

SHEN TAN MAKE

神探马克

HE 和“鬼怪”

“GUI GUAI”

深海怪物

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

内附
超级解密卡



浙江少年儿童出版社

SHEN TAN
MAKE
神探马克
HE 和“鬼怪”
“GUI GUAI”
深海怪物

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

盖特劳德·丰克 插图

叶颖 译



浙江少年儿童出版社

图字：11—2002—85 号

图书在版编目(CIP)数据

深海怪物/[奥]托马斯·布热齐纳著；叶颖译。—
杭州：浙江少年儿童出版社，2003.5

(神探马克和“鬼怪”)

ISBN 7-5342-2853-0

I. 深… II. ①托…②叶… III. 儿童文学-侦探小说-奥地利-现代 IV. I521.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第012639号

Monster in der Tiefe

Copyright © 1999 (first published 1997) by Egmont Franz
Schneider Verlag GmbH, München

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

- 全球中文版权授予浙江少年儿童出版社独家出版发行
- 版权所有 翻印必究

深海怪物

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

盖特劳德·丰克 插图

叶 颖 译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路347号)

杭州富春印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 环库 1 插页 2 印张 5.625 字数 51000 印数 1—60000

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

ISBN 7—5342—2853—0/I·515 定 价：12.50 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)

被困在海洋怪兽之中

突然间,它们出现了!这绝对不是幻觉,我们彼此都看见了。

这是一头巨大的形似章鱼的海怪,它正有节奏地伸展着那几条长长的触角,径自朝我们冲过来。

而在我们的另一个方向,出现了一条类似海蛇的怪物,它属海鳐类,但至少比一般的海鳐大十多倍,它裸露的门齿上正紧紧地咬着垂死的鱼儿。

同一时刻,两个浑身長满尖刺的鱼状怪物也正从下面慢慢地游近我们。即使不是海洋生物学专家,我们也能马上作出判断,那些长长的刺是剧毒的。

直觉告诉我们:必须迅速撤离……

嗨,朋友们!

我就是马克。

由于我不够灵活,所以我的父亲总认为我不太会有出息。我的父亲在一家F1赛车公司工作,他敢作敢为,所以他也希望我能成为一条真正的汉子。

我的继母则跟我父亲相反,她老是为我的健康操心。要是按照她的想法,即使大热天,我也得围上羊毛围巾。

至于在我的同学们眼里,我完全是个碌碌无为的草包,因为我的大部分时间是在我外祖父的农庄里度过的,这对他们来说,简直是不可思议的。

不管大家怎么看我,没有出息也好,草包也好,这对我都无所谓。没有人关注我,这样一来,我倒有更多的业余时间做些自己想做的事情了。

目 录

1. 海浪一浪高过一浪	1
2. 深海怪物	8
3. 鲨鱼哪里去了	17
4. 暗藏着凶器的小木屋	25
5. 怪物出现	30
6. 创意独特的比赛	36
7. 鲨鱼群起攻击	45
8. 突发性昏迷	51
9. 蜇人的鲑鱼尾巴	58
10. 飞刀信	63
11. 坐上“魔鬼”快艇	70
12. 诱人的海洋	76
13. 冰柜里的血袋	82
14. 遭遇鲨鱼突袭	91
15. 来自深海的怪物	96
16. 大难不死	101
17. 被困于钢铁“棺材”	105
18. “鬼怪”跃入大海	116
19. 探索2号葬身于大海	122
20. 渴望潜向大洋深处	128
21. 不寻常的相遇	135
22. 海底的“公主”	143
23. 看不见陆地的影子	150
24. 主谋落网	155

