

纠错神典卷

JIUCUOSHENDIANJUAN



XINHUA
XIAOXUESHENGZUOWEN
FENLEIBAIKECIDIAN



商务印书馆
国际有限公司

新华

小学生作文 分类百科词典



Jiu Cuo Dian JUAN 纠错神典卷



新华小学生作文分类百科词典

纠错神典卷

编著 甄秀芳 王文娟 孙良同
孙英臣 刘国文

CPI 商务印书馆
国际有限公司

图书在版编目(CIP)数据

新华小学生作文分类百科词典. 纠错神典卷 / 甄秀芳等编. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2003.1
ISBN 7-80103-313-2

I. 新… II. 甄… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105557 号

XINHUA XIAOXUESHENG ZUOWEN FENLEI BAIKE CIDIAN

新华小学生作文分类百科词典

——纠错神典卷

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲24号 邮编: 100010)
电子信箱: cpinter@public3.bta.net.cn

出版人: 程孟辉

封面设计: 吴小强

全国新华书店经销

发行热线: (010) 65598498 电话、传真: 65234023

北京市秋豪印刷厂印刷

字数: 276 千字

开本: 850 × 1168mm 1/32 11.5 印张

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-25000 册

全套定价: 138.00 元

如有印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

Jiu Cuo Dian JUAN

纠错神典卷



新华小学生作文分类百科词典

策 划 吕长青

主 编 孙 英 石彦芳

副主编 刘长泽 韩丽君 张培之

编 委 (以姓氏笔画为序)

王锦栋 王 勤 太 武 孙英臣

陈向辉 张平光 张建文 张广强

吴晓华 李群英 赵振军 赵学勤

高金生 敦石印 甄秀芳 裴春雪

JUO SHEN DIAN JUAN



纠错神典卷

前 言

著名作家、教育家叶圣陶先生曾有两句名言：“作文就是用笔说话，说话就是用口作文。”对什么是作文，已经说得很清楚了。但小学生们对作文仍然是畏之如虎，一说作文，就感到头痛。为什么会这样呢？究其原因不外两个方面：一是孩子们刚步入学校，对作文的方法还知之甚少，想写点什么，不知从何下笔，不知怎样开头，怎样结尾；二是他们掌握的各类词汇，名言佳句等等也太少，想写作文，缺乏必要的材料。“巧妇难为无米之炊”，何况是小学生呢！

为了解决上述问题，帮助小学生们解除“作文难”的困惑，我们组织了在作文方面富有经验的特级教师、名师、高级教师和从事语言工作的编辑、大学教授等共同策划，依据国家教育部颁发的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的指示精神，编写了一套综合性的小学生作文指导书——《新华小学生作文分类百科词典》，从 10 个方面荟萃了有关作文的多方面的知识。计有：《常用文体卷》、《技巧荟萃卷》、《词汇精华卷》、《绝妙语段卷》、《趣味修辞卷》、《名言佳句卷》、《知识林苑卷》、《名篇导读卷》、《纠错神典卷》、《备用题库卷》。

以上 10 卷共 270 多万字。

JIU CUO DIAN JUAN



纠错神典卷

从总体上看,这是一套较完整的小学生作文工具书,它囊括了小学生作文的方法和技巧、荟萃了作文必备的知识和材料。如:

《常用文体卷》:把小学生应掌握的记叙文(写人、记事、写景、写物……);说明文(怎样说明动物、植物、静物……);应用文(日记、书信、请假条……);议论文等等写作要求和方法——举例讲解,让小学生作文时有“法”可循;

《技巧荟萃卷》:从审题、补题、拟题、选材、布局、篇章结构、描写、记叙、议论、抒情等 19 个方面荟萃了作文各方面的技巧,让小朋友读了豁然开朗;

《词汇精华卷》:除从人、事、景物三方面精心选取精华并释义外,还逐一造句示例,为小学生作文选词造句提供素材;

