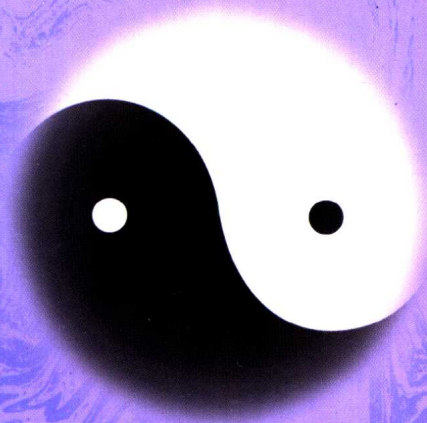


道教典籍選刊

老子道德經  
河上公章句



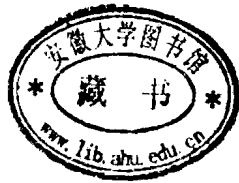
中華書局



道教典籍選刊

老子道德經河上公章句

王卡點校



責任編輯：王國軒

道教典籍選刊

老子道德經河上公章句

王卡 點校

\*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京白帆印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·11 1/2 印張·207 千字  
1993 年 8 月第 1 版 1997 年 10 月北京第 2 次印刷  
印數 3001—11000 冊 定價：16.00 元

---

ISBN 7-101-01080-6/B·207

## 道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重大影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極為豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，便於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

