

JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE

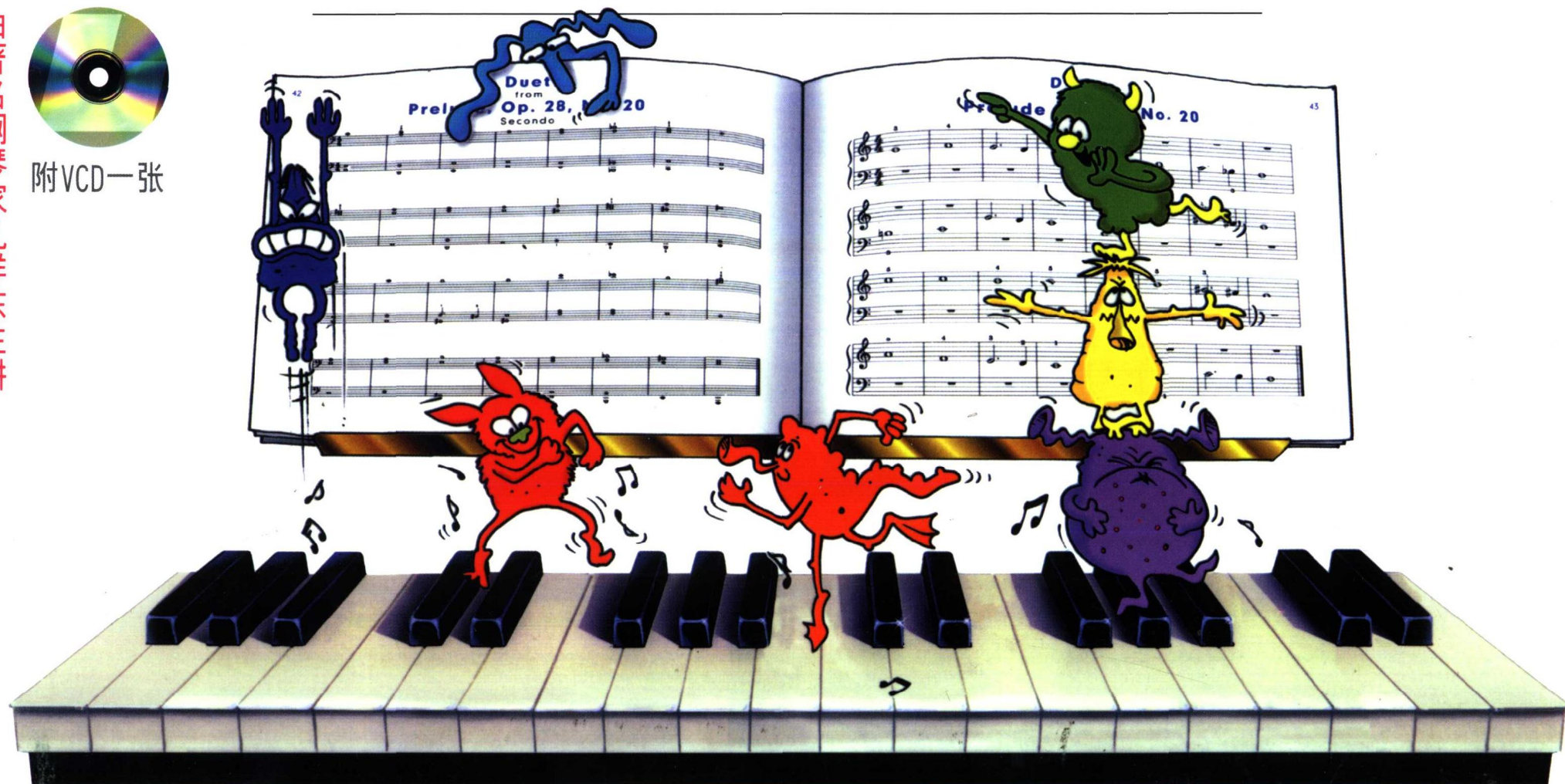
约翰·汤普森

简易钢琴教程 2

由著名钢琴家孔祥东主讲



附VCD一张



美国威利斯音乐出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

(沪权)图字: 09 - 2003 - 022 号

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴教程. 2: 彩色版/[美]约翰·汤普森著. - 上海:

上海音乐出版社, 2003. 4

ISBN 7 - 80667 - 299 - 0

I. ① 约… II. ① 约… III. ① 钢琴 - 奏法 - 教材 IV. ① J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019885 号

责任编辑: 王亚平

封面设计: 陆震伟

Copyright The Willis Music Company

All Rights Reserved

Authorized For Sale Only in China

约翰·汤普森简易钢琴教程 2

彩色版

[美]约翰·汤普森著

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子邮件: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.sicm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 890 × 1168 1/16 印张 3 谱、文 45 面

