

人生之路

PENSHENG ZHI LU

文献良 著

一个家族的百年发展史
一位社会学家的人生路

1253.7
215

人生路

RENSHENG ZHI LU 文献良 著

一个家族的百年发展史
一位社会学家的
人生路

图书在版编目 (CIP) 数据

人生之路 / 文献良著. —成都: 天地出版社,
2015.7

ISBN 978-7-5455-1284-7

I. ①人… II. ①文… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第046364号

RENSHENG ZHI LU

人生之路

文献良◎著

—— 阅读 · 成长 ——

出 品 人 罗文琦

责任编辑 李婷婷 罗 嫻
封面设计 杨红鹰
电脑制作 跨 克
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都翔川印务有限责任公司
版 次 2015年7月第一版
印 次 2015年7月第一次印刷
成品尺寸 148mm×210mm 1/32
印 张 10
字 数 214千
定 价 28.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-1284-7

版权所有◆违者必究◆举报有奖

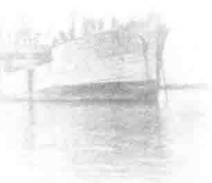
举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

序

一个社会、一个国家、一个人都有一条漫长的发展道路。做人、立业、兴家自古以来是中国人人生的必由之路。人们在这条路上塑造品性，传承文化，展现功、过、是、非，谱写历史。

文献良研究员是20世纪中国著名社会学家。他年近八十，还不遗余力为传承核心价值观做贡献。他用文化人类学研究方法，以纪实文学形式，记述20世纪以来，中国百姓的生活发展道路。传承中华民族富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善的核心价值观和勤奋、好学、节俭、淡泊、坚忍、顽强、自尊、守纪、理智、耐心、奉献、仁慈、谦虚、宽容、孝心、礼仪、慷慨等做人、立业、成家之美德。作品通过一个普通家族三代人的发展道路，让读者看到：诚实守信、推己及人、同情怜悯、公正平等、和谐共处、互助友爱、遵纪守法、自控忍让、尊老爱幼是做人的平安之路；爱国敬业、热爱知识、勤奋好学、勇于竞争、创新发展、不怕困难是立业的成功之路；艰苦奋斗、勤俭持家、诚实劳动、增产节约、团结和



睦、热爱生命、尊老爱幼、保护环境是兴家之路。

“一滴水看太阳。”《人生之路》反映出中国20世纪的发展轨迹和中国百姓百年生活的巨变，传承了中华民族艰苦奋斗、奋发图强、创新发展的优良传统，必将激励着后代不断为实现中华民族的振兴与世代繁荣而努力。该书研究方法新颖，观点正确，信息量大，融社会学、文学、历史学三大学科知识于一体，是一个老专家不遗余力的暮年力作，很值得一读。是为序！

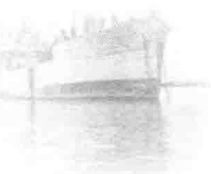
四川省社会科学院院长、研究员、教授、著名法学家：
侯水平

前 言

我是人间的一滴水，在我蒸发之前，我想以人类社会学的纪实手法为研究方法，以“社、史、情”《蜀人三部曲》记载近百年巴蜀人的宏观与微观发展变化。社——《四川人口与社会发展研究》是对百年蜀人的宏观发展研究；史——《人生之路》讲巴蜀一个普通家庭的百年变化，是群体发展变化；情——《情丝万缕》是作者一生对国家、民族与社会的情感体验，是个人情感变化。一滴水看太阳。希望读者能从这滴水中，看出20世纪巴蜀社会的巨变历程。

《蜀人三部曲》的第一部《四川人口与社会发展研究》已于2005年在天地出版社出版。十年后的今天，《蜀人三部曲》的第二部《人生之路》和第三部《情丝万缕》将同时在天地出版社出版。

