

主 二 本

南 客
事

密

詩
事
附
續
本

旨

圖



卷二

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

三千

三千一

三千二

三千三

三千四

三千五

三千六

三千七

三千八

三千九

四千

四千一

四千二

四千三

四千四

四千五

四千六

四千七

四千八

四千九

五千

五千一

五千二

五千三

五千四

五千五

五千六

五千七

五千八

五千九

六千

六千一

六千二

六千三

六千四

六千五

六千六

六千七

六千八

六千九

七千

七千一

七千二

七千三

七千四

七千五

七千六

七千七

七千八

七千九

八千

八千一

八千二

八千三

八千四

八千五

八千六

八千七

八千八

八千九

九千

九千一

九千二

九千三

九千四

九千五

九千六

九千七

九千八

九千九

一万

一万一

一万二

一万三

一万四

一万五

一万六

一万七

一万八

一万九

二万

二万一

二万二

二万三

二万四

主

客

圖

張
爲
撰

中
華
書
局

主
客
圖

此 據 函 海 本 排 印
初 編 各 叢 書 僅 有
此 本

主客圖序

唐張爲撰詩人主客圖一卷。所謂主者，白居易、孟雲卿、李益、鮑溶、孟郊、武元衡，皆有標目。餘有升堂入室及門之殊，皆所謂客也。宋人詩派之說，實本於此。求之前代，亦如梁參軍鍾嶸分古今作者爲三品，名曰詩品，上品十一人，中品三十九人，下品六十九人之例。然彼擷拾閎富，論者稱其精當無遺。茲則落落止此數人，於唐代詩人中未及十分之三四，卽所引諸人之詩，亦非其集中之傑出者。或第就其耳目所及而次第之，故不繁稱博引也。余喜其名之舊，前人有引以入詩歌者，且是本與陳振孫書錄解題所記符合，故刻以公世之聞其名而未見其書者。童山李調元序。

主客圖目錄

廣大教化主

上入室一人

入室三人

升堂三人

及門十人

高古與逸主

上入室一人

入室六人

升堂六人

及門二人

清奇雅正主

上入室一人

主客圖目錄

入室十人

升堂七人

及門八人

清奇僻苦主

上入室二人

及門二人

博解宏拔主

上入室一人

入室二人

瓊奇美麗主

上入室一人

入室三人

升堂四人

及門五人

主客圖

唐 張 爲 撰

廣大教化主

白居易

含沙射人影。雖病人不知。巧言詆人罪。至死人不疑。撥蜂殺愛子。掩鼻毀寵姬。宏恭陷蕭望。趙高謀李斯。陰德既必報。陽禍豈虛施。人事雖可罔。天道終難欺。明卽有刑辟。幽卽有神祇。苟免勿私喜。鬼得而誅之。

讀史詩。案此讀史詩第四首。誦人本集作。據人。兩卽字俱作則字。

厚地植桑麻。所要濟生民。生民理布帛。所求活一身。身外充征賦。上以奉君親。國家定兩稅。本意在憂人。厥初防其淫。明勅內外臣。稅外加一物。皆以枉法論。奈何歲月久。貪吏得因循。役我以求寵。斂索無冬春。織絹未盈疋。綵絲未盈斤。里胥迫我納。不許暫逡巡。歲暮天地閉。陰風生破村。夜深燈火盡。蔽雪白紛紛。幼者形不蔽。老者體無溫。悲喘與寒氣。併入鼻頭辛。昨日輸殘稅。因窺官庫門。絳帛如山積。絲絮如雲屯。號爲羨餘物。隨日獻至尊。奪我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化爲塵。塵中吟。投我作洩我。疊正作威正。燈火作烟火。鼻頭作鼻中。隨日作隨月。

豫章生深山。七年而後知。挺高二百尺。本末皆十圍。天子建明堂。此材獨中規。匠人執斤墨。采度將有期。孟冬草木枯。烈火燎于陂。狂風吹猛焰。從根燒到枝。作養二十年。方成棟梁資。一朝爲灰燼。柯葉無子遺。地雖生爾材。天不與爾時。不如糞土芝。猶有人掇之。已矣勿重陳。重陳令人悲。勿悲焚燒苦。但悲采用遲。按此寓意詩第一首。本集于陂作山陂。狂風作疾風。作養二十作養材三十。糞土芝作糞土英。勿悲作不悲。

