



德国孩子都在玩的创意美术书，
孩子的创意潜能就是这么激发出来的！

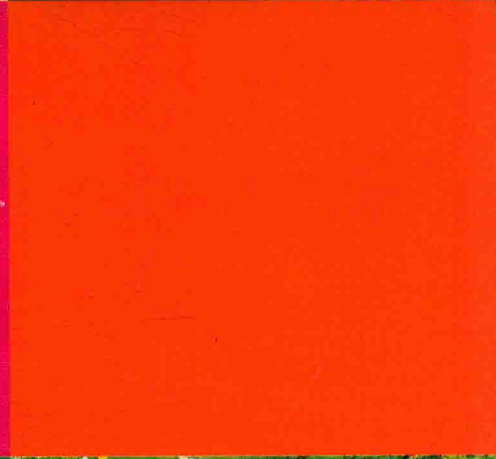
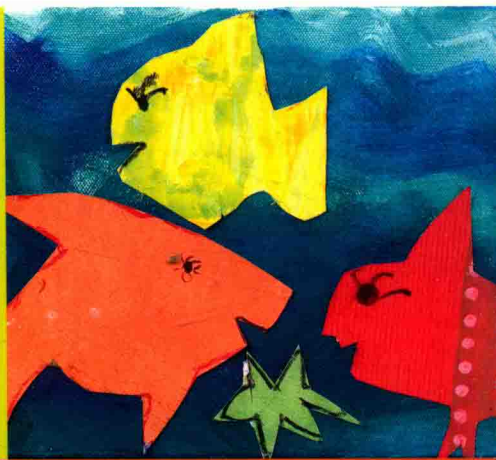


综合材料创意

易学易画 非常好玩 创意无限

4

[德] 妮科尔·汉卡默 萨茜娅·凯泽－赫茨 / 著
王泰智 沈惠珠 / 译



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



综合材料创意

[德] 妮科尔·汉卡默 萨茜娅·凯泽-赫茨 / 著
王泰智 沈惠珠 / 译

4



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

妮科尔·汉卡默

曾在德国慕尼黑和美茵茨攻读时尚设计专业，2000年后成为自由美术工作者，从事绘画、设计、版画等工作，作品多次被私人收藏。

萨茜娅·凯泽-赫茨

曾在德国哥廷根和基尔攻读经济学、语言学和教育学，现为自由美术工作者，从事绘画和雕塑等工作，作品多次被私人收藏。

两人于2003年在德国威斯巴登创建“涂鸦工坊”，为三岁以上儿童进行美术培训。2004年，“涂鸦工坊”举办儿童美术展，展示了孩子们创造的作品。



著作权登记号：皖登字 12131307 号

Published in its Original Edition with the title
Die Kleckswerkstatt - In Kindern die Freude am Malen
wecken

by Christophorus Verlag GmbH&Co.KG, Freiburg/
Germany

Copyright © Christophorus Verlag GmbH&Co.
KG, Freiburg/Germany

This edition arranged by Himmer Winco

© For the Chinese edition: ANHUI CHILDREN'S
PUBLISHING HOUSE

本书中文简体字版由北京赢科文化传媒体有限公司独家授予安徽少年儿童出版社，全书文、图局部或全部，未经同意不得转载或翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

综合材料创意 / (德) 汉卡默, (德) 凯泽-赫茨著;
王泰智, 沈惠珠译. — 合肥: 安徽少年儿童出版社,
2014.1

(跟着大师玩创意)

ISBN 978-7-5397-6986-8

I. ①综… II. ①汉… ②凯… ③王… ④沈… III.
①手工艺品-制作-少儿读物 IV. ①J529-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306800号

GENZHE DASHI WAN CHUANGYI ZONGHE CAILIAO CHUANGYI

跟着大师玩创意·综合材料创意

[德] 妮科尔·汉卡默 萨茜娅·凯泽-赫茨 / 著 王泰智 沈惠珠 / 译

出版人: 张克文

总策划: 张克文

选题策划: 梦溪今典

执行策划: 牛硕

责任编辑: 何正国 黄光胜

版权运作: 王利 古宏霞

特约编辑: 邱笑飞

装帧设计: 冯静

责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 小森印刷(北京)有限公司

开 本: 889mm×1194mm

1/16

印张: 4

版 次: 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

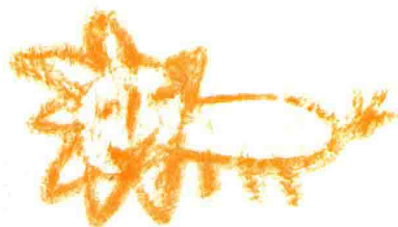
ISBN 978-7-5397-6986-8

定价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究

目录

前言	1
画画材料及场地	2
适合儿童的颜料	2
画底色的材料	3
画画服装及环境	4
涂色工具	6
背景造型工具	7
主题选择	8
选择适合孩子的主题	8
选择颜色	10
色彩学小知识	10
让画画更轻松	12
模板画画	12
主题：公主、国王、宫殿和恶龙	12
自由画画	16
主题：草莓	17
造型和拼贴	20
油灰画画	20
洞穴岩画	20
主题：像石器时代的人类那样画画	21
用天然材料画画	26





