

让女人了解男人
让男人了解自己

男性十大弱点

李笑天

著

三环出版社

男性十大弱点

● 李笑天 著

环 球 出 版 社

男性十大弱点

李笑天 著

责任编辑：苏 斌 王杰成

装帧设计：廖 铁

三环出版社出版

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1991年4月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.5

字数：144,000 印数：1-30,300

ISBN7-80564-477-0/G·301

定价：2.80元

目 录

第一章 虚 荣

一、根 源	(2)
1. 既“空虚”又要“荣耀”	(2)
2. 男性为什么“死要面子”	(3)
3. 得到恭维的快感	(5)
二、危 害	(6)
三、表 现	(9)
1. 夸耀型	(9)
2. 借吹型	(10)
3. 显示型	(11)
4. 指责型	(11)
5. 万事通	(12)
6. 顺耳乐	(13)
7. 呈现型	(14)
8. 假慷慨	(15)
9. 自赏型	(16)

第二章 嫉 妒

一、妒 源	(17)
-------------	------

1.嫉妒从何而来	(18)
2.嫉妒面前男女也平等吗	(19)
3.嫉妒力学	(23)
二、妒 流	(24)
1.男性的性爱嫉妒	(24)
2.男性的失落嫉妒	(26)
3.男人“嫉妒圈”	(27)
A.竞争对手之间的嫉妒	
B.同行是冤家	
C.权力能实现妒心的报复	
D.嫉妒的对象也包括女人	
E.“幸运儿，哪里走！”	
三、治 理	(31)
1.智绝妒源	(32)
2.羡慕代偿	(34)
3.竞争替代	(34)

第三章 自卑感

一、两次失落的危机	(37)
二、独立意识的双重效应	(42)
三、先天缺憾	(44)
1.生理缺陷	(44)
2.智力缺陷	(45)
3.性格缺陷	(45)
四、“阿尼玛情结”	(46)
五、胆怯的男性	(49)

1. 对自我能力的怀疑	(50)
2. 惧怕拒绝	(51)
3. 惧怕失败	(52)
六、自卑心的“能量转化”	(53)

第四章 自负感

一、病 因	(56)
1. 从“恶性自恋”到“自负感”	(56)
2. 盲目的“性别优越感”	(58)
3. 对“男性偶像”的误解	(60)
4. 社会文化指令的“赶牛鞭”	(65)
二、症 状	(69)
1. 自负的浓缩——独断	(69)
2. 自负的膨胀——傲慢	(70)
3. 自负的顽固——从不认输	(71)
4. 自负者的利害观——决不吃亏	(72)
三、处 方	(73)
处方 1 号：消除法	(73)
处方 2 号：反省法	(74)
处方 3 号：回归法	(74)

第五章 脆弱

一、实 证	(76)
实证一	
实证二	
实证三	

实证四

实证五

二、理 论	(78)
1. 残酷的“情感阻塞阀”	(78)
2. 痛苦的份量	(79)
三、困 惑	(82)
1. 孤独的“荒原狼”	(82)
2. 黎明的恐惧	(84)
3. 偶像的黄昏	(86)
4. 揭开男人的“面纱”	(88)
四、出 路	(91)

第六章 优越感

一、根 源	(95)
1. 宗教文化中的“褒阳贬阴模式”	(95)
2. 社会角色的“功能决定模式”	(101)
3. 从男性“模仿生殖”说开去	(103)
4. 男性成长过程中的“红绿灯效应”	(106)
5. 男性的“泛人格意识”	(109)
二、现 实	(111)
1. 优越心理的外现	(111)
2. “夕阳西下”的男权社会	(112)
3. “父权家庭”的危机	(113)
三、梦 幻	(114)

第七章 占有欲

一、观 念	(116)
观念一：我！我！我！	(116)
观念二：“一无所有”	(118)
观念三：“人为财死，鸟为食亡”	(120)
观念四：“娶来的老婆买来的马”	(122)
二、行 为	(124)
1. 征服式	(124)
2. 霸占式	(125)
3. 掠夺式	(127)
4. 诱骗式	(128)
5. 私通式	(129)
6. 还债式	(130)
三、校 正	(131)
1. 三思而后行	(131)
2. 女性是“人”不是“物”	(132)
3. 莫把女性当“检验工具”	(133)
4. 女人的“性权力”属于自己	(134)
5. 婚变的四种结构	(136)
(1) 平面发散式婚恋结构——游离期	
(2) 点与圆式婚恋结构——主仆期	
(3) 线性婚恋结构——牵线期	
(4) 平行线式婚恋结构——自在期	

