

2002

全国高中生精彩作文年选

QUANGUO GAOZHONGSHENG
JINGCAI ZUOWEN NIANXUAN

作文成功魔方工作室 策划

邵荣霞 主编

袁奕 魏江涛 本卷主编



长江文艺出版社

2002

全国高中生精彩作文年选

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

2002 全国高中生精彩作文年选/邵荣霞 主编

武汉:长江文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5354-2479-1

I .2…

II .邵…

III .作文-高中-选集

IV .H 194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108427 号

责任编辑:赵国泰 责任校对:刘惠玲

姚晓琳

封面设计:翔 凌 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉市楚风印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.625 插页:2

版次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

字数:197 千字 印数:1—8000 册

定价:15.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

一、高考夺魁

全国卷

- 心灵的选择····· 辽宁考生(3)
- 选择悬崖,选择新生····· 一考生(5)
- 精彩心灵,不悔选择····· 一考生(7)
- 心灵绝唱····· 一考生(9)
- 我选择····· 一考生(11)
- 心灵的选择····· 陕西考生(13)
- 我心飞扬····· 一考生(15)
- “选择”超市····· 一考生(17)
- 选择牢笼····· 山东考生(19)
- 昭君的选择····· 湖北考生(21)
- 不死的苍鹰····· 一考生(23)
- 我叫不叫····· 一考生(25)
- 追寻一种精神····· 一考生(27)

北京卷

- 一封消费者的申诉书····· 北京考生(30)

- 走出“规则” 北京考生(32)
何成方圆 北京考生(34)
无规则欲念与有规则道德 北京考生(36)

上海卷

- 面对大海 上海考生(38)
面对大海 上海考生(40)
面对大海 上海考生(43)

二、竞赛摘桂

第四届全国新概念作文大赛获奖作品选

- 禁止与引诱 胡 坚(47)
狐狸·薛宝钗 陆 庆(51)
今天谁最美丽 王皓舒(55)
笼中鸟 陶 康(60)
生命·偶然 叶坚颖(63)
像 E 一样的伊 陶玲佳(67)

顶新杯第三赛季全国中学生作文大赛获奖作品选

- 大戏台子四方方 张晓鹏(72)
单程旅途 薛 睿(77)
我为落叶 綦 珊(82)
赫斯的声音 阎 静(86)

全球华人少年写作征文大赛优秀作品选

- 平台 费 滢(90)
小草正在生长,请勿打扰 丛治辰(93)
暖色音乐

——关于“互助”的思维碎片·····	兰 珊(96)
叶子·····	杨 艺(100)
首届性情作文网络大赛优秀作品选	
记得答应过	
——为你细数来生烟·····	高 雨(103)
城市森林·····	王雨霏(106)
上海性情——水晶气球·····	杨 洋(108)
泗渡四季·····	王 渊(111)
第三届武汉国际中小学生楚才作文竞赛获奖作品选	
问路、迷路·····	赵赞洋(116)
问路、迷路·····	胡翰伟(119)
镜子背后的我·····	朱佳蕾(123)
之乎者也·····	靳 奇(125)
千校中学生作文联赛获奖作品选	
特别阅读·····	廖蔚莹(127)
心态·····	陈南星(131)
曾经无人喝彩·····	韩 静(133)
隔阂·····	包慧怡(136)
网·····	李妙然(140)

三、创新佳构

脚注失败·····	郑 科(145)
愚公新传·····	孙 玮(148)
围棋自述·····	邱浩东(150)
旺财与亨利·····	王 超(152)
装风的瓶子·····	刘 野(155)

检讨····· 聂 响(157)

四、成长五味

树枝成长的味道····· 陈 滢(161)
光阴书签····· 星 晨(163)
心中的影集····· 傅 立(165)
生命的续曲····· 宋晓玲(167)
静癖····· 汪淑珍(170)
高三与我的交易····· 王 越(173)
我有我个性····· 曹 立(178)

五、想像天地

坐在新世纪的门槛上····· 石钰萌(183)
被缚的上帝····· 胡颖之(186)
新华山论剑····· 张孔文(189)
楼兰新娘····· 曾 欧(194)
行星大聚会····· 王 娟(198)
原子王国漫游····· 李文洁(200)
数字大奖赛····· 董笑娣(204)

