

On Culture Fallacy

A Study of Cultural Value Fallacy and the Way Out

大道
哲学
全书

文化悖论

—— 关于文化价值悖谬
及其超越的理论研究

司马云杰◎著

“大道者，所以变化而凝成万物者也。”大道即形上之道，即宇宙万物本体存在，即察天地之变，洞万化之原，由万物阴阳化育的法则提升出来的宇宙原理，以及由此获得的纯法则、纯概念、纯理念与纯粹真理性。此道至大无外，至小无内；语大，天地莫之能载；语小，天下莫之能破。此道虽为形而上者，然其并不是空悬着的，而是周流于宇宙、贯通于万物的，是道不离事，事不离道的。道体流行发用处，随处可见，故是真实无妄之理，是实有是理的存在。我之所谓大道哲学者，即此大道本体论的哲学。道的精神，大道哲学或大道本体论的精神，就是中国文化哲学的根本精神，就是中华民族的根本精神。重建大道哲学，重建道体的形而上学，就是重建这种精神，就是重建中华民族的精神家园，就是归复中华民族之魂。

陕西人民出版社



大 道 哲 学 全 书

文化悖论

—— 关于文化价值悖谬
及其超越的理论研究

司马云杰◎著

← **On Culture Fallacy**

A Study of Cultural Value Fallacy
and the Way Out

陕 西 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

文化悖论:关于文化价值悖谬及其超越的理论研究/司马云杰著.

—西安:陕西人民出版社,2003.

(大道哲学全书)

ISBN 7-224-06387-8

I.文… II.司… III.文化哲学—理论研究 IV.G02

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第105942号

文化悖论

关于文化价值悖谬及其超越的理论研究

司马云杰 著

On Culture Fallacy

A Study of Cultural Value Fallacy and the Way Out

责任编辑 朱 玉 张海潮 潘丽华

李丽菊 许晓光 白艳妮

整体设计 王晓勇

出版发行 陕西人民出版社

地 址 西安市北大街131号

邮政编码 710003

经 销 各地新华书店

印 刷 西安市建明印务有限责任公司

开 本 890×1240 1/32 13.375印张

字 数 323千字

印 数 1—5000

版 次 2003年1月第一版 2003年1月第一次印刷

书 号 ISBN 7-224-06387-8/G·1093

定 价 28.00元

序 言

哲学是个人的事，更是国家民族的事。因为哲学不仅是个人修身养性的事，更凝聚着国家民族的智慧，关心着国家民族的历史命运。国家民族之有哲学，特别是有微妙玄通、博大精深的形上本体论哲学，不仅说明其知性悟性能力达到了人类智慧之巅，更说明它在浩浩大化之中，建立了一个精神的家园，一个思想的安宅，一个安身立命的知觉主宰处，一个灵魂的安顿处。

当我在上个世纪 90 年代初，完成《文化价值论》《文化悖论》《文化主体论》的研究写作，并以《文化价值哲学》三部曲的名义出版这些著作的时候，中国一些人进入了最浮躁的时期。他们受外部世界诱惑，心无所安，性无所守，凭着一颗躁动不安之心，竞于名利，逐于物欲，驰骛不息，肆意狂奔。至于说人生的意义是什么，这样做值得吗？人们并没有好好想一想。因而使整个人生变得茫茫荡荡，毫无根底。特别是当一些流行的哲学告诉人们，心不过是血肉，性不过是食色，人不过是生物有机体，不过是刺激反应者或本能存在的时候，生活再也没有大美与崇高，再也没有神圣的东西，于是人们更加肆无忌惮地追情逐物，呼啸狂奔，为利益占有而争斗，为欲望扩张而打拼了，甚至有的人为了饥于一饱，渴于一饮，丧本失命，狂恶不止。但人没有道德，没有良知，没有主宰，在利益面前，在金钱面前，在权力地位面前，在灯红酒绿、纸醉金迷的刺激面前，只凭着血肉之躯，只凭着本能，是无法抵挡的。特别是当人没有了道德感与羞耻感，丧失了人性的尊严与高贵之后，在疯狂、

鄙俗及愈来愈充满诱惑力与刺激性的世界面前，是很难寂然不动，立定脚跟，不流转、不翻滚、不动摇的。于是腐败产生了，堕落出现了，一些人陷入了罪恶的深渊。凡此种种，使我深深地感觉到，哲学要想担当起维护整个国家民族文化生命与精神生命的历史责任，必须在更高的本体论上研究人生的意义。