主题：豌豆和扁豆画.....27

贴纸画画.....32

海洋居民.....32

主题：海洋居民.....33

造型和拼贴.....38

桃心.....38

主题：画桃心.....38

石膏创作法42

复活节兔子.....42

小兔贝贝.....42

主题：复活节兔子.....44

其他有趣的尝试48

夏日里的清凉画.....48

主题：用彩冰画画.....48

使用画画机器.....52

主题：像大艺术家那样“滴画”52



前言

我们创建“涂鸦工坊”，是为了让孩子从幼儿园起就接触美术。

我们特别关注三岁以上的孩子，因为这个年龄段的孩子，还保持着自由的天性，可以不受外界影响走向绘画世界。他们具备令人羡慕的创新能力和玩耍般的轻松心态，这是某些成年画家无法企及的状态。本书的主旨，就是传递绘画的乐趣。

我们不想像美术学校那样教孩子们画画。我们也不想去评价画作好不好，因为每一幅画都有自己的个性。我们只是介绍画画的方法，希望激发孩子对绘画的好奇心。

简单地把某个物品描绘下来并不能引发孩子的好奇。他们想知道事物的整体：

能够看得见，摸得着，可以验证，可以理解。因此我们要从各个角度阐明绘画主题，用游戏的方式唤起孩子天生的好奇心，激发他们对画画的兴趣。

运用书中介绍的各种方法，孩子们的绘画体验将比以前更丰富、更色彩斑斓。我们在各章中都提供了一些小贴士，帮助你把想法变为现实。孩子们涂鸦后遗留的颜料斑点可能会弄脏墙壁或家具。如果你对此感到烦恼，我们向你保证，当你看到自己的孩子全神贯注地画画并创作出有趣的作品时，你的骄傲会补偿这一切。正如我们在与孩子们一起创作时，也常常感到莫大的快乐和鼓舞。

妮科尔·汉卡默
萨茜娅·凯泽-赫茨



画画材料及场地

适合儿童的颜料

提要:

需要哪些材料，布置什么样的画画环境，是带孩子画画首先要考虑的问题。

哪些颜料适合孩子们画画？选择颜料本应是不拘一格的，但由于大多数孩子已经使用过水彩颜料、蜡笔和彩色铅笔，所以最好有意识地为孩子们选择一些新型颜料，例如丙烯颜料和水粉颜料。

丙烯颜料具有很多优点：它具有很强的遮盖力，可稀释后淡淡地涂，还可与**花纹式塑形**调和和使用。这种颜料在湿润状态下，可随时擦拭或涂盖，而且**干燥过程较短**，干燥时画面不易出现裂纹，特别适合儿童使用。孩子们常常喜欢在一层颜色上再涂一层，而且耐心有限。如果使用普通颜料，很可能因为晾得不够干而出现褐

斑。而使用丙烯颜料可以避免这种情况的发生。此外，这种颜料还具有**色调饱和及光泽度高的特点**。

丙烯颜料如果沾染到纺织品上，只能趁湿洗掉，一旦干燥，即使最强力的去污剂也无法清除。因此，建议在不怕沾染颜色的环境中使用，例如室外。

如果不具备这样的环境，则建议使用**水粉颜料**。它除了鲜艳度稍弱以外，具备丙烯颜料的所有优点。由于它可溶解于水，即使干燥后仍可清洗，所以对幼儿园阶段的孩子尤为适合。水粉颜料的缺点是，涂抹过厚时容易出现裂纹。