# 附：道教典籍選刊初步擬目

列仙傳

〔漢〕劉向

神仙傳

〔晉〕葛洪

仙苑編珠

〔唐〕王松年

混元聖紀

〔宋〕謝守灝

歷世真仙體道通鑑、續編、後集

〔元〕趙道一

茅山志

〔元〕劉大彬

金蓮正宗記

〔元〕秦志安

長春真人西遊記

〔元〕李志常

終南山祖庭仙真內傳

〔元〕李道謙

道藏目錄詳注

〔明〕白雲霧

道藏闕經目錄

〔明〕白雲霧

道德真經注

〔漢〕河上公

道德真經指歸

〔漢〕嚴遵

老子想爾注

〔漢〕張陵

崔公入藥鏡

〔漢〕崔希範

太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例

〔晉〕許遜

老子化胡經

〔晉〕王浮

抱朴子內篇

〔晉〕葛洪

真元妙道要略

〔晉〕鄭隱

洞玄靈寶五感文

〔劉宋〕陸修靜

陸先生道門科略

〔劉宋〕陸修靜

真誥

〔梁〕陶弘景

華陽陶隱居集

〔梁〕陶弘景

登真隱訣

〔梁〕陶弘景

養生延命錄

〔梁〕陶弘景

道教義樞

〔梁〕孟安排

太上黃庭內、外景玉經

太清中黃真經

〔□〕九仙君

太清石壁記

〔□〕楚澤先生

道德真經論兵要義述

〔唐〕王真

附：道教典籍選刊初步擬目

通玄真經注

〔唐〕徐靈府

高上玉皇心印妙經

〔唐〕鍾離權

太上老君說常清靜真經

〔唐〕鍾離權

南華真經注疏

〔唐〕成玄英

黃帝陰符經疏

〔唐〕李荃

周易參同契分章通真義

〔唐〕彭曉

三洞珠囊

〔唐〕王懸河

宗玄先生文集

〔唐〕吳筠

玄綱論

〔唐〕吳筠

天隱子

〔唐〕司馬承禎

道體論

〔唐〕司馬承禎

坐忘論

〔唐〕司馬承禎

玄珠錄

〔唐〕王玄覽

玄真子

〔唐〕張志和

西山羣仙會真記

〔唐〕施肩吾

廣成集

〔前蜀〕杜光庭

化書

老子道德經古本集注

道德真經集注

西昇經集注

度人上品妙經四注

上清大洞真經玉訣音義

雲笈七籤

伊川擊壤集

悟真篇

道樞

沖虛至德真經四解

諸真內丹集要

重陽教化集

雲水集

太古集

仙樂集

〔南唐〕譚峭

〔宋〕范應元

〔宋〕彭耜

〔宋〕陳景元

〔宋〕陳景元

〔宋〕陳景元

〔宋〕張君房

〔宋〕邵雍

〔宋〕張伯端

〔宋〕曾慥

〔金〕高守元

〔金〕玄全子

〔金〕王嘉

〔金〕譚處端

〔金〕郝大通

〔金〕劉處玄



礪溪集

葆光集

道德會元

中和集

淨明忠孝全書

上陽子金丹大要

文始真經注

盤山語錄

真詮

三天內解經

九天生神章經注

黃帝九鼎神丹經訣

太上老君內觀經

玉清無極總真文昌大洞仙經註

道典論

心目論

〔金〕丘處機

〔金〕尹志平

〔元〕李道純

〔元〕李道純

〔元〕黃元吉

〔元〕陳致虛

〔元〕牛道淳

〔元〕王志謹

〔清〕彭定求

玉音法事

大明玄教樂章

庚道集

天仙金丹心法

太平經合校

無能子

王明

## 前言

老子道德經是我國古代學術名著，歷代注釋者甚多。河上公章句是現存老子注本中成書較早，影響較大者。但是，關於此書作者及成書年代，古今中外的學者雖已作了大量的考證，至今仍聚訟紛紜。下面我們就此書作者、時代、思想內容及版本情況略作介紹。

### 一、河上公章句之作者與年代

河上公章句相傳爲河上丈人或河上公所撰。西漢司馬遷最早提到河上丈人，史記樂毅列傳稱：

樂臣公學黃帝、老子，其本師號曰河上丈人，不知其所出。河上丈人教安期生，安期生教毛翕公，毛翕公教樂瑕公，樂瑕公教樂臣公，樂臣公教蓋公。蓋公教於齊高密、膠西，爲曹相國師。

據史書記載，上述河上丈人的弟子樂瑕公、樂臣公、蓋公，皆係戰國末至西漢初年的著名隱士，遊學齊國，以黃老之學顯名于世。戰國後期的齊國，正是黃老道家學派興盛之地。河上丈人作爲黃老學派的一位祖師，蓋亦爲戰國時人。此派學說的要旨是「貴清靜而民自定」，主張以清靜無爲爲治國安民。其說經蓋公傳授曹參，又因曹參入京爲漢相國，遂成爲西漢初統治者制定政策的指導思想。

但是司馬遷對河上丈人的生平事迹已「不知其所出」。至於河上丈人爲老子書作章句，不僅司馬遷

未曾提到，班固漢書藝文志不曾著錄，現存漢代的所有典籍亦從未有言及之者。

漢末魏晉之際，又有人提到河上丈人。太平御覽卷五一〇引魏嵇康（二三三——二六二年）高士傳云：

河上公者，不知何國人也，謂之丈人。隱德無言，無德而稱焉。安丘先生等從之，脩其黃老業。又御覽卷五〇七引魏晉皇甫謐（二一五——二八二年）高士傳云：

河上丈人者，不知何國人也。明老子之術，自匿姓名，居河之濱，著老子章句，故世號曰河上丈人。當戰國之末，諸侯交爭，馳說之士咸以權勢相傾，唯丈人隱身修道，老而不虧。傳業於安期生，爲道家之宗焉。

按皇甫謐已提到戰國時河上丈人著老子章句，這說明至遲在魏晉之際該書已傳世。

三國志吳書薛綜傳稱：吳太子少傅薛綜撰有二京解，即注解漢張衡二京賦。薛注現保存在唐李善的文選注卷二和卷三。其中卷三的東京賦注引用了河上公老子注文，共三條。有兩條是李善注所引，有一條則係薛綜注所引，是河上公注老子第四十六章「天下有道，卻走馬以糞」一句的注文。薛綜卒於吳赤烏三年（二四三年）春，如果文選卷三的薛注引文可靠，就更證明河上公章句的問世在三國以前。但這還不是河上公注成書的下限。據饒宗頤先生老子想爾注校箋一書考證：東漢末道教天師張陵或張魯所作的老子想爾注一書與河上注有關，「想爾注部分取自河上。想爾爲張陵或張魯作，蓋曾見河上公注，則河上注成書，明在張陵立教之前」。