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 - 10, 100 册

ISBN 7 - 80667 - 299 - 0/J·280 定价: 30.00 元(附 VCD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021 - 62662100

美国威利斯音乐公司郑重声明

威利斯音乐公司是约翰·汤普森音乐制品全球版权的唯一拥有者。威利斯音乐公司向上海音乐出版社转让了特定权利。上海音乐出版社是唯一被授权在中华人民共和国领土制作约翰·汤普森材料的公司。约翰·汤普森制品包括印制的音乐和盒带、CD、DVD、CDROM 和其他制品的机械版本。

除了上海音乐出版社以外的其他任何公司未经上海音乐出版社和威利斯音乐公司同意制作或销售这些制品都是非法的。威利斯音乐公司授予上海音乐出版社全权向中华人民共和国境内侵犯版权的任何人控告并索取经济损失。

威利斯音乐公司总裁
Kevin E. Cranley

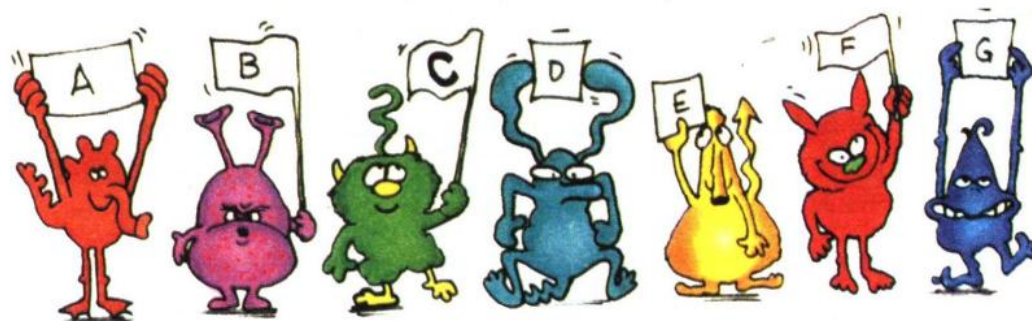
1999 年 01 月 01 日

约翰·汤普森

简易钢琴教程

彩色版

2



上海音乐出版社出版
美国威利斯音乐出版公司提供版权

前 言

复 习

这一册的第一首曲例是供复习第一册中学到的音符、时值和其他乐理知识用的。

新 的 音

在学习新的音时，要求学生只用一只手弹奏是非常重要的。与此同时，做好练习题中的口头和书写作业，将为学生在用双手弹奏之前就熟悉这些新的内容提供保证。

伴 奏

供教师和家长用的伴奏，不仅可以使这些曲例听起来更加完整，而且对建立良好的节奏感和速度感，甚至对促使学生有表情地弹奏都有极大的帮助。

和 弦

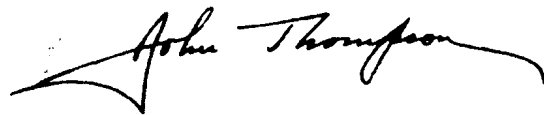
大部分曲例之前，有短小的四小节五指位置的手指练习。由于五指组是音阶的先导，因此这些小练习的重要性是不容低估的。

对作为音乐和技巧的基本形态的音阶，以后将作更详细的讨论。

手 指 训 练

本书的后半部分将介绍一些非常简单的双音及三音的，包括纵向结合和分解形式的和弦。它能使学生在学习和弦的原理与演变之前，就获得和声伴奏的“感觉”。当然，这只能是在掌握了一定的音阶和音程知识之后。

由于本教程进度不快，所提供的曲例又都包含每一组新学的音，因此，学生在完成第二册的学业时，视谱将会十分流利。特别是要重视做好指定的“练习题”、“大声读谱”和“手指练习”，因为这些练习都是建立在那些新学的音上的。



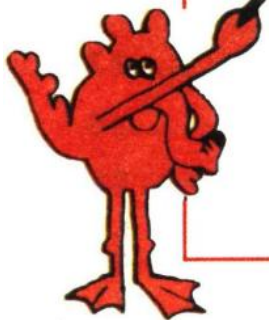
约翰·汤普森

目 录

前言

复习	第一册中学过的内容 《上学日子》	4
八分音符	二四拍子 《捉人游戏》	5
八分音符	三四拍子 《穿过树林》	6
八分音符	四四拍子 《长号手》	7
加线上的B音和D音	《噢,苏珊娜》 福斯特	8
复习	《十个小印第安人》	9
练习题		10
升记号	《钟声响了》	11
降记号	《太阳升起》	12
调号	F大调 《芭蕾演员》	13
调号	G大调 《三只瞎老鼠》	14
练习题	新学的音	16
新音的曲例	《跳舞的袋鼠》	17
复习	《跟着小队长》	18
复习	《轻轻地划》	19
复习	《健身操》	20
练习题	低音谱表上的新音	21
新音的四手联弹曲	《小夜曲》	22
复习	《风笛手来了》 (弥赛特舞曲) 巴赫	23
还原记号	《从前》	24
复习	《祝愿星》	25