最适合孩子画画的颜料是丙烯和水粉颜料。

有时，市面上销售的颜料盒中配有廉价的油彩。我们认为油彩不适合儿童使用，首先是其中含有有害元素，另外油彩干燥

得很慢，往往需要数周时间，才能再涂其他颜色，这不太符合儿童作画的需要。

小贴士：

为避免画面出现裂纹，我们建议使用水粉颜料时加入少许甘油，这样颜料会变得柔和而有弹性，甘油在任何药房都有出售。

请与你的孩子一起制作画框。

画底色的材料

理论上任何纸张都能用来画画，只要具有一定厚度即可。较为理想的是厚度在160克/平方米的纸张，因为纸张过薄的话，容易被丙烯颜料或水粉颜料闷透，甚至破裂。

带框架的画布比较稳固，同时不用画框即可悬挂，因此深受孩子们喜爱。你也可以用木条制作框架，再把画布绷在上面，

必要时还可以事先涂上底色。这是一项费时的工作，但可以增进对绘画的基础性工作的理解。孩子们通常会很喜欢这个过程，因为他们可以从头至尾参与一幅画的制作过程。

当然也可以使用画框（各种规格均可在市场上买到），在上面绷一块棉布，作画时会有画布的感觉，但造价比画布更低。



孩子们可以在纸、纸板上或画布上画画。

画画服装及环境

让孩子在画画前穿上合适的服装，可以是旧衬衫或T恤衫。里面最好也穿耐脏的衣物，脚上穿双旧鞋，或者只穿双旧袜子也可以。

画画环境可以不拘一格，但必须具备良好的**照明条件**。如果想要营造一个舒适的氛围，最好给孩子们提供休息的空间。画画过程中，可以播放柔和轻快的背景音乐。

另一个必备的条件是，画画场地附近要有**水龙头**。这不仅可以让孩子洗手，也可以清洗画笔和其他画具。

因为孩子们画画时喜欢趴在地上，请在地上铺一张大号**画板**作为支撑。最理想的地面是可清洗地面，因为有时颜料会溅到地上。如果没有可清洗地面，建议将塑料布或皱纹纸垫在地上，但不要使用旧画



旧衣服不怕被颜料弄脏。

布，因为它会吸入颜料且容易潮湿。画桌最好适应孩子的高度，并垫上塑料布。很多孩子喜欢用画架作画，但对初学者来说，没有必要购买画架。如果你决定为孩子购买画架，请注意调节好高度。

最好使用旧瓷盘作颜料容器，因为它便于清洗，还可重复使用。使用调色板的话，孩子往往会把颜色混在一起。用纯色

画画时，我们建议用干净的**塑料杯**（比如用过的酸奶杯）盛颜料，这样可以避免不同的颜色混在一起。

画画前还应该准备足够的**抹布**，不管是为了塑造特殊的画面背景，还是擦拭画笔、手指，或者为了除去某些颜料污点，都会用得着它。

小贴士：

如果孩子使用画架画画，就需要为他们提供放置颜料杯的地方，例如一只凳子，因为孩子没有足够的力气长时间端着杯子。



孩子喜欢趴在地上画画。

涂色工具



涂色工具可以是任何种类的**画笔**和**毛刷**，不同大小和形状的（圆头的、扁头的）都要准备些。没有必要购置昂贵的画笔，一般情况下，鬃毛笔刷就够用了。我们不建议购置毛笔，因为它容易掉毛。孩子们很喜欢使用小块海绵，因为用它涂色很方便。涂抹油灰时则可使用**刮刀**，或者**硬纸板**。孩子们也可以不使用任何工具，只用双手在画面上涂色。



允许孩子用双手进行涂画。

背景造型工具

除了颜料外，还可以使用油灰、石膏、胶水、沙子、干豆粒、壁纸等辅助材料改变画面的造型，使它更有趣、更具**立体感**。涂抹这些材料时可以使用刮刀、手指或丙烯酸纤维束（如画底是纸质的话）。使用这些材料作画面背景时，最大的问题就是**干燥时间较长**，孩子们又总想马上看到成果。如果他们沒有耐心等待，你又不想让他们失去画画的乐趣，可以借助吹风机加

速干燥过程，但事先必须提醒孩子们注意安全。

小贴士：

在吹干画面时，注意不要让吹风机离画面太近，否则有可能出现裂纹。



塑造画面背景时可能用到的材料。

主题选择

选择适合孩子的主题

应该为孩子选择有趣和充满想象力的主题。

与孩子共同选择绘画主题，才能唤起他们的好奇心。可以在正式画画之前与孩子们围坐成一圈，设法以有趣的方式把他们引入讨论中。

根据经验，我们可以采取游戏的方式选择主题，比如“**耳语传音**”：孩子们坐成一个圆圈，成年人用耳语把主题告诉身边的孩子，然后再由这个孩子用耳语传给他旁边的孩子，以此类推，直到传达给最