赫赫京內史。奕奕中書郎。昨傳徵拜日。恩私顧殊常。貂冠水蒼玉。紫綬黃金章。佩服身未暖。已聞竄炎荒。親戚不得別。吞聲泣路旁。賓客亦已散。門前雀羅張。富貴來未久。倏如瓦溝霜。權勢去尤速。譬若石火光。不如守貧賤。貧賤可久長。傳語宦遊子。且來歸故鄉。按此寓意詩第二首。奕奕本集作還荒。未久作不久。

得意減別恨。半酣還遠程。按此及第後歸觀留別諸同年詩。還本集作輕。

人吏留不得。直入故山雲。

長生不似無生理。休向青山學鍊丹。

白髮鏘不盡。根在愁腸中。按已上六句。題並無考。

峨嵋山勢接雲霓。欲逐劉郎此路迷。若似剡中容易到。春風猶隔武陵溪。與薛嵩。按此詩本集不載。

上入室一人

楊乘

暨子未鼎烹。大君尙肝食。風雷隨出師。雲霞有戰色。犒功椎萬牛。募勇懸千帛。武士日曳柴。飛將競
執殲。喜氣迎捷書。歡聲送羽檄。天兵日雄強。桀犬稍離枿。賊臂既已斷。賊喉既已搯。樂禍但鯨鯢。同
惡爲肝腋。小大勢難侔。逆順初不敵。違命固天亡。恃險乖長策。蠱毒久萌牙。狼顧非日夕。禮貌忽驕
狂。疏奏遂指斥。動衆豈佳兵。含忍恐無益。鴻恩既已孤。小效不足惜。腐儒一鉛刀。投筆時感激。帝閭
不敢干。戚戚坐長晝。甲子歲書事。

