

卧底当代丐帮

名报记者辞去公职当乞丐

绝对第一手资料 惊曝乞丐来源、生活和内心渴望

第一部都市丐帮全景写真集



占才强 高汉明 李宇新 著
北京出版社

卧底当代丐帮

占才强 高汉明 李宇新 著



北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

卧底当代丐帮/占才强,高汉明,李宇新著. —北京:北京出版社,2003.4

ISBN 7-200-04897-6

I. 卧... II. ①占...②高...③李... III. 乞丐—社会问题—现状—中国 IV. D669.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022201 号

卧底当代丐帮

WODI DANGDAI GAIBANG

占才强 高汉明 李宇新 著

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京北苑印刷有限责任公司印刷

*

880×1230毫米 32开本 9印张 170 000字

2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

印数 1-20 000

ISBN 7-200-04897-6

I·777 定价:16.00元

1 赵金生

男, 36岁, 黑龙江人, 王泳海的干爸, 以乞讨和捡废品为生。身材魁梧, 五官端正, 性格豪爽, 有男子汉气质。会讲流利的普通话, 语言表达能力较强。

求职:

仓库保管员、保安、工厂公司门卫、工厂工人等。工资、待遇可面议。



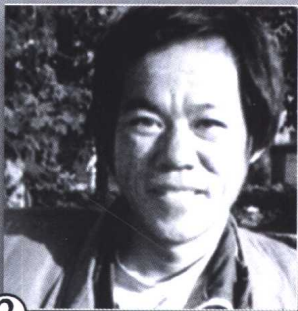
1

2 谭东

男, 37岁, 广西柳州柳江县白鹅村人。以捡废品为生。有过简短婚史, 无小孩。身体健壮, 跑过生意。

求职:

工厂工人、保安、仓库保管、运输押运等, 工资、待遇能保证基本生活即可。



2

3 姚真平

男, 25岁, 甘肃岷县住塞乡牌地村人。已婚, 有一个2岁的女孩。身体健康, 为人、做事踏实, 希望找一份稳定的工作。

求职:

工厂工人、餐馆小工、押运员、理货员、销售员、门卫、保安等。不包吃住月工资400元以上, 包吃住月工资300元以上。

刘芳霞

女, 22岁, 甘肃岷县人。姚真平之妻, 文盲, 身体健康, 为人朴实。希望能找一份力所能及的工作。

求职:

工厂工人、清洁工、服务员、接待员等, 惟一要求能和丈夫在一个城市里, 如能同在一家工厂打工更好。



3

4 童记志

男, 29岁, 河北唐山嘉义县城关乡人。曾在鞋厂、塑料厂做工, 现以捡废品、乞讨为生。身体健康, 能吃苦, 为人厚道。

求职:

对工种无要求, 只要能胜任、能学到一门技术。要求包吃住, 工资、待遇不限。

5 张俊杰

男, 40岁, 甘肃省岷县中寨乡乌洼村人。妻儿出外乞讨, 自己擦皮鞋, 为人诚恳、忠实。

求职:

工人、保安、仓库保管等, 工资待遇每月300元至500元, 最好是能和妻子在一起, 可替人做饭、洗衣。



5



4

6 后成彦

男，22岁，甘肃岷县梅川乡西坝村人。左腿残疾，持有残疾人证，靠街头行乞为生。性格温和，为人朴实，有一定经营头脑。

求职：

工厂工人、靠上肢简单操作便能完成的工种或收银员等。



6

7 黄贵云

女，28岁，湖南郴州人。小学文化程度。曾结过婚，现有一子，靠别人施舍和捡废品为生。长相清秀，谈吐比较文雅。

求职：

收银员、餐馆服务员、清洁工、仓库保管员、接待员等。要求包吃住，月工资200元以上。



7

8 刘小华

男，22岁，贵州省紫云县农村人。身高1.62米，上过小学一年级，以乞讨、捡废品为生。长相清秀，头脑灵活，动手能力强。左脚有内伤，走路时间长了会感觉痛。

求职：

促销员、餐馆服务员、工厂工人等。包吃住月工资200元以上，不包吃住月工资400元以上。



8

9 尹得山

男，30岁，河北邢台连庄乡连庄村人。靠捡废品为生，有轻度的羊角风病症，但已比较稳定。身体健壮，踏实肯干。很希望能找一份有稳定收入的工作。

求职：

搬运工、工厂工人、押运员、理货员、门卫等，工资、待遇面议。



9

10 王立南

男，43岁，武汉黄陂人。1990年患上白内障，眼睛只能看清1米内的景物，最大的愿望是治好眼部疾病。现靠捡废品为生。有跳舞的爱好，舞技高超，当过民间舞蹈老师。

征友：

愿与心地善良、有同情心的人士为友，如有好心人能帮助治好白内障，将不胜感激！

征婚：

欲寻年龄35岁至50岁之间的女性，离异带小孩亦可，地域不限，可倒插门到对方家。



10

11 舒胜利

男, 14岁, 湖北赤壁人, 以在街头替别人开车门乞讨为生。身体健康, 性格内向。

征友: 寻心地善良、有一定经济实力的人为友, 在以后的生活中得到帮助或指导。



11

12 舒家华

男, 12岁, 舒胜利的弟弟。天资聪颖, 性格活泼, 会讲流利的普通话, 口才颇佳, 以在街头替别人开车门乞讨为生。想做一名成功的老板, 或者学一门手艺。

征友: 条件、要求与哥哥舒胜利同。



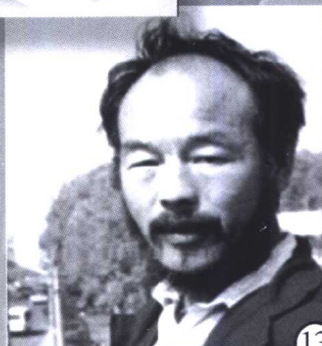
12

13 李辉银

男, 46岁, 湖南省邵阳洞口县农村人, 初中肄业。右腿下肢被打残, 行走靠拄拐杖, 外形看起来还属正常, 现以乞讨为生。身材高大, 身体健康, 长相较好, 有过3年的短暂婚史, 并有一子。

求职: 劳动强度不大, 仅靠上肢操作便能完成的工作, 或抄写员、仓库保管员等。对工资、待遇不做特别要求。

征婚: 寻有缘人, 年龄、籍贯、婚否不限, 要求心地善良, 勤劳质朴。



13

14 王泳海

男, 15岁, 湖北巴东人, 靠乞讨和捡垃圾卖钱为生。性格活泼, 天资聪颖, 能说善道。最高理想是能过上正常人的生活。

征友: 寻心地善良、富有爱心、有一定经济实力的人为友, 地域不限。



14

15 曹月旺

男, 20岁, 河南南阳唐河县党老庄人。因患小儿麻痹右腿略有残疾, 但行走基本正常。头脑灵活, 悟性好, 对医药知识特别感兴趣, 会讲流利的普通话, 做过小买卖, 在工厂打过短工。最大的愿望是开一家药铺。

求职: 纯手工操作的工种为优, 工资、待遇无特别要求, 最好能包吃住。

征友: 诚心心地善良、愿与流浪汉平等交流的朋友, 特别是懂医药并能传授相关知识的朋友, 年龄、性别不限, 地域以湖北、河南为佳。



15

有意者请与21阳光工作室联系:

电话: 027-87530609 传真: 027-87842320

E-mail: 21sun@163.com

征



16

16 杨林强

男，17岁，甘肃岷县住塞乡牌地村人。身高1.68米，读过小学，身体健康，性格较活泼。希望学会一门手艺。

求职：工厂工人、发单员、组装工、送货员等。要求包吃住，月工资150元以上。

征友：如果有好心人愿意资助回家继续读书；或教一门手艺谋生，将不胜感激。



17

17 敖瑛

男，32岁，湖南益阳市南县人。初中肄业，父亲是美术教师，自幼爱好美术，有一定绘画才能。身高1.74米，五官端正，长相较佳。现靠捡废品和捡吃的度日。能吃苦，口才较好。