《人生之路》是由四川社科院院长侯水平教授指导，由四川社科院科研处资助出版的《蜀人三部曲》的第二部。一个国家、一个家族、一个家庭、一个人都有一条漫长的发展之路，《人生之路》记述的是巴蜀人如何在人生路上塑造品性，传承文化，展现功、过、是、非，谱写巴蜀历史。我



是20世纪中国知名社会学家，也是20世纪中华文化的载体之一。我在中华大地生活了快八十年，听到祖父讲他的贫苦挣扎之路，看到父母艰苦奋斗之路，自己经历了从民国到共和国的风雨人生之路。我以纪实文学的形式，讲述三代人做人、立业、兴家之路。传承中华民族富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法纪，爱国、敬业、诚信、友善的核心价值观和勤奋、好学、节俭、淡泊、坚忍、顽强、自尊、守纪、理智，耐心、奉献、仁慈、谦虚、宽容、孝心、礼仪、慷慨等做人、成家、立业、成名美德。我想通过一个普通家庭的百年发展画卷，让读者看到：诚实守信、推己及人、同情怜悯、公正平等、和谐共处、互助友爱、遵纪守法、自控忍让、尊老爱幼是做人的平安之路；爱国敬业、热爱知识、勤奋好学、勇于竞争、创新发展、不怕困难是立业的成功之路；艰苦奋斗、勤俭持家、诚实劳动、增产节约、团结和睦、热爱生命、尊老爱幼、保护环境是兴家之路；尊重知识、精益求精、刻苦钻研、服务社会、勇于探索、破旧立新、不怕挫折是成名之路。

我一生以人与社会互动为教育、研究对象。我从宏观上研究，出版了《人口社会学概论——人口与社会互动》《乡村发展与青年》《中国人口性别结构研究》《四川人口与社会发展研究》《知识经济与创新》等著作十多部；从微观上研究出版了《爱恋五千年》《婚姻家庭社会学》《夫妻关系心理学》《恋爱论》《女性成才之路》《成长的烦恼》等著作二十多部，发表了论文四五百篇。这些论文、著作都是为

了帮助人们与社会和谐互动，共同发展。

随着全球化与信息化社会的到来，人与社会和谐互动关系变得越来越重要。所以，我用最后的一点余热，结合21世纪青年与社会互动的需要，整理出《蜀人三部曲》的最后两部——《人生之路》与《情丝万缕》。我的目的：一是从我的家庭和我所走过的道路，看巴蜀百姓百年变迁之路；二是传承中华核心价值观，建设和谐、幸福人生大道；三是希望我在人生道路上所取得的经验教训能对后代做人、立业、兴家、成才有所帮助；四是为了感谢几十年来和我互动，推动我前进的父母、兄弟姊妹、学生和一直关心我的社科、青年、妇女等各界朋友。

信息社会的到来，使人的理性认识来源更新更广。真理不是从圣人的书本上去找，“××圣贤说”“××导师说”，逐渐从书本上和人们的经验中消失。网络世界冲击图书市场，理论家的黄金岁月渐渐远去。出路在哪里呢？——将抽象思维变为形象思维、将抽象作品变为形象作品。我用文化人类学的研究方式，用纪实文学的手法，写成有形象性的《人生之路》和《情丝万缕》两部著作，以适应新时代读者的阅读兴趣，完成我对巴蜀人的最后贡献。我希望《人生之路》和《情丝万缕》能受广大读者喜欢，也不枉我耗尽最后一滴心血。

《人生之路》是一部融社会学、文学、历史学三大学科知识于一体的创新性著作。全书采用口述形式，从世代人的生活实践之中，提炼出核心价值观和做人格言、成才良言、

兴家真言，使这部著作既像在讲故事，又像在传授人生经验；既具有百年生活的真实性，又具有科学性和文学作品的可读性。全书诗文并茂，情节曲折，生动感人，通俗易懂，可供广大青年和历史学、社会学、人类学家阅读与保藏。

