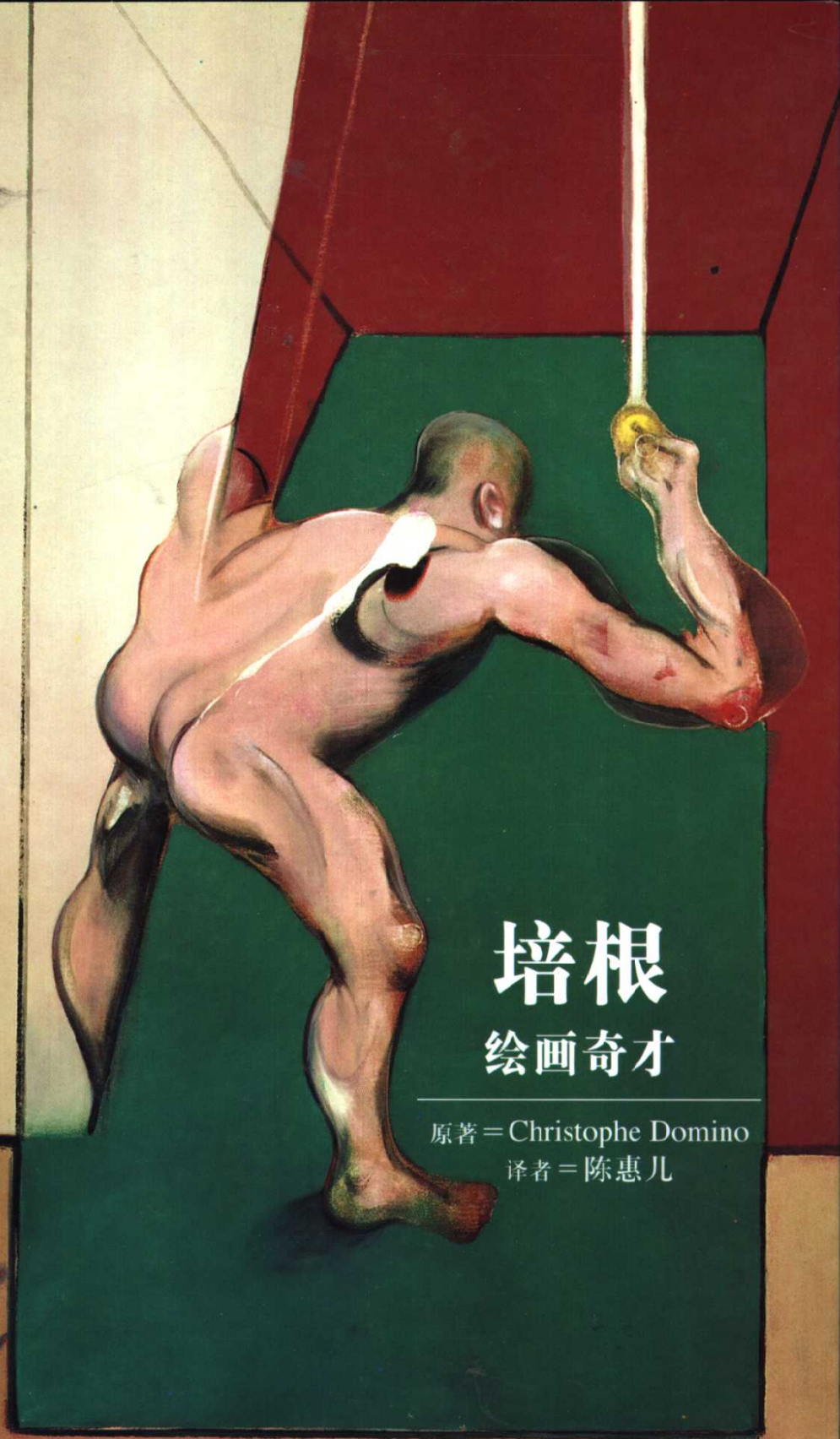




培根

绘画奇才

原著 = Christophe Domino

译者 = 陈惠儿

发现之旅 42

培根

——绘画奇才

原著：Christophe Domino

译者：陈惠儿

出版者：上海世纪出版集团

译文出版社

(上海福建中路193号)

