

DISCOVERING
UNKNOWN WORLD

发现未知世界

远古文明不断地创造着“奇迹”，奇迹却又被神秘的上帝之手不断地毁灭他们留下的蛛丝马迹，让后世的人们深深地陷入矛盾与困惑之中：谁才是奇迹的真正的创造者……

赫尼 / 编

DISCOVERING UNKNOWN WORLD



兵器工业出版社

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

—

$\mathcal{B} = \{B_1, B_2, \dots, B_n\}$
 $\mathcal{C} = \{C_1, C_2, \dots, C_m\}$
 $\mathcal{D} = \{D_1, D_2, \dots, D_k\}$
 $\mathcal{E} = \{E_1, E_2, \dots, E_l\}$
 $\mathcal{F} = \{F_1, F_2, \dots, F_p\}$
 $\mathcal{G} = \{G_1, G_2, \dots, G_q\}$
 $\mathcal{H} = \{H_1, H_2, \dots, H_r\}$
 $\mathcal{I} = \{I_1, I_2, \dots, I_s\}$
 $\mathcal{J} = \{J_1, J_2, \dots, J_t\}$
 $\mathcal{K} = \{K_1, K_2, \dots, K_u\}$
 $\mathcal{L} = \{L_1, L_2, \dots, L_v\}$
 $\mathcal{M} = \{M_1, M_2, \dots, M_w\}$
 $\mathcal{N} = \{N_1, N_2, \dots, N_x\}$
 $\mathcal{O} = \{O_1, O_2, \dots, O_y\}$
 $\mathcal{P} = \{P_1, P_2, \dots, P_z\}$
 $\mathcal{Q} = \{Q_1, Q_2, \dots, Q_{z+1}\}$
 $\mathcal{R} = \{R_1, R_2, \dots, R_{z+2}\}$
 $\mathcal{S} = \{S_1, S_2, \dots, S_{z+3}\}$
 $\mathcal{T} = \{T_1, T_2, \dots, T_{z+4}\}$
 $\mathcal{U} = \{U_1, U_2, \dots, U_{z+5}\}$
 $\mathcal{V} = \{V_1, V_2, \dots, V_{z+6}\}$
 $\mathcal{W} = \{W_1, W_2, \dots, W_{z+7}\}$
 $\mathcal{X} = \{X_1, X_2, \dots, X_{z+8}\}$
 $\mathcal{Y} = \{Y_1, Y_2, \dots, Y_{z+9}\}$
 $\mathcal{Z} = \{Z_1, Z_2, \dots, Z_{z+10}\}$

内 容 简 介

在考古学家的一次次推翻人类乃至地球历史的同时,他们忍不住发出声声惊叹:他们惊叹的对象不是别的什么,而是他们自己——人类自身创造的奇迹!面对文明的先知——远古文明遗留下来的一鳞半爪,科学家们则满怀狐疑:难道人类的历史不是在前进,而是在倒退?否则为何古人创造的科技、文明甚至超过了今天?或许,曾有外星文明的车轮从地球上辗过……

