

# 汉字说略

詹鄞鑫

著



国学丛书

# 汉字说略

詹鄞鑫 著

辽新登字 6 号

国学丛书  
汉 字 说 略  
詹 鄞 鑫 著

---

辽宁教育出版社出版      辽宁省新华书店发行  
(沈阳市北一马路 108 号)      辽宁省印刷技术研究所印刷

---

字数: 200.000      开本:  $850 \times 1168 \frac{1}{32}$       印张:  $10\frac{3}{4}$   
印数: 301—3,087  
1991 年 12 月第 1 版      1992 年 6 月第 2 次印刷

---

责任编辑: 贾非贤 俞晓群 刘瑞武 王越男

封面设计: 安今生

---

ISBN 7-5382-1530-1/H·35

平装 定 价: 7.65 元

辽宁教育出版社

一九九二年·沈阳

## 《国学丛书》编委会

**主 编:** 张岱年

**编 委:** (按姓氏笔画排列)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王利器 | 方立天 | 刘梦溪 | 李宝义 |
| 李学勤 | 汤一介 | 张政烺 | 张岱年 |
| 庞 朴 | 杜石然 | 金克木 | 周振甫 |
| 徐邦达 | 袁晓园 | 梁从诫 | 贾非贤 |
| 傅璇琮 |     |     |     |

## 《国学丛书》编辑部

**主 任:** 陶 铨 俞晓群

**成 员:** 陶 铨 俞晓群 葛兆光

王 炎 冯统一 梁刚建

李春林 刘瑞武 王越男

许起盈

**本书责任编辑:** 贾非贤 俞晓群 刘瑞武 王越男

**封面设计:** 安今生

**责任校对:** 孙明晶 马 慧 沈树东

**版式设计:** 韩 梅

國姓子業取書

楚圖南





## 作者简介

詹鄞鑫，男，福建建瓯人，1947年6月生。1981年毕业于北京大学中文系古典文献专业（文学学士），1984年毕业于华东师范大学中文系文字训诂专业（文学硕士）。现任教于华东师范大学中文系。长于文字学训诂学研究、甲骨文研究及中国古代信仰文化（宗教、礼俗、神话、数术诸方面）的研究。曾在《中国语文》、《语言研究》、《北京大学学报》、《辞书研究》等刊物上发表过数十篇有关甲骨文字考释、《说文》研究及古籍训释等方面的学术论文，并著有《中国传统宗教综论》、《龙的国度——华夏文明面面观》（与徐莉莉合作）、《八卦与占筮破解——探索一种数术文化》等专著。

## 《国学丛书》序

张岱年

国学是中国学术的简称。二十世纪初年，国内一些研治经史的学者编印《国粹学报》，其后章太炎著《国故论衡》，又作了《国学概论》的讲演，于是国学的名称逐渐流行起来。称中国学术为国学，所谓国是本国之义，这已是一个约定俗成的名称了。

中国传统学术内容丰富，包罗宏广。清代以来，许多学者论学术，将学分为三类：一义理之学，二考据之学，三词章之学。用今天的名词来说，义理之学即是哲学，考据之学即是史学，词章之学即是文学。后来注重国计民生的学者更提倡经世之学，即关于政治经济的学问。这些都是人文科学，不包括自然科学。在此之前，明清之际的方以智将学术分为三种：一质测之学，即自然科学；二通几之学，即哲学；三宰理之学，即关于社会政治的学说。方以智论通几与质测的异同，强调哲学与自然科学的联系，有其独到之处。

以上这些关于学术的分类，都未免简而未备，中国的传统学术实较此为宏广。我们可以从《汉书·艺文志》的典籍目录来考察中国学术的内容。《汉书·艺文志》根据刘向、刘歆的《七略》，将书籍分为六类：一六艺，二诸子，三诗赋，四兵