正如个人并不只是一个生物有机体一样，国家民族也不是一个生物学或人种学问题，而是一群文化生命与精神生命，一种文化生活与精神生活包括风俗、习惯、伦理、道德、爱好、兴趣、价值观及礼仪、制度等在内的统一体。其社会历史的存在，也包含着一种内在的目的论，一种新新不停、绵延相续的文化生命精神。可以说，文化历史是国家民族赖以生存的理由，而哲学精神则是其生存的纽带。特别是形而上学的本体存在，可以说他们整个宇宙观、人生观及精神形式，全部是由这种文化哲学的本原性原理提供的，自然，也支配着他们对人生意义的判断。

而人生所以变得荒诞和没有意义，也在于生活与形而上学割断了联系，与本体论割断了联系，在于他们脱离了国家民族文化哲学的大原，变得小知而不能大决，小能而不能大成，顾于小物而不知大论，亟变而多私，失去了大美与崇高及至真至善的追求。然而现在世界上的人们，并不都是这样的。现在，世界上许多国家或民族，他们仍陶然于自己的文化传统，并从自己文化哲学的理念中寻求理想、信仰与信念。即使西方的人们，也在以极大的内心激情与终极的价值关心，归复宗教，追寻新的上帝。而中国长期以来，却一直在批判自己的文化传统和哲学，批判国家民族的形而上学。面对此情此景，我在转向中国文化哲学史的研究时，陷入了沉思，陷入了国家民族如何安身立命的哲学本体论思考。我知道，中国是一个文化上早熟的民族。当世界上许多民族尚处于文化低级阶段时，中国

民族就已经隐退了上帝，开始了真实无妄、实有是理的形而上学追求。信仰及形上追求是不能置换的。把一个虚幻空寂的世界或价值设定的神秘本体存在，硬塞给中国民族，他们也是不能接受的，不能从人生与精神的危机中解脱出来的。因此，形上本体论的思考，也就成了当时我哲学研究的中心思想。

我是从社会学、文化人类学走上哲学研究的。我发现世界上一些古老文明民族，大多是从宇宙法则秩序的均衡对称等等存在，意识到人类社会应有的真理、正义、和平、至善、自然法及国家一类观念的。当我研究中国文化哲学史，读到“天叙有典，天秩有礼”；“天何言哉！四时行焉，百物生焉，天何言哉”；“君子之道，造端乎夫妇，其至也，可察乎天地”；“原天地之大美而达万物之理，可观于天地”，以及“以天为法”，“总天之义，尚同于天”等等时，忽然想到，“天”在无限时空的意义上讲，不也就是宇宙吗？忽然领悟到，中国文化哲学的“道”，岂不也就是宇宙法则秩序的价值思维肯定形式与抽象形式吗？“上天之载，无声无臭”，岂不就是天道？“维天之命，于穆不已”，岂不就是相续之理？上下四方曰宇，古往今来曰宙。若将上下四方、古往今来之宇宙万物法则秩序，去此去彼，去芜去杂，去掉一切偏颇及具体时空的存在，“参万岁而一纯，万物尽然而以是相蕴”，那岂不就是天道“惟精惟一”者？此道刚中而应，大亨以正，一切偏颇及非理性，皆得归于其正，岂不就是天道命令？悟得此，明于此，在生活中找到自己的位置，理性自觉地去做，岂不就是“顾谥天之明命”？其为阴阳之道、两仪之理，动静阖辟，相推相摩，相激相荡，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，岂不就是宇宙本体与价值大原的存在？获此大本大原，上下四方，古往今来，一齐穿纽，一齐收拾，岂不天地我立，万化我出，宇宙在我矣？我忽然明白了：这就是中

国文化哲学的“道”！这就是中华民族凭着灵明之心与巨大智慧所发现的宇宙本体真相及所建立的价值大原！就是中华民族几千年来生存绵延及建立信仰信念的形而上学大道本体！这个领悟，今天也许算不了什么，然而在当时我激动极了！兴奋极了！好像古往今来，一切生生之道与相继之理，豁然洞开！再想一想宋明理学家所讲“圣人本天”之语，及“‘无声无臭’乃《六经》所出，《六经》所归”之议，则千古学问与道体精神，一下子昭矣明矣！悟得此大中之道与刚健之理，以贯通自我生命，得之谓德，宜之谓义，继之者善，成之者性；明德者，明此；正心者，正此；诚意者，诚此；穷理者，穷此；致于命者，致于此。天道变化，万物各正性命！惟有用天地性命之理，贯通国家民族的生命，使其心有所安，性有所守，才能为天地立心，为万民立命，才能与往圣继绝学，为万世开太平！从那时候起，我便奋然开始了大道哲学的研究与写作。