老眼昏花，“电脑技穷”。这部书经十年陆续讲述集成，由儿子文彦、文峰、文文录入，最后由我亲自修改、审校。版权由我和儿子们共同拥有。

最后，我要特别感谢四川社科院院长侯水平教授为本书写序和给予的支持，感谢社科院科研处对本书出版资助。在此一并致谢！



2008年8月至2013年陆续讲述记录，
2015年3月于四川省社会科学院精深斋审订

目录

上部 前辈的人生之路

- | | |
|-----------|----|
| 1. 寻根问祖 | 2 |
| 2. 造化育人 | 9 |
| 3. 前辈做人之路 | 16 |
| 4. 前辈立业之路 | 25 |
| 5. 前辈兴家之路 | 70 |

下部 一个社会学家的人生之路

- | | |
|----------|-----|
| 6. 童年之路 | 85 |
| 7. 求学之路 | 100 |
| 8. 立业之路 | 142 |
| 9. 兴家之路 | 215 |
| 10. 成名之路 | 255 |
| 结束语 | 302 |
| 参考书目 | 306 |

上部
前辈的人生之路





1. 寻根问祖

氏族社会，中国没有家庭与姓，以氏族首领为氏，如伏羲氏、神农氏。远古时，中国大部分地区被洪水淹没，各部落主要生活在黄河上游，后来才逐步向黄河、长江中下游迁徙。神农氏衰，诸侯相争，残害百姓。黄帝是少典的儿子，名轩辕。黄帝分封于黄河上游今四川、青海、甘肃、陕西一带。他的同父异母兄弟炎帝，分封于黄河中游，今河南、河北、山东一代。所以，后代中国人自称“炎黄子孙”。炎帝在阪泉（今河北涿鹿）作恶，百姓怨声载道。黄帝多次劝他弃恶从善他不听，黄帝受命于百姓，起兵讨伐炎帝。炎帝死后，蚩尤继续作恶，黄帝复战蚩尤于涿鹿。蚩尤死，黄帝平定中原各部落，一统天下，各部落尊奉黄帝为上天的儿子。

“天子”一词就是这样来的。

黄帝平定中原以后，从黄河上游今四川阿坝红原地区（九曲黄河段）向南巡狩，直达今四川绵阳地区。春天随着落花而去，夏天伴随累累硕果而来。这一天，黄帝正在森林边考察地形，寻找前进方向。突然他看到一个身材窈窕，身披树叶，一头乌黑头发披在双肩，全身充满青春活力

的十七八岁姑娘。黄帝走上前去，姑娘听到脚步声立即回过头来。黄帝这才看清她面如桃花，两眼闪闪发光，弯弯的眉毛间蕴藏着无穷的智慧。她的肌肤白里透红，透着令人目眩的色彩，全身散发着奇妙的芳香与吸引力。她站在那棵枝叶繁茂、荡漾着翡翠般嫩绿的大树前，活像一个从天而降的仙女。看到黄帝后，姑娘一点也不惊慌，回过头继续凝视着树上的银灰色虫子。那些小虫子，有的在吞食树叶，有的在抽丝结茧。姑娘站在树前，思绪像阳光下的蜜蜂飞来飞去，许多想法在脑海里火花似的迸发，然后又一个个地熄灭。黄帝见她那样全神贯注，便站立一旁，不去打扰她。突然她自言自语地说：“小虫子尚能为自己做出这样好的衣裳，把自己藏起来，我们为何衣不蔽体？”她的话像闪电照亮了黄帝的心。黄帝猛然叫道：“说得好呀！”他这一叫把姑娘从沉思中唤醒，她这才仔细端详起身边这位陌生男子。见他身材魁伟，浓眉大眼，四肢健壮，站着像一座铁塔，说话洪钟般响亮，她双颊绯红，羞答答低下了头，细声问道：“你是谁？”黄帝谦恭而礼貌地回答说：“我是轩辕。刚才偷听了姑娘说话，还请见谅。”