東漢時期，受古文經學影響，章句之體風行。如樊英撰易章句，劉表有周易章句，桓榮、桓郁父子並有歐陽尚書章句，張魚、盧植各撰尚書章句，伏恭有齊詩章句，薛漢、張匡各有韓詩章句，景鸞、蔡邕皆作月令章句，樊儵刪定公羊嚴氏春秋章句，楊終作春秋外傳改定章句，鄭衆有國語章句，包咸撰論語章句，趙岐、程曾各撰孟子章句，以及王逸楚辭章句，等等。章句之體，西漢已有，但東漢後期尤為盛行。河上公章句在文體上正反映當時學風。而自魏王弼（二二六——二四九年）注解周易、老子之後，魏晉玄學新風大興，而經學章句之風衰謝，「通人惡煩，羞學章句」。（文心雕龍論說篇）因此河上章句之作，於理應在王弼之前。從思想內容來分析，河上注文主要以漢代黃老學思想解說老子，而與魏晉玄學家以哲學本體論解老有所不同，更不同於東晉南朝以後道教徒以屬雜佛學義理的重玄哲學疏解老子。這應是我們判斷河上章句時代的主要根據。

當然，河上章句的成書時代也不應早至戰國或西漢初。因為漢書藝文志未曾著錄此書。而且據孔穎達禮記正義稱：東漢學者馬融注周禮，始採用「就經爲注」形式，改變以前經文與注文分開的形式。河上公章句在形式上正是「就經爲注」的，應成書於馬融（七九——一六六年）之後。

總之，河上公章句應成書於西漢之後，魏晉之前，大約在東漢中後期。王明先生老子河上公章句考推測章句約爲後漢桓帝或靈帝時黃老學者僞託戰國時河上丈人所作，其說大體可信。這樣說也不否認現存河上章句傳本中有魏晉以後所增益的文字。

河上公章句雖出於漢代，但其廣泛傳布，則與東晉南朝以來神仙道教的發展有關。道教徒的慣例，

喜歡把晚出的道書託稱爲太上老君或某位神仙真人降世傳授的。道書中有許多編造的神人授經故事。晉代著名道教學者葛洪，在其神仙傳一書中，就首先編造了一個西漢初神人河上公傳授漢文帝老子章句的神話故事。據今本神仙傳卷三河上公傳稱：

河上公者，莫知其姓名。漢文帝時，公結草爲菴於河之濱。帝讀老子經，頗好之，敕諸王公及大臣皆誦之，有所不解數事，時人莫能道之。聞時皆稱河上公解老子經義旨，乃使齋所不決之事以問。公曰：「道尊德貴，非可遙問也。」帝即幸其庵，躬問之。帝曰：「普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣。域中有四大，王居其一。子雖有道，猶朕民也，不能自屈，何乃高乎？」公即拊掌坐躍，冉冉在虛空中，去地數丈。俛仰而答曰：「余上不至天，中不累人，下不居地，何民臣之有？」帝乃下車稽首曰：「朕以不德，忝統先業，才小任大，憂於不堪，雖治世事，而心敬道，直以暗昧，多所不了，唯願道君有以教之。」公乃授素書二卷與帝，曰：「熟研之，此經所疑皆了，不事多言也。余注是經以來，一千七百餘年，凡傳三人，連子四矣，勿以示非其人。」言畢，失公所在。須臾，雲霧晦冥，天地混合。帝甚貴之。論者以爲：文帝好老子之言，世人不能盡通，故神人特下教之。而恐漢文心未至信，故示神變。所謂聖人無常心，以百姓心爲心耶！

葛洪編造的神人河上公授書漢文帝故事，情節荒誕離奇，但卻爲後來的道教徒所深信不疑。

東晉後期至南朝齊梁間，道教在江南各地迅速發展，不少貴族門閥士人信仰道教，僞託神仙真人降授的大批道經被編造出世，並形成傳習這些道經的道教門派。例如東晉興寧二年（三六四年），葛洪同鄉

的丹陽郡句容縣士族許謐、許翮父子與道士楊羲合作，編造大批上清經，託稱魏夫人等神真降授，後經南朝齊梁著名道士陶弘景發揚弘大，形成以江東茅山為中心的道教上清派。又如葛洪從孫葛巢甫，也在東晉末年造作大批靈寶經，偽託是太極真人降授葛洪從祖父，三國時東吳道士葛玄，葛玄傳弟子鄭思遠，鄭又傳弟子葛洪。後經南朝劉宋著名道士陸脩靜整理增脩，形成道教靈寶一派。