求职：工厂工人、绘图员、抄写员、销售员、送货员、理货员等。工资、待遇不做特别要求，但要求雇主不拖欠工资。

征婚：诚征25岁至38岁之间、心地善良的有缘女性，离异带小孩亦可，可倒插门到对方家，也可一起在外筹划创业。



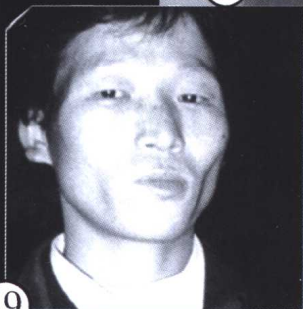
18

18 陈哑巴

男，名字、年龄、籍贯不详，据猜测30多岁，湖北省人。不会说话，但能听懂别人讲的话，现给一收废品的婆婆帮忙。身体强壮，吃苦耐劳，任劳任怨，心地善良。本人有工作和结婚的愿望。

求职：搬运工、运输工、押运员等。工资、待遇不做要求，最好能包吃住。

征婚：年龄、籍贯、婚否、身体健康程度均不限，要求心地善良，有劳动能力，能勤俭持家。



19

19 严小伟

男，30岁，河南登封市大金店镇西村人。以在夜市上给人帮忙、捡废品为生。未婚，谈过恋爱，一直渴望有感情的归宿。身体健康，头脑灵活，会讲普通话。

求职：餐馆小工或服务员、工厂工人、保安等，不包吃住月工资400元以上，包吃住月工资250元以上。

征婚：诚征25岁至38岁心地善良、吃苦耐劳的女性，离异带小孩亦可。



20

20 孔汉军

男，湖北浠水县人，大概30岁出头，身高1.20米。身体状况良好，头脑灵活，思维敏捷，善于理财。口才好，讲话富于幽默感，做事稳重踏实。

求职：收银员、餐馆洗碗工、清洁工、工厂工人等。工资、待遇不限，要求包吃住。

婚

序

出怪招 求正果

湖北日报社副社长、《楚天都市报》总编辑 蔡华东

放着堂堂正正的记者不当，辞职，去当数十天乞丐。不怪吗？怪。

放着功德、功名、功利的作品不写，去写一些压根就不为社会主流关注或引不起社会大众兴趣的“末流”小人物的琐碎故事。不怪吗？怪。

怪诞之中，总有玄机，总有深深的心机。

“文章千古事，甘苦寸心知”。看完书稿，掩卷沉思，我觉得书中与其说是写了一些鲜为人知的人物故事，不如说是忠实披露了三位作者的心迹：关注社会弱势群体，愿温暖明媚的阳光照亮每一个阴暗角落。

三位作者中，我最熟悉的是占才强。他原本是《楚天都市报》的记者、编辑，采编过许多优秀作品，在读者中有着较广泛的影响，甚至在他辞职后，还有几位读者专门来信问我：占

编辑到哪儿去了？金杯银杯不如老百姓的口碑。能靠自己的勤奋工作赢得众多读者的认同，能在人离开报社后还为广大记住，这应该说是个新闻工作者的莫大荣誉。

只是我从没有想到，他一头钻到乞丐群落中去了。从高居庙堂、清交雅谈、激扬文字到蜷缩街头、跪地求乞、忍受白眼冷脸，这种生存状态的落差又将对心理产生多大的冲击？而且这一次，他并不是拿着单位的薪水去“体验”，而是背水一战，自谋生路了，这压力可想而知。堂堂男儿，折腰屈膝，包羞忍耻，乔装打扮，一干就是40天，这是何等的勇气！其结果，就是和两位志同道合的朋友写成了此书。

或许有人会说，这是猎奇。我不以为然。大街小巷，各类乞丐多了，司空见惯，何奇之有？人们或不屑一顾，或熟视无睹，有多少才高八斗的人愿意去与他们交谈几句？更不用说去与之伍。倒真是猎艳、猎黑之类的蹊跷传奇，才真有许多所谓文人热衷得很！

或许有人说，这是披露社会阴暗面。这倒正是占才强等人因无奈而生高明的一面。乞丐群体，寄生在都市里，就像细菌寄生于肌体。不管你是什么态度，愿意见到或是不愿意见到，它都存在着，并不因你的漠视或闭口不谈而不存在。如何将之分门别类，根据不同的情况予以不同的办法处理安置？《楚天都市报》等媒体曾配合有关部门关注过、报道过，但报纸毕竟是新闻纸，毕竟要以正面宣传为主，毕竟不能专门去做某一项工作，所以是报道一阵子，风一般就过去了，解决不了多少问题。占才强等人深明其中大义，决心以自己微薄的力量来将这片天地“捅破”，这就好比将霉菌曝晒于阳光之下，有何不好？本书的出版、发行，如能引起社会有关部门的重视，如能引起社会各界的关注，即使不能全部地、根本地解决问题，但解决部分问题、解决一些人的问题还是可能的。而