姑娘听说他是世人所景仰的轩辕黄帝，不觉惊奇万状。她再次抬头看他，顿感他气宇轩昂，英俊潇洒，光彩照人。他像颗明亮闪烁的星星，照亮了姑娘那颗玲珑心。她热血沸腾，忘却了少女的羞怯，像对待好姐妹一样地说：“你在笑话我？我说错了什么吗？”她愣愣地注视着黄帝。黄帝看到她那无拘无束、快活大方的样子，更加觉得她惹人喜爱。黄



帝心上从来没有过的甜蜜感不断上升。他不由自主地上前一步抓住姑娘的双手说：“你说得很对，我们何不把这些小虫子抽的丝用来给自己做衣裳呢？”姑娘高兴地说：“那我们把这些虫子养起来，让它们为我们抽丝做衣裳。不过……”黄帝赶忙问：“不过什么？”姑娘说：“做一件衣裳需要很多丝，我一人能行吗？”黄帝高兴地说：“我来帮你，我们共同来实现这一理想好吗？”姑娘激动万分，摇动着黄帝的手说：“那太好了，我听你的。”黄帝顺手拉过姑娘，姑娘顺势倒在黄帝怀里。两人紧紧拥抱，两颗相爱的心从此不再分离。

这姑娘是西陵氏部落人。西陵氏众人看到平定蚩尤的黄帝到来，便纷纷手捧鲜花、水果和各类珍稀野味来迎接他。听说黄帝爱上了他们部落首领的女儿，感到特别地高兴与荣耀。在部落首领领导下，全部落人马上行动起来，打算为他们举办一场十分隆重的婚礼。姑娘们上山采集野花，小伙子们忙着上山打猎。夜幕降临，全部落的人从四面八方赶来，在草原上燃起篝火，烧烤各类猎物。姑娘们用兽皮和野花编织成衣服与帽子，分别穿戴在黄帝和新娘身上。大家用树干、树枝与鲜花搭建了一座大舞台，簇拥着新郎新娘坐在花丛之中。然后大家围着篝火在台下唱歌、跳舞。这是中国配偶婚的开始。这位新娘就是传说中教民养蚕的黄帝元妃嫫祖。

《蠡母传》记载：“蠡母蜀之蚕丛人。”一天嫫祖对黄帝说：“我素有经纶之志，北面的大风年年袭击，我虽能忍

受，但百姓衣单难以御寒。后稷给人类以食粮，我要到山林中去开辟一块土地，养蚕缫丝给人们做衣服。”黄帝说：

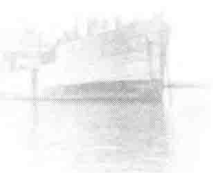
“你同我生活多年，从来没有到野外去生活过，我怎能让你去做那种苦活呢？”嫫祖说：“我这样生活下去，郁郁而终，太没意思！”黄帝说：“人活着是应该有点作为，你去吧，成功了我会重重赏你。”

于是，嫫祖带着一群妇女进入深山，种桑养蚕。数年后她带着许多蚕茧回来了。她对黄帝说：“大王数十年来东征西讨，平定山河，功盖天下，我也要与禾公并耀天下，与大王功并千秋。”黄帝说：“你有什么能力与禾公并耀天下呢？”

嫫祖说：“你先命人做一些木架。然后我们把茧放在锅里煮，当茧浮出水面时，我们会将茧上的丝头抽出来，滚在一个轮子上。当茧上的丝全部滚在轮子上以后，剩下的蚕蛹或为粪土，或为鸟食。”又说，“我们还要留下一些茧，让它们孵化产卵繁衍后代，以便抽更多丝为百姓做衣服。”

嫫祖在深山种桑养蚕经历十多年的风霜和劳累，回宫不久就因病而死了。她留下的蚕茧每年都会出蛾生蛋产卵，孵化出不少小蚕。黄帝命人将它们放回山林，年年满山遍野结满了蚕茧。黄帝高兴极了，置酒庆贺。当黄帝手捧缫丝轴祭拜嫫祖时，一个大臣走上前对黄帝说：“昨晚我梦见牛郎和织女左手牵着经线，右手牵着纬线织锦。”黄帝感叹地说：