分解和弦	《爬山》	26
练习题	高音谱表上的新音	27
新音的四手联弹曲	《五月花柱舞》	28
复习	《捉迷藏》	29
练习题	和音与和弦	30
双音的四手联弹曲	《黄昏的歌》	31
双音	G大调 《溜冰女孩》	32
双音	C大调 《会跳舞的熊》	33
固定低音和弦	C大调	34
“自新大陆”交响曲 (主题) 德沃夏克原曲		
固定低音和弦	F大调 《跳到我朋友的身边》	35
固定低音和弦	G大调 《伦敦桥要塌了》	36
双手交叉的小曲	《巨人的脚步》	37
复习	《稻草堆中的火鸡》	38
重音	《印第安鼓》	39
供视奏或欣赏用的四手联弹曲		
	《优美而低回》	约瑟夫·巴比恩 40
	《前奏曲》	肖邦 42
	《问候》	埃尔加 44
	《乐队在演奏》	查尔斯·沃德 46
升级证书		48

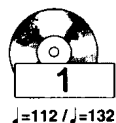
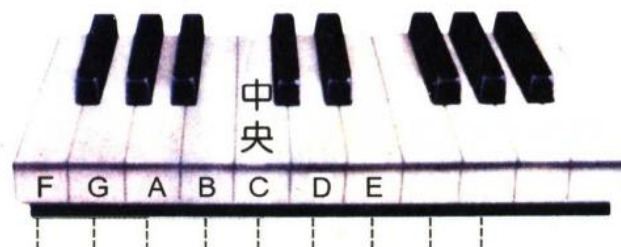