1

海浪一浪高过一浪

两个小时以来,我和我的爱犬沃尔夫一直在海滩上玩掷飞碟的游戏。由于沃尔夫聪明透顶,所以又被我称为“鬼怪”。

我尽量将黄色的飞碟掷得又高又远,而“鬼怪”总能像职业足球守门员一样,灵巧地接住飞旋的盘子。

“鬼怪”爱玩飞碟,可我讨厌这项运动。

两个小时以后,我觉得自己像个机器人似的,而这个机器人又不得不奉陪我的爱犬玩耍。

“鬼怪”每一次接到飞碟就拒绝交还给我，并且还设法引诱我对它大吼大叫，与之抢夺争斗，去“夺取”那只无聊的塑料盘子，那整个过程才是狗儿的兴趣所在。

海风吹动着海面，海浪带着巨大的冲击力拍打着海滩，从而缩小了我们的活动范围。如果我们试图靠近海边，浪花立即会浸湿我们的双脚，并让我们的身上没有一处是干燥的。

用玩飞碟作为游戏活动纯粹是一种掩饰，外祖父和我都有这种习惯，目的就是使我们不要太引人注目。

说起来容易，做起来难。通常情况下我外出总带着“鬼怪”，在巴哈马·路易斯维勒海滨，它是一条罕见的狼狗，所以要别人不注意我们也挺难。

我们的任务是观察海滩上的动静。每天早晨六点钟开始，我就从旅馆客房的窗户前朝外眺望，大约十点钟左右，就带着

爱犬来到海边,手拿一本书躺在铺着草垫子的海滩上。旁人以为我正在看书,事实上我正睁大着双眼密切注视着大海的动静。

由于我不能离大海太远,所以只能从附近的一台自动售货机上买一些比萨饼和可乐作为食物,四天来一直如此。

这一带的浅海不能游泳,海浪每天都在不歇地咆哮,巨浪从海洋的怀抱里冲出,一直翻卷到岸边,然后以同样的力量翻滚着退回大海。

已经有无数勇敢的尝试者,被海神送到大洋深处,葬身鱼腹。

为什么要选择这里的海湾做观察点?理由很简单:我希望海浪能证明,我的外祖父作为一个警探是非常杰出的。

海浪越来越汹涌激烈,我和“鬼怪”不得不结束飞碟游戏,因为我很担心大风会把飞碟吹入大海,那时,“鬼怪”就会到海

里去追逐飞碟。虽然沃尔夫并不是那种最勇敢的狗，然而在比赛时表现出来的激情告诉我，它一定会那样做的。

在我上方的礁石上，有我们租住的旅馆，它有一个漂亮优美的名字叫“迪楚·朵利”，德语中称之为“忧郁的朵利”。此外，还有一位名叫乔纳森的精神失常者居住在旁边的一个昏暗的小木屋里。

这个叫乔纳森的老头成天穿着一套几个世纪前的船长制服，嘴里衔着一只未点燃的烟斗，在海滩上来回地疯跑。

人们几乎无法与他进行交谈。他常常流着口水喃喃自语，或大声喘气，还时常用力地舞动着自己的双臂。

所以，在巴哈马·路易斯维勒一带的人都认为他是一个疯子。

我也有同样的看法！

礁石上一声炮响，那里发射了一枚炮弹。



这是疯子乔纳森每天下午五点钟的时候一定要做的事。突然，我发现那枚黑色巨型炮弹，竟是对着我飞来的。

为了躲避炮弹，我急忙闪到一边。

炮弹发出刺耳的响声，重重地落到沙滩上，马上便掀起一股浓浓的烟尘。

假如不是我偶尔回头一瞥，那么这回肯定要被炮弹击中了。

我走向前去观看，那炮弹是用石头做成的。天哪，乔纳森竟想用石头炮弹来轰击我！

“鬼怪”突然发出一阵长长的哀号。它是在为我担心，还是另外有所发现？

我朝它所在的方向望去，它正小心翼翼地走到一个什么东西前面，海浪刚冲击了那物体后退去。“鬼怪”用鼻子上前嗅了嗅，看上去很害怕的样子，仿佛那个东西会袭击它。

一种不祥之兆倏然而至。我不禁心跳



加快、大汗淋漓。我极想奔跑过去看个究竟，但是双腿是如此的软弱无力，我的步履很缓慢。

炮弹的冲击力很强，它所形成的坑很深。我依稀感觉到，外祖父的怀疑是对的。

眼看就要走到“鬼怪”身边时，我的后脑勺被重重击打了一下。为什么“鬼怪”没有提醒我？难道它没有发现有人悄悄地要袭击我？

2

深海怪物

时间往前推移一个星期,我和我的外祖父有过一次亲密接触。

我总是称呼我的外祖父为警探先生,他的确是一个出色的警探,简直就是一个警察的典范。虽然他常常大声斥责和吓唬我,但是我仍然十分敬重他。

这一天,他与我有个约会,我必须准点到达。所谓准点,就是我必须在我所约定的那一刻,也就是在壁炉上方的挂钟敲响的那一刻,叩响他工作室的房门。

狼狗沃尔夫再一次没有按时回来。最近“鬼怪”很反常，时常发生半夜三更到外面去闲逛而不及及时返家的情况，令我每次都为它担惊受怕。

现在的一些猎手常常会把一切活物当成猎物，尤其是一些毛头小伙子，他们会不假思索地对着迎面而来的任何动物开枪射击。

我已经用一只特殊的小哨子吹了足足一个小时，这种哨子发出的超声波只有犬类的耳朵才能听见，至于人类的耳朵根本感觉不到这种声音。

哨声引来了在附近游荡的五条狗，看来它们也曾受过与“鬼怪”一样的训练。可惜的是，我的“鬼怪”不在这五条狗之中。

我分别把这些狗驱赶走，让它们回到自己的主人身边去，为此，我疏忽了与外祖父约定的时间。

一路小跑来到外祖父的工作室，我喘

着粗气敲响房门。

里面发出了低沉的声音：“请进。”听得出，那是一种不愉快的声音。



警探先生与往日一样，坐在用深黑色的橡胶木制成的大型书桌后面，书桌上所有的摆设均是为他方便使用而设计安排的，他能轻易地操作桌子上的任何设备。

书桌上有传真机、多功能无线电台和三部电话机，一台电脑可任其随时进入“因特网”，还有一只可以号称世界上最小

的冰箱被搁置在抽屉内，冰箱内还有瞒着女管家罗莎保存的两瓶好酒。

“坐下！”外祖父厉声命令道，随后从身上取下一支彩色笔，信手在本子上潦草地涂鸦。

“你认识这个女人吗？”他用手指着电脑显示屏。

那是一个金发飘逸的年轻女子，她身穿一件橘黄色紧身泳装，站立在海滩边，脸上泛着微笑。

“真是太优美了。”我惊叹道。

“不要与我谈论她的身材，我只要求你告诉我，是否见过这个女人？”

“哦，没，没有，我可不认识这个不出名的漂亮女人。”

“这是帕梅拉·理查逊，水下摄影师，她的许多作品曾获得大奖，我这里也保存着一部有关她的录像片。”警探先生向我解释说。