孔子说：“大道者，所以变化而凝成万物者也。”大道即形上之道，即宇宙万物本体存在，即察天地之变，洞万化之原，由万物阴阳化育的法则提升出来的宇宙原理，以及由此获得的纯法则、纯概念、纯理念与纯粹真理性。此道至大无外，至小无内；语大，天地莫之能载；语小，天下莫之能破。此道作为形而上学的本体存在，虽然无形无象，看不见，摸不着，然其流行发用，则可见诸鸢飞鱼跃、风动蛇行。其乌黑鹄白，雄鸣雌应，阳抱阴合，万物化生，无处不是此道此理流行！老子讲“大道汜兮，衣养万物而不为主，可名于小”，这是于形下流行处说的，是谓小道；而讲“万物归焉而不为主，可名于大”，则这是于形上本体处说的，是谓大道。故大道即形而上学的道，即哲学本体论的道。此道虽为形而上者，然其并不是空悬着的，而是周流于宇宙、贯通于万物的，是道不离事，事不离道的。道体流行发用，随处可见，故是真实无妄之理，是实

有是理的存在。我之所谓大道哲学者，即此大道本体论的哲学。

形而上，即超越形器之上，形而上学，即形上本体论的哲学。黑格尔说：“一个有文化的国家民族没有形而上学，就像一座庙，其他各方面都装饰得富丽堂皇，而却没有至圣神那样。”每一个有文化哲学的国家和民族，都有自己的形而上学，都有自己文化和哲学的根本精神。正如印度人从来没离开过自己的“梵”文化精神，西方人从来没离开过“逻各斯”与上帝的存在一样，中国人、中华民族，也从来没有离开过自己的文化哲学“道”的精神。中华民族五千余年的垂续绵延，就是这种精神的绵延。因此，道的精神，大道哲学或大道本体论的精神，就是中国文化哲学的根本精神，就是中华民族的根本精神。重建大道哲学，重建道体的形而上学，就是重建这种精神，就是重建中华民族的精神家园，就是归复中国民族之魂。

因此，我的研究，首先是从重建大道哲学及归复国家民族之魂开始的，从研究国家民族精神绵延与垂续开始的，所以首先撰写了《大道运行论》《绵延论》二书。然后，我将道体一理之纯粹贯通古今，贯通中国历史的方方面面，以研究其盛衰治乱，撰写了《盛衰论》。这些年，我不仅研究撰写了这三大论，而且还回过头去，修改补充了已经出版的《文化价值论》《文化悖论》《文化主体论》，使其由现象界上升到了形上界，由经验研究上升到了大道本体论高度，并提升三书道的精神。这三卷书，在内容上，有从文化价值、价值悖谬到价值实现的内在逻辑结构，故这次出版，为使其符合三书内在逻辑及本卷书之实际内容，我把《文化主体论》的书名与原书副题置换，改名为《价值实现论》。除上述六卷外，今后，我还要将道体纯粹之理，贯通人心人性，研究人文精神重建的心性本体论问题，撰写《心性灵明论》，以便给人文精神的重建提供哲学理

论基础。另外，将阴阳化育的宇宙原理，贯通于万物的生生化化，撰写《大化流行论》，使其同归于穷神知化的大道本体，以便为整个自然知识及现代科学提供哲学本体论根据。《易传》说：“天之道曰阴阳，地之道曰刚柔，人之道曰仁义，兼三材而两之，广大悉备。”中国的大道哲学，并不是某个方面孤立断绝的知识，而是包括整个哲学社会科学及自然科学在内的广大悉备的思想体系，是哲学本体论、价值论与最高知识论相统一的体系。为了重建这个体系及研究归复之路，我将撰写《广大悉备论》。除此“九论”之外，为使大道哲学精神五千年的垂续绵延深且明，我还将撰写《中国精神通史》。以上共“九论一史”。其谓“大道哲学全书”，就是这样一套包括“九论一史”在内的研究大道哲学的书。这套书，“九论一史”皆贯通于道，皆贯通于大道哲学的根本精神。