○ = 4 拍
● = 3 拍
● = 2 拍
● = 1 拍

弹奏时要始终注意指法

复 习

第一册中学过的内容



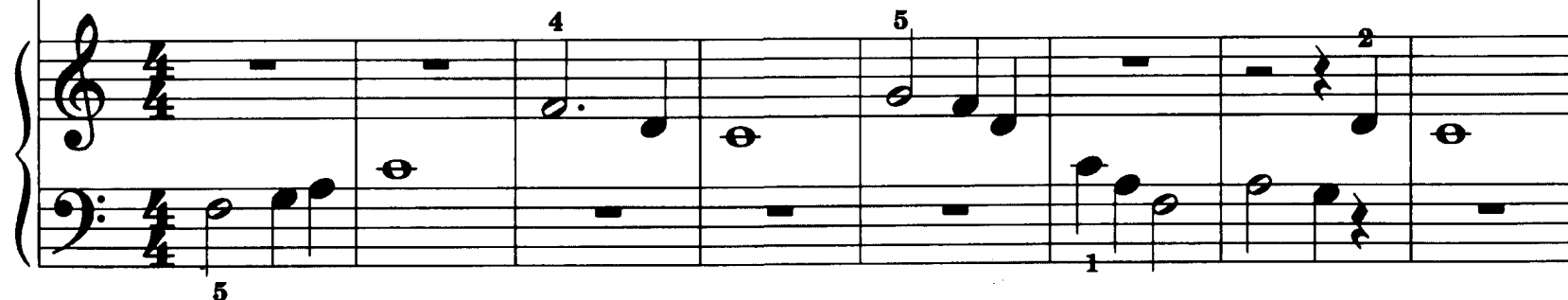
$\text{♩} = 112 / \text{♩} = 132$

上 学 的 日 子

教师



学生

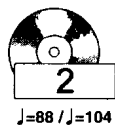


八 分 音 符

二 四 拍 子

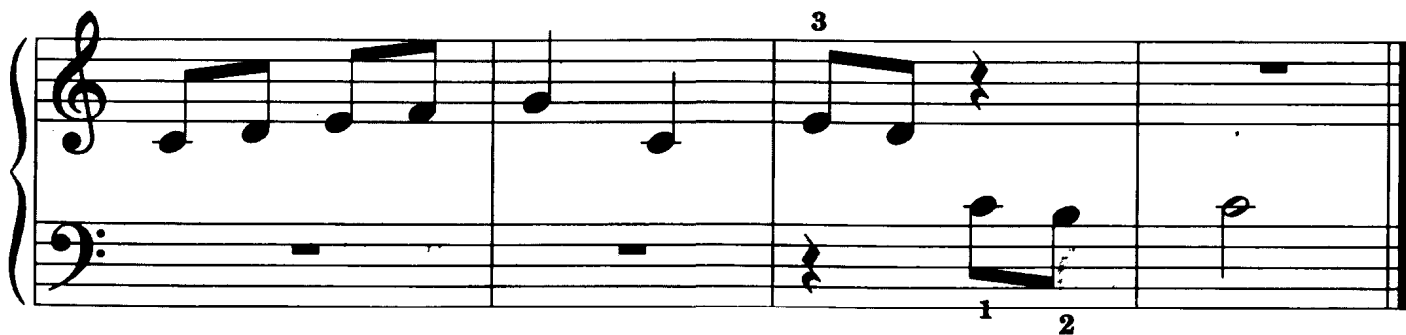
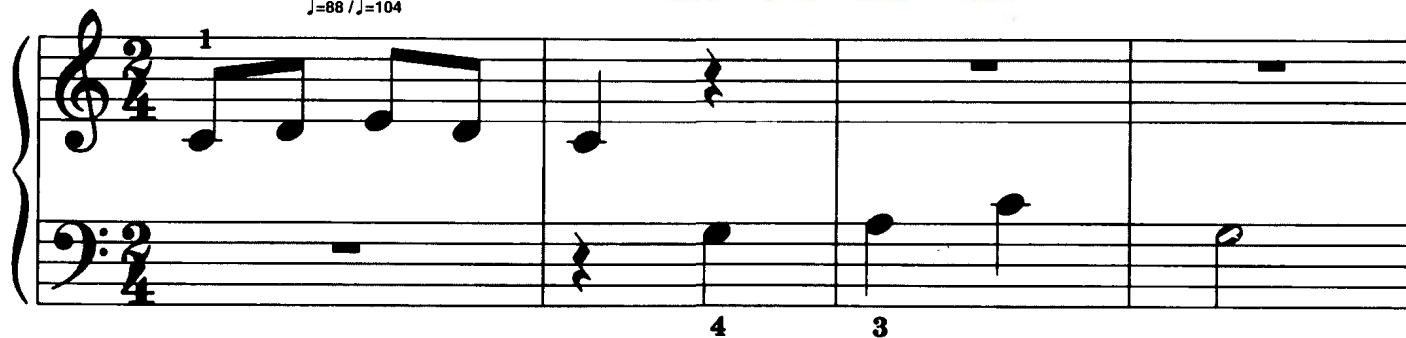