第八章 侵犯性

一、本 源	(143)
1. 动物侵犯性	(143)

2.人的一半是野兽吗	(144)
3.侵犯基因——荷尔蒙	(146)
4.社会性因素	(147)
二、释 放	(152)
1.反向释放——自杀	(152)
2.个体释放——行暴	(153)
3.群体释放——战争	(154)
4.宗教释放——残害	(155)
5.性欲释放——性攻击	(156)
A.男人——女性的“恐惧源”	
B.性骚扰——无处不在的“魔鬼”	
C.非法与“合法”的强奸	
三、转 化	(158)

第九章 罪孽感

一、男性罪孽感与女性羞耻感	(163)
二、强者的使命	(165)
三、自我与超自我	(168)
四、“上帝”手中的鞭子	(170)
五、俄底普斯情结	(171)
六、男人都是“潜在的罪犯”吗	(173)
七、罪孽感与个人命运	(175)

第十章 虚 伪

一、根 源	(180)
1.从狩猎时代说起	(180)

2. “荷尔蒙”与右脑	(182)
3. “真我”与“假我”	(183)
4. 天生的演员	(185)
5. 虚伪：主动出击	(186)
6. 有利可图	(187)
二、表 现	(188)
1. 假正统	(189)
2. 假正经	(190)
3. 假奉献	(192)
4. 操纵法	(194)
5. “犹太式虚伪”	(195)
三、趋 势	(197)

第一章 虚 荣

自从夏娃从伊甸园中的智慧树上摘下那只禁果，人类便产生了羞耻感，开始用树叶和树皮做遮羞布和衣服。自从羞耻感产生的那一天起，也许人类便产生了虚荣心，便开始随着人类大脑的进化愈来愈懂得用某种语言、姿势或某种行为掩饰自己的弱点，如同害羞的猴子遮掩自己的尾巴一样。

正如人类社会的发展经历了一个由简单到复杂的过程一样，虚荣作为人类两性共有的心理现象也一天比一天更斑斓多姿了。从三五岁尚处蒙昧年龄的幼童，直到八九十岁的老妪老翁，无不具有这种不良心理。甚至有不少虚荣心过强的男士认为：伤害了他们的虚荣心如同伤害了他们的自尊心一样感到羞辱。

虚荣不仅对于女人而且对于男人也是一个香甜得可爱的泡泡糖！可以含在嘴里让人神不知鬼不觉，也可以微启朱唇稍露端倪，还可以大张其口，叭嗒叭嗒吐出一个比鹅蛋还大的泡！

既然虚荣心有如此复杂的表现技巧，肯定也会有十分丰富的内容吧？不管我们试图掌握还是忘却已经学会的诸多技巧，似乎都有必要对虚荣作一番追根寻源的探讨。

一、根 源

1.既“空虚”又要“荣耀”

男性是被人们认为很有内容事实上也是确有内容的性别，有内容怎么还能容得下“虚荣”呢？要知道，无论男性想取得功德也好、战果也好、政绩也好、名声也好、荣誉也好，他们都必须实实在在地付出巨大的代价，常常需要付出宝贵的光阴，要持之以恒地奋斗，单枪匹马地拼搏，还有漫长而寂寞的等待。即便得到了一点可怜的财富、地位或荣誉作为奖赏，也毕竟太有限，而且常常是“鱼与熊掌不可兼得。”而男性是一生下来就注定要成为“万能的强者”的，岂能容忍自己拥有那么多缺憾？容忍不了又达不到“万能的水准”就只好用虚荣心去填补“空白地带”了！

虚荣心较强的男性如同一个装了一点点酒的坛子，但把口一封，在外表贴上大红标签，便抱出去炫耀给别人看：“瞧！我有多么难得的一坛好酒啊！”其实你真的打开喝，却是三口两口就喝干了。为什么男人要说大话夸海口呢？这不叫自欺欺人，这叫“拿与别人看”的绝招，是为抬高自己的身价做广告。

心理学家说：虚荣心强的人往往是缺乏自信的人。其实，这话只说对了一半。男性的虚荣不仅仅因为“缺乏自信”，就连那些自信得接近自负的男人也时常受虚荣心的驱使。这是为什么呢？因为男性在社会中的形象是“创世主和无所不能的双料上帝”，不管女人怎么看待男人，起码男性

