

平民圣人

墨

子

的故事

陈克守 姜立志
◎ 著



华文出版社

平民圣人

——墨子故事

陈克守 娄立志 编著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

平民圣人:墨子故事/陈克守, 娄立志编著.

- 北京: 华文出版社, 1997.6

ISBN 7-5075-0641-X

I. 平...

II. ①陈... ②娄...

III. ①故事-中国-当代 ②墨翟-生平事迹

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09329 号

平民圣人——墨子故事

著 者: 陈克守 娄立志

出版发行: 华文出版社

责任编辑: 杜鸿才

封面设计: 羽人创意

经 销: 新华书店

社 址: 北京西城区府右街 135 号

电 话: 63097990 63099271

邮 编: 100800

照 排: 北京京鲁排印部(63044503)

印 刷: 科普印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 145 千字

印 张: 9

版 次: 1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001~6000 册

书 号: ISBN 7-5075-0641-X/K·40

定 价: 14.00 元

华文版图书, 版权所有, 盗印必究

华文版图书, 印装错误, 随时退换

内 容 简 介

在战国时期的鲁国,有一位与孔子齐名的文化巨人,他就是墨子。墨子出身寒微,苦心治学,与其弟子以“告天下之列,除天下之害”为己任,苦而为之,济世救民。他崇尚节俭,倡导兼爱。他曾周游列国,仕宋为大夫。他阻止过鲁国的阳文君攻郑,阻止公输般为楚国造云梯攻宋。除此之外,墨子在逻辑学和自然科学方面,也做出了突出的贡献,被称为古代明辩学的祖师和科圣。

本书文史牵手,情理兼顾,浓彩重墨描绘了墨子一生的经历、业绩和思想精华。

序

春秋战国时期是中国古代思想高度发展的时期,当时诸子并起,百家争鸣,诸子各自著书立说,对于宇宙人生的深奥问题以及教育、政治理论提出不同的观点,留下了闪烁着灿烂光辉的著作,对于以后学术文化的发展有深远的积极影响。诸子的典籍,虽然已经过了两千多年,在今天仍然是研究中国文化的必读之书。

为了增强对青少年的文化教育,曹尧德同志主编了“古代圣贤”丛书,内容包括:《蒙山兴道——庄子的故事》、《乐山仁者——孟子的故事》、《天道之祖——老子的故事》、《合璧儒法——荀子的故事》、《儒家始祖——孔子的故事》、《忧国北山——屈原的故事》、《兵家鼻祖——孙子的故事》、《神机相国——管

子故事》、《平民圣人——墨子故事》、《权谋法家——韩非子故事》。

这是诸子十家的通俗文学传记。内容以历史事实为根据,行文采取文学描述方法,力求做到形象生动,引人入胜,以期引起读者的兴趣。这对于加强青少年的爱国主义教育是有重要意义的,曹尧德同志征求我的意见,于是,略述先秦诸子的历史意义,作为序言。

张岱年

1996年10月于北京

前 言

我曾教过 30 年高中语文,深知当今中小学生学习历史知识匮乏的程度。单就中国古代史而言,他们的许多人竟不知尧、舜、禹是谁,有的则将“黄帝”与“皇帝”混为一谈。向青少年介绍些历史知识和历史人物,不仅是史学家的事,文学家也有着不可推卸的责任,只是介绍的形式和方法不尽相同罢了,因而我早就想写点这方面的东西。

从 1992 年起,花山文艺出版社陆续推出了《先秦诸子文学传记丛书》的十多本书,其中有我的《孔子传》(与人合作)、《孟子传》、《孙子传》和《屈子传》,世称“四子传”。华文出版社编辑室主任高建中同志根据江泽民主席关于繁荣长篇小说、电影和少儿作品的重要指示精神,策划出版一套向青少年介绍中

国古代文化名人的故事丛书,并请我来主编。

这是一套文学传记故事丛书,历史的内容,文学的形式,文史牵手,情理兼顾,是它的突出特点。书中的主要人物和事件都是真实的,读者可以从中获得丰富可信的历史知识;而叙述和描写的方法像小说,这容易引起读者的兴趣。出版这套“故事”丛书的目的旨在对青少年进行历史知识、传统文化、爱国主义思想、民族自尊心和自豪感、敬业精神等诸多方面的教育。

