

馮作民編著

星光出版社

中國史談

第四卷

全書共四卷

巨變時代

元—明清



中國史談

元、明、清

馮作民 編著



A0404822

15週年紀念
1973-1988

中南圖書公司



● 中國史談 全四卷：
(一) 古代、秦漢；(二) 三國、隋、唐、宋；(四) 元、明清。

雙子星
星光出版社

659906

施世筑 贈送
華僑大學圖書館藏

中國史談

精裝全四卷

訂價柒佰元

第一卷：

壹佰柒拾元

第二卷：

壹佰陸拾元

第三卷：

壹佰捌拾元

第四卷：

壹佰玖拾元

版權所有 • 翻印必究

中國史談(四)

雙子星叢書：320

編著者：馮

發行人：林

出版者：星

經銷者：星

著作

紫

出

光

民

耀

社

社

臺北市寧波西街一四三二號

郵政撥匯：〇〇一四三二號

電話：三〇〇三九四八二

印刷者：嘉信文化事業有限公司

臺北市內江街一〇巷六號

電話：三八一一〇〇六五五

中華民國七十四年元月初版

訂價：壹佰玖拾元

中國史談

四巨變時代

元、明、清



中國史談的五大內容特色：

- 一、採取深入淺出的筆法，先概述各朝代的興亡大綱，再細說重點史實。讓讀者先了解梗概，然後細細咀嚼文義。
- 二、採取淺顯易曉的語體文字敘述，並附史籍原文，以備對照閱讀，俾符合現代讀書閱覽的大方向。
- 三、專闢科學與文物篇章，詳細敘述各時代的科學發展與文物；敘述之詳明和資料之豐富，絕非一年半載之工可成。
- 四、以透視各朝代的中國正統史學觀點，並配合最近最新的史料和古文物的出土等，以便讀者深刻的體認到中國五千年燦爛文化與可歌可泣的動人史實。
- 五、適切而有條理的以人物、圖片和成語諸方式，將中國文化的脈絡有系統的整理，俾將歷史整體呈現在讀者的眼前。