当两个音符这样连接在一起时 (♪或♪), 它们被称为八分音符。一拍中有两个八分音符。



J=88 / J=104

捉 人 游 戏

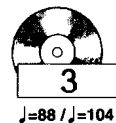


这首小曲是从
第三拍开始的。

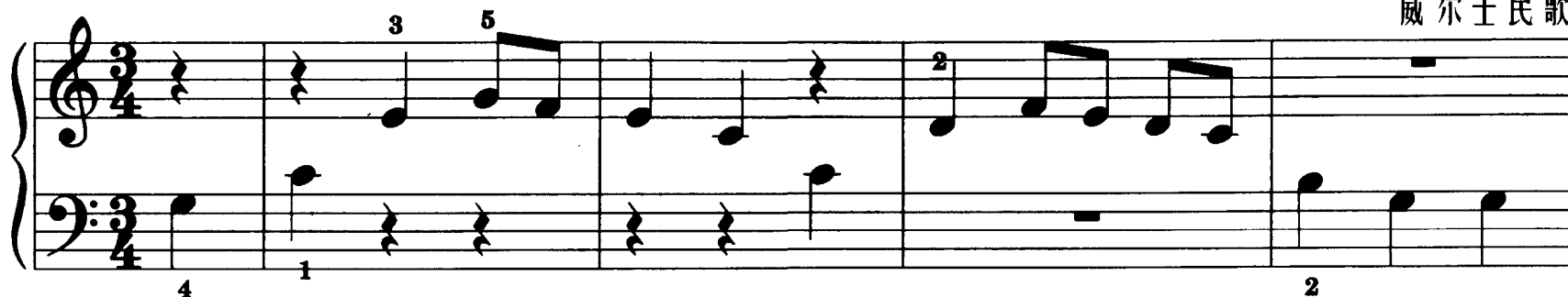
八 分 音 符

三 四 拍 子

穿 过 树 林



威 尔 士 民 歌



这小节只有两拍，因为这首小曲是从第三拍开始的。

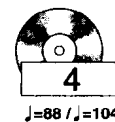
伴 奏



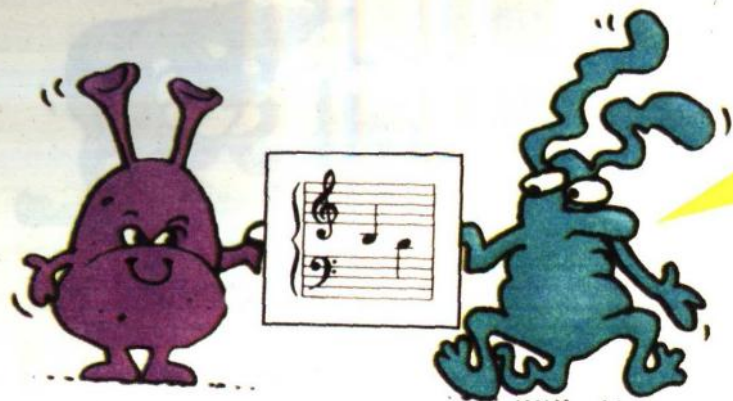
八 分 音 符

四 四 拍 子

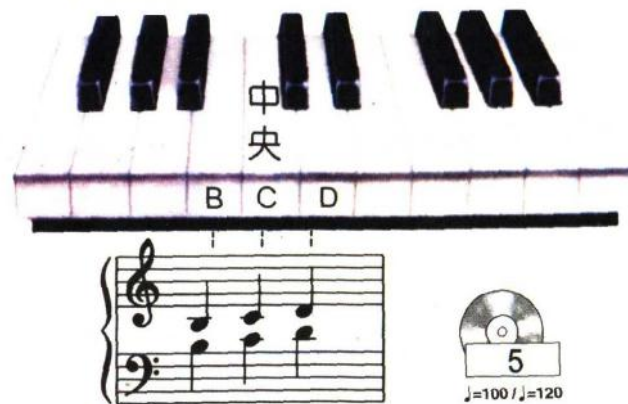
长 号 手



加线上的B音和D音



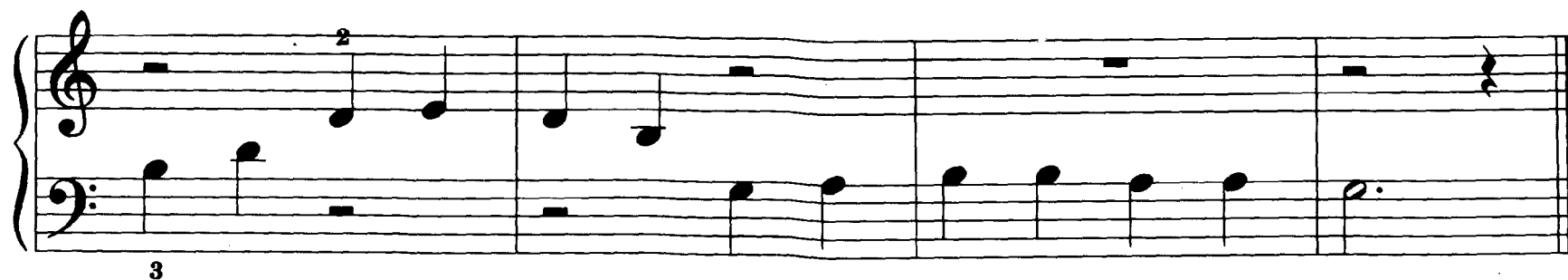
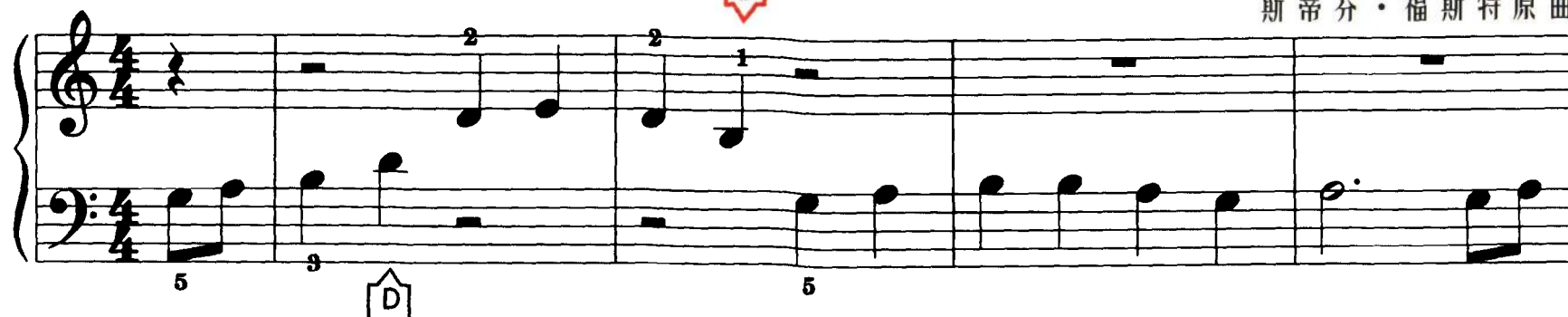
和中央C一样，B音和D音也可以记在高音谱表或低音谱表上。