这也是一套尝试将历史和文学相结合的丛书。在坚持历史人物和历史事件真实的基础上,注重突出的文学性,诸如典型情节的选择,人物描写的形象生动,故事的引人入胜,结构上的整体感等。在虚实关系的处理上,采取“大事不虚,小事不拘”的原则,对某些细节、环境、气氛、对话等的描写允许有一定的虚构成分。因历史悠久,史料缺乏,作者可以将一些合乎情理的传说故事穿插在文中。

因为这套丛书的读者对象主要是青少年,所以文字表述力求浅显易懂,通俗明快;内容健康,格调高雅。为了提高中小学生的语文综合能力,在写作技巧和语言等方面,有意识地高出他们的阅读水平和接受能力,以期取得引导之效。

这套丛书的主要作者均为具有高级职称资历的

专家学者,都已有五本以上的作品问世。最后由我修改定稿而成。整套丛书体例和风格基本上是一致的,但因不是出自一人之手,因而又各具特色,同中见异,异彩纷呈。

著名的学术泰斗张岱年先生在百忙中为该书作“序”,骆承烈和张知寒两位教授是我编纂这套丛书的坚强后盾,特致衷心的谢忱!

由于笔者的知识及文学水平有所不及,因而主编这套丛书的内容和形式不尽人意之处定然很多,敬请专家学者、文学同行和广大读者批评指正!

曹尧德

1997年2月于梅菊斋

导 读

在中国，一提到孔子，几乎无人不知，但说到墨子，却知者甚少。然而，在秦汉之前，墨子是和孔子齐名的文化巨人，他们都被称为圣人，不过，孔子是统治者加封的圣人，而墨子则是老百姓心目中的圣人，是平民圣人。

墨子，姓墨名翟，战国初期鲁国人，墨家学派的创始人。

墨子不仅是我国古代伟大的思想家、教育家、科学家和社会活动家，同时也是伟大的政治家和军事家。1991年6月，山东大学与山东滕州市联合发起召开了“全国首届墨子学术研讨会暨墨子学会成立大会”，苗枫林同志代表省委、省政府出席会议并在讲话中说：“在我们祖国的文明史上，他代表了一个

时代的高度。”并称他是三面旗帜：“第一，墨子是中国人民自古以来酷爱和平，也是人类自古以来酷爱和平的一面旗帜。第二，墨子是中国古典人道主义，也是人类古典人道主义的一面旗帜。第三，墨子是中国古代劳动者的智慧，也是世界古代劳动者智慧的一面旗帜。”

墨子所创立的墨家学派和儒家学派分庭抗礼，并称为“世之显学”，是当时最有势力、影响最大的学派。《吕氏春秋》中载：“孔墨之弟子徒属充满天下。”“（孔墨）从属弥众，弟子弥丰，充满天下。”“孔墨之后学，显荣于天下者众矣，不可胜数。”

这两个学派有许多共同之处，但在许多问题上也存在着观点分歧，他们互相驳难，揭开了先秦时期百家争鸣的序幕。

墨家学派不仅是学术团体，也是社会活动团体。庄子说他们为了“兴万民之利”，“赴火蹈刃，死不旋踵”。即上刀山下火海也不后退半步。就连他们的反对派孟子也不得不承认墨家是“摩顶放踵，利天下而为之”。意思是：哪怕从头到脚被磨成粉末，只要对天下有利，就毫不犹豫地去做。他们用实际行动，写下了可歌可泣的动人故事，因此被后世视为传奇式的英雄。他们所创立的学说，也是中华民族传统文化的重要组成部分。

墨家学说,博大精深,涉及到社会科学、自然科学和思维科学的诸多领域。

比如,墨子提出的十大理论:兼爱、非攻、尚贤、尚同、天志、明鬼、非乐、非命、节用、节葬,尽管其中有些不正确的思想,但其主流却是朴素的唯物主义和民主主义。

在自然科学方面,墨家有许多惊人的发现和精辟的见解,他们对于力学、光学、几何学等方面都有深入的研究,比如,过去人们把“光线的直进定律”的发现归功于欧几里德,其实欧几里德关于“光的直线进行”的记载要比墨子晚整整一个世纪。杨向奎先生说:“一部《墨经》无论在自然科学哪一方面,都超过整个希腊,至少等于整个希腊。”墨家在自然科学方面所取得的成就,在先秦诸子百家中更是遥遥领先,是其他学派根本不能相比的。

从逻辑学方面说,墨家的墨辩逻辑学与古希腊的亚里士多德逻辑、印度的因明逻辑并称为世界三大古典逻辑,它们虽然各具特色,但都对人类思维的研究做出了突然贡献,代表了当时逻辑学的最高水平。