入室三人

張祐

萬國見清道。一身成白頭。上令狐相公。

此地榮辱盛。豈宜山中人。秋晚。

葛溪謾淬張家劍。卻是猿聲斷客腸。葛溪。

書空疑未決。卓地計初成。拄杖。

春申還有三千客。寂寞無人報李園。按此感春申君詩。還。有。本集作還道。報作殺。

羊士謨

風前留古溜。笙磬想遺音。

歷山

桂朽有遺馥。鸞飛安可待。

按此二句。題無考。

塵沙藹如霧。長波驚颭度。雁起汀洲寒。馬嘶高城暮。銀缸倦秋館。綺瑟瞻永路。重有攜手期。清光倚

玉樹。

按此八句。題無考。

元稹

屈指貞元舊朝士。幾人同見太平春。

感興。風指。按本集作酬白樂天杏花

兒歌楊柳葉。妾拂石榴花。

按此二句。題無考。

遠路事無限。相逢惟一言。月色照榮辱。長安千萬門。

逢白公。

升堂三人

盧仝

詩闕。

顧況

汀洲渺渺江蘼短。疑是疑非兩斷腸。

巫峽朝雲暮不歸。洞庭春水晴空滿。

顛垣化爲波。陸地堪乘舟。按以上六句。題並無考。

大姑山盡小姑出。月照洞庭行客船。按此小孤山詩。山盡木集作山遠。行客作歸客。

沈亞之

詩闕

及門十人

費冠卿

詩闕

皇甫松

燕相謀在茲。積金黃巍巍。上者欲何顏。使我千載悲。登郭魏

勸僧一杯酒。共看青青山。穹然萬象滅。不動心卽閑。按此勸僧酒詩。

殷堯藩

吳宮愛歌舞。夜夜醉嬋娟。見日吹紅燭。和塵掃翠鈿。徒令句踐霸。不信子胥賢。若問長洲草。荒涼無

限年。宮詞。按本集題作吳宮。吳宮作吳王。若問作莫問。

宮女三千去不回。眞珠翠羽是塵埃。夫差舊國久破碎。紅燕自歸花自開。館娃宮。

暮烟萎葉屋。秋月竹枝歌。按此送沈亞之。財南康詩。

欲射狼星把弓箭。休將螢火讀詩書。按此下第東歸作。

施肩吾

年來如拋梭。不老應不得。按二句題無考。

憶昔將貢年。抱愁此江邊。魚龍互閃爍。白浪高於天。今日步青草。還來經此道。江神也世情。爲我風

色好。及第後過楊子江。按本集白浪作魚浪。青草作春草。還來作復來。

周光範按光範一作元範。

誰云嵩上烟。隨雲倚碧落。按白公。按嵩上一作嵩上。賀朱慶餘

莫怪西陵風景別。鏡湖花草爲先春。賀朱慶餘及第。

祝天膺按天膺一作元膺。

句曲舊真宅。自產日月英。既涵岳瀆氣。安無神仙名。松桂邈迤色。與君相送情。按送高遂也舉。真宅一作宅真。

兩頰凝清霜。玉鑪焚天香。爲我延歲華。得不死鄉。寄道友。

蟾蜍夜作青冥鏡。蠅蝨晴爲碧落梯。好箇分明天上路。誰教移入武陵谿。夢仙詞。按題一作夢人。一作深人。

霧紋斑似豹，水力健如龍。按二句題無考。

徐凝

青山舊路在，白首醉還鄉。別白公。

試到第三橋，便入千頃花。按二句題無考。

高景爭來草木頭，一生心事酒前休。山公自是山人侶，攜手醉登城上樓。答白公作。按本集山人作仙人。

朱可名

廢斲鏡湖田，上書紫閣前。愁人久委地，詩道未聞天。不是燒金手，徒拋釣月船。多慙兄弟意，不敢問林泉。應舉目寄兄弟。按斲一作刈。

陳標

杜甫在時貪入蜀，孟郊生處卻歸秦。如今始會麻姑意，借問山川與後人。寄友人。

童翰卿

大朴逐物盡，哀哉天地功。爭得榮辱心，灑然歸西風。按此詩無題。但題曰紹句。哀哉一作哀我。

高古與逸主

孟雲卿

羣物歸大化。六龍頽西荒。感懷

安知浮雲外。日月不運行。苦雨

孤兒去慈親。孤客喪主人。莫吟辛苦曲。此曲誰忍聞。可聞不可說。去去無期別。行人念前程。不待參辰沒。朝亦常苦饑。暮亦常苦饑。飄飄萬里餘。貧賤多是非。少年莫遠行。遠行多不歸。悲哉行。按饑遠客。萬里餘作萬餘里。兩遠行並作遠遊。

上入室一人

韋應物

欲持一瓢酒。遠寄風雨夕。按此寄全椒山中道士詩。遠寄本集作遠慰。

萬籟自生聽。大空長寂寥。還從靜中起。卻向靜中銷。詠聲物。按本集萬籟長作恆。

山深松子落。幽人應未眠。按此秋夜寄邱二十二員外詩。山深本集作山空。

舟泊南池雨。簾捲北樓風。按此寄楊協律詩。簾本集作簾。

入室六人

李賀

飛香芝紅滿天春。按此上望樂句。芝本集作走。

酒酣喝月使倒行。按此秦王飲酒句。

蹋天磨刀割紫雲。此硯句。按本集題作楊生青花紫石硯歌。

杜牧

烟着樹麥嬌。雨餘山態活。按此池州送孟遇先聖詩。烟着本集作烟濕。

四海一家無一事。將軍擣劍泣霜毫。按此長安雜題長句第一首。劍本集作鐵。毫作毛。

山密斜陽多人稀芳草遠。按此長安送友人遊湖南詩。本集註一作長安送人。

仙掌月明孤影過。長門燈暗幾聲來。按此早雁詩。幾聲本集作數聲。

李餘

長安東門別立馬生白髮。

霽後軒窗繁南山瑞烟發。

嘗憂車馬煩土薄聞水聲。按以上六句題並無考。

劉猛

月生十五前。日望光采圓。月滿十五後。日畏光采瘦。不見夜光色。一尊成暗酒。匣中背銅光。短不

照空。不憤補明月。慙無此良工。月中句一作夜花。按夜

自念數年間。兩手中藏鉤。於心且無恨。他日爲我羞。古老傳童歌。連淫亦兵象。夜夢戈甲鳴。苦不願年長。苦雨句。

朝梳一把白。夜波千滴雨。可恥垂拱時。老作在家女。曉句。

李涉

但將鐘鼓悅私愛。肯以犬羊爲國羞。按此六數第三首。羊本集註一作戎。

尼父未適魯。屢屢倦迷津。徒懷教化心。紆鬱不能伸。一遇知己言。萬方始喧喧。至今百王則。孰不挹其源。按此懷古詩。

胡幽貞

一朝入紫宮。萬古遺芳塵。至今溪邊花。不敢嬌青春。題西施院。題西施院。詩四明。

升堂六人

李觀

詩闕

賈馳