六、世事杂感

王朔的下一个靶子····· 胡双喜(209)
狂人谬语之破落武侠····· 彭 啸(211)
泛黄的忧伤

——读《张爱玲小说集》有感	喻佳薇(214)
洋人的嘴	予 涛(217)
印证原始人	芦锦霞(219)
文学之死	张舒宇(222)

七、另类幽默

武松打虎新传	王显阳(231)
高三·十五群侠传	张立妮(234)
为范进正名	潘 剑(236)
某年全国普通高校招生统考语文试题	佚 名(238)
叛逆的左手	陈 壑(245)

八、聆听自然

与黄河对话	戴宙航(249)
想念冬季	金 霓(252)
我爱你,北戴河	唐文薇(254)
守望	孙 博(258)
人在山旁	陆 怡(260)

九、社团新芽

文明的裂隙	刘云赞(265)
开始懂了	李 林(270)
长发纤维	龙彩云(272)
幸福是一种心情	刘 佩(275)

泪,流在心里 曹诗源(277)

十、微型小说

天堂鸟 庄向娟(283)

爱的岁月里,飘着栀子花香 杨轻抒(286)

人剑鞘 陈文石(289)

娘心 唐 宇(292)

“红包” 李 扬(295)

局长的文章 毛继顺(297)

附录 (299)

一、高考夺魁

全国卷

心灵的选择

辽宁考生

仰首是春，俯首是秋，岁月的车轮无休止地转动着。日月经天，江河行地，牵扯出四季轮回，哺育出生生不息。

大自然选择了美，那美令人难以抗拒，而人类又能否在心灵的湖泊中画出那道美的弧线？

顽石在与心灵的撞击后选择了高山，因为它相信：高山无语，自是一种巍峨；小草在与心灵的斗争后选择了大地，因为它相信：大地无声，自是一种广博；白云在心灵深处选择了蓝天，因为它相信：蓝天无语，自是一种开阔；浪花在潮起潮落后，在其心灵深处选择了大海，因为它相信：大海无声，自是一种深邃。正是这凡此种种，雕塑了大自然的美，因为那是心灵的呐喊。

心灵的呼声与锤炼必是把选择定格在历史的长廊中。战国的历史在荆轲的心灵中作出了悲壮的选择：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还；西汉的历史在张骞的心灵中作出了通往西域的选择，没有张骞的锤炼，没有大漠孤烟中留下的那一串串驼铃，怎么有汉室的人烟鼎沸？

历史的天空闪烁几颗星，那必是心灵深处迸发出的永恒光芒，让人间的那股英雄气驰骋纵横！

长城的美在于其雄浑、壮阔；长江的美在于其奔流到海不复回，因为那是气势磅礴的中华魂；塞外的美在于其“大漠孤烟直，长河落日圆”；莫高窟的美在于其凝集历史经典，展现民族文化，因为它是炎黄子孙的心灵交汇，是华夏儿女亿万颗心灵撞击出的火花！

心灵的选择是痛苦的，因为那如茧抽丝的感觉非同小可，一如心灵深处有把利刃，催促你在充满荆棘的道路上爬行，纵然满身是血也全然不顾；心灵的选择又是快乐的，因为在心灵撞击的一刹那，你被真善美感动着，你被世界上一切美好的东西感化着，你更是在关键时刻选择了心灵的呐喊。

贝多芬失聪后，在心灵的搏斗与撞击下，选择了《第九交响曲》；凡高在穷困潦倒后，在心灵的挣扎与痛苦下，选择了《向日葵》。于是我们向着蓝天，对着大海一吐心中衷言：

我们可以不伟大，但我们庄严；我们可以不美丽，但我们健康；我们可以不完美，但我们努力；我们可以不成熟，但我们自信，因为那是我们心灵深处永恒的选择！

选择悬崖，选择新生

一考生

瀑布选择了悬崖，从此，它便跌宕成了一首奔腾的歌；种子选择了撑裂躯壳，于是，它便成就了生命的绿；珍珠贝选择了创伤，它才孕育出夺目的珍珠；雄鹰选择与风雨搏击，在蓝天翱翔，它才成为勇者与力量的化身。

