

727-125C2

陕西民间文艺丛书



中国民间文艺研究会陕西分会 主编
陕西省群众艺术馆



谜 语 类 聚

陕西人民出版社

27-125C2

161383

陕西民间文艺丛书

谜语类聚

中国民间文艺研究会陕西分会 主编
陕西省群众艺术馆
李尤白 羊超 郭建民 整理



陕西人民出版社

陕西民间文艺丛书

谜 语 类 纂

中国民间文艺研究会陕西分会 主编
陕西省群众艺术馆

李尤白 羊超 郭建民 整理

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 汉中地区印刷厂印刷

787×1092毫米 开本1/32 印张5.25 插页2 字数90,000

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

印数：1—5,400

统一书号：10094·591 定价：0.83元

前 言

谜语，古称“瘦辞”或“隐语”，原是流行在我国民间的一种口头文学。《周易》已经有了关于它的记载，其后《国语》《左传》相继出现。它形式多样，内容丰富，构思巧妙，引人入胜。它虽成千累万，浩如烟海，但区分起来不外“物谜”与“灯谜”两类。“物谜”以状物象形为能事，其猜射范围广至日月星辰，天文地理，鱼虫鸟兽，工具机器，庄稼花木，日常生活等；“灯谜”以析文解字为功用，包罗所及，博涉诗词、典故、曲牌、成语、书报、影剧等。由于这种谜语多在元宵灯节书于灯上，供人猜射，故称“灯谜”。

谜语历史悠久，源远流长。其中不少佳品是流传了千百年而又不断为历代劳动人民加工、修改、提高才成为现在的样子。由于它扎根于人民大众之中，对人有潜移默化、移情益智的作用，故能受到人们的欢迎与热爱。不管是白发苍苍的老人，还是佩戴红领巾的儿童，没有人不曾说谜和猜过谜。可以说，这种为广大群众喜闻乐见的文艺形式，已成为我国亿万人民文化生活中一种不可缺少的精神食粮。

猜谜不仅供人娱乐，增人知识，激发人的想象，而且能够提高人们分析事物的能力，锻炼人们排疑解难的意志。它还可以讽谏时政，褒贬善恶，因而历来深受人民群众的喜爱。尤其近几年来，各地文化宫（馆）、俱乐部、农村文化站（室）每逢年节，把猜谜活动作为一项有意义的工作在进行。为了满足广大读者的需要，丰富人们的文化生活，促进社会主义精神文明，中国民间文艺研究会陕西分会，陕西省群众艺术馆合编了一套“陕西民间文学丛书”，《谜语类聚》就是其中一种。

为了少长均适，雅俗共赏，我们注意了“阳春”“巴人”，各得其所。出于对广大群众，特别是少年儿童的照顾，凡属格谜，概未选编。

本书编辑过程中，蒙全省许多民间文学工作者，谜语爱好者，寄来了自己多年搜藏、整理或制作的谜语，给予我们极大的支持和鼓舞，这里特表谢意。

本书的编选，由李尤白、羊超、郭建民、乔志忠同志负责。耀县文化馆也给了不少协助。但囿于见闻，限于水平，谬误疏漏，在所难免，深愿就教于广大读者。

中国民间文艺研究会陕西分会

陕西省群众艺术馆

一九八二年五月一日

目 录

前 言

第一部分 物 谜

- 一、自然类 (61则) (3)
- 二、植物类 (123则) (11)
- 三、动物类 (98则) (25)
- 四、日常用品、用具类 (156) (37)
- 五、工交、机械、科技、武器装备类 (75) (56)
- 六、文体类 (84则) (66)
- 七、人体类 (14则) (77)
- 八、杂 类 (30则) (79)

第二部分 灯 谜

- 一、文字类 (369则) (85)
- 二、辞语、词曲、成语类 (183则) (119)
- 三、人名、地名类 (102则) (128)
- 四、书刊、戏剧、电影类 (90则) (137)
- 五、中药名类 (31则) (142)
- 猜谜的方法 孙水法 (144)

附录

第一部分 物谜谜底.....	(147)
第二部分 灯谜谜底.....	(153)
供稿人名单.....	(161)

第一部分 物 谜

1

(一) 自然类

- 1 东海一朵花，牵藤西山洼，
花开人出门，花谢人回家。
- 2 看时圆来写时方，人畜没它不健康；
冬季短来夏季长，庄稼没它不生长。
- 3 劳动英雄红面孔，天一亮来就上工；
有朝一日不上工，刮风下雨雾腾腾。
- 4 一个球，热烘烘，
落在西、出在东。
- 5 门缝缝，一条线，
快刀利斧砍不断。
- 6 有时落在山坳，有时挂在树梢；
有时象只圆盘，有时象把镰刀。
- 7 未离海底千山黑，才到中天万国明；
不理人间离愁事，依旧微笑对晚风。