萬成書業公司
\$54.50



目錄

蒙古王朝的功過……………1

一代天驕成吉思汗 2 / 元朝的誕生 6 / 大都與

異國的交流 12 / 紅巾軍打倒了蒙古人 16

宋元時代的科學與文化……………23

搨碑、木版印刷、活字 24 / 慈石、司南、指南魚

28 / 火球、震天雷、神火飛鴉 33 / 夢溪筆談 36

/ 授時曆 39 / 烏泥涇織馳名全國 43 / 木塔、銅

人、算盤、水鐘 46 / 編年通史資治通鑑 49 / 埋

學與心學 54 / 千古風流人物 60 / 悲不見九州同 68

/ 腸斷西風 73 / 金戈鐵馬補天裂 77 / 古典悲劇

寶城冤 80 / 愛情詩劇西廂記 84

明朝的興亡 ····· 87

從和尚到皇帝 88 / 亂殺臣民 92 / 靖難之變 98

／宣揚國威 103 / 留得清白在人間 108 / 但願海原

平 113 / 殺死殘暴稅吏 118 / 九千九百歲 123 / 備

陳大鐵疏 129 / 流寇榮陽大會 132 / 飄忽不定叛服

無常 136 / 新順王、大順王、大西王 139 / 苦我百

姓 145

滿清入主中國 ····· 149

滿洲的起源 150 / 衝冠一怒爲紅顏 153 / 節義垂千

齡 158 / 逐荷夷復先基 163 / 三藩之亂 168 / 尼布

楚條約 173 / 回到太陽出處 177 / 清帝大興文字獄

殺害知識分子 182 / 和珅倒，嘉慶肥 187 / 隆宗門

上的箭頭 191

明清的科學與文化 197

異端之徒 198 / 清初三儒 202 / 乾嘉學派 206 / 被

逼上梁山 210 / 門促織暴政 216 / 一把辛酸淚 221

/ 東方醫藥巨典本草綱目 228 / 古代科技全書天工

開物 234 / 地質學名著徐霞客遊記 238 / 農業經典

農政全書 242

中國史談大事總年表

蒙古王朝的功過





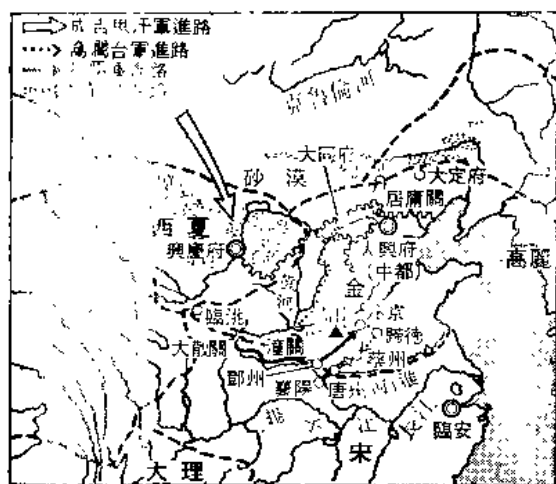
一代天驕成吉思汗——蒙古民族的勃興

當金與南宋在中原交戰時，北方蒙古民族貴族出身的鐵木真，乘機統一蒙古草原的各遊牧民族，南宋寧宗開禧二年（西元一二〇六年）在幹難河畔由蒙古部族大會公推為成吉思汗。所謂「成吉思」蒙語是「龐大力量」的意思，所謂「汗」蒙語是「君主」的意思，合起來相當於大王、大帝、霸王。

蒙古民族是一個具有悠久歷史的民族，唐代稱為蒙兀，乃室韋族的一個部族，秦漢以後歷代都附屬於東胡。東胡跟匈奴原本是蒙古草原上的兩個友邦，後來反目成仇兵戎相見，被匈奴擊敗的東胡族，其中有一支逃入大興安嶺的深山中，而蒙古族就是這支東胡族的後裔。蒙古人在深山中過着無王無法無上下的尊卑的氏族制原始生活；他們有國家組織和文字法律等典章制度，是鐵木真被推為成吉思汗以後的事，從此蒙古人才從氏族制原始社會踏入奴隸制社會。

成吉思汗成為蒙古大汗，坐上君主寶座的第三年，鄰邦的金章宗駕崩，第二年金新皇帝衛王永濟派使持國書來見成吉思汗，按傳統慣例成吉思汗要以「拜受」的名義來接納這封詔書，因為在成吉思汗統一之前的蒙古各部族都是金的屬國。蒙古強盛建立統一政府之後，金唯恐蒙古反抗金的統治，就對蒙古採行分離統治政策，也就是讓蒙古各部族之間交相混戰。成吉思汗的先人安巴開汗，就是在蒙古各部族混戰期間，被其他部族俘虜押送給金處死的。此外金又

蒙古軍的侵金戰圖。



每三年出兵蒙古一次，大量屠殺蒙古人，當時他們把這種殘酷行為稱為「滅了」。金對蒙古在經濟方面的擄取也極為殘酷，因此蒙古人對金懷有莫大仇恨。就在這種國際局勢之下，金新帝竟然要求蒙古大汗匍匐拜受詔書，不可一世的成吉思汗當然不肯就範，因此成吉思汗就很忿怒的問金使說：