这套书在内容上不是孤立无内在联系的，而其内在联系，也不是以写作出版的先后次序为根据的，而是以大道本体论的贯通展开的。它首先应是《大道运行论》《绵延论》《盛衰论》《心性灵明论》，然后才是《文化价值论》《文化悖论》《价值实现论》，然后是《大化流行论》，最后是《广大悉备论》。《大道运行论》是以后各论的总纲，也是将要写作的《中国精神通史》的导论。《绵延论》《盛衰论》《心性灵明论》是道体精神绵延及其在社会历史领域的贯通。《文化价值论》《文化悖论》《价值实现论》原是作为《文化价值哲学》三部曲出版的，列入全书，虽不像其他各卷那样自始至终贯通以道，然其修改以后，由现象界上升到形上界，皆是讲人的后天涵养、理性追求及价值实现的，或者说，皆是讲人于后天各种文化情境中取其义理、反身而诚、明心尽性立命的。故其可看做是《心性灵明论》的展开与补充，特别是《价值实现论》，可作为《心性灵明论》的上下卷来看。而《大化流行论》则是大道本体在自然

界及科学知识领域的贯通。最后，《广大悉备论》则是整个大道哲学体系的建构与总结。整套全书的内在联系，若梗概其次，则如下：

第一卷：《大道运行论》

——关于中国大道哲学及其最高精神的研究

第二卷：《绵延论》

——关于中国文化绵延之理的研究

第三卷：《盛衰论》

——关于中国历史哲学及其盛衰之理的研究

第四卷：《心性灵明论》

——关于人文精神与心性本体论的研究

第五卷：《文化价值论》

——关于文化建构价值意识的学说

第六卷：《文化悖论》

——关于文化价值悖谬及其超越的理论研究

第七卷：《价值实现论》

——关于人的文化主体性及其价值实现的研究

第八卷：《大化流行论》

——关于自然本体论的研究

第九卷：《广大悉备论》

——关于大道哲学体系及其归复之路的研究

而《中国精神通史》则是道体发用流行见诸精神的历史，是“九论”征之于史者，也是史之圆而神者。

我给自己规定的目标是“九论一史”。这个计划的研究写作，虽已过半，然公开这个庞大的计划，自然要承受压力，特别是对一个已进入耳顺之年的人来说，更是如此。自然，我也没什么顾虑的，只要上天给我时间，这个计划是可以完成的，更何况我还道德使命

不减，乐天知命而不忧，穷理尽性而不疑呢！

中国文化所以能够绵延五千年乃至七千余年，是有其大哲学、大学问、大道理的，特别是社会历史的垂续与绵延，不仅前有夏朝四百年、商朝六百年、周朝八百年的盛治，而且后有汉朝四百年、唐朝三百年、宋朝二百年的接续。中国历史上持续二百年以上的王朝就有八个。这没有强大的哲学贯通古今是根本不可能的。16 世纪以前，中国不论是哲学，还是自然科学方面，哪一点也不落后于西方。中国之落后，也不过是近二三百年的事。这相对五千年乃至七千年的历史盛衰来说，又算得了什么呢！所以不要瞧不起自己，不要自轻自贱。只要我们振作起来，归复我们的文化与哲学，仍然可以使巍巍乎华夏，焕焕乎神州，重新呈现于世人面前！然而，人能宏道，非道宏人。礼仪三百，威仪三千，待其人而后行！我们能不能重新缔造巍巍华夏文明，关键在于我们能不能归复自己的文化，归复大道哲学，能不能使这种文化与哲学得到国家民族的体认和理解。这也正是我撰写出版《大道哲学全书》的目的所在。然中国文化哲学被人遗忘得太久了。特别是长期的批判运动，已经造成了执而不化、往而不返的局面。因此我不能不用这么长的文字，写这个序言。

哲学研究并不只是从范畴到范畴，从概念到概念，它更多的是对人及国家民族命运的思考。因此它不仅需要哲学家的思辨，更需要诗人的热情，及圣人化成天下的价值关心。我从一个农村割草拾柴火的孩子，到今天著书立说，并不具备这些条件，只是靠执着及锲而不舍地努力，走向这条道路。这自然是非常艰辛的。在这条治学路上，除了大学那些教授传统教育的老师，我在学术上是没有师承关系的，而是从文学爱好、文化社会学研究，一步一步闯入哲学，闯入形而上学神圣殿堂的。这可能使我转益多师，而不囿于门户之