易文网：www.ewen.cc

责任编辑：符锦勇

印刷：上海精英彩色印务有限公司

版次：2003年3月初版

印次：2003年3月第一次印刷

印数：0001—7000册

书号：ISBN 7-5327-3034-4/K·106

定价：35.00元

Copyright © 1996 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

Bardon - Chinese Media Agency (版权代理—博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2003 by Shanghai Translation Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

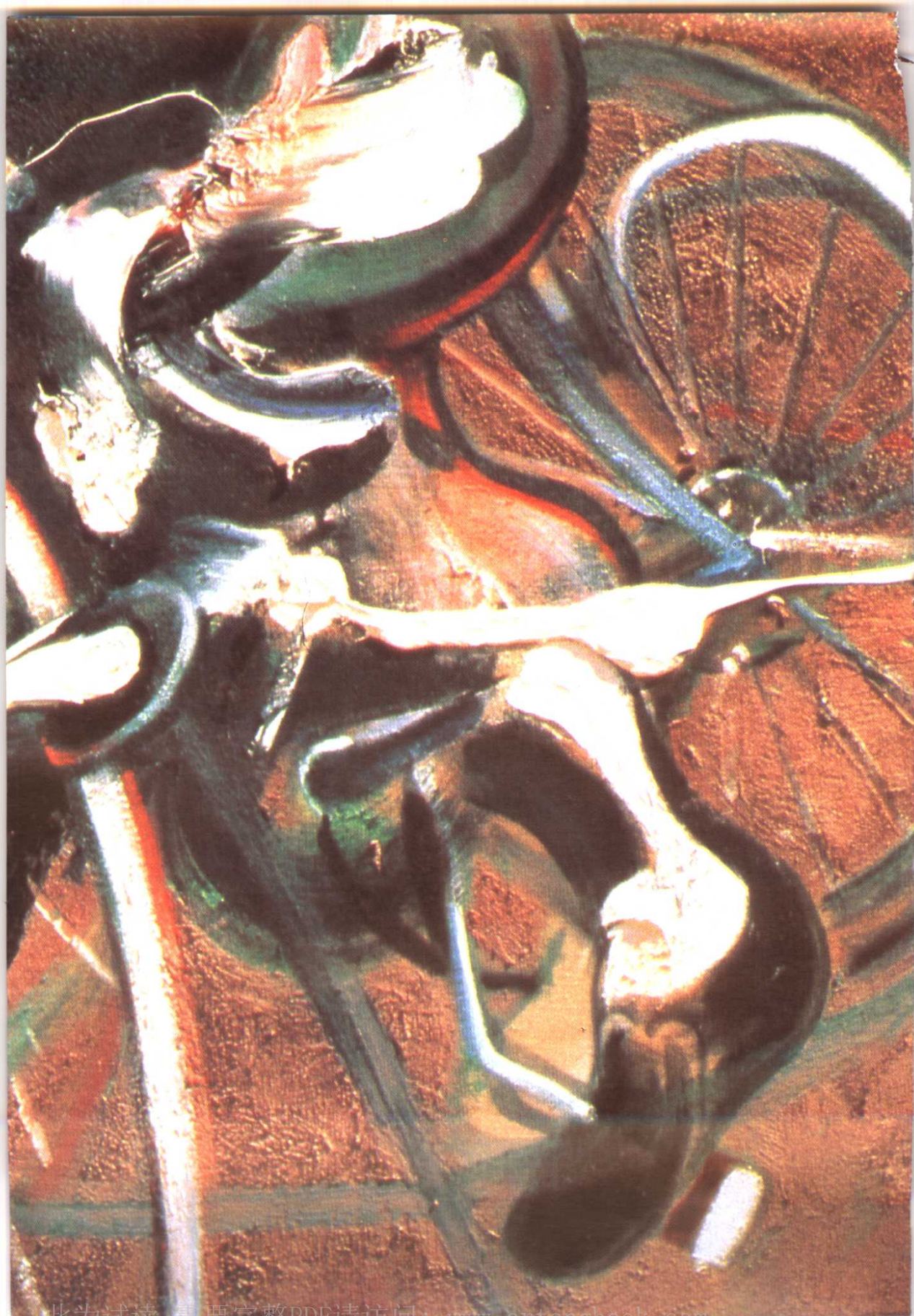
培根——绘画奇才/(法)多米诺(Domino, C.)著;陈惠儿译.
—上海:上海译文出版社,2003.3
(发现之旅)
ISBN 7-5327-3034-4

