

中國書法全集

44 趙孟頫二

西為之 入經 軋坤 天地闔

主編 劉正成

本卷主編 黃惇
本卷副主編 王似峰

44

元代編
趙孟頫卷二（附趙氏一門）

十國書法全集

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國書法全集. 44, 趙孟頫卷/劉正成主編. - 北京: 榮寶齋出版社, 2002.5

ISBN 7-5003-0573-7

I. 中… II. 劉… III. 漢字 - 法書 - 作品集 - 中國 - 元代 IV. J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 030093 號

顧問	沙 洪 邵宗遠 程大利 龔如甲
策劃	葉妮妮 劉正興 傅淑群
責任編審	王鐵全
技術編審	張曉林 孫 行
責任校對	張家璋
責任編輯	唐朝軼
圖版編輯	唐朝軼 孫傳寶
技術編輯	嚴 峻 孫傳寶
地圖編輯	李 森
封面設計	羅 洪
版式設計	崔志强
扉頁題簽	劉正成

中國書法全集 第44卷

劉 正 成 主 編

出版發行: 榮 寶 齋 出 版 社
地 址: 北 京 市 東 城 區 北 總 布 胡 同 3 2 號
郵 編: 1 0 0 7 3 5
經 銷: 新 華 書 店
排 版: 四 川 錦 橋 印 務 有 限 公 司
印 刷: 北 京 市 門 頭 溝 區 印 刷 廠

開 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/16 印張: 17
2002 年 5 月北京第一版 2002 年 5 月第一次印刷
ISBN 7-5003-0573-7/J·574

定 價: 98.00 圓

老子

道可道非常道名可名非常名無名天地之始
有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀
其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆
妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不
善已故有無之相生難易之相成長短之相形高
下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處
無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不
有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治矣

道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知其誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根
絪縕若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故
能長生是以聖人後其身而身先外其身而身
存非以其無私耶故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所
惡故幾於道居善地心善淵與善人言善信
政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣
持而盈之不知其已揣而銳不可長保金玉滿
堂莫之能守富貴而驕自遺其各切成名遂

身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒
乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎
天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生之
畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德
三十輻共一轂當其無有車之用埴埴以為器
當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有
室之用故有之以為利無之以為用
五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽
馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是

以聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩、兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其

首隨之不見其後執古之道以御今之有能知
古始是謂道紀

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可
識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四
鄰儼兮其若客渙兮若冰將釋敦兮其若
櫟曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜
之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲
盈夫惟不盈故能弊不新成

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物
芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰

常知常曰明不知常妄作凶知常容乃公公
乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

太上下知有之其次親之譽之其次畏之侮之故
信不足焉有不信猶子其貴言功成事遂百
姓皆謂我自然

大道廢有仁義智惠出有大偽六親不和有
孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈
絕巧棄利盜賊無有此三者以為父不足故
令有所屬見素抱樸少私寡欲

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央或衆
人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未埶
若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有
餘我獨若遺我愚人之心也或沌沌兮俗人昭
昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其
若海颶兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙
我獨異於人而貴求食於母

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟忽
忽兮恍其中有象恍兮忽其中有物窈兮

冥兮其中有精其精甚真其中有信自古
及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之
然哉以此

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多
則惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟
不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全
者豈虛言哉故誠全而歸之
希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此
者天地天地尚不能久而況於人乎故從事

於道者道者同於道德者同於德失者同
於失同於道者道亦得之同於德者德亦得
之同於失者失亦得之信不足焉有不信焉
政者不立跲者不行自見者不明自是者不
彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘
食贅行物或惡之故有道者不處也

有物混成先天地生窈兮冥兮獨立而不改
周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之
曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰返故
道大天大地大王亦大域中有四大而王居

其一焉人法地地法天天法道道法自然
重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離
輻重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主
而以身輕天下輕則失臣躁則失君

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策
善閉無闢捷而不可開善結無繩約而不可
解是以聖人常善救人故無棄人常善救物
故無棄物是謂配明故善人不善人之師不
善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大
迷是謂要妙

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不
離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天
下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱
為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸散
則為器聖人用之則為官長故大制不割
將欲取天下而為之者吾見其不得已天下神
器不可為也為者敗之執者失之故物或行
或隨或彊或吹或強或羸或載或隳是以聖
人去甚去奢去泰
以道佐人主者不以兵彊天下其事好還師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善
者果而已不敢以取強焉果而勿矜果而勿
伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則
老是謂不道不道早已

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不
處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之
器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝
而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可
得志於天下矣吉事尚左凶事尚右是以偏將
軍處左上將軍處右言居上勢則以褻禮

處之殺人衆多則以悲哀泣之戰勝則以喜
禮處之道常無名樸雖小天下莫能臣侯王
若能守萬物將自賓天地相合以降甘露人
莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦將知
止知止所以不殆辟道之在天下猶川谷之於
江海也

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知
足者富強行者有志不失其所久死而不亡者
壽

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功