且，本书的传播有着摧毁“主人公”们另类生存的可能性，如假的“学生乞丐”，如伪装的“残疾乞丐”。他们全是靠的人们的一份同情心，一旦真相大白会不会令其失去存在的土壤和条件？

当然，从社会政策角度来说，占才强和他的同事使出的是一记单打独斗、死缠烂打、追根盘巢的怪招——远远逸出了政府部门、社会单位、新闻媒体依法综合治理的明门正道。

但出怪招，是为了求正果。

这就像武侠小说中的某某饱学之儒，为铲除豪强、惩治邪恶，依靠常规手段屡屡碰壁，一气之下走江湖，终练得怪招杀手，果然一击而中，匡扶正义，大业成也。

这就像西天路上，“僧是愚氓犹可训”，靠唐僧的温文尔雅什么也干不成，倒是孙猴儿耍起桀骜不驯的劲头，时而冲天入海，时而钻到妖怪的肚子里去，七斗八斗，一个回合又一个回合，终于取得真经归也。

潜入社会底层滚一身污泥浊水无愧无悔，解剖社会症结下一番顶天功夫有心有得——真诚希望占才强和同事们以此篇纪实文集作为生活中的新起点，在“文以济世”“文以载道”方面取得更丰硕的成果。

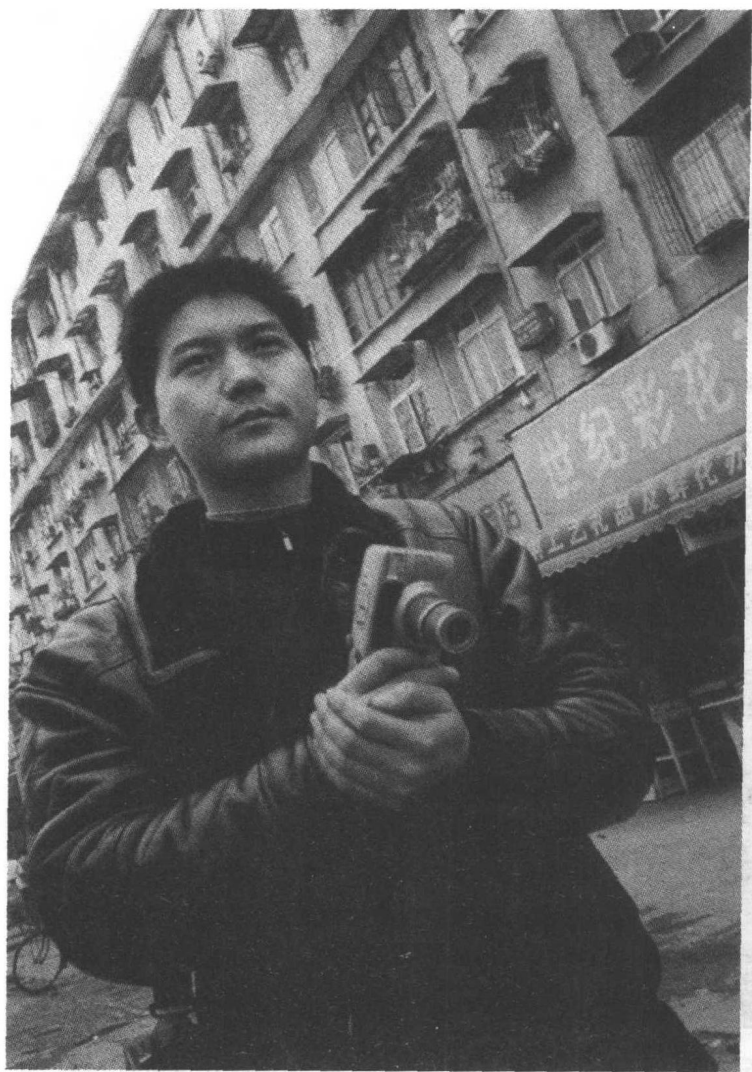
2003年3月



占才强 大学中文系毕业,从事新闻工作5年。干过经济记者,当过副刊编辑,做过周刊主编。2002年底为体验乞丐生活辞去公职。



高汉明 打工十余载,卖过菜、踩过三轮车、开过餐厅、做过记者,个人经历曾被中央电视台、农村青年杂志、湖北卫视台、《楚天都市报》《长江日报》等十多家媒体报道过,2002年被评为“武汉市优秀进城务工青年”。