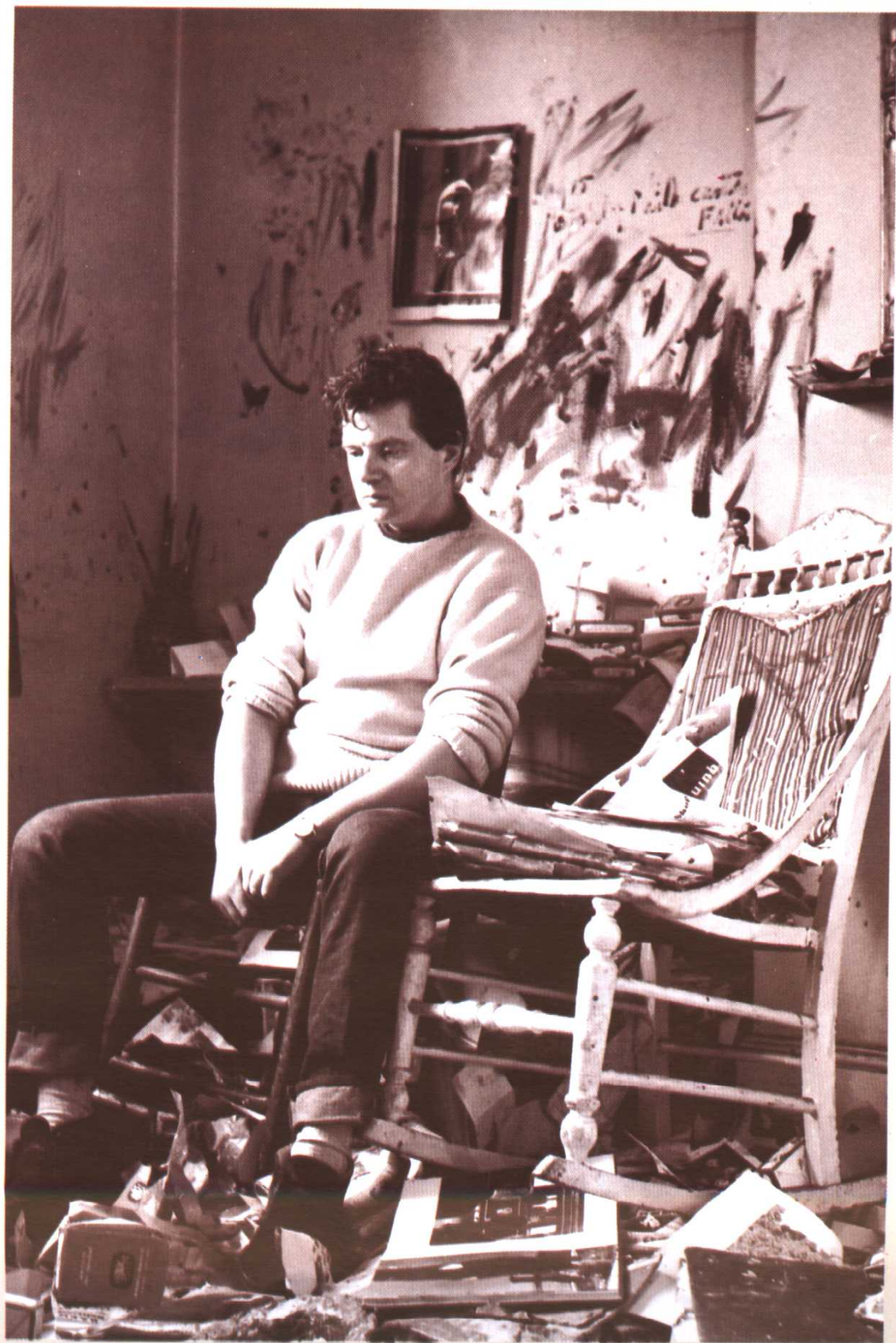
I. 培... II. ①多...②陈... III. 培根, F. (1909 ~ 1993)
—传记 IV. K835.615.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084598 号