图书在版编目(CIP)数据

发现未知世界/赫尼编. —北京:兵器工业出版社,2000.10

ISBN 7—80132—776—4

I. 发… II. 赫… III. 科学知识-普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 67834 号

出版发行:兵器工业出版社

责任编辑:解常琪

责任技编:刘 凤

社 址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

经 销:各地新华书店

印 刷:兵器工业出版社印刷厂

版 次:2001 年 3 月第 1 版第 2 次印刷

印 数:3001—5200

封面设计:金 子

责任校对:王 峰

责任印制:王京华

开 本:850×1168 1/32

印 张:9

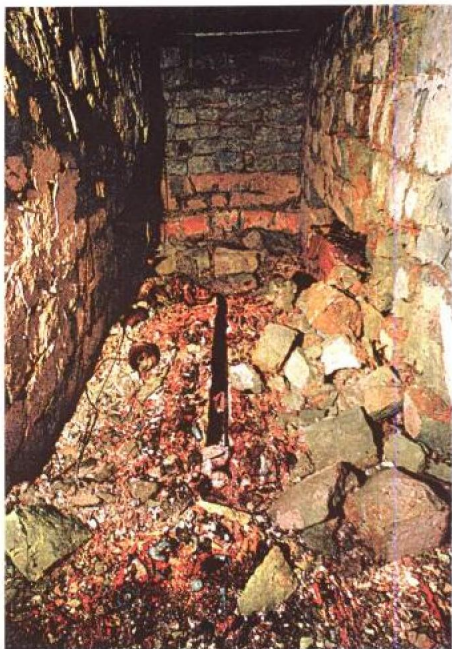
字 数:220 千字

定 价:19.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



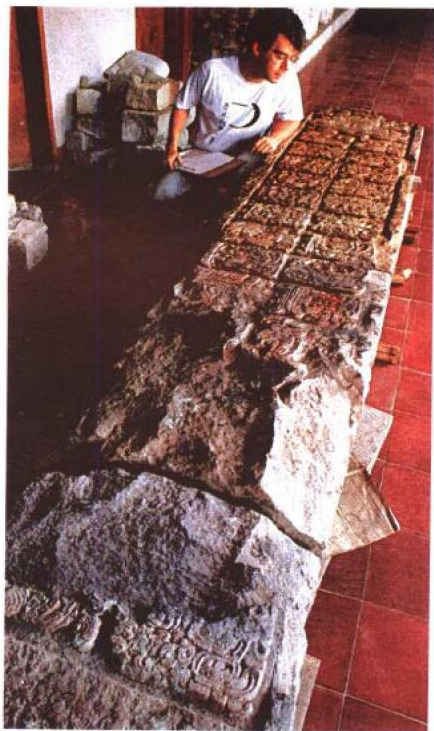
■ 玛雅圣井中发现的一组陶片之一，上面的文字和图案描述了玛雅人所经历的一场神秘劫难。



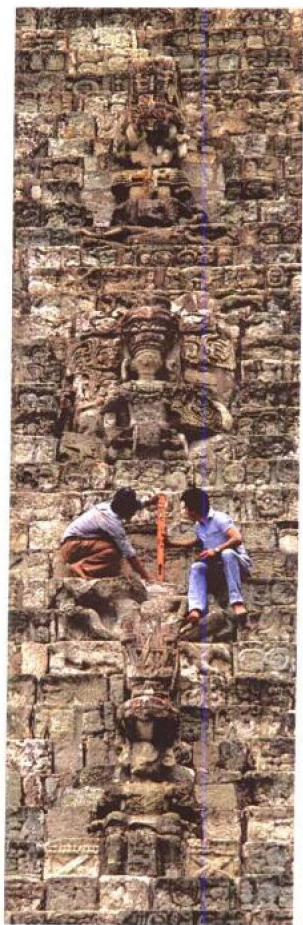
■ 最近在胡夫金字塔内部发现的又一条神秘通道，但是至今从这儿进去的人都杳无踪影。



