

初中

新

考场限字

作文

新课标

新限字

ZUOWEN

作文

丛书主编：席隆乾

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

初中

新 考场限字

作文

新课标

新限字

ZUOWEN

作文

丛书主编：席隆乾

本册主编：魏鹏举

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

责任编辑：魏鹤冬 梁丽贤

装帧设计：徐 徐

图书在版编目（CIP）数据

初中新考场限字作文/席隆乾主编. —北京：中华工商联合出版社，2003. 6

（新课标新限字作文）

ISBN 7—80100—989—4

I. 初... II. 席... III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 046292 号

中华工商联合出版社 出版、发行
中国少年儿童出版社

北京东城区东直门外新中街 11 号 邮编：100027

咨询电话：010-64153909 010-65017596

销售热线：010-65956688-30

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

新华书店总经销

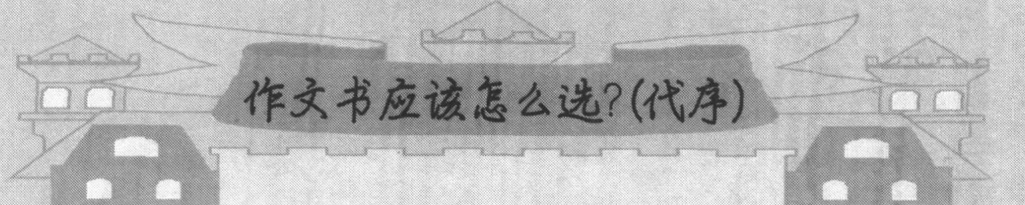
850×1168 毫米 1/32 52 印张 1170 千字
2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—80100—989—4/G · 302

总定价：64.00 元

图书若有印装问题，请拨打电话 010-65023925

版权所有，侵权必究。



作文书应该怎么选?(代序)

第一个误区:读“好作文”就能写“好作文”。

读“好作文”是学习作文的必要途径,但并不能就保证读者能写出“好作文”,就好像不是吃了宴席就能做出佳肴来是一个道理。所以,作文书的目的绝不仅仅是介绍给学生优秀的作文,而是要给出思路,还要给出训练的机会。

第二个误区:会写“好文章”就能考场得高分。

考试之所以公正,是因为有标准。“文学”和“作文考试”不是一回事,能写“好文章”不一定就能考场得高分。考场有考场的规矩,考试也有考试的技巧,考场作文也要当作一道“题”来审;一味强调文字能力和辞章华彩,对于学生的作文训练来说,只是一句“善意的谎言”!好的作文书,不仅给读者提供发挥创造力的空间,也引导读者形成考场意识,包括对考场的时间、限定字数、解题方法等各方面的把握,做到既有文采,也懂规范。

第三个误区:选择作文书应该和选择文学书标准一样。

文学是不厌经典的,因为艺术的法则是永恒的;而作文训练的法则是因时而异的,因为时代在变,培养和选拔人才的机制和标准在变,学生在变,学生所擅长的与所欠缺的能力也都在变;所以作文书应该选择最新的、最个性化的、最为学生考虑的。

作文书绝不能按照选文的文学造诣来评判,最适合学生的选文,应当是贴近学生水平的、易于仿写和学习的作品。所以,作文训练不强调基础,不论什么样水平的学生,只要找到适合自己的作文书,一定会有提高。

新课标·新作文大全

第四个误区：作文书的编写方式雷同，可以一当十。

作文书有其必备的要素，如选文、点评，看起来似乎“千书一面”，但正因差别不明显，选择时就应当格外仔细。选文有选文的标准，评点有评点的侧重，就根据学生的需要，有针对性地选择，对症下药。

值得一提的是，本丛书大胆地变革了传统作文书“选文+文后点评”的形式，独树一帜地采用了“文前导读（如“点击新课标”“创新点击”“真情点击”“想像点击”“思路导航”“填充提示”等形式）+精彩句、关键句点评（如配有小标题的“妙语锦句”、“填充参考答案”等）”的形式，希望能以此改革作文的教、学、考。