图字: 09-2001-160 号







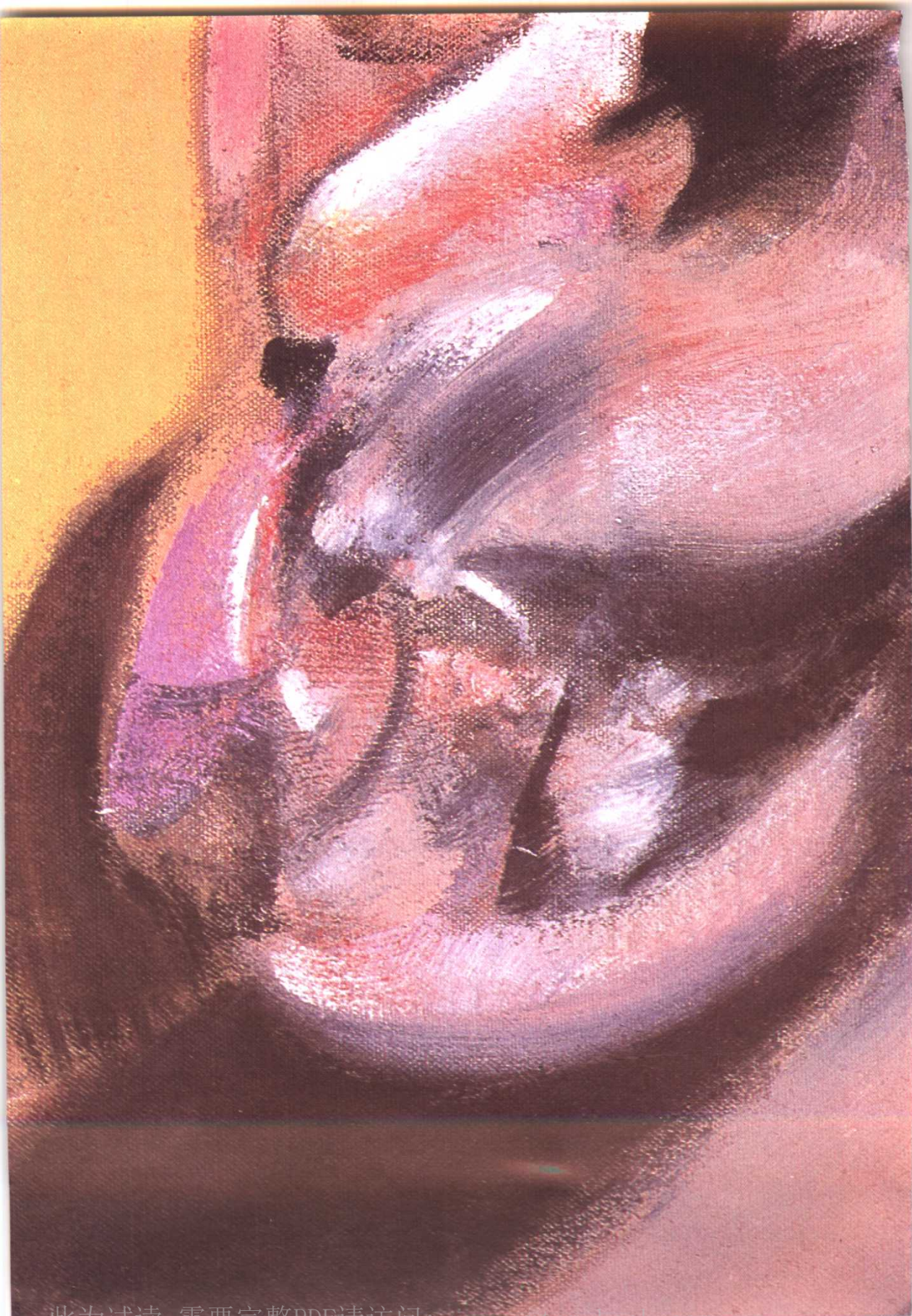
BBRPP 10













目 录

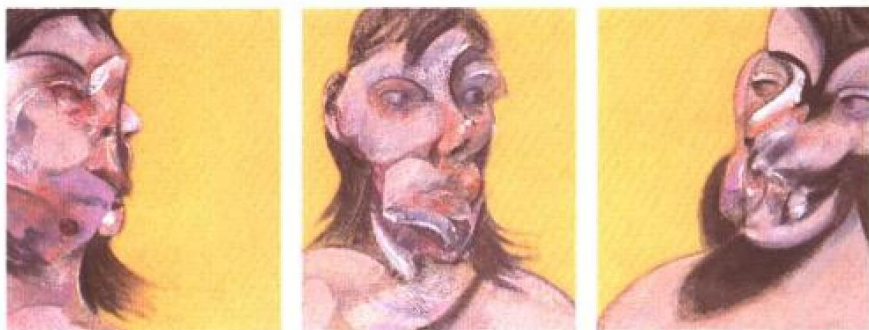
- 13 第一章：走向绘画
- 31 第二章：作品的创意
- 51 第三章：人物画的诞生
- 77 第四章：凭感觉画画
- 105 见证与文献
- 129 引用作品目录
- 130 图片目录与出处
- 134 弗朗西斯·培根作品索引
- 136 索引

Christophe Domino

艺术评论家和评论作者。撰写过多篇展览馆目录文章和专题论文，著有两本国立现代艺术博物馆（乔治-蓬皮杜中心）收藏品画册（斯卡拉出版社出版，1992年和1994年）。他经常出现在不同的艺术场所（美术学校、大学、博物馆和艺术中心）。