李宇新 1999 年开始学摄影，曾做过摄影助理、摄影师，崇拜尤金·史密斯、赵铁林，关注社会弱势群体，喜欢一句名言：用镜头照亮黑暗角落。

致 读 者

(2003 年 3 月)

(一)

2002 年行将结束的一段日子，武汉有两个记者辞掉自己热爱的工作，乔装打扮混入乞丐堆儿，过了 40 多天的“乞丐瘾”。这两个人就是高汉明和我。

辞工前，我是《楚天都市报》的一名副刊主编、记者，高汉明是《人才信息周刊》的一名编辑记者。至于为什么要“沦为”乞丐，还非要辞去工作丢掉饭碗不可，我在本书的第一部分、高汉明在致读者（二）都有比较明确的交待。我在这里补充一句：正是出于对记者职业一种神圣的热爱，我们才战胜要面对失业、面临亲人非议等多方面的顾虑，完成了这项令许多人都难以理解的行为体验。严格地说，在 40 多天与流浪者、乞丐们为伍的日子里，我们已不再持有记者的社会身份，但内心里一种意念告诉我们：我们比过去的任何时刻更像个记者。我们不仅为“被采访对象”打动和震撼着，也常常被自己深深感动着。这也证明了我们最初选择的正确性：如果拿记者身份去介入他们的生活，是几乎不可能完成这本书里的许多写作的。

40 多个风餐露宿的日子，我们转遍武汉三镇，尽所能去寻找、接触寄居在这个城市里的流浪汉和乞丐们。他们的数量超乎我们最初的想象，用“一个庞大的散存的部落”来形容不为过。在民政、

公安及有关职能部门那里，我们始终未能找到一个为他们所统计的具体或大概的数据，但从我们接触来看，仅武汉城区，保守的数字也有几万人。这是一个不容忽略的群体。他们许多是从外地农村漂泊到城里，没有城市背景，没有技术、资金，仅有着对城市的景仰和对美好生活的憧憬。他们靠着无可奈何的捡、要等手段，让自己留存在城市的土地上，宁愿过一种最简单最没有尊严的生活。他们中也有为数众多的残疾人，以及一些孤苦无助的老人。他们伏蜥街头，靠着人们的同情和施舍打发每天的日子。对这部分流浪者和乞丐而言，他们需要一种关注和一些关怀。尽管乞丐群体属于旧现象、老话题，其存在有着历史的、社会的、人性的众多原因，其现象甚至具有永远性，但作为一个国家的子民，作为和光同尘下的一种人类，他们的生存状态应该被了解，得到应有的关注。这是社会的责任，也是我们为什么要走进他们的原因之一。

乞丐作为一个历史现象，存留到今天的年代，在特殊的城市背景下，也在发生着诸多微妙的变化。在 40 多天来的乞丐体验中，我们亲眼目睹了许多新型的假乞丐、职业乞丐，甚至是乞丐集团。像近一两年来全国各地均有报道的假大学生乞丐，像最近在许多城市大规模出现的公交车讨钱歌手，像磕头磕出家乡楼房，白天街头跪、晚上美酒醉的职业乞丐，像收编流浪汉、残疾儿进行有组织乞讨的乞丐集团，这些都值得人们警惕和深思。形形色色的乞丐社会，哪些是真的，哪些是假的，他们背后藏着什么样的秘密？我们试图通过对这个群体的进入式解剖，把所见所闻的一些真相告诉大家。当然，对那些为生活所迫不得已而“造假”的乞丐，对那些被别人利用充当他人赚钱工具的乞丐，我们揭露的目的不是让人们投之以责难，而是让更多的人明白真相，知道如何识别并做出自己的审视。但是，对那些具有犯罪性质、对社会对他人构成危害的乞丐个人和团伙，我们则希望通过本书的写作，引起有关部门警觉和重视。