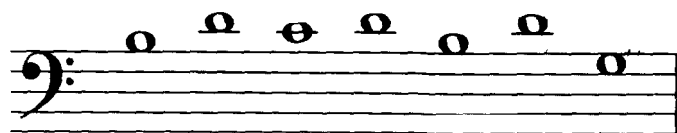
噢，苏珊娜

B

斯蒂芬·福斯特原曲



大声读谱

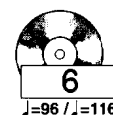


大声读谱





十 个 小 印 第 安 人



民 歌

1 3 5

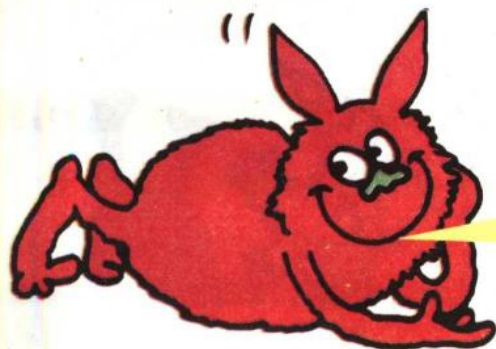
One lit-tle, Two lit-tle, Three lit-tle In-dians, Four lit-tle, Five lit-tle, Six lit-tle In-dians,

1 3

Seven lit-tle, Eight lit-tle, Nine lit-tle In-dians, Ten lit-tle In-dian boys.

歌词大意：一个呀两个呀，三个呀四个，五个呀六个呀，小印第安人，七个呀八个呀，九个呀十个，印第安小朋友。

练习题



把第一、第二题中的符干连接成一对一对的八分音符。



为以下三条练习划上小节线，然后朗读这些音的音名。

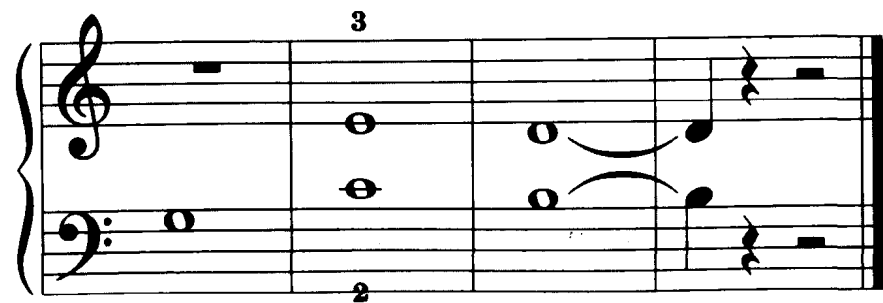
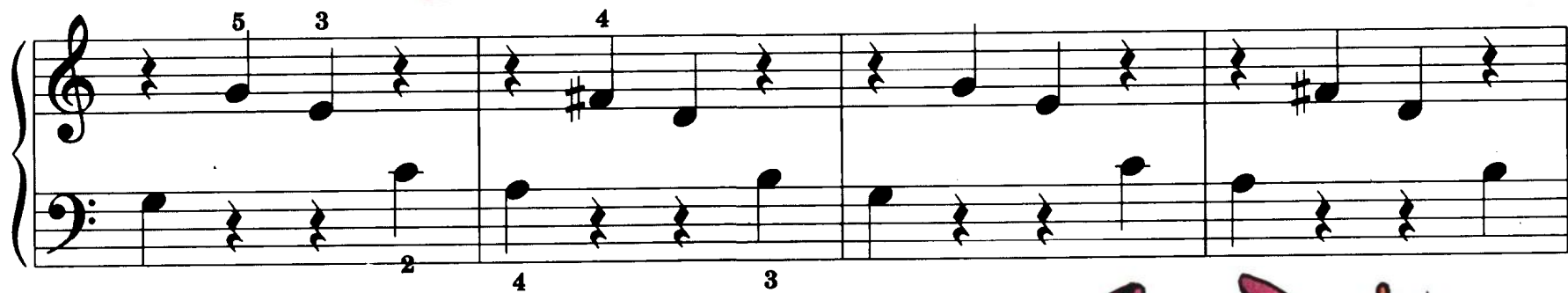
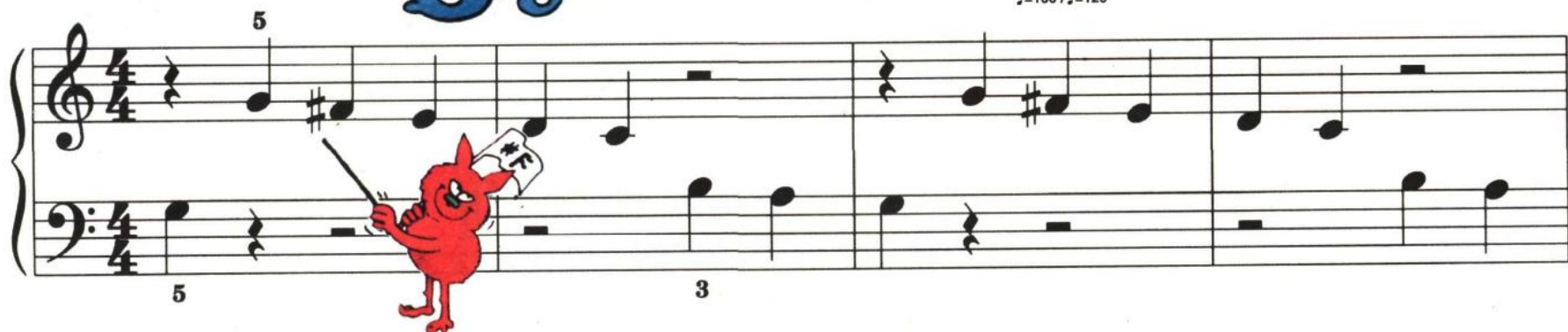