自我感觉如此。既然男人在社会中扮演如此重要而优越的角色，就更害怕别人发现自己也是有缺陷的人，要么是才能平庸，要么是缺乏男子气魄，要么是一无所成，甚至仅仅拥有一个外强中干的外壳！男子汉们的诸多缺陷暴露在软弱无能低智的女人面前或同类面前岂不把脸面丢个精光？仅仅为了那张可爱的脸皮男人也得“打肿脸充胖子”，不然的话，女子们非把他们从优越的社会舞台上轰下去不可！

男女在虚荣的内容和表现形式上均有所不同。男性多是在能力和功名方面追求虚荣，女性多是在衣着、财富、容貌方面讲究不落人后，或遮遮掩掩，或涂脂抹粉。此外，女性的虚荣大多带几分躲躲闪闪，羞羞答答，爱在一些鸡毛蒜皮的小事上做文章，诸如宁可勒紧腰带也要省下钱买件新裙子啦，喜欢在高雅场合约会抬高身份啦，夸耀自己的子女比别人家的孩子有出息啦，喜欢听男士们赞扬自己的美貌啦，等等。有时和撒娇、天真、顽皮的性格揉在一起表现出来，很容易被人们所忽视。而男性的虚荣有时候则如同“小秃头上的虱子——明摆着”的！如同男性坦率的性格易于外露一样，有时候看到有的男人翘起大拇指神采飞扬地自吹自擂，真让你忍不住发笑。

2. 男性为什么“死要面子”

男性由于受社会环境的影响，往往比女性较早形成独立意识及独立人格，对“自尊”都非常敏感。有的守护自己的自尊竟达到了一种歇斯底里式的疯狂，甚至常常把自尊心和“面子”划等号。

记得莎士比亚曾把所有的人比作演员，每一个男人和女

人都有固定的上台和下台的时间和顺序。男性是乐于大胆地登台献艺的，但一上台往往难以“下台”，有道是人无完人嘛！可生性不会说“输”字的男人却又不愿服输，只有不问青红皂白，不惜偷奸耍滑、弄虚作假、吹牛说大话也得保住“面子”，不少男人一旦被伤了“面子”，如同失去了元气一样羞愧难言、心灰意冷。总觉得自己的尊严扫地了。

其实，我们通常所说的“面子”和自尊心完全是两码事。自尊是人类独有的对自我的人格肯定，没听说狗或猫也具有人格的，自尊是人对自我的人格的尊重，不去做有损自我形象的事情。而“面子”往往是一张“蒙脸纸”，死人的面孔当然有几分可怕，盖上蒙脸纸固然不太可怕，死人不还是活不过来吗？但男人已习惯于“死要面子”。凡是有自知之明的人都不应该给自己活生生地蒙上一张纸。富有表情的脸是不怕一层薄纸的，而明明僵死的脸也决不能靠张纸使它复活。自己明明错了，如同面部有一个麻子，硬是遮遮掩掩，死不承认，往往为了这种不值分文的“假面子”却使你失去比它贵重百倍的人格！

比较而言，东方男子汉远比西方男士们更懂得“面子”的可贵。你若请别人吃饭不请他，他说你不给面子；他做错了事你直言不讳地指出来，他骂你不留面子；他心怀势利之目的给你送点小礼物你拒不接受，他又会说你不赏面子；他说假话你说实话坏了他的计谋，他肯定会骂你损面子……可怜这些拥有虚荣心理的男子竟只知道有“面子”，却忘了比“面子”更重要的“里子”，不管是被子还是棉衣，光要“面子”，怎么可以御寒呢？“面子”再光彩夺目，若“里子”满是破洞，棉絮乱飞，不还是照样受冻嘛！不正如一幢内部破烂不堪而门面却装修得富丽堂皇的房子吗？

3.得到恭维的快感

农人对待庄稼，是“三分种，七分管”，其实人的品德和性格的形成恐怕应是“一分生，九分长”。祖先遗传下来的虚荣微乎其微，大多是成长过程中养成的。男性的虚荣和女性的虚荣一样，也主要是靠别人或自我的培养而形成的。

当我们还是婴儿的时候，母亲就经常用表扬的话语安抚我们：“乖孩子，别闹人，啊！”我们得到表扬或鼓励之后，会争取表现得更“乖”更可爱。渐渐懂事了，我们就和小伙伴们一起玩耍。有时也偶尔帮邻居的爷爷奶奶干点什么事，之后就会听到一连串表扬的话和啧啧的赞扬声。这样，在我们的潜意识中渐渐滋长了一种渴望——一种被人夸奖，恭维，鼓励或羡慕的渴望！