作文书的市场品种丰富，选择很多；我们谨在这里也提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。

这是一套作文书，是给出写作技法、教会学生写“好作文”的书；是紧扣教育部2001年秋颁布的“新课标”对中小学生学习作文的新要求而编写的一套作文丛书；

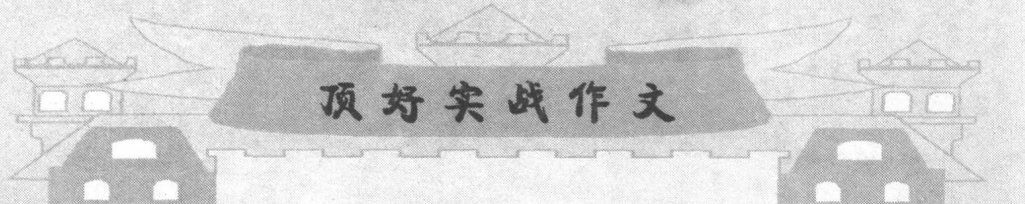
是在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力的训练范本；

是在考察了读者的需求基础上，推出的全品种训练大本营；是帮助学生从各个水平级轻松起步，迅速见效的训练指南；只要选择对了，

——好作文，没距离！

编者

2003年6月



顶好实战作文

“新课标”对“新作文”的要求

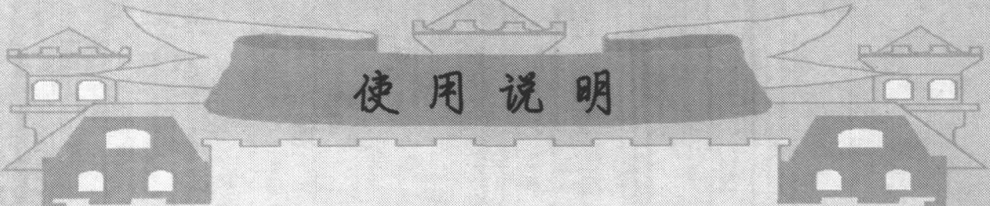
2001 年秋,教育部颁布了语文新教材和新《语文课程标准》(即“新课标”),根据作文教学的规律,提出了四项改革要求:

1. 写作要有真情实感,要写出自己的真实心理或真切体验,反对写假话、空话、套话。

2. 写作要有创新,力求有创意地表达,力求文章有新观点、新信息。

3. 写作要善于想像和联想,使文章的内容更加生动丰富。

4. 多写话题作文,少写命题作文,减少对学生思维的限制,给学生写作发挥广阔的空间。



使用说明

对于考场作文,我们千万不要寄希望于疾如神助、超水平发挥。最理想的考场状态就是稳定发挥。对于考场作文,我们也不要寄希望于挥笔而就不朽名篇;最理想的考场状态就是尽可能调用你最熟知的知识领域,写出既遵守规范,又偶有亮点的文章。

所以,应对作文考试,我们应当引导考生做四件事:

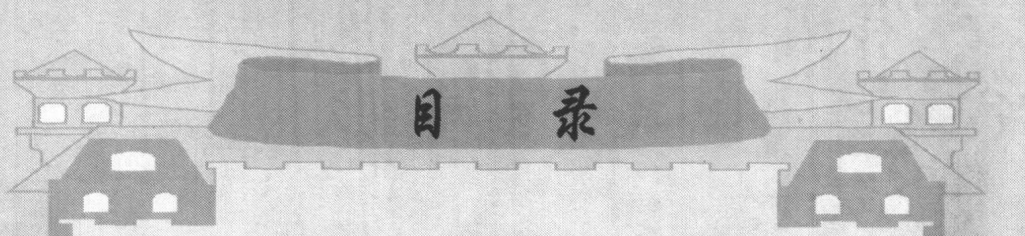
1. 模拟和熟悉考场状态,逐渐抵消恐惧,沉着应对,保证稳定发挥。

2. 理解作文出题法则,理解考场作文规范,严把审题、破题关,只在得分、加分的方向上用笔。

3. 积累一些必需的、与众不同的、能让阅卷人眼前一亮的素材。

4. 避免再犯平时练笔中出现过的错误。

通过对考场作文的评点,能帮助考生建立考场意识,使其对作文误区敏感,并能理解考场作文的阅卷和评分标准,从而建立平时作文训练时的明确导向性,确保考前准备的针对性、高效性。