■ 秘鲁境内一个建于1.5万年前的墓穴，其精巧的砖石结构怎么看也不象几万年前的作品。



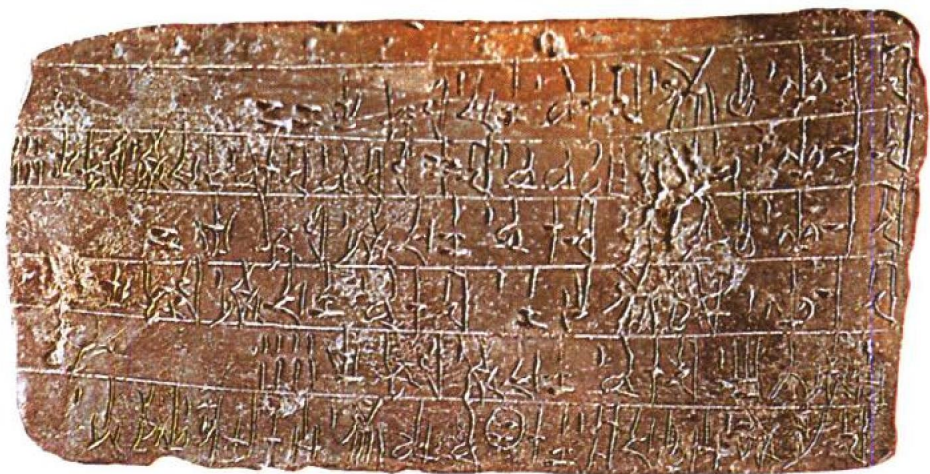
■ 考古学家面对巨大石块上的神秘字符苦思冥想，试图解开其中的谜底。



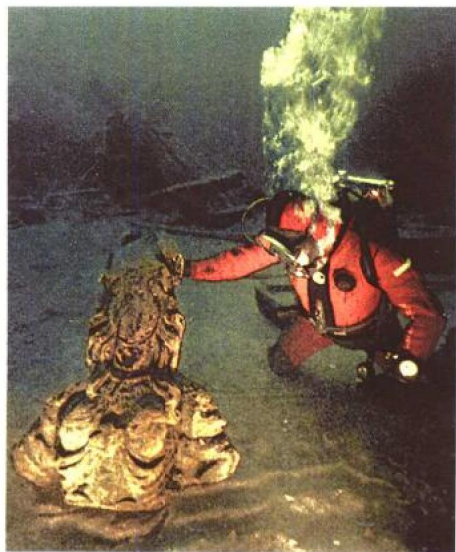
■ 砖墙上的浮雕刻画的是印加人信奉的神灵。



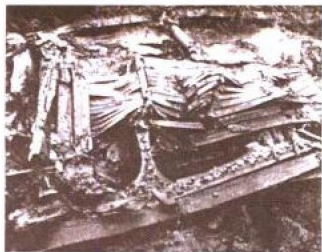
■ 这座岩石上刻满了复杂而又神秘的图案，考古学家把它投影成平面后，发现这是一个历史上从未出现过的古城的立体模型！



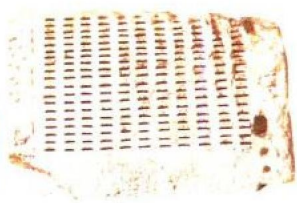
■ 这是1960年在法国马赛海港一带发现的一块石板，上面的神秘字母令英、法两国的考古专家们大伤脑筋。



■ 这个雕像被考古学家鉴定为一古代有名的女巫，传说她可以与天上地下所有的神灵进行心灵沟通。



■ 图中的雪橇、四轮车均发现于维京人的墓穴，其制作的精美，工艺的高超令人不敢相信自己的眼睛。

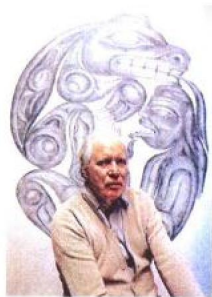


■ 写满字符的石板、陶器被发现于古希腊的城堡里，但经鉴定它们的年龄远远超过古希腊文明，下面戴头盔的雕像的面貌更是和今天的希腊人迥然不同。

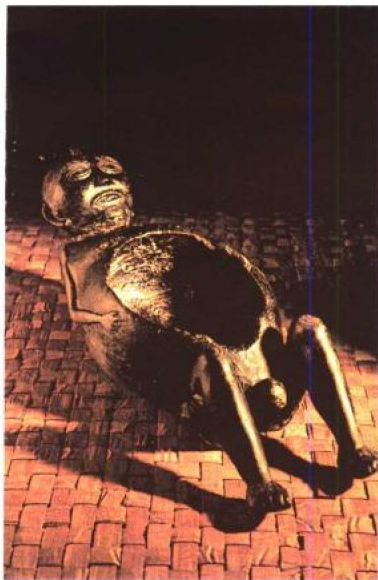
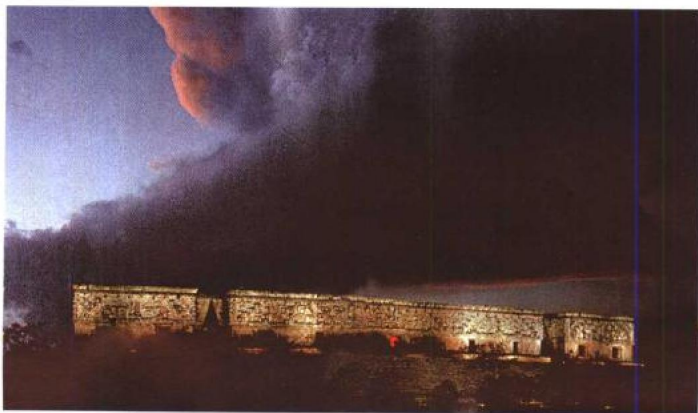