一个音符前有个升记号(♯)时,请弹这个音右边最近的黑键。先看右边的图示,然后试试你能在钢琴上找出多少个升F(♯F)音。

升 记 号



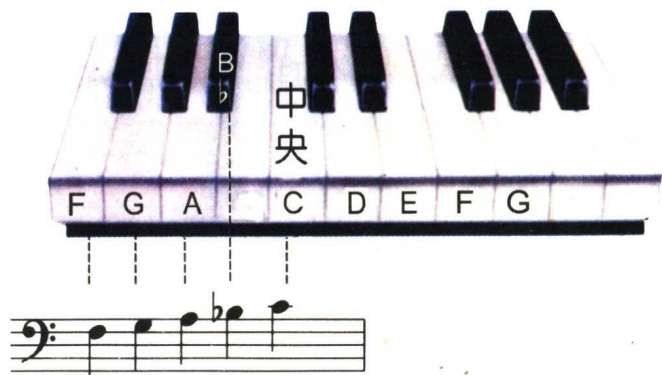
钟 声 响 了



为模仿排钟的效果,弹第一、第二行时,请踩住右踏板。



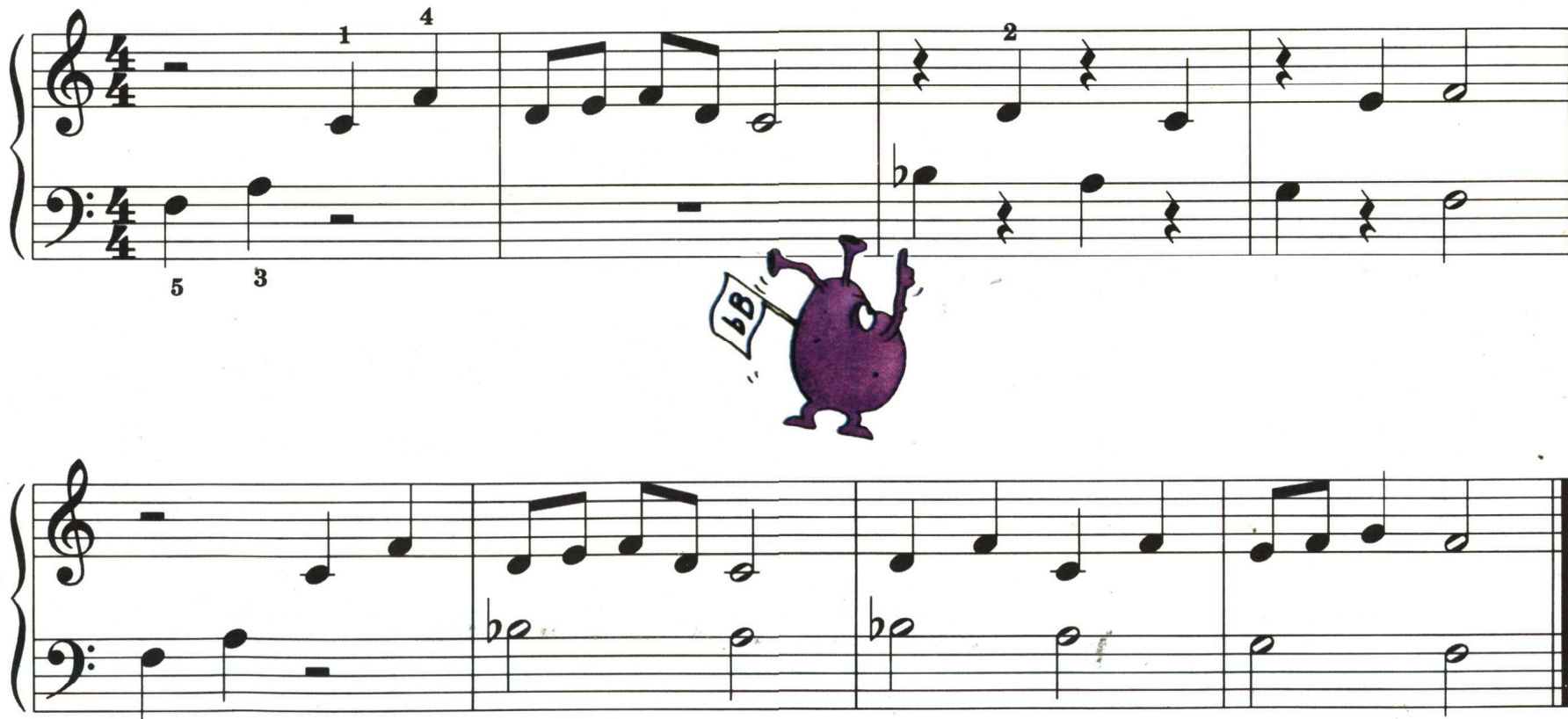
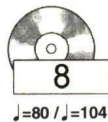
降 记 号