墨子从其兼爱立场出发,阐发了他的卓越的军事思想,他一方面主张“非攻”,一方面又主张对那些不义的攻伐之战采取积极的防御措施。同时能以其

军事家的谋略，高举反侵略的大旗，采取各种有效战术，置敌人于死地。

墨子是一位伟大的教育家，在教育目的和作用、教育内容、教育方法及教师的要求诸方面都有独特的见解。如他注重“强教强学”、“不扣而自鸣”的主张，充分发挥出教与学两方面的主观能动性，可谓其教育理论的精华。

战国时期，墨家学说流传甚广，影响甚大，有一个时期甚至超过儒学，孟子曾说到过这种状况：“杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言不归杨则归墨。”“杨墨之道不息，孔子之道不著。”荀子也曾为此慨叹：“礼乐灭息，圣人隐伏，墨术行。”但由于种种原因，到秦统一六国时，墨学却逐渐衰微了。汉武帝实行了“罢黜百家，独尊儒术”的政策之后，墨学从此基本消亡，成了绝学。在一个很长的历史时期，墨子几乎无人提起。被称为史学之父的司马迁在他的《史记》中对墨学仅说了两句话：“盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”最后一句话关于墨子的生卒年代，说得非常含糊，语焉不详，说明墨子在那个时候就已毫无地位了。

然而历史是不会被消灭的，也不是可以永远被掩盖的。拂去历史的尘埃，墨子及其学派便会重现当年的风采。

张岱年先生说：“我觉得墨子的思想比孔子来看更符合现代的精神，今天弘扬墨学更为重要。我认为我们应该发挥墨子的救世精神、科学精神。”而要发扬墨子精神，首先要使人们了解墨子，特别是使青少年朋友了解墨子，其意义更为深远。为此，我们编写了这本《平民圣人》，介绍墨子的生平事迹及其基本思想。尽管不完全是史实，但我们力求忠于历史，准确地反映墨子精神，是否做到了，请读者赐教。

平民圣人——墨子的故事

目 录

1	序
3	前言
1	导读
1	一 少年有志
2	1. 梦风生翟
5	2. 不平凡的家世
9	3. 学习与读书
15	二 平民圣人
17	1. 非儒立墨
27	2. 苦而为义
36	3. 救世济民
47	三 治国方略

平民圣人——墨子故事

- | | |
|-----|------------------------|
| 49 | 1. 鲁君问政 |
| 56 | 2. 辞封楚越 |
| 64 | 3. 荣辱于宋 |
| 72 | 四 论辩之智 |
| 74 | 1. 遍从人而说之 |
| 77 | 2. 巧辩兼爱 |
| 88 | 3. 舌战儒徒 |
| 96 | 4. 强辩非乐 |
| 103 | 五 和平天使 |
| 104 | 1. 三劝鲁阳文君 |
| 112 | 2. 阻齐伐鲁 |
| 115 | 3. 止楚攻宋 |
| 123 | 4. 召回胜绰 |
| 125 | 5. 墨守成规 |
| 125 | 卫国回来话防御 |
| 130 | 6. 防御战术 |
| 132 | 破高台攻城 |
| 133 | 附：连弩车、掷机、转射机的构成
及原理 |
| 134 | 破云梯攻城 |
| 136 | 破敌人水攻 |
| 137 | 破敌人强攻 |

平民圣人——墨子
的故事

- | | |
|-----|-----------------------|
| 138 | 附：“窑灶鼓囊”的结构及原理 |
| 140 | 六 科技灵光 |
| 141 | 1. 初露锋芒 |
| 141 | 鸢飞戾天 |
| 143 | 小孔成像 |
| 145 | 罔两问影 |
| 148 | 2. 何谓之巧 |
| 148 | 公输夸巧 |
| 150 | 钩镶与义 |
| 152 | 3. 为民发明 |
| 153 | 桔槔机的发明 |
| 155 | 辘轳的应用 |
| 157 | 滑轮的妙用 |
| 160 | 斜面与车梯 |
| 162 | 4. 规矩方圆 |
| 164 | 墨子论方 |
| 166 | 墨子说圆 |
| 167 | 墨盒的妙用 |
| 170 | 七 师表风范 |
| 171 | 1. 为义而教——教育的目的
与作用 |
| 179 | 2. 为义之大务——教育内容 |