■ 1890年，考古学家格里尼在撒哈拉沙漠中发现了这具木乃伊。一百年后，科学家对它解剖后发现里面竟有一颗类似人造心脏的物品！

■ 非洲某部落战士的一幅盾牌，盾牌上的图案据该部落的长老说是远古时期的一个来自天狼星上神秘战神。



■ 这是建于地中海克里特岛上的一座辉煌的宫殿，据说是米诺斯王朝的遗物，事实上它是一座迷宫，一般人进去之后无法活着出来。



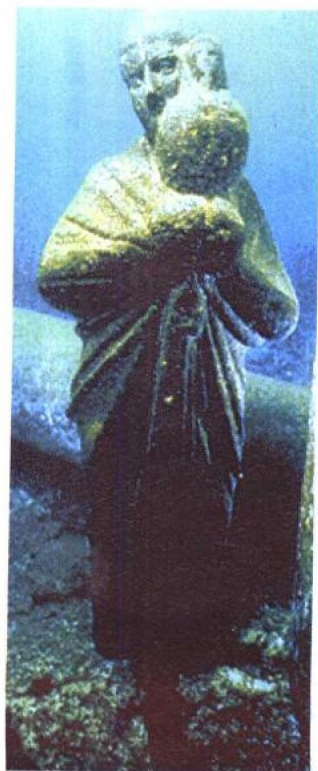
■ 这个被开膛的木人像一度被认为是一个古老的容器，但是最近有考古专家认为它是一种古人用来与神沟通的祭物，具有我们暂时还不知道的神奇功效。