「金的新皇帝究竟是誰呢？」

金使回答說：

「是衛王永濟。」

衛王永濟是一個既膽小如鼠，又頭腦昏聩的昏君，因此成吉思汗聽了金使的話之後，就以不屑的口吻朝向金所在的南方呸了一口說：

「豈有此理！我以為中原皇帝一定是位英明天子，竟然是完顏永濟這個無能之輩！讓我跪拜接受他的詔書真是笑話（我謂中原皇帝是天上人司，此等庸懦，亦為之邪！何以拜為）？」

成吉思汗說完這話，就策馬揚鞭飛奔而去。

第二年的嘉定三年（元太祖五年），成吉思汗親率一萬大軍來到克魯倫河畔，然後登上一座小山丘向天發表征金誓言說：

「偉大的天人！金帝奪我先人之命，是我蒙古民族的一大恥辱。假如天人允許我復仇，就請助我一臂之力！」

成吉思汗為民族復仇的呼聲，使全體蒙古將士的精神為之一振，如此乃正式展開了征金序幕。蒙金之戰延續二十四年之久，當成吉思汗臨終時遺言說：

注①

秦皇：秦始皇的簡稱，是秦的第一代皇帝（生卒西元前二五九—前二一〇年），吞併六國統一天下，自以爲是歷史上的第一位皇帝，故稱始皇。在位期間修築萬里長城，暴虐天下，國威大振。

注②

漢武：漢武帝的簡稱，西漢第七位皇帝（生卒西元前一五七—前八七年），確立中央集權政治，罷黜百家獨尊儒術，使西漢聲威大振。

「要聯宋征金，也就是假道於宋攻金。」

七年以後，蒙、宋連兵攻打蔡州（今河南省汝南）滅金。

成吉思汗的輝煌武功，不僅被蒙古民族崇拜爲開國英雄，甚至也獲得後世其他民族的極高評價，所以自古就與秦皇①漢武②相提並論。當然也跟他歷史偉人相同，成吉思汗並非完美無缺，這是由於受那個時代民族與階級的影響。

曾經有過這樣一件事：某日成吉思汗把朮赤、察合台、窩闊台、拖雷四個兒子都叫到面前，跟他們商量皇位繼承問題，長子朮赤和察合台當場就舌槍唇劍爭執起來，成吉思汗看到這種情形就說：

「世界廣大無邊，而山河與生命都有腐爛的一天。你們何不進攻外國，奪取那裏的土地與人民，如此要想各自建立一個大王國並不難。」

上面這段話，就是蒙古大侵略者成吉思汗的政治哲學，同時也是世界所有侵略者的政治哲學。換言之，他們的生存基礎並非建立在勞動上，而完全是建築在掠奪上。就由於有這種政治哲學和戰爭哲學，才使蒙古人產生「掠奪多，就是英雄」的侵略思想。成吉思汗自己就以這種戰爭哲學爲背景，一連進行四十多年的侵略戰爭。

蒙古軍一共進行三次西征，第一次是在元太祖十四年（西元一二一九年）一二〇年（西元一二一五年），由成吉思汗自任遠征統帥，他首先滅亡花剌子模（在今中亞阿姆河下游），並且在喀爾喀河畔（在今烏克蘭境內）大敗俄羅斯。

蒙古軍進攻花剌子模圖。



斯聯軍。

蒙古的第二次西征是在元太宗八年（西元一二三六年）——十四年（西元一二四二年），由拖雷的長子蒙哥任統帥。由於這次西征將領，幾乎全是成吉思汗一族的長子，所以有時也稱「長子西征」。這次西征首先擊敗俄羅斯，火燒莫斯科，然後橫掃波蘭、匈牙利、奧地利，進迫亞德里亞海東岸與西岸的威尼斯。

蒙古第三次西征是在元憲宗三年（西元一二五三年）——元世祖中統元年（西元一二六〇年），這次西征蒙古鐵騎席捲美索不達米亞平原，火燒世界文明古都報達（今巴格達），攻抵小亞細亞和塞浦路斯島進迫北非的埃及。

蒙古軍的西征震撼了世界，特別是第二次西征，使全歐洲陷於一片恐怖中，基督教徒認為這是天罰，就祈禱上帝寬容保護。在南意大利有一派基督教徒，為了表示向神贖罪，祈禱時在朝聖路上互相用鞭子抽打，一直打到流血為止。歐洲人把蒙古西征稱為「上帝之鞭」（神鞭），其典故就是出在這裏。

成吉思汗西征所得的土地，分別封賞給四個兒子，後來他們的子孫就在這裏建四大汗國：欽察汗國，位於現在裏海以北，西到多瑙河；察合台汗國，位於現在天山附近，西到錫耳河流域；窩闊台汗國，位於現在阿爾泰山一帶，西到巴爾喀什湖，伊兒汗國，位於波斯及小亞西亞，西到地中海。