见。然无名师指教，也常常走弯路。因此，我在治学道路上不得不走一步看一步，而且常常不得不回过头去，对那深一脚浅一脚的蹒跚之行所留下的印记，进行察看反思。这也正是我的著作不得不一层层修改的原因。现在这套著作所以能够出版，我首先应感谢陕西人民出版社总编辑朱玉先生的赏识与大力支持。另外，这套书能够得以迅速及时出版，是和该社政治理论编辑部主任张海潮先生、潘丽华女士，李丽菊、许晓光、白艳妮等朋友们精心编校、齐心协力分不开的。其中也有美编王晓勇先生精心设计的一份功劳。在这套书出版之时，我要对他们表示特别的感谢！

董仲舒治《春秋》，曾三年不窥园。若从更广泛的意义上讲，从不受外部世界诱惑，自甘清贫、自甘寂寞的意义上讲，我已二十年不窥园了。在这二十多年的时间里，我几乎全是靠读者的厚爱及出版界朋友的支持，以微薄的工资维持生活及研究撰写这些著作的。生活虽然清贫，但我并不后悔，不感到寂寞。特别是这些年我用大道哲理不断地充实自己、涵养自己、大化自己，已慢慢悟得许多人生道理。每当我用生命进行写作的时候，思接千载，心体万物，上下四方，古往今来，纵横驰骋，飘然远举，与天地精神相往来，自有一番独有的快乐。心不劳情于非分之思，自然没有那么多烦恼。今后我仍愿意这样生活与工作，亦愿以此换来生命的价值。如果有人问我：“当‘九论一史’完成的时候，你还需要什么？”我的回答是：“天命已了，什么也不需要了”。序此志此

司马云杰

2002年12月10日于花家地淡泊居

导 言

人类一开始就有一种“好是懿德”的先天道德本性。他们不仅追求外部世界天地作合、太阳升腾、正风熙熙、万物复苏、鸟绕林间、穿梭飞翔的羲和美好自然景象，追求宇内清明、熙和、祥瑞、安宁的社会景象，更追求内心世界的虚灵不昧、一尘不染，追求良知明觉的心心相印、转相觉导，以及凭着豁然洞开的真诚至善的灵性之光，照亮你心，照亮我心，照亮天地，照亮古今的昭昭朗朗的世界。至于那没有任何黑暗、尘埃的一片皇皇光明的上天世界，更是人类心灵自古以来无限向往和憧憬的神圣境界！……由此人类创造了一个文化世界，一个人文的世界。

但是这个世界却是包含着价值思维悖谬的。因为它不仅只是美好的东西，还有错误的表象，混乱的意象、幻象、假象，以及虚假的同类意识、虚幻的理念观念等等。至于理念的非理性思维、非逻辑的逻辑运动，更是充塞着整个社会人生。凡此种种，不仅在时间的持续中形成各种历史的魔圈，更弥漫于社会历史的时空，造成了文化整体之谜。这是一个文化世界的悖谬，是一个人文世界的悖谬，是文化意义上的悖谬，是价值功能上的悖谬！人所以犯错误，所以造成命运的多舛和各种悲剧，皆在于心被这个文化世界或人文世界种种价值思维悖谬所缠绕。研究这种悖谬的理论，也就是本书所说“文化悖论”的概念。人文世界的悖谬、价值思维的悖谬，归根到底是人心的悖谬，是人心不能贞定天地性命之理的悖谬。若能贞定天地性命之理，“建诸天地而不悖，质诸鬼神而不疑，百世以俟圣人而不惑”，自我在斑驳复杂的文

化世界面前,又何能迷误?由此想来,贞定人心,提醒人心,乃是今天归复大道哲学,重建人文精神的最根本任务!只有以大道哲学贞定人心,提醒人心,排除价值思维悖谬,才能使国家民族接近人生的真理性,也才能真正创造一个新的人文世界,重建伟大崇高的道德精神大厦!因此,《文化悖论》的研究和写作,不是让人放弃种种美好世界的追求与向往,而是为了使人更加理性自觉地进行这种追求。因此,本书不仅在于排除文化世界的价值思维悖谬,更在于超越这种悖谬,建立一个理性的人文世界。只有排除这种悖谬,文化世界及人的思维才更具有真理性。而从本体论、价值论和知识论上建立一个理性的人文世界,人的种种追求、向往以及整个道德精神大厦的建构,才更符合理性!此我所以研究写作《文化悖论》者也。