培根

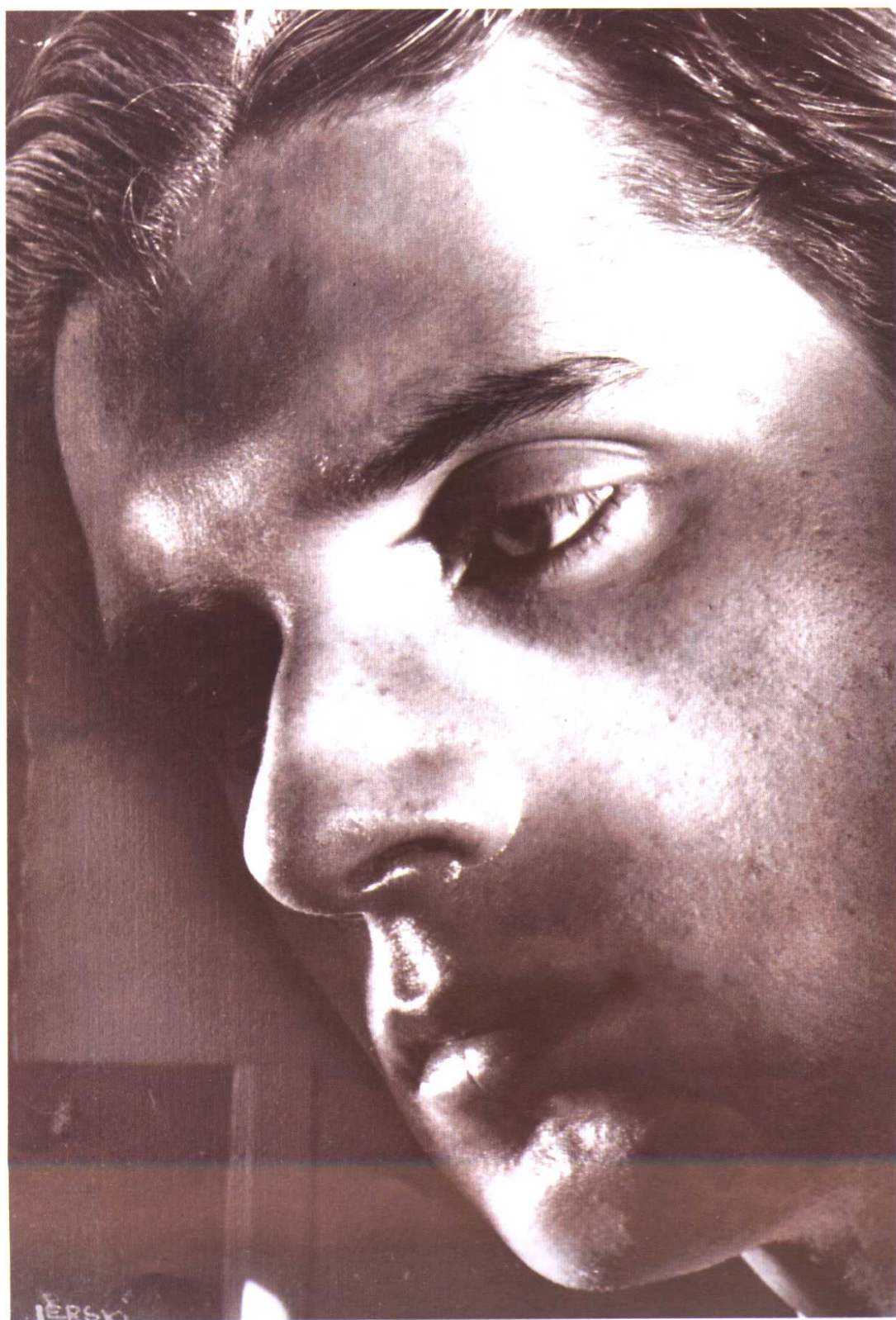
绘画奇才



原著 = Christophe Domino

译者 = 陈惠儿

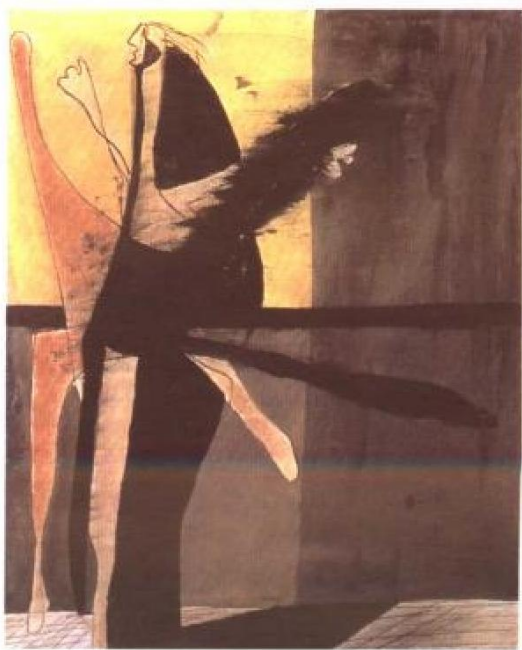
上海译文出版社



培根让我们产生了将其生活和作品相比较的欲望,但这种欲望是无法实现的。尽管他说他的画是生活的永久见证,但这并不意味着是生活的直观反映,而是经过艺术加工的、并非写实的反映。不过,培根的一生如此地不平凡,自然引起人们的极大兴趣,他的生活片断既充满传奇色彩又不乏确凿的事实,早就为许多传记提供了丰富的素材。

第一章 走向绘画

1928年,培根二十岁,他忙于发现世界,还没有打算成为画家。但五年后,他的《写作》(用水彩画颜料、彩色粉笔和铅笔在纸上画成,1933年)证明他已具备现代绘画艺术中无拘无束的风格。





所有的故事都是这样开始的,却又各不相同:虽然培根于 1909 年出生在都柏林,却不是个百分之百的爱尔兰人。不过,爱尔兰对他来说既不是一个无足轻重,也非陌生的国家。他在那儿只生活了十六年,人们也只知道他在爱尔兰的一些生活片断,但培根认为在爱尔兰的生活对他很重要,虽然他自己也说不出个所以然。培根觉得自己身上有着某种“爱尔兰人的性情”,也就是说他喜欢节日,喜欢开怀畅饮乃至酩酊大醉。但从讽刺、忧郁等方面来看,爱尔兰文化并不是培根的文化。培根的父亲是 17 世纪初英国同名哲学家的后裔,他原是位英国军队的少校,后来到爱尔兰从事驯马,是位赛马训练师。培根