這四大汗國，最初都以中國的蒙古王朝為宗主，而以蒙古高原的和林為中心形成一個統治歐亞兩大陸的蒙古大帝國。

與花剌子模軍戰鬥中的蒙古兵。



蒙古帝國的強大騎兵，就像狂風暴雨一般使世人感到恐懼，雖然東征西討所向無敵，但是在西方攻略埃及失敗，在南方進兵安南遭受頓挫，在東方遠征日本全軍覆沒。

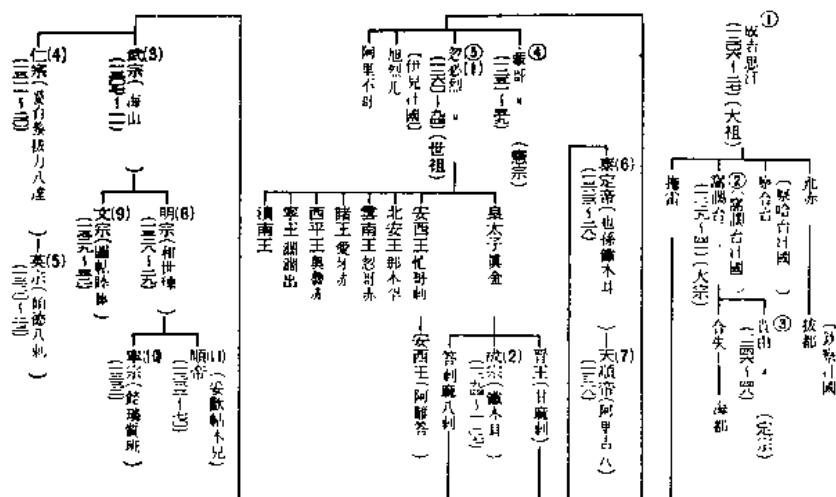
蒙古的遠征日本，動員了戰艦四千艘官兵十多萬人，不幸最後幾乎都葬身日本海底。最近幾年在日本長崎縣北松浦郡鷹島町附近的海底，打撈起當年元軍所用的戰艦及許多遺物。這在西方被稱為「神鞭」而使歐洲人恐懼萬分的蒙古大軍，在東方渡海作戰時卻完全歸於慘敗，這些沈船和遺物就是歷史見證。成吉思汗一生完成三件大事，一是開創蒙古大帝國；二是征金；三是遠征歐洲，今天內蒙仍然聳立着成吉思汗的壯大陵墓。

元朝的誕生——治國名臣耶律楚材

成吉思汗建立了自己祖先連作夢也不會想到的輝煌武功，而使他成為蒙古草原的英雄兒，不過他也並非完全仰仗軍事。

成吉思汗的屢次遠征，給歐亞兩大陸人民帶來空前災難。在首次遠征中，都有無數蒙古人被送上戰場，而且每次都造成慘重傷亡，使蒙古到處都是「父失其子，婦失其夫」的悲慘景象。蒙古大帝國固然是建築在其他民族的尸山血海之上，但是這其中卻也流着蒙古人的無限血淚。如果就某種意義而言，蒙古

元朝世系表：



人在發動侵略戰爭過程中，蒙古人自己所蒙受的災害，遠比其他各民族還要大。

不論是蒙古的西征還是東討，為世人所帶來的災害應由成吉思汗負全責，實際蒙古人民既是加害人又是被害人。

「只識彎弓射大鵬」的成吉思汗，曾經發生這樣一則故事：當蒙古攻打西夏（唐古特）時，在堆積如山的戰利品和俘虜之中，成吉思汗最感興趣的就是製弓名匠，他對中書令（宰相）耶律楚材很得意的說：