《绝妙语段卷》:从近年来全国小学生优秀作文中选取那些精彩语段,真是妙语连珠,展示了小朋友们高超的作文技能;

《趣味修辞卷》:从语言美学的角度谈修辞对作文的意义、对人们性情的陶冶,同时也说明了修辞不仅是一种表达语言美的手段,也是一种语言的审美活动,读了会让人耳目一新;

《名言佳句卷》:以“怎样作文——听听古今中外名人们的说法”和“怎样做人——学学古今中外名人的箴言”为题,从浩瀚的书海里选取了 1400 余条名人的名言佳句,它会告诉小朋友们怎样作文和怎样做人;

Jiu Cuo Dian JUAN 纠错神典卷



《知识林苑卷》:选取了小学生们作文时可做素材的、古今中外有趣的有益身心的小故事和文学、历史、风俗、人情等材料,让小朋友们在知识的林苑中漫游,从中学到必要的知识,借鉴人家写作的妙处;

《名篇导读卷》:收录了童话寓言、诗词、散文中的名篇,每篇都有指导小朋友们阅读理解的“导读”,古代的都有注释和译文。这些名篇不仅使小朋友们在思想上艺术上受到教益,那些童话寓言也会使你捧腹,在大笑声中度过美好的时光;

《纠错神典卷》:汇集了小学生作文常见的错误,并通过对对与错的比较和示例,使少年朋友们学到知识,引以为鉴;

《备用题库卷》:列出各种类型的作文题,并对这类题进行分析和写作指导,然后再通过优秀作文示例,让同学们进一步领会精神,练习巩固。

本词典每卷的内容力求做到浅显易懂,融思想性、知识性、实用性与趣味性于一炉,使同学们在轻松的阅读中潜移默化地受到教育,得到滋养,提高作文能力。

总之,这套书是博采诸家之长,从千万篇文章中选出最精彩、最新颖、最生动的适合小学生们需要的资料,奉献给小读者们。希望你们认真阅读,多多练习。在付出心血和汗水的同时,你们的作文水平将空前提高!

Jiu Cuo Dian JUAN

纠错神典卷



由于时间仓促,作者们水平有限,错漏不足之处,在所难免,敬祈专家和广大读者斧正。

编委会

2002 年 10 月

Jiu Cuo Dian Juan

纠错神典卷



说 明

本卷针对小学生作文中常常出现一些错误而编写,目的是将这些错误提醒给同学们,引起同学们重视,并在写作中注意避免这类情况,提高小学生作文写作水平。在本书编写过程中,编者收集了大量的小学生作文实例,进行了充分的讨论研究,在选题、选例方面,做到了真实性、典型性、科学性和实用性相结合。

本卷从“语言表达”和“作文实践”两大方面对小学生作文中的错误进行纠错,总共涉及用字、用词、语句、标点符号、修辞、主题确定、材料选择、细节描写、文体格式等各个方面,覆盖面很广,涵盖了小学生作文失误的所有问题。

另外,在编写体例上,突出了训练的实用性和理论的指导性。本书将错例集中在前,点评分析在后,并给出正确表达的实例,具有可借鉴模仿价值。学生可以先自主评析错例问题所在,思考纠正的方法和答案,然后再借助后面的点评印证。这样有利于开发学生思维,锻炼学生自主学习的能力,变被动接受为主动思考。

