

長離閣集



卷之三



19961

長

離

閣

集

王采薇
撰



中華書局

叢書集成初編

長離閣集

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

此本據平津館叢書
僅印初編各叢
書僅有此本

長離閣詩集序

曲阜孔廣森

昔靜女之三章。取彤管焉。被壽人於笙磬。非無都蕩之詞。列緝宿于羲娥。不廢葦杭之怨。葛山少婦。執越布以歌勞。柘館貞嬪。裂齊紈而歎逝。書之硯北。盡金屋之奇才。選入江東。卽玉臺之新詠。女子善懷香。奩尚已。則有通華胄。望淑慎。閨儀南國。新人東家舊姓。十三織素。二七裁衣。漱潤蘡于瓜年。刻芳名于苔玉。長言婉婉。女師德象之篇。好句流連。吉甫清風之誦。前身蓮葉。不踐陳泥。他日椒花。必多新製。況復鴛鴦左顧。孔雀南飛。歸小婦之高堂。調弦錦瑟。識上頭之夫婿。絡轡青絲。鑪熏夕而共香。鏡照塵而同影。司空博物。本兒女之多情。內史工書。作夫人之弟子。斯又王郎天壤愧此多能。居士桑榆。羨其嘉耦者也。若夫紅羅帳掩朱烏窗。開初成墮馬之妝。自服游龍之彩。繡餘菡萏倦。卽停鍼。製就茱萸纖。常當戶。莫不語緣情靡。感興候遷牙管。一雙金釭二等雪凝。謝苑擬飛絮于風前。日出秦樓。歌條桑于陌上。至如雙聲讀曲。十索名題。陽羨新茶。紬書鬪罷。南安早栗。故事疏來。香沈水而郎歌。繭懸絲而妾和。西陵松柏。便結同心。北地焉支。彌增善睐。香囊叩叩。是繁縟之定情。雜珮珊珊。有鄭姬之驚夜。爰止爲歎玉女。爭投百箭之驍。射雉珠臯。始見三年之笑。又如草生南浦。梅下西洲。贈子將離。呼卿小別。袞藍盈弱指。五日以爲期。蕭艾懷人。比三秋而更遠。遺簪紹繚。破鏡連環。書檢六張。文周四角。蘭成集上。曾裁寄婦之言。徐淑詩中。不少望夫之什。亦或少君歸里。對挽鹿車。俠光去吳。仍偕鴻婦。漢水之平塗七百。江陵之遠道三千。春嶂青螺。

來發雙蛾之色。秋波白鶯。迴成九曲之珠。是則七邑東征。曹家善賦。百泉舟檝。衛女寫憂。抑亦詩發乎情。情生于文者與。然而蓉生江上。杏倚雲邊。未免牢愁。誰能理遺重。以諸姬適邸。永歎肥泉。季娣歸鄧。先零弱歲。芝焚易感。蕙質何堪。幾日飛龍。祇愁藥店。數聲別鵠。忽上琴絲。簾塵則榻。冷琉璃吟筆。則牀空翡翠。左思嬌女。能無失母之悲。班固佳甥。應有問神之作。於是子荊改服。文度多傷。求故劍于箱簾。綴遺翰于鏡檻。紅桃麗字。遂書河北之箋。白蠟妍辭。徧識閨中之媛。而或者謂結璘有藥。弄玉凝仙。三髻雲鬟。蓬壺已隔。層波羅轡。洛浦仍逢。倘作異聞。傳諸好事。則綢繆贈答。將皆戴勝之瑤觴。宛轉聲音。盡入彩鸞之唐韻。