■ 一具发现在亚热带雨林中的木乃伊，他（她）的身份、年龄至今是一个不解之谜。



■ 一本发现于胡夫金字塔里的木书，据说它完整记录了金字塔建造的全部秘密，但由于残缺不全而无法破译。

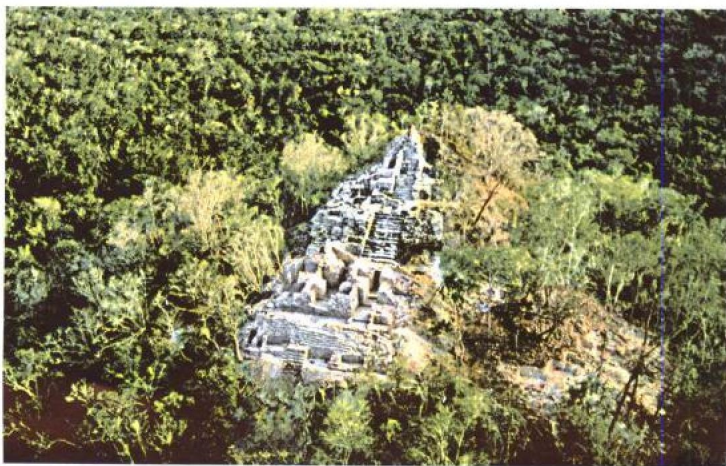


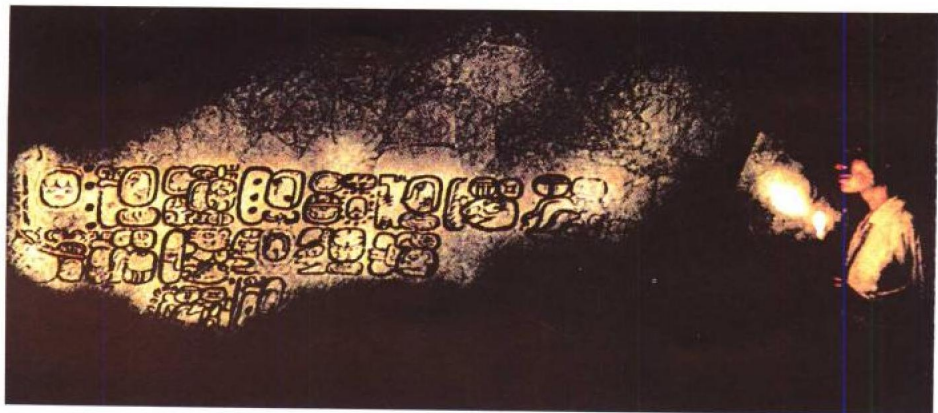
■ 这具发现于地中海底的埃及艳后的雕像栩栩如生，妖冶非凡！



■ 水下考古学家在深海里同样发现了一个狮身人面像，相比陆地上的它显得更完整，更有神秘的诱惑力。

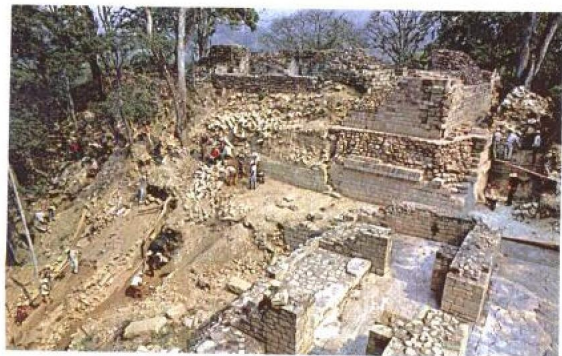
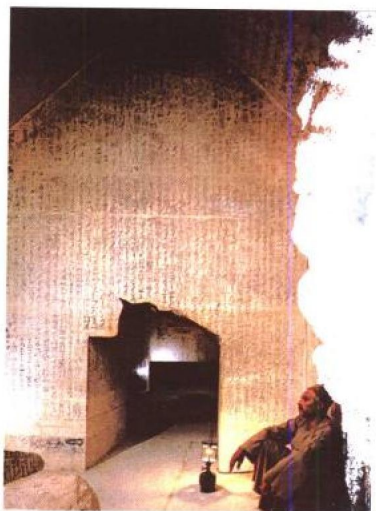
■ 美洲密林中的一个古城遗址，考古学家称这是一个比玛雅文明更久远的古老文明的废墟。





■ 在黑暗的岩洞中发现的神秘图案,它是一种古老的文字还是古人抽象的艺术画?科学家至今无法破译。

■ 在金字塔幽暗的内部,墙壁上密密麻麻刻满了字符,也许是古埃及古老的具有魔力的符咒?



■ 这是在非洲刚果边境的密林中发现的一个原始遗址,里面挖掘出的日用器具制作之精美令人叹为观止!

前 言

关于“奇迹”，我们通常这样解释：不可思议、难以置信、匪夷所思、不可理解、不可能等等诸如此类的词语。在我们这个世界上，或许每天都有奇迹发生，但是最大的人类奇迹，则是那一个个失落的文明：它们有的已被发掘出来，有的仍然酣睡在地下或海底，有的则已永远湮没无踪……它们之所以被称为奇迹，是因为即使面对今天的人类文明，它们也毫不逊色。可是从那时到现在，不知已过去了多少的沧桑岁月。难道几亿几千万年前的人类，比今天的人类拥有更高的文明、更先进的科技吗？如果这样，不是奇迹又是什么？

可以这么说，对人类奇迹的探索很大程度上等于对失落的文明的探索。昨日为源，今日为流，那些曾经失落的文明如果不能被系统地解答出来，它对于现代文明将永远是一个不解之谜。

古往今来，面对故垒废墟的残垣断壁、荒城古墓的破砖碎瓦，人们在触景生情之余，还伴随着疑问重重：它们属于什么时候的文明世界？它们是怎样被创造出来的？

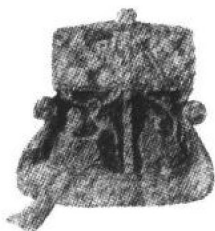
那时的人们怎么会拥有如此高超的技术？一种失落感油然而生。因为即使是多么宏伟的城市、多么辉煌的宫殿，也经不住人世的沧桑和岁月的磨砺，更何况许多往事都已湮没、失落在岁月的迷雾之中，既不可见也不可知！

一切的一切，都是那么不可思议、不可理解：如坠云雾的文明先知；文明失落的神秘通道；古老王国的巨大哑谜；“死去活来”的都市迷城；鬼斧神工的梦幻之作；艺术之巅的神秘暗示；迷失在时间中的“巨人”；超越时空的神奇“古董”；扑朔迷离的文明史章……