我们在编写过程中付出了很多心血,尽管如此,本书仍难免有不妥之处。我们热忱希望广大读者在使用过程中多提宝贵意见。

编著者

2002年10月

目 录

上编 从语言表达上纠错

一、用字

(一) 读音相同或相近的字 / 3

(二) 字形相近的字 / 36

二、用词

(一) 近义词或同义词之间使用错误 / 62

(二) 综合实例 / 89

三、语句

(一) 句子结构不完整 / 96

(二) 重复啰嗦 / 103

(三) 搭配不当 / 113

(四) 语序不当 / 125

(五) 不合逻辑 / 136

(六) 杂糅 / 150

四、修辞

(一) 比喻 / 152

(二) 比拟 / 161

(三) 夸张 / 165

五、标点符号

(一) 逗号 / 168

(二) 句号 / 171

(三) 顿号 / 174

(四) 引号 / 180

(五) 冒号 / 182

(六) 问号 / 185

(七) 省略号 / 189



下编 在写作实践中纠错

一、主题

- (一) 立意错误/193
- (二) 立意消极/199
- (三) 立意不明/201
- (四) 立意不集中/208
- (五) 立意浅白/214
- (六) 立意陈旧/217

二、结构

- (一) 开头/229
- (二) 结尾/239
- (三) 过渡/251
- (四) 照应/259

三、细节描写不当

- (一) 脱离生活/267

- (二) 不合情理/269

四、材料

- (一) 材料与主题的关系
/272
- (二) 材料与生活的关系/290
- (三) 选材与剪材/295

五、应用文改错

- (一) 日记/308
- (二) 计划/316
- (三) 总结/323
- (四) 书信/329
- (五) 读后(观后)感/339
- (六) 通知/347
- (七) 启事/350
- (八) 请柬/353
- (九) 表扬稿(信)/355
- (十) 留言条/360

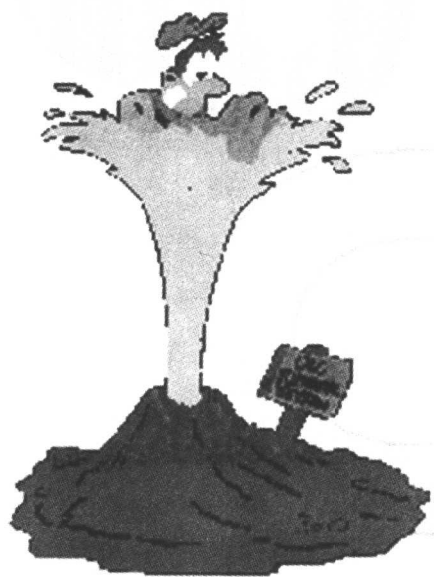
Jiu Shen
Cuo Dian

JUAN



纠错神典卷

上编 从语言表达上纠错





纠错词典



新 华 小 学 生 作 文 分 类 百 科 词 典

一、用 字

文字是语言的书写符号,正确用字是作文的基础。然而,在小学生作文中字的错用现象屡见不鲜,这影响了文章内容的准确表达,容易让读者产生误解。所以,我们要把文章写好,首先要注意克服用字方面存在的问题,正确使用文字。

在写作中,容易用错的字一般有两种情况:一是读音相同或相近的字;一是字形相近的字。下面我们按照上述两类将一些平时容易用错的字分别列举出来,并结合小学生写作实际进行简要分析。

(一) 读音相同或相近的字

在文章的写作过程中,一些读音完全一样或者差不多的字最易用错,应引起同学们的注意。识别这类字,要求同学们应当养成查字典的好习惯,认出它们在字形方面的差异,分清其在意义上的区别。

(安 按)

误用举例:

①这学期王老师按排我当班长。

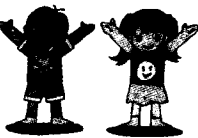
②同学们安照预定的路线向目的地进发。

安 ān 表示安置、布置的意思。按 àn 当依照讲。例①中的“按排”应为“安排”,表示分先后、有条理地处理事物、安置人员。例②中的“安照”应为“按照”,表示根据、依照的意思。



著书就像制造钟表,是件复杂的事。

——(法)拉布罗耶尔



(昂 盎)

误用举例:

