工艺设计	冯翼等	16.00
	服装专业英语	严国英等	28.00
	【高等教育自学考试服装设计专业教材】		
	素描教程	解基程	24.90
	色彩写生教程	董雅等	20.00
	平面构成教程	张立	20.90
	基础图案教程	郝凝	35.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
高 校 教 材	服装画技法教程	肖军等	25.00
	女装纸样设计教程	谢朝等	27.00
	女装制作工艺教程	齐德金等	18.00
	服装制作工艺教程	周建等	25.00
	服装材料学教程	马人力等	28.00
	服装市场营销教程	曹亚克	20.00
	服装 CAD 技术与应用教程	张鸿志等	18.00
	中国服饰史教程	孙世圃	27.00
	西洋服饰史教程	孙世圃	28.00
【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装设计与制作专业)			
	服装材料	朱焕良等	20.00
	服装设计基础(上册)	梁军	24.00
	服装设计基础(下册)	金惠等	16.00
	服装工艺	张繁荣等	24.00
	服装设计	庄立新等	22.00(估)
	服装工业化生产	周邦桢	18.00
	服装结构设计	周丽娅等	18.00
【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装制作与营销专业)			
中 专 教 材	服装工业制板	吕学海等	20.00
	服装结构制图	吕学海	34.00
	服装 CAD	谭雄辉等	28.00
	服装制作工艺——基础篇	朱秀丽等	28.00
	服装制作工艺——成衣篇	姚再生	20.00
	服装贸易实务	余建春等	18.00
	服装生产管理	黄喜蔚等	18.00
	服装市场营销	罗德礼	16.00
	服装市场调查与预测	余建春等	14.00
【专家编写服装实用教材】(中级版)			
	服装概论(第二版)	宋绍华等	11.00
	服装设计(第三版)	丁杏子	25.00
	服装美术(第二版)	姚文奎	12.00
	服装机械(第三版)	宋哲	22.00
	服装制图(新编)	吕学海	26.00
	服装构成基础(第二版)	周丽娅等	25.00
	服装基础英语(第二版)	田守华等	20.00
	时装画(第三版)	刘霖等	20.00
	图案(第三版)	杜炜等	18.00
	图解服装缝制工艺	吕学海等	25.00