「要想治國仍然必須靠武力，儒生是沒用的。」

耶律楚材微笑着回答說：

「要想擁有一把好弓就必須有製弓名匠，要想擁有一個好國家就必須有治國名臣。」

成吉思汗對耶律楚材這句含有深長意義的話極表讚佩，因此就對坐在旁邊的三子窩闊台說：

「耶律楚材是我蒙古大帝國唯一無二的名臣，今後不論國事軍事、民事都可全權由他處理！」

耶律楚材（西元一一九〇—一二四四年）是契丹人，其祖先是遼宗室。也有人認為，耶律楚材是遼開國始祖耶律阿保機長子東丹王突欲的第八代孫。耶律楚材從小就喜歡讀書，天文、地理、醫學、儒佛道三教無所不通，同時也是一位善長音樂跟繪畫的多才多藝偉大政治家。耶律楚材最初事金，後來才進入



成吉思汗幕下輔佐窩闊台三十多年，最後擔任很多年中書令（宰相），這段期間他充分發揮了他超人的政治才幹。

剛誕生的蒙古帝國，不論政體、法令、制度都未上軌道，耶律楚材在這方面為蒙古帝國精心擘畫，才完成使蒙古帝國從奴隸制社會邁向封建制社會的歷史過程。關於耶律楚材其人其事，下面再舉幾項實例介紹。

蒙古人自古就以放牧牛羊為主要生產方式，根本不大注意耕田。宋理宗紹定二年（西元一二二九年），剛即位的元太宗窩闊台對耶律楚材說：

「就我蒙古大帝國來說，漢人並沒什麼用處，倒不如把他們都趕離自己的土地與家園，讓他們到蒙古草原原來放牧牛羊，不知賢卿以為如何？」

耶律楚材認為，元太宗這種廢除農業重視畜牧的主張，將會把蒙古大帝國帶向錯誤的危險路途，因此他就對元太宗獻策說：

「陛下發兵征金，勢必需要很多戰費，請問戰費的財源在那裏？據臣的愚見所及，如果向經營農業的漢人徵稅，每年國庫可有銀五〇萬兩、絹八萬匹、糧四〇萬石的收入，只有如此才能應付的了征金的戰費，所以陛下說漢人連一點用也沒有，這是一種大錯特錯的觀念。」

心存半信半疑態度的元太宗，就詔令試行耶律楚材的主張。

兩年以後來到雲中（今山西省大同市）的元太宗，在這裏看到「年貢簿」感到十分驚訝，這些「年貢簿」是由設在燕京等十處課稅處所編列，上面記載有從漢人徵收的金銀糧絹數目，這跟二年前耶律楚材預計從漢人所徵數目幾乎

耶律楚材像



完全相同，因此元太宗就用十分感激的口吻對耶律楚材說：

「賢卿根本沒使朕分心，就使我國庫充實，像賢卿這樣宰相實在難得。」
元太宗說完這話，就親自舉杯敬酒慰勞耶律楚材。

也就由於耶律楚材的努力，才把靠奴隸放牧牛羊實行掠奪經濟的蒙古帝國，逐漸確立租稅制度而開始重視農業。

還有一則有關耶律楚材的故事，必須在這裏介紹一下。原來蒙古騎兵非常殘忍野蠻，戰爭期間動輒就屠城，三次西征一路白骨鋪地。元太宗四年（西元一二三二年），由蒙古大將速不台所率領的蒙古軍，在攻打金都汴京時遭遇強烈抵抗，雖然給蒙軍造成重大傷亡仍久攻不下。憤怒已極的速不台，就上奏元太宗請示，汴京陷落之日要屠城，知道這個消息的耶律楚材趕緊上奏太宗說：

「我們戰爭的目的，無非是為了土地人民，假如獲得土地而無人民，那跟沒有土地是相同的，對我國家並無任何好處，所以絕對不可屠城（將士暴露數十年所欲者土地人民耳，得地無民將安用之）。」

聽完耶律楚材上奏之後的元太宗，立刻詔令速不台說：

「一切罪惡都在金帝，所以除金皇帝之外，不得殺百姓一人。」

結果就由於耶律楚材的一念慈悲之心，而救了汴京一四七萬條軍民的性命。

後來蒙古大軍雖然還是到處殺戮，但是這個草原統治者已經學會封建君主那一套，在攻城略地之後很注意如何掌握土地與人民。