书，五数术，六方技。六艺是经学，包括“小学”，即文字学。诸子是哲学政治学说，诗赋及诸子中的小说家是文学，兵书是军事学，数术包含天文历法，方技指医学。在《汉书·艺文志》的目录中，自然科学及军事学居于显著的地位，而经学居于学科之首。《汉书·艺文志》之后，传统的目录学经历了长期的发展，清代修《四库全书》，《四库全书总目》可谓集传统目录学之大成。《四库全书总目》之中，经部是经学，包括小学；史部是史学，包括地理学；子部包括诸子、兵家、农家、医家、天文、算法、艺术、小说以及释道典籍。集部是文学。《四库总目》将哲学、自然科学及宗教都归入子部，不如《汉书·艺文志》将数术、方技与诸子并列。

总起来说，中国传统学术包括哲学、经学、文学、史学、政治学、军事学、自然科学以及宗教、艺术等等。其中自然科学有天文、算学、地理、农学、水利、医学等，其中最发达的是医学。这些都是国学的内容。

国学是本国学术之意，这是我们所用的名词，外国学者研究中国学术，就不能称之为国学了。西方称研究中国的学问为 Sinology，一般译为汉学。现在亦译为中国学。在某些西方人的心目中，所谓 Sinology 不过是对于中国历史陈迹的研究，把中国学术看作历史博物馆中的陈列品。事实上，中国学术源远流长，其中一部分固然已经过时了，但是仍有一部分具有充沛的生命力。中国学术是人类的精神财富的一个重要方面，其中具有历久常新的精湛内容。

中华民族屹立于世界东方，创造了灿烂光辉的中国文化，对于世界文化作出了巨大的贡献。古语云：“国有与立。”（《左传·昭公元年》“国于天下，有与立焉。”）我们中国必有其足以立国的思想基础。这立国的思想基础即是中国传统

学术中的精湛思想。中国古代哲学是世界三大哲学传统之一，先秦哲学可以与西方古希腊哲学媲美，宋明哲学的成就超过西方中世纪的经院哲学；中国的文学艺术亦独具特色。二十年代曾经有人认为中国没有自然科学，然而近年英国著名科学史家李约瑟撰写了多卷本的《中国科学技术史》，证明中国古代自然科学曾经达到较高的水平。不过没有产生近代实验科学而已。

我们今天建设社会主义的新中国文化，必须对于以往的学术成就进行批判性的总结。我们现在研究国学，要采取分析的态度。中国传统学术的内容，可以说是瑕瑜互见、精粗并存。其中既有符合客观实际的真知灼见，至今犹能给予人以深切的启迪；亦有违背客观实际的谬妄之说。我们研究传统学术，要去粗取精，去伪存真。清除历史上从古流传下来的污垢，发扬前哲已经揭示的相对真理，是我们的历史任务。当然，学术研究的最重要的任务是开拓认识真理的道路，揭发前人尚未发现的真理。但是，创造性的思维仍以通晓前人已经达到的成就为必要条件。

现在一项极其重要的工作是进行爱国主义教育。这一方面要将近百年来中国人民反抗外来侵略的斗争史昭告年轻一代；一方面要将自古以来中国学术的优秀成果昭告国人，藉以启发热爱祖国的崇高感情。古语说：“虽有佳肴，弗食，不知其旨也。”（《礼记·学记》）如果不接触中国学术的内容，怎能了解其真实价值所在呢？认真钻研祖国的学术思想，以科学方法加以分析整理，这是一项严肃的任务。辽宁教育出版社有鉴于此，提出编印《国学丛书》的计划，意在承继前贤志业，融会近代以来国学研究成果，以深入浅出的形式，介绍国学基础知识，展现传统学术固

---

有风貌及其在当代世界学术中之价值与意义。我代表《国学丛书》编委会略述此丛书的宗旨与编辑旨趣，希读者鉴之！

1991年3月

序于北京大学

## 序

建瓯詹鄞鑫君曾于北京大学古典文献专业求学期间从学著名古文字学家裘锡圭教授，八十年代中期，以优异成绩获华东师范大学汉语史专业硕士学位，去岁又以突出的教学和科研成果破格晋升高级职称。鄞鑫君长于深层思辨，注重理论探索，并形成了他求实创新的学术风格。留校执教以来，鄞鑫君在短短的数年中，已发表论著逾百万言，所涉及的领域包括宗教文化、文化史、易理文化、古文字和文字学等多种学科，取得了令人瞩目的成果。《汉字说略》是他发表的第四部著作。