在這樣的背景下，南朝道教徒對早期天師道奉誦的道德經五千文，也加以整理增刪，編造神話，形成道教三洞四輔經典體系中的太玄部經。尤其是號稱「祖述三張，弘衍二葛」的靈寶派道士，在這方面更是不遺餘力。例如老子道德經在東晉南朝被刪定為一種五千字的文本，並有人偽託葛玄作老子道德經序訣，大肆宣揚老子授尹喜五千文、河上公授漢文帝老子章句的神異故事。這篇文章有大段內容都取材於葛洪神仙傳和晉宋之際問世的靈寶經，尤其是現道藏中所收的上清太極隱注玉經寶訣、太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣等書。（關於葛玄老子道德經序訣，詳見本書附錄）

上述太極隱注玉經寶訣等東晉南朝道經，對神仙傳的河上公傳經故事喧染得更為神奇，如河上公被說成是太上真人（老子）降世的化身，誦讀河上真人章句可以登天成仙。太極隱注稱：

太極真人曰：……逮至漢孝文皇帝，好樂道德，精誠虛盡，太上真人降乎河上，以化文帝。真人時自誦經。帝未弘道義幽冥之理，既心之所渴，聞有異人，踊躍即親駕詣之，稽首禮問動靜，諮請道真。真人為其章句，略其一隅，通其所滯也。夫此經之蹟難究矣，故曰不可思而議也，然自足令文帝託刊霄冥，保景乘雲，散轡飛龍，徑登天堂金華宮中，及諸天人講誦為事矣，亦仙道之次者也。

……夫讀河上真人一章，則徹太上玉京，諸天仙人叉手稱善，傳聲三界，魔王禮於堂中，鄴都軌敬，稽首於法師矣。河上真人則道德經之法師也，所以尊其章句焉。

像這樣的神話，屬於神仙道教徒的宗教宣傳，本無足論，但由此亦可見河上公章句在當時道教中影響甚大。南北朝以至隋唐之際，以老子道德經（五千文本）、河上公章句、老子想爾注為主，加上一些有關的符圖、儀式書和神仙傳紀，組成了道教經典體系中的一個重要部分，即太玄部道經。例如約成書於梁朝末或隋唐之際的道書三洞奉道科戒儀範，著錄道教「高玄弟子」所受道經目錄如左：

老子道德經二卷、河上真人注上下二卷、想爾注二卷、五千文朝儀一卷、雜說一卷、關令內傳一卷、誠文一卷。

右受稱高玄弟子（參見敦煌寫經P二二二三七號）

又如道藏極字號所收傳授經戒儀注訣，載太玄部道經目錄如左：

太玄部卷第一：老君大字本道經上；

太玄部卷第二：老君大字本德經下；

太玄部卷第三：老君道經上道經下河上公章句；

太玄部卷第四：老君德經上德經下河上公章句；

太玄部卷第五：老君道經上想爾訓；

太玄部卷第六：老君德經下想爾訓；



太玄部卷第七：老君思神圖注訣；

太玄部卷第八：老君傳授經戒儀注訣；

太玄部卷第九：老君自然朝儀注訣；

太玄部卷第十：老君自然齋儀。

又知道藏肆字號所收唐先天元年道士張萬福撰傳授經戒法錄略說，載道德經目如左：

道德上下二卷、河上公注上下二卷、想爾注上下二卷、大存圖一卷、傳儀一卷、朝儀一卷、齋儀一卷。此太玄經所明，應受持脩行。

由於河上公章句爲道教徒所重視，成爲他們必須傳授修習的經典之一，於是在社會上流傳日漸廣泛。據梁朝虞蘇論書表所載，東晉書法家王羲之曾爲山陰道士書寫河上公老子，換取白鵝，傳爲書法史上一段佳話。王羲之本人是東晉士族中著名的五斗米道徒。到了南北朝末至隋唐之際，不信道教的僧人儒士也頗引述河上章句。如梁元帝金樓子立言篇、北周釋甄鸞笑道論並引河上公序，梁皇侃論語義疏引河上注文。隋蕭吉五行大義、唐初陸德明經典釋文、釋法琳辨正論、李善文選注、馬總意林，以及魏徵等書治要等書，也都引述河上公注文。據唐六典國學所教授經載：唐初官方學校教授老子所用課本即爲河上公章句，直至開元七年，才以唐玄宗御注道德經取代河上注。但玄宗御注本所用老子經文仍爲河上本。開元初，學者劉知幾上書稱老子無河上公注，請廢河上而存王弼注。宰相宋璟、博士司馬貞等共黜其言，請二家兼行，玄宗下詔認可。由此可見河上注在當時影響之大。唐以後，河上、王弼二