

华夏古典诗歌分类大系

历朝

感时抒怀

顾问／聂石樵

声声慢卷

选注／金钊

关阿津

核强

华夏出版社

出诗





T222.7
8

82.086

华夏出版社

华夏古典诗歌分类大系

声声慢卷

历朝感时抒怀诗



：聂石樵

策划：高 苏

选注：金钊 关阿津 侯强



PL 76/c1

序 言

自石樵

在我国悠久的历史中产生了丰富、璨灿的文化。这些文化历史之长、方面之广、内容之丰富，是世界其他国家所不能比拟的。长期以来，正是在这种文化的陶冶、哺乳下，形成了我们民族的性格和精神，成为我们民族的凝聚力。今天，我们当然应当继承这些珍贵的文化遗产，以提高人民的文化素养和精神气质。

要做到这一点，必须大力做些普及工作，首

先要使人们能读懂、理解，然后才能领会并吸收之。华夏出版社出版的“华夏古典诗歌分类大系”（十册），即适应了这种要求，在古代文学方面做些普及工作。

全书按内容分类，将我国古典诗歌分出十类进行编选注释，每一类所选的都是优秀篇目。有作者可考者，对作者作简要介绍，对有关诗歌中难懂的词语和典故加以注释，并为冷僻的字注拼音，力求准确精炼，简捷明了，通俗易懂，目的是让读者理解、掌握作品。

做这类普及性的工作，好像容易，实际并不简单，这要求编注者必须具备识别力和鉴赏力，并对作品有深入的理解，才能深入浅出地表达之。这套丛书在这方面做得怎样？则有待广大读者的批评、指正了。

1998年11月

前言

自《诗经》开启了中国古典诗歌的现实主义传统以来，在长达两千多年的历史长河中，无数诗人都或多或少地关注现实和民生疾苦。体现出中国传统知识分子自身所具有的浓厚的忧患意识、责任感和使命感。

身受儒家文化洗礼的中国传统知识分子，无不以“修身、齐家、治国、平天下”的人生理想慨然为己任。“天行健，君子以自强不息。”（《易·乾坤》）这种锐意进取的人生态度，是以儒家提倡的“内圣外王”的理想人格为概基的。通过“立志”、“修身”的道德实践，以期达到“圣人”的境地，以此治国，便会实现“天下大同”的社会美好图景。因此，中国传统知识分子几乎都以积极入世的态度参与现实政治。然而他们又都不满意于当时社会的统治者，不是因遭妒就是因揭逆鳞而或贬或失意。他们几乎都有过一段宦海生涯，社会实际引发了他们的思考，基于中国古代的民本思想，对君主专制进行批判，关注下层民众的疾苦，这是十分可贵的。

然而，生长于农耕文明之上的儒家文化，自身又具有较大的妥协性和软弱性。所谓“达则兼济天下，穷则独善其身”，无疑又给中国传统知识分子提供了一处聊以自慰的避难所。生长于本土的正宗国货——道教，以及作为舶来品的佛教，既对中国传统文化以儒学为正统的人生理想带来冲击，三者又不断融合、相互吸纳，进而为出世提供了多处避难所，或坐禅以修炼心性，或神仙而优游自得，或放浪形骸以示异端。可以说，出世又是中国传统知识分子不得已而做出的极为艰难的选择。

入世与出世，犹如炭与冰一样，横亘在中国传统知识分子的心中，心灵在两者的激烈冲突中备受煎熬。诗人，作为知识分子群体中的一分子，对此感受十分敏锐，以其手中的诗笔向世人倾诉着得意时的凌云壮志或失意时的愤懑之情。伴随人的主观情绪的起伏变化。在诗人眼中，一年四季，春夏秋冬，原本属于自然界的节气变化，被赋予了特殊的意义。悲天悯人，体现出中国传统知识分子的精神面貌和心路历程。

如果将截然对立的入世与出世的人生选择，纳入到封建社会政治体制层面去考察，人们会发现这也许是中国传统知识分子人生的必然归宿。在以君主专制中央集权为核心的封建政治体制下，皇权至高无上。然而，皇权从来都不是孤立存在的，需要借助各种等级势力的支持才得以维系。宦官、外戚、知识分子，从来都是帝王的左右手，帝王也正是借助这样的左右手来实现自己的统治。换言之，中国古代知识分子从来都没有以独立的姿态跻身于现实社会生活中，一直都没有摆脱几乎是与生俱来的依附性，所谓“皮之不存、毛将焉附”，确是一语中的。正是这种要命的依附特性，使中国古代知识分子们对帝王寄予了无限厚望，期盼贤明圣主的出现，使自己一腔的报国热忱化作忠君爱民的力量，其忠诚感人至深，其天真可爱喜人。当无情的现实将入世的梦想打得粉粉碎时，中国古代知识分子似乎一下子跌入了深渊，无法忍受这巨大的失落而悲伤不已，暗中舔拭这巨创伤痕的同时，总要给精神找到一条出路，作为赖以生存下去的支柱，出世的选择便成为某种必然的归宿。应该看到，并不存在绝对的出世，出世的外表下依然跳动着入世的心，只不过这温度不再像往日那样火热，平添了些许阅世后的沧桑与艰辛。即便遁入佛禅空门，抑或道教神仙的感观享乐与纵放怀情，入世之心仍难以泯没。山川风物，歌舞美酒，仍无法填补入世之心失落后的巨大空白，充其量是自我麻醉而已。