閨閣而工吟咏事之韻者也綠窗名藁伽音著集風雅之家述焉然大致不外賦草題花抽青媲白非必有驚人之句超詣之作鄭貞懿云近世婦人女子作詩率皆纖艷委靡桐城方夫人云偶爾識字堆積齷齪信手成篇由斯以論覽其然乎余觀王孺人薇閣偶存詩有異焉其思幽以沉其言超以雋揚激楚之清音役精空之妙手蓋雖苦吟雅宗之士有所不逮可謂體絕香奩才雄巾幘者已聞孺人端麗明慧熟漢晉書工楷法多才藝顧年僅二十四而化去屠氏湘靈袁家君嬈折玉埋香古今同歎其詩尚有二百餘首予人薪水先生索之未至茲所見者才三四十篇而已薪水先生將以授梓屬余爲點定爰弁數言於簡端云閨縣葉觀國

序薇閣偶存詩草畢復題長律一首

容華刻玉氣吹蘭細帙長隨鏡檻安龍繡吟成藤紙貴留香草在墨池寒生天有籍宜仞利住世無多似
小鶯若向詩家論格力長江昌谷重登壇混繡吟·侯官女郎王處鳳著·留
香草·合刻居瑤瑟沈天孫詩

薇閣偶存弁言

閩縣何森林

東鄰艷女爭傳賦茗之才。南國佳人競倣簪花之格。紫絲步障時落譚錄。青玉軒頻繙絮雪鮮妍。翰墨居然衛氏夫人英雋才華尤矣。袁家學士豈特敘鳳銳鸞之句。妙著新妝亦非香蘭醉草之吟。代傳白燭者也。觀薇閣偶存詩集併讀小傳知爲毘陵女士姓王氏名采薇別字玉瑛乃武進王府萩山老先生之第四女句容廣文孫君晉屏老先生之冢婦而茂才孫淵如之德配也。靈慧夙成岐嶷蚤異蔡文姬六歲辨琴徐惠娘八齡作賦端莊靜一不愧林下風姿貞淑幽閒羣仰閨中儒雅誠所謂埽眉才子當不徒刺繡神鍼無何零陵道上倏逢解脫之緣。女兒山頭竟作飛昇之路振珮環於天上餘韻無聲留詩卷於人間靈胥不散瓊燈灰冷三更好月空明寶篆風微一縷游絲竟去掌天厨之九百天地人寶藏兼司檢月牘於三千始中終夙根未斷茅君西畔夢訂後期忉利東偏詩傳前事考月夕之分數兼聽鴻溝偵灰墮而遲留空悲懸刦絳河已杳長居離恨之天青鳥不來永隔塵緣之路聆鐘聲於闕下蓬島宵分泡露氣於宮中瑤臺夜迴五霞洞掩已鞭鹿而逍遙一足童來枉焚香而睇視覩流雲之黯黯密緒千絲聽珮玉之錚錚芳魂百匝靈雖長在總杳杳而冥冥見卽如初亦生生而世世詰雖涉怪事卻非誣傳密思於仙娥皆堪訂證寄遙情于乩筆孰語荒唐福遺事之可傳究仙蹤之莫挽就使樂天長在徒刊紫石之文劇憐牛女云亡空誦遺芳之稿爰吟

短徵聊當輓歌謹撰弁言用申哀誄云爾。

翡翠玻璃得所於絳仙才調女相如玉京難覓脩文客珍重紅妝作校讎殿居忉利鬱巍峩青鳥西來隔絳河惆悵昆庭石公子吹笙可處聽雲和偶來塵世了前因知是蓬臺第幾人刲火灰殘天地老白楊青草石磷磷幻影遄馳廿四春瑤環莫認去來身劇憐故國招魂地曾否趨庭晤老親