①中小学生追求价格盎贵的衣着用品,不是好习惯。

②我们到郊外踏青,只见百花争艳,春意盎然。

昂 áng 表示高、贵的意思。盎 àng 当盛(shèng)讲。例①中的“盎贵”应为“昂贵”,形容价格很高。例②中的“春意盎然”应为“春意盎然”,形容春天的气象很浓厚。

(跋 拔)

误用举例:

①王老师跋山涉水,挨家挨户动员我们去上学。

②“嘟”的一声哨响,激烈的跋河比赛开始了。

跋 bá 表示在山上行走。拔 bá 表示用力拉的意思。例①中的“跋山涉水”应为“跋山涉水”,形容旅途艰苦,爬山趟水。例②中的“跋河”应为“拔河”,指一项体育活动。

(卑 悲)

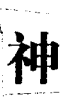
误用举例:

①由于身体的残疾,我常常感到很自悲,是刘老师的鼓励让我找到了自信,树立起了生活的勇气。

②张老师经常告诫我们:遇到困难要想办法去克服,不能卑观失望。

卑 bēi 表示低下的意思。悲 bēi 表示悲伤的意思。例①中的“自悲”应为“自卑”,表示轻视自己,认为自己低下,无法赶上别人。例②中的“卑观”应为“悲观”,与“乐观”相对,指精神颓废,对事物的发展缺乏信心。





(必 毕)

误用举例:

①亲爱的爸爸、妈妈,请不要对我太苛求,我必竟还是个孩子。

②各班体育委员,务毕于今天下午第二节课以前,将参赛人员名单报到体育组。

必 bì 必须,一定的意思。毕 bì 终归、完结的意思。例①中的“必竟”应为“毕竟”,表示终归的意思。例②中的“务毕”应为“务必”,表示一定的意思。

(辨 辩 辮)

误用举例:

①小明望了望天空中的北斗星,才辨别出正确的方向。

②刘刚最大的特点是喜欢同别人辩论。

③给我印象最深的是小弟弟脑袋后面的那条细长、细长的小辮子。

辨 biàn 表示分析的意思。辩 biàn 表示争论、分别是与非。辮 biàn 指辮子。例①中的“辨别”应为“辨别”,表示根据事物的特点,在认识上加以区别。例②中的“辩论”应为“辩论”,指彼此有不同的看法而进行争论。例③中的“辮子”应为“辮子”,把头发分股交叉编结而成的条条儿。

(壁 壁)

误用举例:

①今天我们学习了《完璧归赵》这篇课文。

②小弟弟很坚强,有一次头碰到墙壁上都流血了,可他硬是一声没吭。

壁 bì 古代的玉器。壁 bì 当“墙”讲。例①中的“完璧归

无法使人重读的书,决不在名著之列。





词典



新华小学生作文分类百科词典

赵”应为“完璧归赵”，指将宝玉完整无损地送回赵国。例②中的“墙壁”应为“墙壁”，指“墙”。

(班 斑)

误用举例：

①同学们都向往色彩斑斓的生活。

②老虎的身上长着美丽的班纹。

班 bān 为了工作学习等目的而编成的组织。斑 bān 指一种颜色中夹杂着别的颜色的点子或条纹。例①、例②中的“班”均应为“斑”。“斑斓”意为灿烂多彩。“斑纹”指在一种颜色的物体表面上显露出来的别的颜色的条纹。

(拨 播)

误用举例：

①我们的崭新校舍是希望工程播款修建的。

②春天到了，田野里一片繁忙的景象，农民伯伯正忙着犁地、播种……

拨 bō 意为发给、调配的意思。播 bō 指撒种。例①中的“播款”应为“拨款”，指拨给款项。例②中的“拨种”应为“播种”，指撒种子。

(拌 拌)

误用举例：

①我把玉米面和水放在一个小盆里，用木棍搅拌均匀，端到小白鸭面前。

②眼看终点就要到了，可是刘明不知被什么东西拌了一下跌倒了。

书的真正目的在于诱导头脑自己去思考。

——(美)莫利