在进入乞丐群体之前，我们和许多的平常人一样，对他们怀有一种深深的怜悯之心，甚至把非人、灾难一类的想法加乎其身。但在接触过程中，我们惊讶地发现，先有的许多认识存在着偏差。譬如，有些流浪汉、乞丐在收起街头职业化的面孔后，在私底里的精神状态是快乐的，是自在的，哪怕他们是躺在冬夜冰冷的街边石板上，吃着捡来别人丢弃的半碗面条或几块面包。他们中甚至有相当数量身体思维健全的人，本有能力靠正常劳动吃饭，却宁可过那种被别人所不齿的生活，而不愿寄人篱下听人使唤地去做工。乞丐群体的“穷乐”、“自足”现象值得琢磨。这里有人的适应力的原因，不管处在一种什么物质生活状态下，人总可以寻到属于这个物质层面的精神快乐；有城市物质水平不断提高的原因，城市的日益发展与繁荣使得寄生其中的乞丐能很轻易找到食物讨到钱，这一点也是许多乞丐来到城市并日益职业化的动力因素。乞丐有属于他们的快乐，这种精神状态是一种真实，我们也试图在这本书里告诉大家这种真实，以纠正常人一般思维下对乞丐的某些认识误区。当然我们没有任何想掩盖他们苦难的企图，作为一个自然人，居无定所终日漂泊满足于一些低质而简单的快乐；生活在城里却永远与城市的繁荣和文明隔着鸿沟，无法享受与普通市民一样的待遇，这本身就是一种巨大的悲哀。40多天来，和乞丐们在一起，我们从他们身上感悟到许多生活的真谛。譬如，当我们拿自己去比照他们的时候，就会发现作为一个平常人已经是上天给我们的恩赐了。这使我们开始懂得珍惜自己的寻常生活，过好每个在自己看来平平淡淡、在他们眼里却似天堂般的日子。我们学会了如何对生活满足，对生命珍惜，而不再像从前那样动辄抱怨、动辄哀叹。

在与众多流浪汉、乞丐们接触、交流的日子里，面对对方，总有一些问题萦绕着我们：能为他们做些什么？他们需要我们为他们做些什么？写这本书，展示他们的悲喜苦乐、真假善丑不是最终的目的。但我们也清楚地知道，仅靠我们几个“记者”的能量，是不

可能解决这个庞大流浪部落的出路问题的。但我们真真切切想为他们改变点什么，想呼吁我们的社会为他们做些什么。体验结束后，我们又回过头来找到了一些本书里写到的人物，他们中的一些人告诉我们，如果能找到一件适合的事做，他们是愿意结束流浪开始新生活的。他们中还有一些人说，他们想像普通人一样恋爱结婚，也有普通人的感情生活。说起这些他们都说像做梦，既然我问就把梦告诉我，只当是白说。因此我们决定通过本书做一个大胆的尝试：为这些梦想回到正常生活状态中的流浪汉和乞丐们求职、征友、征婚。我们没有太多的能力，我们可为他们做的实在一点的事情仅限于此。虽然只有很少很少的 21 个人，但哪怕能实现一两个人的“非分”梦想，我们也会觉得这件事所带给我们的成就感远远高于这本书的出版。这些人大多是健全的，无论是身体还是心理；个别人有轻度的身体残障，但生活都能够自理。我把他们的启事（写于 2003 年 2 月）附在书中，衷心希望有爱心、有能力的读者能够伸出来，帮帮他们，给他们一个工作的机会，给他们一份正常人的感情，我们将不胜感激！实在不知道这样会不会有结果，但我们期待着好消息的来临。

最后要诚挚地感谢几个人。一位是《楚天都市报》的总编辑蔡华东先生，在我离开报社之后，他依然关心并指导着我们的工作，还在百忙中为本书拨冗作序。再一位是《楚天都市报》的编辑刘我风女士，她一直给我们以鼓舞，并热情承担了本书的联系出版事宜。武汉科信文化公司的邱铎泰总经理，为本书的创作做过多次指导。武汉天畅策划工作室的谭畅总经理和徐德明设计师也为本书付出过辛勤的劳动。如果没有他们的热心和帮助，这本书的出版不会进行得如此顺利。由衷地感谢你们！

（占才强）