題辭并序

三山張經邦

薇閣偶存者，毘陵王萩山先生第四女玉瑛女士遺草也。玉瑛不櫛書生，婦眉才子，楊盈川之女，少賦金釵。王內史之妻，幼工絮雪，性獨耽夫吟詠，手不釋夫篇章。鸚鵡硯中，罕點石州螺黛；鵝鴨香畔，恆攤蜀郡蠻箋。重以案側伯鸞人間司馬，才真勁敵，歡比良朋。從枕上以論詩，直欲遠宗四傑；向花間而吮筆，非關頻埽雙蛾。意必探珠音，還憂玉以庚庚之妙理；運乙乙之幽思，斯固慧勝文人。詣超巾幘者矣。詎意優曇一現，僅開頃刻之花，切利先歸，遂駕長離之鳳。芳園豆落，祇結相思露井；桃殘竟成薄命。嗚呼！天閼難問，呼妙子以何從？仙路非遙，幸巫咸之可叩。爰憑青鳥，還寄素書。掌玉殿之縹緲，勝彼瑤嬪百架；降瑤天之咳睡，裁將金簡一函。密語深情，不數分敘；璧盒青天碧海，空懸夢雨靈旗。噫！王子登不踐紅塵，董雙成虛傳遠信。興思及此，厥痛何如？是以萩山先生先示一斑於梨棗，而淵如孫子尙尋斷夢於稠桑。雖令方朔術窮，迷雲輿兮八極；尙冀劉生傳在，貽彤管以千秋。用敍長歌，聊充哀誄。祇慙禿穎，莫罄靈奇爾。

瑞光炯炯煥天章，散彩遙臨大道王。第一仙人同妙想，次三神女亞卮娘。珊瑚風度離仙闕，慧質明眸朗秋月。似吹芳氣作蘭言，疑隔冰牕見香骨。仙女昌谷隔牕見骨愛繙細帙近簾裾，少小先工倒薤書。鳳喙平連金翡翠，菱花移傍玉蟾蜍。更有清才薄柔靡，揮毫獨把鉛華洗。俊逸寧如罷繡吟，精深真陋香奩體。詩成高唱

入屏宵露滿瑤臺奏六么跋膝聲凝雙鳳管參差音颺九鸞翹夫婿由來亦仙客碧虛宮裏曾偕謫天台雄賦擲金聲零雨清吟擘銀畫階前唱和月痕斜趙管風流未足誇那知一夜飄蕭雨落盡同心姊妹花從此朱顏減歡思投琴獨灑看花淚孺人以悼姊致疾花如人面不禁秋流雲爲車鶴銜轡用徵閣句渺渺茫茫離恨天水晶闕外住霞軒反瓶覆水空悲咽難寄桐君十幅箋脈望薰殘檢書暇鏘然風送仙音下薰變成步步虛輕一足重回寒漏罷噫吁乎上界真人游戲歸祇餘苟令斷腸詩願將別鶴離鸞曲寫作芙蓉閣苑詞

讀長離閣詩漫題卷末

儀徵阮元

青燈涼涼夜如水魂豔心香動殘紙病意多從別後添吟懷已在生前死琉璃硯匣彩雲天好事人間那得堅玉臺空有傷神句鏡裏宮花破不圓

長離閣集目錄

長離閣集一卷詩七十一首詞一首

燕燕子飛

山中作

自君之出矣

山中憶吳如霞姊

復與季述夜起視月同作

池上書寄薇隱

望夫石

香草河舟晚

曉步

夢遊

秋胡

蘭芝曲

華清曲

昆蟲曲

前樓

句容齋舍

寒食吟

秋夜答季述

夢天

春眠曲

夏行曲

秋望曲

冬坐曲

木蘭詞

春曉曲

離居曲

霽行曲

病中憶歸效簡文卦名詩

曉起效徐陵體

早起憶弟婦

銅雀臺

不眠

曲渚

山空

雨夜

病臥得季遠詩

送春

山夕

幻夢

初春

山夕

夢起步後園

半領和薇隱韻

舟次

有感

水宿

九月十四日舟由丹徒夜半與薇隱乘月登岸行三里作

寄薇隱次韻

山齋病起憶亡姊

答薇隱復次前韻

悼姊

寄季述時客和州

空室

山夕

蔣墅舟次和季述下第有作

七夕悼姊

憶別和薇隱

晚立

二月十七日柬薇隱

得薇隱從金陵寄一書

三月三日

夢起

寄父

空樓哭亡姊

春夕

秋夜不寐

哭姊

臥病

向夜

偶成

歸寧後尋亡姊故居

夢中作