我所说的理性的人文世界,并不只是指知识理性而言,而是包括情感理性、价值理性等等在内的。人类“好是懿德”的本性,追求美好事物的本性,以及追求宗教情感与价值超越的本性等等,就是这种合理性。《文化悖论》的研究与写作,是承认这种合理性的。但在这个领域,也是最容易发生价值思维悖谬的。因为排除悖谬,常常追求知识理性,而忽视情感理性、价值理性。

本书是我出版的所有著作中写得最快、也是最感惬意的一种。但此书是十年前写的。由于当时还受自然主义、经验实在论哲学的影响,因此对许多文化精神现象还是偏重于从经验实在方面进行思考和写作的。这正是追求知识理性,忽视情感理性、价值理性的原因所在。这在今天看起来,自然也就显得有点偏颇了。故这次借改版重出之机,对书中一些问题的论述,作了较大的修改和补充。其中主要有以下三点:

(一)关于宗教化与宗教世俗化问题。除了论述它所包含的原始宗教、巫术、神话的价值思维悖谬外,更从人的“好是懿德”的先天道

德本性出发,强调了宗教哲学所包含的人生真理性及人生追求真诚至善一类宗教思维判断的合理性。这种合理性,从本质上说是不能用范畴概念或逻辑思维形式表达的,因为它不是资讯,不是经验实在的知识,更不是物的存在,而是宗教思维对人生真谛及真诚至善存在的领悟。宗教哲学理论虽然极为丰富,但要之基督教所要排除的只是一个“罪”字,佛教所要排除的只是一个“苦”字,而中国大道哲学,所要排除的只是一个“妄”字。大道本体论哲学虽不是宗教哲学,然其以真实无妄之理建立信仰信念,却是有极高宗教功能的。因此,我在本书的修改订正中,虽极力肯定宗教的精神价值,然从大道哲学出发,也是不能不指出其某些虚妄的。

自然,宗教现象是一个极为复杂的问题。它不仅涉及到哲学认识论问题,更牵扯到形上本体论、价值论问题。即使书中对宗教问题的论述作了较大的修改,因为篇章结构本身的限制,也不能从哲学本体论、价值认识论与知识论的统一上,对它作出全面系统的论述。现把《中国文化的理性精神》一文附其后,以补其不足。

(二) 关于社会伦理道德问题。除了论述它僵化及不利于人生的一面,更说明了社会历史生活中不能没有常道常德,不能没有永恒的东西。一个社会,只有相对的东西,没有绝对的东西,只有暂时的东西,没有永恒的东西,是非常危险的!它将使人陷入是是非非或无是无非之中,陷入荒诞不经和没有意义之中。因此在书的修改中,重新肯定了人追求永恒的存在及绝对真理的合理性。

(三) 关于悖论的超越问题。这个问题,书的原版是没有涉及的,但这几年讲学,每一次都会遇到学生提出此问题。此问题不解决,似乎人生要永远陷入不可解脱的文化悖论之中,陷入深深的人生悲剧或不幸命运之中。故这次在书的新版中增补了《大道哲学与悖论超越》一章。超越悖论,陶冶灵性,排除种种价值思维悖谬,

是为了以建诸天地而不悖的大道哲学，开拓新的人文天地，以道体的灵光照亮人生的道路，把人引向更加崇高完善的境界。如果此书的改版重印有益于此，我也就不会感到有负读者了。志此序此。

司马云杰

2002年12月12日于花家地淡泊居

目 录

序 言	(1)
导 言	(1)
第一章 关于文化悖论的学说	(1)
一 文化悖论的概念	(4)
二 文化悖论的性格	(11)
三 文化悖论的结构类型	(19)
四 文化悖论的认识史与研究课题	(25)
第二章 原始价值思维悖谬	(38)
一 混沌意识	(41)
二 非理性的文化创造	(53)
三 虚假的价值抽象	(68)
第三章 价值思维悖谬的同构	(79)
一 错误的集体表象	(81)
二 虚假的同类意识	(92)
三 文化的历史魔圈	(102)
第四章 价值思维悖谬的强化与滥觞	(112)
一 宗教化与宗教世俗化	(113)