后一个孩子，由他把听到的内容大声说出来——结果往往会非常有趣，因为说出的主题与开始的相距甚远。

另一个选择主题的方法是“**神奇的魔箱**”。在一个纸箱里装进各式各样与主题有关的物品。让孩子们闭上眼睛，逐个把手伸进纸箱里摸索，通过触感猜测手中的物品。待所有孩子都触摸、猜测、确认后，他们就可以共同思考这些物品之间的



可以通过“耳语传音”的游戏传达主题。

联系,并讨论这次绘画的主题到底是什么。

以上只是选择主题的两种方法,实际上方法是无穷无尽的。每个办法都有自己

的妙处,而对孩子们来说重要的是,变化越多就越有趣。下面几章里,我们会提出更多选择主题的建议。

一般来说,幼儿园阶段的孩子画画时很少关注静物。所以我们建议,在和孩子

们讨论主题时,尽可能多地提供一些有趣的提示,以便他们转化到画作当中。



“神奇的魔箱”可以引导孩子们思考物体之间的联系。

选择颜色

美术用品商店里的颜料品种十分丰富,但我们没有必要购买全套的调和颜料,因为一切色彩都可以用基本色调配出来。调配颜料会给孩子带来许多欢乐,并增进他们对颜色的理解和认识。经过一段时间的练习,他们会准确地知道如何调配出某种特定的色调。因此,我们建议只购置几

种基本颜料:青蓝、洋红和黄色。购买时一定要看准颜料的名称,因为只有正红、正蓝和正黄颜料,才能调配出所有的色调。另外,还必须有黑、白两色颜料,用以亮化或暗化某些色调。只有在用量较大时,我们才建议购买调配好的颜料。

色彩学小知识

和孩子一起画画时,最好能够快速准确地调配好色调,而不是长时间地试来试去,因为孩子们耐心有限,他们总希望立即开始画画。

我们主张使用**自己调配的颜色**。一方面是因为调颜色很有趣,另一方面是希望孩子们通过自己的实验了解颜色的组合。

色彩学知识有助于他们关注颜色的效果,并加深对颜色的感性认识。

原色:红、黄、蓝三色,无法通过调色获得。用三原色及黑白两色,理论上可以调配出一切颜色。这三种原色在色环中的位置是均衡分布的。

间色:由两种原色混合而成的颜色,在色环中居于两种原色之间。

复色:由一种原色和一种间色混合而成的颜色。

小贴士:

“色盘”可以直观地显示色环中各种颜色的关系,你在美术商店可以买到它。色盘可以旋转,即使年龄较小的孩子,也可以借助它很快了解各种颜色的关系及组成。



自制掌印色环。



做好啦,效果不错吧?

颜色分为**暖色和冷色**两种。暖色区为黄橙至红紫；冷色区为黄绿至紫色。非色为黑与白，用于调节色彩的深浅。

这里我要特别谈谈**补色对比**或**互补色**。所谓补色，即色环中位置对立的两种颜色，例如红与绿。把两种补色并列涂在画面上，可相互增强视觉效果，但若把它们混在一起，则会成为褐色。



让孩子把尚未调配的颜料倒进调色盘里亲手搅拌，以训练他们调配颜色的感觉。

原色



复色（部分）



+



=



红与橙产生橙红色



+



=



红与紫产生紫红色

间色



+



=



红与黄产生橙色



+



=



蓝与紫产生蓝紫色



+



=



红与蓝产生紫色



+



=



蓝与绿产生蓝绿色



+



=



蓝与黄产生绿色



+



=



黄与橙产生橙黄色

小贴士：

为获得良好的调色效果，建议购买原色颜料时选择准确的名称：洋红、黄和青蓝。

让画画更轻松

模板画画

很少使用绘画工具的孩子，有时不敢动手去画。模板可以让他们轻松进入状态，并很快取得成果。

模板的使用应该仅限于主题的一小部分，使孩子能有足够的空间发挥想象。因此本书有意略去使用模板的具体步骤，以启发孩子们创造性地使用模板。

为展开主题，可以先给孩子们讲一个童话故事，然后与他们共同讨论。更好的方式是与孩子们一起编一个新童话。编童话时可以自由想象，唯一前提就是要把画画的主题（公主、国王、宫殿和恶龙）编织进童话中。

主题：

公主、国王、宫殿和恶龙

材料

- 👉 20cm × 20cm 画布四块，画底涂上白色
- 👉 海绵
- 👉 厚度不低于 250 克 / 平方米的画纸
- 👉 刻刀和垫板
- 👉 金色及其他水粉颜料
- 👉 吹风机（备用）
- 👉 22 号、16 号和 4 号鬃毛笔刷
- 👉 相关童话形象的参考图片



第一步：
雕刻模板。