

六書轉注錄
一



六書轉注錄
二



六書轉注錄
三



15421

Z12

1

六書轉注錄

一

洪亮吉 著

中華書局

15420

Z12

1

六書轉注錄

二

洪亮吉著

中華書局

15423

812
六書轉注錄

三

洪亮吉 著

中華書局

叢書集成初編

六書轉注錄 三冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五

六書轉注錄

此據粵雅堂叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

六書轉注錄敘

治經必先於聲音訓詁文字而聲音訓詁文字莫備於
許書許解字從周禮保氏指事象形形聲會意轉注段
借六書原指而六者轉注一門爲最寬轉注者所以用
指事象形形聲會意四種文字而包段借者也劉歆班
固鄭眾皆曰轉注猶言互訓也注者灌也數字展轉互
相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也許曰建類一首
同意相受考老是也建類一首謂分立其類而一其首
同意相受謂羅列其字而通其義爾雅開宗始也是建

類一首也初哉首基肇祖元胎倣落權輿是同意相受也說文老部老考也考老也以老注考以考注老是謂轉注老从人毛匕會意字考从老𠂔聲形聲字而義訓則歸於轉注部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有綱紐其辭者如𡔁爲意內言外而𡔁爲兄𡔁者爲別事𡔁𡔁爲鈍𡔁𡔁爲𡔁之舒尔爲𡔁之必然矣爲語已𡔁乃爲𡔁之難是皆以𡔁爲綱紐也經典中有云之爲言者如禮記躬之爲言者釋也春之爲言蠢

也有云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄之言淫僻也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者敎也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也舜下云珪猶齊也而曾下云曾益也曾卽增見下云匕合也匕卽比燧下云允進也允卽輓也是又以段借爲轉注矣爾雅訓哉爲始段哉爲才也毛傳訓瑕爲遠段瑕爲遐也但旣段借而後與段義之字相轉注未段借則不能與本義之字相轉注晉衛恆曰轉注者以老注考而宋毛

晃亦曰六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通語
本自明自後世不得其解說者遂紛紛誤仞而明楊慎
轉注考一書穿鑿益甚稚存先生究心小學潛摯數十
載著爲此書首以爾雅說文釋名廣雅小爾雅分編類
纂復誤爲比雅依爾雅釋詁釋訓釋言之例屬辭比事
歸當合一凡經傳遺言以及老莊管荀逸周書白虎通
馬班二史彙集條貫成十冊爲轉注錄洵聲音訓詁文
字之要歸而學轉注者當以是爲圭臬余丙午秋舟次
毘陵造先生家令喆子齡舍人抱遺書見示其書從祖

龍中敕出首尾頗焦爛然其字畫尙完具無恙蓋天亦
畱之以嘉惠士林也治六書顓學者近張皋文編脩有
諧聲譜及象形三書而吾師孫惕菴先生亦有段借考
指事會意尙無專書抑海內有之而未能見也讀畢爰
喜而序之願亟付之剞劂氏

道光二十六年秋九月癸巳晉江晚後學陳慶鏞識於
常州舟次

六書轉注錄自敘

敘曰六書自諧聲外轉注最多惟轉注斯可通訓詁之窮轉注又半皆諧聲卽以易言之象及說卦云乾爲天行健乾天也乾健也繫辭云易者象也象也者像也盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德以及序卦一篇皆轉注也其餘各散見九經與諸子傳下迄漢以來儒者注釋箋疏中如宮謂之室室謂之宮羅謂之離離謂之羅明明局局明明迹迹屑屑屑迹迹烏乎吁嗟也吁嗟烏乎也遊亦豫也豫亦遊也之類

特其顯著者耳自羅離以下又皆諧聲是轉注又通乎
諧聲矣唐宋以來學者不明轉注之理遂橫生異說而
轉注益晦暇日偶刺取經傳中轉注之字以爾雅說文
小爾雅方言釋名廣雅爲綱已共得八卷止於釋名廣
雅者以漢儒訓詁之書已盡於此也旁采則迄於周隋
者以非此不足盡轉注之變又錄及釋文者以陸元朗
此書卒業於隋代也嘉慶十一年歲丙寅四月洪亮吉
敘

右六書轉注錄十卷亦北江先生著先生自敘偁八卷
陳敍偁十冊此本卷數與陳敍十冊合則爲後來更定
之本陳作敍時所見殆卽此也據先生自敘以爾雅說
文小爾雅方言釋名廣雅爲綱案此十卷中卷一卷二
爾雅爲綱卷三卷四說文爲綱卷五小爾雅爲綱卷六
方言爲綱卷七釋名爲綱卷八卷九卷十廣雅爲綱條
牽理貫真所謂若網在綱矣又案此書之例凡爾雅小
爾雅方言釋名廣雅皆本書轉注爲一類各書轉注爲
一類惟說文則本部轉注爲一類別部轉注爲一類各

書轉注爲一類以許書五百四十部意在分別部居不相襍廁故小變其例於本書轉注中分本部爲一類別部爲一類也竊惟六書之學轉注段借並爲指事象形形聲會意之用而轉注所以展轉灌注指事象形形聲會意四種文字自爾雅而下一切訓詁交輸互受無非轉注而且轉注可包段借

如哉始瑕遠之類

學者不知轉注則

不知段借爲何用先生著書之意蓋如此矣此書與比雅同時編纂一時士君子以不見二書爲恨茲從先生哲嗣子齡明府求得二書復與譚玉生廣文潘緒卿茂