目 录

父 爱 深 深

爸爸和阿Q	1
礼物	3
我的外交官爸爸	5
父亲的血	7
那天,好浓的雾	11
亲切的鼾声	13
爱之回报	15
我最熟悉的一个	17

母 爱 浓 浓

妈妈的心	20
母爱	22
我的妈妈	24
妈妈的寂寞	26
一道不寻常的作文考题	29
人生真情	31
妈妈的背影	33

社 会 经 纬

社会中的网	36
习惯	38
忘记年龄,沟通心灵	40
心中的星	42
令人失望的《宝莲灯》	44
“公仆”一席话	47

顶好实战作文

竞争	49
小议“真正的美国口味,我爱吃”	51
失去自信力的悲哀	53
从中学生过生日谈起	55
要有“危机感”	57

校园风情

倏忽初三	60
难忘的初三生活	62
告别初一	64
初中生活的苦与乐	66
同窗的微笑	68
金色的校园	70
“舞群大王”就擒记	72
紧张	74
值日生	76
初中毕业时想到的	78
最后一课	80
白菊花的关怀	83
可爱的老师	85
我们的语文老师	87
敬礼,老师	90
那远远的云端	92

情系故园

我爱北京话儿	96
--------	----

新初中考场作文

我的欢乐	98
灯影牛肉	100
远方的槐槐	102
习惯	104
哦,我的青藏高原	106
拉卜楞变了	108

品味人生

青春心情	111
青春童年时	113
童年的一件趣事	115
走进生活	118
希望从这里开始	120
学会吃苦	122
谈消遣	124
我尝到了自己动手的甜头	126
当我面对失败的时候	128
自信	130
我的一个秘密	132

感悟自然

湖	135
乡间,那一片绿荫	137
游逍遥津公园	139
我观钱塘潮	141
我第一次见到大海	144

顶好实战作文

我愿做水	146
捉蟹趣记	148
可爱的小泥鳅	150
汪汪	152

成长花絮

成长	154
第一次穿高跟鞋	156
我这个人呀	158
我是假小子	160
我,猜八成的表妹	162
我是这样的人	164
我的未来不是梦	166
14岁的梦	168
我们这些少男少女	170
个性色彩	172

人物写真

难忘的笑脸	175
爷爷是个“好老头儿”	177
奶奶	180
远方的外婆	183
开心果	185
我的邻桌	188
对她有了新认识	190
身边有个台湾妹	193

新初中考场作文

一个可气又可爱的人	195
-----------------	-----

人生感悟

我心中的作文	197
成长中的感悟	199
我最需要的是成熟	201
错?对!	204
人生,绝不轻言放弃	207
我不是我	210
我经历的一次小波折	213
选择	215
我喜爱的一句名言	218
生命中不能承受之轻	220
敢于说“不”	222

我爱我家

有家真好	224
我家的小木凳	227
梦想的痕迹	230
发现	232
爸爸下岗的前一天	234
文凭的故事	236
My House	239
关怀	241
家庭“风波”	244

顶好实战作文

人间真情

美在我身边	246
第一课	250
关怀	252
温暖的友情	254
爱	256
乘车	260
做人要有孝心	262
母亲削苹果的故事	264

生活随想

生活使我成熟	267
我的“管家”经历	270
第一次做黑客	272
收获	274
为自己喝彩	277
我发现生活只有今天	279
一件让我后悔的事	281
面试之前	283
我的一个好习惯	285
我有一双闲不住的手	287