一个音符前有个降记号 (b) 时, 请弹这个音左边最近的黑键。先看左边的图示, 然后试试你能在钢琴上找出多少个降 B (B^b) 音。



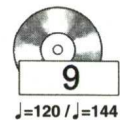
太 阳 升 起



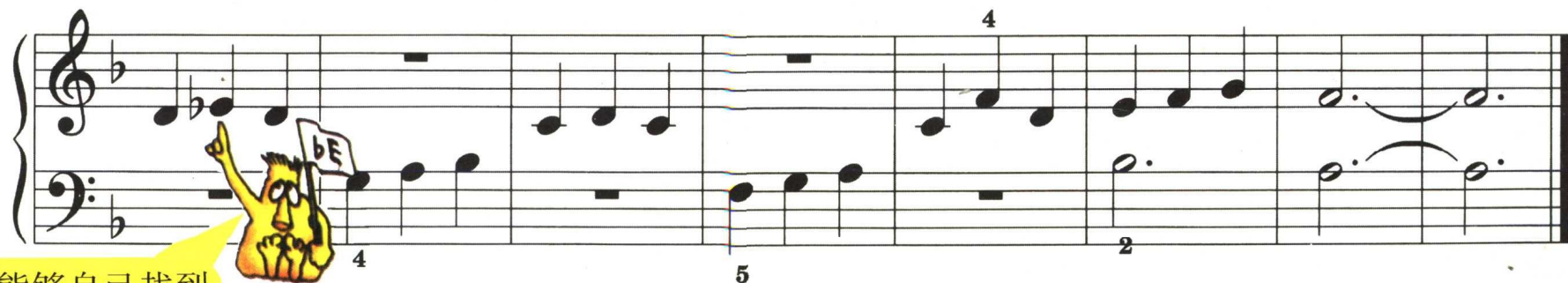
调 号

F 大调

芭 蕾 演 员

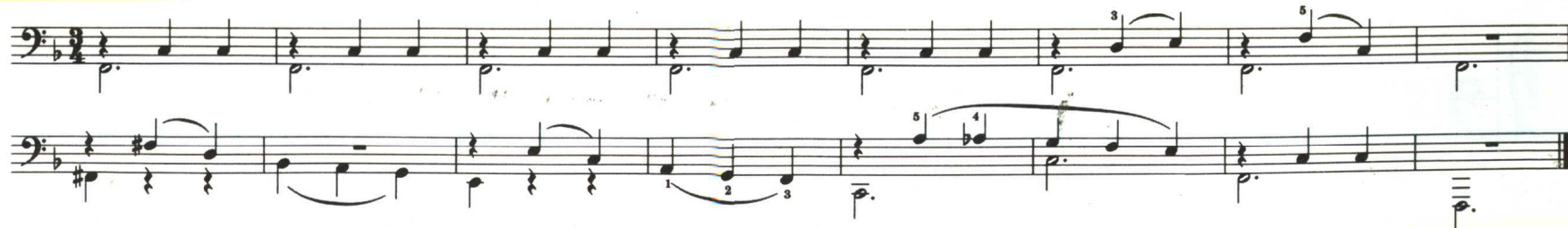


降记号或升记号出现在谱号后边时，就成了调号。这首小曲中所有的B音都应当弹作 $\flat B$ ，它是F大调。



你能够自己找到这个黑键吗？

伴 奏

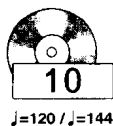


调 号

G 大 调



这首小曲的调号中标有升记号，它表示所有的F音都应当弹作 $\sharp F$ ，这是G大调。



快活地

三只瞎老鼠