鄞鑫君从汉字的体系性着眼，根据汉字与汉语的关系立论，有的放矢，挈要阐释，重视实例剖析，不尚空泛议论。从方法论上来说，无疑是正确的。

汉字的体系性主要表现为汉字系统的外部规律和内部规律及其相互关系。汉字系统是通过记录汉语以体现其交际交流思想的社会功能的；为体现这一社会功能，它的内部必须具备一整套造字方法和表词（或语素）方式。从汉字发生学的观点加以考察，汉字系统的外部规律和内部规律又总是以对立统一的矛盾运动形式推动着汉字的发生发展。鄞鑫君的许多创见正是以汉字发生学和汉字系统性为经纬加以分析归纳的：关于汉字体系的产生约在夏初之世的论断，验诸殷商甲骨文字的体系性和甲骨卜辞的用字现象，其结论是可信的；关于分“西周春秋文

字”为“西周文字——春秋文字”两个阶段的见解，也是对古汉字体系性的演进轨迹审慎考察的结果；关于先有抽象性语源义而后有具体性造字本义的阐述，则揭示了汉字造字的具体性与汉字表词（或语素）的概括性的辩证关系。此外，关于字义系统的分析和形声字结构层次的分析，等等，均以新的见识给人以启迪。凡此种种，对推进科学汉字学体系的建构以及字源学、语源学的深入研究都具有重要意义。

汉字本身就是一种文化现象。汉字的取象深深植根于中国文化这片广袤的土壤之中。《汉字说略》作为“国学丛书”之一，旨在总结和介绍国学精萃，弘扬祖国优秀的文化传统。鄞鑫君能要言不繁，且浅出深奥，集学术性、知识性和可读性于一书，这也是难能可贵的。

**李玲璞**

1991年9月

于沪上华东师范大学

# 目 录

## 序

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 绪 论 汉字学及其回顾 .....                   | (1)  |
| 第一节 关于“汉字学” .....                   | (1)  |
| 一 文字学及其分支学科 .....                   | (1)  |
| 二 文字学与音韵、训诂学 .....                  | (3)  |
| 第二节 汉字学回顾(一)——小学 .....              | (6)  |
| 第三节 汉字学回顾(二)——金石器铭学 .....           | (11) |
| 第四节 汉字学回顾(三)——新文字学 .....            | (14) |
| 第五节 新文字学的总结——裘锡圭《文字学概要》<br>评述 ..... | (19) |
| 一 《文字学概要》的学术价值 .....                | (19) |
| 二 汉字学研究的展望 .....                    | (25) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第一章 汉字的起源 .....     | (28) |
| 第一节 文字与图画的界限 .....  | (29) |
| 第二节 有关汉字起源的传说 ..... | (35) |
| 一 汉字与八卦 .....       | (36) |
| 二 汉字与结绳 .....       | (38) |
| 三 汉字与书契 .....       | (40) |
| 四 汉字与仓颉 .....       | (42) |