同时，朝堂水火，党争不已，又形成中国古代知识分子间的自相残杀，缺乏可贵的宽容精神。党争的表象看似意见不同，实则是现实利益再分配的一场厮杀。对事物的认识，或全面或偏颇，或深刻或浅显，或正确或错误，但人人都将个体的一己之见当作绝对真理而供奉并不容反驳，必然走向谬误。世间并不存在着什么绝对真理，真理永远都是相对的。可以讲，中国古代知识分子间的内耗充斥于两千多年的历史中，从来都没有停息过。入世，也是这般艰难。

帝王，宦官，外戚，知识分子，三者间如此循环往复的运动结果，使中国历史上演了一幕幕悲喜参半的人间闹剧。摇摆于入世、出世两极的知识分子们正是在这一幕幕人间闹剧中扮演了各自的角色。这自然在感时抒怀的诗作中得到了充分的体现，流露出的是悲凉与无奈，还有的是苦难。中国古代知识分子们的这一宿命情怀，是中国古代政治体制下出现的必然结果，也是中国传统的农耕文明发展的必然产物。

不以物喜，不以己悲，看庭前花开花落、潮起潮伏、云卷云舒，以恬静淡泊的平常之心，珍惜生命，热爱生活，并以双手勤劳地创造着一个又一个真实的明天，也许是感时抒怀诗作留给人们的颇具现实性的启迪和感悟。

编 者

1998年10月

目 录

先秦至六朝

《诗经》	采芣·····	(1)
	北门·····	(2)
	新台·····	(3)
	墙有茨·····	(3)
	相鼠·····	(4)
	兔爰·····	(5)
	东方未明·····	(6)
	伐檀·····	(6)
	硕鼠·····	(7)
	衡门·····	(8)
	墓门·····	(9)
	节南山·····	(9)
	正月·····	(11)
	十月之交·····	(14)
	巧言·····	(16)
	巷伯·····	(17)
	四月·····	(18)
屈 原	橘颂·····	(19)
	招魂·····	(21)
项 羽	垓下歌·····	(31)

虞 姬	和项王歌·····	(32)
刘 邦	大风歌·····	(33)
戚夫人	春歌·····	(34)
刘 章	耕田歌·····	(34)
李 陵	别歌·····	(35)
刘细君	悲愁歌·····	(36)
息夫躬	绝命辞·····	(37)
班婕妤	怨歌行·····	(38)
梁 鸿	五噫歌·····	(39)
张 衡	四愁诗·····	(40)
赵 壹	刺世疾邪诗二首·····	(42)
无名氏	桓帝初天下童谣·····	(43)
孔 融	临终诗·····	(44)
辛延年	羽林郎·····	(45)
蔡 琰	悲愤诗·····	(47)
仲长统	见志诗二首·····	(51)
汉乐府	平陵东·····	(52)
	长歌行·····	(54)
	东门行·····	(54)
	妇病行·····	(55)
	孤儿行·····	(56)
	婕妤行·····	(57)
	乌生八九子·····	(58)
	薤露·····	(59)
	枯鱼过河泣·····	(59)
	蒿里·····	(60)

无名氏	今日良宴会·····	(60)
	西北有高楼·····	(61)
	驱车上东门·····	(62)
	橘柚垂华实·····	(63)
	刺巴郡守诗·····	(63)
曹 操	蒿里行·····	(64)
	短歌行·····	(66)
	步出夏门行 (选一) ·····	(67)
王 粲	七哀诗·····	(68)
陈 琳	饮马长城窟行·····	(69)
缪 袭	挽歌诗·····	(71)
曹 植	野田黄雀行·····	(71)
	白马篇·····	(73)
	七步诗·····	(74)
何 晏	言志二首·····	(75)
应 璩	百一诗·····	(76)
阮 籍	咏怀诗八十二首 (选五) ·····	(77)
傅 玄	豫章行·····	(80)
嵇 康	幽愤诗·····	(81)
张 华	壮士篇·····	(84)
郭泰机	答傅咸·····	(86)
欧阳建	临终诗·····	(86)
陆 机	猛虎行·····	(88)
左 思	招隐二首 (选一) ·····	(90)
刘 琨	扶风歌·····	(91)
郭 璞	游仙诗十四首 (选一) ·····	(93)