远古的文明不停地创造着奇迹，奇迹又不断地遭受毁灭。人类生存的天机与地球的起源及未来，种种谜团都通过本书独特的视角，一一呈现在读者面前。

编 者

2000.10



第一章 千年之误：如坠云雾的文明先知

在以后的印度文明发展过程中,几乎看不到一点这一文明的影响,它失落得无影无踪!它沉睡在泥沙之下,不为世人所知。几千年过后,当它重见天日之初,人们也只把它当做一个与以后的文明锁链毫不相关的环节。它失落了,只留下许多假设。

- ☐ 古印度的真、假面目 / 2
- ☐ 印章上的秘密 / 10
- ☐ 毁灭文明的神秘之手 / 12
- ☐ 胡夫金字塔的神奇“巧合” / 19
- ☐ 高山上的不解之谜 / 29
- ☐ 比金字塔更神秘的石阵 / 31

第二章 文明疑踪：文明失落的神秘通道

神秘的印加文明,和所有的美洲文明一样,都牵涉到外星文明的存在。并且它们的结局也都一样,在一度的辉煌之后突然消失,留下一个又一个难解的谜,让后人去猜测,去想象……

- ☐ 解读玛雅文明的谜语 / 36



- 短时间创造的人类奇迹 / 44
- “新世界的罗马” / 46
- 保加利亚史前文明的神秘起源 / 53
- 奥梅克人留下的玄机 / 56

第三章 费解难题：古老王国的巨大哑谜

就这样，一次火山大爆发消灭了一个古老的文明社会。克里特王国被人们遗忘了，只留下了一些莫名其妙的传说。克里特文化的兴亡，至今仍是考古学中令人费解的难题之一，它的神秘面纱远远未被完全揭开。

- 梦回楼兰 / 64
- 鱼孩口中的亚特兰蒂斯 / 67
- 沉睡在荒丘之下的埃布拉 / 72
- 闪烁神秘色彩的古示巴 / 76
- 罩在米诺斯身上的朦胧面纱 / 80
- 古墓中“诞生”的一代名城 / 82

第四章 都市迷城：“死去活来”的远古之都

迈锡尼城堡、宫殿、墓葬、金银制品的发现再一



次证实了荷马史诗的真实性,解决了历史上长期以来有关荷马史诗的争论,但同时也提出了一系列新的问题:“富于黄金”的迈锡尼并没有金矿,而黄金又是从何处来的呢?迈锡尼城壁垒森严,固若金汤,为何屡遭沦陷?“阿特柔斯宝库”的石门梁重达120吨,迈锡尼人是用什么方法将其安置上去的呢?

- ☐ 从神话中复活的特洛伊 / 88
- ☐ 重见天日的“死城” / 92
- ☐ 失踪千年的罗马古城 / 97
- ☐ 世界上最古老的城市 / 101
- ☐ 一道难解的题——迈锡尼 / 106
- ☐ 被遗忘的都城 / 110
- ☐ “离太阳最近的城市” / 113
- ☐ 建在地下的城市迷宫 / 117
- ☐ 诸神降临的大都市 / 122

第五章 神的密码:鬼斧神工的经典之作

传说纷起,有人认为可能有一场可怕的传染病侵袭吴哥城,大部分居民都相继死亡,侥幸生存者



将死者焚毁以避免流行,然后怀着哀伤的心情,远走他乡;又有人认为国内发生过一场大规模内乱,国民互相残杀,所有的人都被杀戮一空,然而却没有一具尸体被发现!实在太不可思议了!

- ☐ 梦幻“花园” / 130
- ☐ 燃烧在时间中的“灯塔” / 132
- ☐ 上帝的阿狄迷斯“神庙” / 136
- ☐ 沉默的奇迹:莫索林陵墓的不解之谜 / 139
- ☐ 通天塔的秘密 / 144
- ☐ 雨林中的奇观 / 150

第六章 暗藏玄机:艺术之巅的神秘暗示

如果不是“外星神”的火战车降落时使用的跑道,那么,纳斯卡线条的用途又是什么呢?老实说,没有人知道答案,也没有人能够鉴定出它们的真正年代。这些线条是历史上的一个谜团。你越仔细观察,就越觉得这些线条和图形充满玄机。

- ☐ 荒凉高原上的“美术馆” / 156
- ☐ 原始人的“作品” / 161
- ☐ 外星人的“跑道” / 164