- 8 万国九州一玉娘，风流只在十五上，
十七十八得下病，二十七八一命亡。
- 9 不是娥眉不是弓，谁将镰刀挂空中，
又象玉环敲两段，半沉沧海半浮空。
- 10 说它多大有多大，日月星球全容纳，
无人知它始和终，也没左右和上下。
- 11 说它象蛋不是蛋，不见它转它在转，
问它力量有多大，能载人口亿万万。
- 12 青石板儿板石青，青石板上挂明灯，
若问明灯有多少，天下无人数得清。
- 13 一株枣子夜里繁，结满东西南北天，
赶到日出抬头看，落得一个都不见。
- 14 蓝床单，晒白米，
鸡不啄，狗不理。
- 15 棋子多，棋盘大，
只能看，不能下。
- 16 天幕上的七盏灯，黑夜有它方向明。

- 17 一条大河长又宽，夜来有水白天干；
说它远，能看见，走到河边得万年。
- 18 人人和它打交道，一时一刻离不了；
问它长相和面貌，看不见来摸不着。
- 19 说个宝，道个宝，万物生长离不了，
看不见来摸不着，越往高处越稀少。
- 20 看不见，摸不着，不能吃，不能喝；
没有它，没生命，有了它，生万物。
- 21 来无影，去无踪，有时温和有时凶；
带来雨和雪，送走阴和晴。
- 22 惊动林中鸟，带起路旁沙；
搅混三江水，撞坏满园花。
- 23 有声无声把名留，它发脾气人发愁；
阎王神仙管不着，海角天涯任意游。
- 24 抓不住它的身子，看不见它的样子；
劲小时摇动树枝，力大时推倒房子。
- 25 水皱眉，树摇头；

花弯腰，云逃走。

- 26 一匹白马朝华山，没有笼头没有鞍；
谁把白马捉拿到，保你朝廷做大官。
- 27 身体轻又轻，空中来游荡；
时象棉花般，时象鱼鳞样。
- 28 静如岩石动如马，厚如棉堆薄如纱；
聚散无常多变化，欲晴欲雨总由它。
- 29 千条线，万条线，落到河里都不见。
- 30 根根银线长又细，上接天来下接地；
线长人们不能用，线多不能织布匹。
- 31 一夜北风万花开，我从天宫降下来；
今霄人间借一宿，明朝日出回天台。
- 32 天公丧母地丁忧，万里江山披孝头；
明日太阳来吊孝，枝枝节节泪双流。
- 33 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
- 34 纷纷扬扬落白面，鸡不啄来狗不舔。

- 35 大伯肥又胖，爱穿白衣裳，
有眼看不见，有口不能张，
天冷它不冷，天热汗直淌。
- 36 墙头一棵草，珍珠结不少，
我去摘不来，你去也白跑。
- 37 小珍珠，真可爱，只能看，不能采，
你若不信试一下，手指一着就碰坏。
- 38 青枝绿叶千万朵，上面挂的金银果，
过路大嫂莫撞它，太阳出来它自躲。
- 39 灰灰濛濛，似烟非烟，
太阳出来，悄然不见。 一
- 40 又象轻纱又象烟，飘飘荡荡在身边，
谁也别想抓住它，太阳一出它不见。
- 41 天上有面鼓，藏在云深处，
响时先冒火，声音震山谷。
- 42 一鸣惊人，银光四起，
变化万端，瞬息千里。

- 43 空中射出一条线，好比日光照人间，
光度虽强不驱寒，眨个眼睛又不见。
- 44 一座彩桥弯又弯，高高挂在山中间，
雨过天晴能看见，就是没人走上边。
- 45 弯弯一张弓，高高挂天空，
夏天常常有，冬天无影踪。
- 46 彩色锦缎挂天边，斜阳映照更好看，
姑娘见了白欢喜，不能剪裁做衣衫。
- 47 敲金鼓，放花鞭，一树李花开万千，
赶羊群，吊银线，五彩桥梁空中悬。
——打六种自然现象。
- 48 一物明透亮，能瘦也能胖，
不洗还干净，越洗它越脏。
- 49 双手抓不起，一刀劈不开，
煮饭和洗衣，都要请它来。
- 50 一条银带长又长，尾在山沟头在洋，
金刀银斧砍不断，人民力量却能挡。

- 51 一条带子长又长，弯弯曲曲闪银光；
一头扔在大海里，一头搭在高山旁。
- 52 不用锅灶不用炭，不依寒暑来变迁；
终年暖水涌不尽，除病保健更延年。
- 53 一条白蛇满沟窜，金刀银斧砍不断。
- 54 一片白花花，水帘山前挂；
犹如倾盆雨，风景美如画。
- 55 一物生得怪，单怕太阳晒；
不晒它还湿，越晒湿得快。
- 56 冬种冬成，夏种不成；
古儿怪样，根儿朝上。
- 57 白银灯，屋檐挂；太阳一升就落下。
- 58 热天看不见，冷天才出现；
倒挂玉筷子，生根在屋檐。
- 59 房上一棵蒿，长的尖又高；
十牛拽不倒，一风吹弯腰。

- 60 一棵大树半天高，不怕斧头不怕刀，
也没枝丫也没叶，只怕风来吹断腰。
- 61 一个金碗，广大无边，
踩在脚下，不用手端，
只要勤劳，有吃有穿。