“我也常听嫫祖说起牛郎、织女，但是我没有把嫫祖留下来，也就没有人和我牵丝织锦了！”



黄帝的话音刚落，手中丝轴上的丝立即发出一道白光，这时，从南天门飘来一个白衣仙女。她走到黄帝面前跪拜说：“我乃丝神，请大王将手中的丝给我一看。”黄帝十分惊奇，将丝轴给了她。仙女看后，高兴地说：“这丝真是我母亲养的蚕所吐。它莹洁无比，有五色变化。素色代表纯洁、清正、廉明。黄帝有道，臣民有德，宜着素色。我们愿将丝织为锦献给天下臣民。”说完她手捧丝轴飞回天上。

七日之后仙女手捧素锦，从天而降。她把素锦献给黄帝，黄帝大加赞赏，坚持将她留在人间教臣民织锦，不让她回天庭。仙女留在人间巡行各地，教妇女织锦。从此以后人类才有了衣服，不再穿树叶、兽皮。

民众十分感激嫫祖，要黄帝封赐嫫祖神位。黄帝立刻召开封爵大会：按出生地与所建功绩，封禾公为谷城君，赐姓米；封嫫祖为锦城君，赐姓文。氏族社会人随母姓。文姓即由此而来。黄帝的第九代孙夏禹名文命。汉代巴蜀郡太守文翁是黄帝的第三十代孙。后来黄帝又依次赐禾公之弟为黍、麦、豆、稷、粟；封嫫祖之妹为锦、葛、褐、苎、麻。其族逐步发展，人类衣食种类也日渐丰富。因此人们认禾公与嫫祖是人类的衣食祖先和主管人间衣食的天神。

《螽母传》里夹杂着一些神话，但《史记》确有嫫祖是黄帝的元妃，发明养蚕缫丝之记载。嫫祖生于四川省盐亭县，死后黄帝将她送回家乡，葬于盐亭县金鸡乡青龙山。她的孙子颛顼（高阳）在金鸡山顶修建了嫫祖轩辕宫。其第十五代孙、巴蜀首领蚕丛氏补建嫫祖轩辕宫。黄帝的第三十

代孙文翁扩建嫫祖轩辕宫。每年农历三月初七，有成千上万的妇女到轩辕宫拜祭嫫祖，求她保佑蚕茧丰收。1993年盐亭县重修嫫祖庙，1999年到盐亭县金鸡镇寻根问祖祭拜嫫祖的海内外人士多达四十多万人。

黄帝与嫫祖生了两个儿子：一个叫青阳，降居江水；一个叫意昌，降居若水（两水都流经今四川阿坝藏族羌族自治州）。意昌生颡项。颡项有三个儿子：一个分封在江水，一个分封在若水。这两个儿子都不成才，变成了肆虐民众的“厉鬼”，被为民造福的尧所杀。三儿子鲧留在部落内。帝尧之时洪水泛滥，尧命鲧治水，不成，尧死后黄帝的第九代孙舜接位，以鲧治水无方杀鲧以平民愤，令其子禹接替父业。禹改堵为导，很快治平了黄河水患，紧接着又辗转向西，沿岷江而下进入长江根除水患。禹为民治水，三十岁还未结婚，直到他沿长江治水到达重庆南岸，才遇涂山氏之女女娇。女娇和他结婚后生子启时，他怕荒废治水工程，“三过家门而不入”。所以，世代百姓都视禹为爱民典范，并尊他为雨神。

禹每平定一处水患，即赐土立国为姓，以管理河道。他两百里立国，三百里封侯，从此中国才产生了如今留下的姓氏。禹沿长江治水南下，途经重庆下游的忠县（汉代置临江县），以文姓立国，文氏家族由此产生。到汉代文姓是忠县的最大姓，有数千户文氏宗亲。文姓宗族中随禹南下治水的人，后来也在沿江被赐土。所以，文姓集中在长江中下游地区：春秋时越国有名的谋略家文种是湖北江陵人，汉代四川