想像之翼

假如我是诗人	289
假如我有一对翅膀	292
水的联想	294

新初中考场作文

假如我是风	296
树	298
难忘的旋律	300
唱馄饨	302
舅舅的住宅	304

教育园地

坐转椅·骑野马·撒电网	306
没有“异想”，哪来“天开”？	310
“一举成名”	313
读“闲”书	316
语文学习很重要	318
我在路边学到了语	320
诚实	322
我心目中的家庭教育	324
不要忘记孩子的尊严	326
我们需要什么样的考试	328

雏凤新声

毁林与造林	331
有钱就“幸福”吗？	333
我看中学生“寂寞”	336
英雄与看客	338
学贵质疑	341
学会放弃	343
答案是什么	345

顶好实战作文

生命的价值	348
责任	351

智慧火花

由钓鱼者想到的	354
“朋”字浅解	357
猴子屁股	359
一“点”之差	361
为自己点灯	364
不把名利当累赘	366
送你一条格言	368
小议年龄与才能	370
可怜的乌鸦与可怜的孔雀	372
“标新立异”辨	374
“功夫”与“工夫”	376
“立志”与“勤学”	378
沉默真的是金吗？	380
也说“归居田园”	383
移山，有必要吗？	385
$y=kx$ 和 $y=k/x$	387
欲速可达	389
不被理解又何妨	391

父爱深深

爸爸和阿Q

杨乃涛

创新点击

阿Q的独特处世方式与精神胜利法在本文中成了爸爸自尊自爱、安贫乐道的幽默写照。在文章中,作者在刻画爸爸的“阿Q”形象的同时,也同时揭露和批评了当前社会的一些不正之风,颇有现实性。

妈妈说爸爸是“啊Q”。

爸爸也真够得上“阿Q”。你看他整天哼着小调,悠哉悠哉,活像阿Q在唱:“我手执钢鞭将你打……”阿Q爱喝酒,爸爸也爱喝两盅,只是不做些“白盔白甲”的梦;阿Q爱骂“妈妈的假洋鬼子”,爸爸对不正之风有时也嘟囔两句,但过后也就忘了,正像阿Q一样。

不过爸爸可不是“阿Q”式的流浪汉,他是个称职的中学教师。很多人不愿当教师——太苦、太累、太没油水。别人忙不迭地从学校往外调,他却主动要求调到学校去了。多少年来,他干得很认真,很卖力,很上瘾。妈妈说爸爸“自讨苦



吃”，爸爸则称“艰苦是快乐之母”。我家离爸爸学校七八里路，他每天骑车上班，风里来，雨里去，从来没说过苦，相反，总是乐呵呵的。

有时楼下有轿车起动声，妈妈从窗口望望，回头说：“看人家王局长，一出门就坐车，再看你，整天就配骑破自行车，酸样！”爸爸倒很得意：“生命在于运动嘛，我整天运动，越活越年轻，他们光坐车不运动，就会得高血压、冠心病、心肌梗塞……总而言之，有生命危险呀！”

从邻居家传来敲门声和寒暄声，妈妈又说了：“听听，又是送礼的，咋就没人给你这‘光荣’的教师送礼？可怜巴巴的老师哟！”爸爸一听，拨浪鼓似地摇起了脑袋：“可怜？不不不！真正可怜的是那些受礼者，他们上了大当了！”爸爸煞有介事地说：“送礼的人在用东西逗他们办事呢，他们还蒙在鼓里——马戏团逗猴子就用的这个办法。”我们哈哈大笑起来。

爸爸的逻辑是：追求物质享受的人，大多精神是空虚的。爸爸自称精神太充实了，充实得直往外流，以至于根本不在乎生活的清贫。妈妈对爸爸的结论是：自我安慰，精神胜利。

电视上演《阿 Q 正传》，妈妈指着电视上的阿 Q 说：“看，看，那就是你爸，你爸就是阿 Q！”

我说：“妈，你是鲁迅，你最了解‘阿 Q’，所以最爱‘阿 Q’。”妈妈低头笑了。爸爸这边乐得拍起了巴掌：“看看，‘阿 Q’后继有人了！”

闹了半天，我成了“阿 Q”的后代！