正是在每一次得到恭维夸奖时能获得一种说不出的快感，我们才学会下意识地创造种种机会，以尽情享受这种快感。在幼儿园里，我们可能会帮阿姨拣起掉在地上的粉笔或黑板擦；在校园里，我们看到哪个淘气鬼爬墙头也会立即跑去报告老师；甚至在马路上拾到一个钱包或草帽什么的也赶忙跑回学校交给教导处……于是，每逢阿姨、老师或校长在集会上讲话时，总渴望自己的名字被提起，最好是美滋滋地表扬一番。与此同时，为了满足这种得到别人肯定和赞扬的欲望，我们中有一些甚至学会了靠弄虚作假获得被奖赏的荣誉。如考试时偷看别人的考卷为了取得高分呀，让别人丢下东西自己再拣起上交然后再由“失主”去认领呀，在众人面前翘着鼻子拉下眼皮说“某某比我差远”啦，在同伴面前时常自豪地提起“我爸爸特别有本事”，“我哥哥考上研究生啦！”“我

叔叔提升局长啦！”……炫耀的背后都是虚荣心在作祟！

开始学着炫耀或自我吹嘘总显得有些笨拙别扭，甚至过于露骨，露骨到恬不知耻的地步。难怪人们给那些靠说大话满足虚荣心的男士送个通用的外号——“厚脸皮”。对于患上这种难以医治的“虚荣病”的人还专们发明了两句俗语：“人没脸树没皮——无方可治”。不过，成年男子大多比孩童时期更懂得表现虚荣的技巧，往往难以被人看出破绽。比方说他并不赤裸裸地自我吹嘘，而往往借别人之口来反衬，就比自吹自擂略高一筹。他不直接显示自己的博学多才，而代之以纠正别人的错误，哪怕这错误是微不足道的。他为了显示自己很阔气，故意在朋友面前花钱慷慨大方……就这样，人长大了，虚荣心也同时“成熟”了，虚荣的各种技巧业已掌握，至于从虚荣中品尝到的甜头是什么时候回想起来都津津有味的！我们甚至不无幽默而大胆地发现，倘若我们的鼻梁高一些，眼窝深一些，就是冒充尼克松总统吹它个天花乱坠也会有人相信！总之，为了得到别人恭维的话语、羡慕的眼神、奉承的媚态，我们的表现技巧也就更“精益求精”了。

二、危 害

大多数人并没有把虚荣的危害放在眼里，尤其自视优越的男子汉们，总觉得一点小小的虚荣不足以危害神通广大的男子汉，感到虚荣不过是一盆塑料花，即使没有什么观赏价值，起码也没什么坏处。其实我们若冷静下来分析一下，虚荣对我们的危害并不少。罗列起来，至少有以下四大危害：

第一，我们在追慕虚荣时容易失去自我价值。

正如许多盲目赶社会风潮的人去购置时髦的家具和摆设一样，哪怕自己勒紧裤带省钱也要买回来摆在那里，结果既派不上多大用场，反而占去了一块宝贵的空间。钱花了，时间浪费了，力气白费了，却没有给自己的生活增添多少色彩。有时候，男人还容易喧宾夺主，过于注重排场、面子、名声和荣誉，失去了自我检验和反省的能力，甚至把真正能体现自我价值的事情丢在一边，却将不能体现自我价值的事情视为头等大事，往往坐失良机，造成遗憾。

第二，虚荣心过强容易在人生道路的选择上迷失方向。

选择积极的、能够发挥自己特长的人生道路对男性比对女性更加重要。女性毕竟在社会中扮演的是被动者和补充者的角色，而男性的生命价值则在于创造。如果一个男人在升学、就业、婚恋等重大人生选择上追慕虚荣，势必会阻碍他走向成功。在升学报志愿时就可以看出男生往往比女生更加好慕大学的知名度和牌子。其实选择学校时应该既考虑到教学的质量又要考虑到自己的分数和能力。有的男生看社会上当官吃香，就想方设法报管理类的院校或专业；有的男生不顾个人基本素质硬是看军官的肩章很有派头就报了军校；还有的只报名牌院校，不给自己留条后路，结果却使自己永远失去了进入高校学习的机会。至于在就业时或分配时，一味想留在大城市大单位，也往往不考虑能否更好地发挥自己的才干。男青年选择对象时大多以貌取人。有位研究生甚至公开为自己的爱情观辩护：“心灵不美可以塑造，容貌不出色怎么改造也枉然。”虽说男子喜欢追求漂亮女人不仅仅是因为虚荣心，但也不能完全排除虚荣的因素。有位青年知识分子与一位受过高等教育的姑娘十分相爱，但终因他感到姑娘个子矮，带出去会丢他的面子，就割断情丝与一位漂亮但缺乏教