|            |                         |             |
|------------|-------------------------|-------------|
| 第三节        | 原始陶符与汉字的起源 .....        | (44)        |
| 第四节        | 文献的产生与汉字的起源 .....       | (50)        |
| <b>第二章</b> | <b>汉字的演变 .....</b>      | <b>(52)</b> |
| 第一节        | 商代文字 .....              | (53)        |
| 一          | 商代文字材料 .....            | (53)        |
| 二          | 商代族徽文、一般金文与甲骨文的比较 ..... | (57)        |
| 三          | 商代文字的特点 .....           | (63)        |
| 第二节        | 西周文字 .....              | (67)        |
| 一          | 西周文字材料 .....            | (67)        |
| 二          | 西周文字的特点 .....           | (68)        |
| 第三节        | 春秋文字 .....              | (79)        |
| 一          | 春秋文字材料 .....            | (79)        |
| 二          | 春秋文字的特点 .....           | (79)        |
| 第四节        | 战国文字 .....              | (89)        |
| 一          | 战国文字材料 .....            | (89)        |
| 二          | 战国文字的特点 .....           | (98)        |
| 第五节        | 秦系文字 .....              | (101)       |
| 一          | 出土秦系文字材料 .....          | (101)       |
| 二          | 文献秦文字材料 .....           | (109)       |
| 三          | 正体与俗体 .....             | (112)       |
| 四          | 小篆与大篆 .....             | (115)       |
| 第六节        | 隶书 .....                | (117)       |
| 一          | 隶书文字材料 .....            | (117)       |
| 二          | 古隶 .....                | (128)       |
| 三          | 八分书 .....               | (130)       |
| 四          | 隶变 .....                | (131)       |

---

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第七节 草书 .....               | (135) |
| 一 章草 .....                 | (136) |
| 二 今草 .....                 | (139) |
| 第八节 楷书 .....               | (141) |
| <br>                       |       |
| <b>第三章 汉字的结构</b> .....     | (151) |
| 第一节 汉字结构理论(上)——传统六书说 ..... | (152) |
| 一 象形 .....                 | (153) |
| 二 指事 .....                 | (154) |
| 三 会意 .....                 | (155) |
| 四 形声 .....                 | (157) |
| 五 转注 .....                 | (159) |
| 六 假借 .....                 | (162) |
| 第二节 汉字结构理论(下)——三书说与新六书说 .. | (165) |
| 一 三书说 .....                | (165) |
| 二 新六书理论 .....              | (169) |
| 第三节 象形字 .....              | (171) |
| 一 象形字举例 .....              | (171) |
| 二 象形字辨析 .....              | (173) |
| 第四节 指示字 .....              | (174) |
| 第五节 象事字 .....              | (176) |
| 一 象事字举例 .....              | (176) |
| 二 象事字辨析 .....              | (179) |
| 第六节 会意字 .....              | (179) |
| 一 以形会意和以义会意 .....          | (179) |
| 二 会意兼声字 .....              | (184) |
| 三 会意字辨析 .....              | (187) |



|     |                         |       |
|-----|-------------------------|-------|
| 第七节 | 形声字(上)——深层结构 .....      | (190) |
| 一   | 表意字附加表音符号构成的形声字 .....   | (191) |
| 二   | 会意字意符声化形成的形声字 .....     | (194) |
| 三   | 表音性文字附加表音符号构成的形声字 ..... | (196) |
| 四   | 已有文字附加类化符号构成的形声字 .....  | (198) |
| 五   | 改变形声字形符形成新的形声字 .....    | (202) |
| 六   | 改变形声字声符形成新的形声字 .....    | (205) |
| 第八节 | 形声字(下)——表层结构 .....      | (207) |
| 一   | 形声字的基本结构类型 .....        | (207) |
| 二   | 形声字的结构层次 .....          | (207) |
| 三   | 辨析形符与声符的功能 .....        | (208) |
| 四   | 造字结构与自然结构的差异 .....      | (209) |
| 五   | 形声字的讹变 .....            | (210) |
| 六   | 省形或省声 .....             | (211) |
| 第九节 | 变体字 .....               | (215) |
| 一   | 取形变体字 .....             | (215) |
| 二   | 取义变体字 .....             | (215) |
| 三   | 取音变体字 .....             | (216) |
| 第四章 | 汉字的意义 .....             | (218) |
| 第一节 | 汉语词汇的发展规律 .....         | (219) |
| 一   | 汉语词汇及其载体 .....          | (219) |
| 二   | 词汇发展的变化性与继承性 .....      | (219) |
| 第二节 | 汉字与词汇 .....             | (222) |
| 一   | 词汇系统 .....              | (222) |
| 二   | 字与词的对应关系 .....          | (224) |
| 三   | 字义系统与词汇系统 .....         | (224) |