人难免要做出选择，有选择就会有困惑。是选择悬崖呢，还是选择后退。若是我，我选择悬崖。

也许有人会说：苦涩的是青橄榄，折断的是嫩翅膀，年轻人，你不怕跌下去摔死吗？不怕，因为我不盲目地走向悬崖，更因为有伟大的心灵在支撑着我。

曼德拉是南非历史上第一位黑人总统。年幼的曼德拉目睹没有温情、没有平等的种族歧视状况，他立志一生要做一个自由战士。他选择了自由，于是成长为律师的他因为替黑人疾呼而遭南非白人政府拘禁，他面对的将是在一座孤岛上做25年的苦役，或是放弃抗争。他选择了前者。在拘禁中，他承受了体力与感情的巨大折磨，他还自修了英国一家函授大学的全部课程。而在这漫长的过程中，全世界爱好和平的人们从未停止对他的声援。白人政府终于撑不住了，25年后，已是64岁的

曼德拉获得释放。他又开始积极奔走，无数次地遭受暗杀的威胁。然而，压迫压不住反抗。90年代初，南非种族隔离制终于被废除。这位黑人总统的一生被誉为“曼德拉神话”。

还有“横眉冷对千夫指”的鲁迅。他以杂文作为匕首和投枪进行斗争，以一种恨的方式来宣泄对民族的深沉的爱。选择杂文的同时，他便选择了攻击。有人说：如果鲁迅当年选择小说，也许他就不会受到太多的非议和不公的文学待遇。可是我要说：在国难当头的黑暗岁月中，有良知的文学家，首先是战士。今天和以后，鲁迅都不会被人忘记。

还有前以色列总理拉宾，他用鲜血与生命来践约和平。阿拉法特在炮火下工作，不让手枪玷污橄榄枝。

其实，困苦、危险、艰难就是曼德拉、鲁迅的悬崖。他们选择了悬崖，也选择了新生。

请让我以一首诗作结：

林子里/有两条路/朝着两个方向/我选择了更少人迹
的那条路/于是/带来一番完全不同的景象……

精彩心灵 不悔选择

一考生

世界/该如何选择/一片星辰或是一双眼睛/太阳
在选择中上升/流星在选择中下落/你怎样选择世界/
世界也将怎样选择你……

天高，月朗星稀；地阔，一马平川。面对疏朗雅致的世界，人类显得渺小，贵为万物灵长的生命，却也不惑地面临着种种选择。竞争，残酷，机遇，挑战，对手，诱惑，错综复杂的世界给了人类光怪陆离的抉择，达摩斯克之剑再次高悬在人类的眉睫！抉择！

选择和平。南联盟的炮火，轰醒了人类酣醉和平的美梦。贝尔格莱德电话亭旁那个小女孩的哭泣是一个世纪在喋血。回首过去，金钱外交、大棒政策、雅尔塔体系脱落了辉煌，一个金钱世界刚结束，一个霸权主义又想吞噬世界。残阳如血，这血性中映照出人类孤傲的寒铁！选择和平，不再让和平之舟搁浅在荒漠的沙滩，不再让鸽子哀鸣，而让橄榄枝绿满枝头，让人们拉起和平的手！

选择正直。诚信，善良，友爱，谦逊，这些高尚的品格为

什么离我们那么遥远？也许，这世界就是一口染缸。不平的事说出来，就会被人冷漠地当猴看，于是，人们一再地迁就着自己，慢慢地大家都毕了业，学会了看客轻松的姿态和故作轻松的笑容，是可忍，孰不可忍！我们一方面振臂疾呼，一方面又熟视无睹，人类啊！醒醒吧！毕竟，只有这些高贵的品格才真正建造着美丽的天堂！

选择善待。动物是人类的朋友，然而，我们却一味地攫取着它们最后的价值。为了满足自身的欲望，我们不惜牺牲自己的地球母亲为代价。当最后一只老虎在森林中徒劳地寻找自己的配偶；当最后一只雄鹰从天空中坠落；当最后一只鳄鱼不断地在沼泽地里发出哀鸣；当最后一棵树被砍伐；当最后一滴水成为人们的眼泪，人类，从某种意义上，也看到了自己的命运，自己的未来。

人类，一半是天使，一半是魔鬼。我们可以选择天使的纯洁，远离魔鬼的诱惑。选择宁静，远离浮躁；选择健康，远离毒品；选择珍爱，远离颓废。当真的有一天，人类播下了天使的爱心，有了天使的翅膀，在纯净湛蓝的天空下，微微地笑，默默地说：精彩的是善良的心灵，不悔的是自己的选择！