谢道韞	泰山吟·····	(94)
支遁	咏怀诗五首(选一)·····	(95)
庾 蕴	兰亭诗·····	(96)
苻 朗	临终诗·····	(97)
吴隐之	酌贪泉·····	(98)
释慧远	庐山东林杂诗·····	(99)
陶渊明	桃花源诗(并记)·····	(100)
	归去来兮辞(并序)·····	(103)
	饮酒诗二十首(选一)·····	(106)
	乞食·····	(107)
	责子·····	(108)
颜延之	五君咏·····	(108)
谢灵运	悲哉行·····	(110)
	斋中读书·····	(111)
鲍 照	代出自蓟门行·····	(112)
	拟行路难十八首(选一)·····	(113)
萧道成	群鹤咏·····	(114)
谢 朓	高斋视事·····	(114)
	夜听妓·····	(116)
江 淹	杂体诗三十首(选一)·····	(116)
	效阮公诗十五首(选一)·····	(118)
沈 约	学省愁卧·····	(118)
	宿东园·····	(119)
范 云	渡黄河·····	(120)
陶弘景	和约法师临友人·····	(121)
王僧孺	古意·····	(122)

吴 均	胡无人行·····	(123)
庾肩吾	乱后行经吴御亭·····	(124)
萧 纲	被幽述志·····	(125)
朱 超	夜泊巴陵·····	(126)
鸠摩罗什	十喻诗·····	(127)
庾 信	出自蓟门北行·····	(128)
	拟咏怀二十七首 (选二) ·····	(129)
北朝民歌	敕勒歌·····	(130)
	企喻歌二首·····	(131)
	幽州马客吟歌辞·····	(132)

隋·唐·五代

李孝贞	园中杂咏橘树·····	(132)
颜之推	古意二首 (选一) ·····	(133)
王梵志	吾富有钱时·····	(135)
骆宾王	咏蝉·····	(135)
刘希夷	代悲白头翁·····	(136)
郭 震	古剑篇·····	(137)
李适之	罢相·····	(138)
陈子昂	登幽州台歌·····	(139)
张九龄	感遇·····	(140)
王之涣	登鹳雀楼·····	(141)
孟浩然	岁暮归南山·····	(141)
王 维	秋夜独坐·····	(142)

李 白	古风诗四首·····	(143)
	战城南·····	(147)
	将进酒·····	(147)
	行路难二首·····	(149)
	北风行·····	(150)
	妾薄命·····	(151)
	丁都护歌·····	(151)
	梦游天姥吟留别·····	(152)
	南陵别儿童入京·····	(154)
	宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	(155)
	把酒问月·····	(156)
	月下独酌·····	(156)
	封丘作·····	(157)
	题长安壁主人·····	(158)
高 适 张 谓 杜 甫	望岳·····	(158)
	房兵曹胡马·····	(160)
	兵车行·····	(160)
	前出塞·····	(161)
	贫交行·····	(162)
	悲陈陶·····	(162)
	春望·····	(163)
	新安吏·····	(163)
	石壕吏·····	(164)
	潼关吏·····	(165)
	新婚别·····	(166)
	垂老别·····	(167)
	无家别·····	(168)

	天末怀李白·····	(169)
	狂夫·····	(169)
	茅屋为秋风所破歌·····	(170)
	闻官军收河南河北·····	(171)
	倦夜·····	(172)
	南征·····	(173)
无名氏	神鸡童谣·····	(173)
元 结	贼退示官吏 (并序) ·····	(174)
顾 况	团·····	(175)
韦应物	幽居·····	(176)
戎 昱	咏史·····	(177)
王 建	水夫谣·····	(178)
	羽林行·····	(179)
张 籍	猛虎行·····	(179)
	牧童词·····	(180)
韩 愈	左迁至蓝关示侄孙湘·····	(181)
刘禹锡	竹枝词二首·····	(182)
白居易	观刈麦, 时为盩厔县尉·····	(183)
	村居苦寒·····	(184)
	轻肥·····	(185)
	买花·····	(186)
	上阳白发人·····	(186)
	杜陵叟·····	(188)
	缭绫·····	(189)
	卖炭翁·····	(190)
	长恨歌·····	(190)
	琵琶行·····	(194)

	古原草·····	(197)
	放言五首 (选一) ·····	(197)
李 绅	悯农二首·····	(198)
柳宗元	重别梦得·····	(199)
元 稹	行宫·····	(200)
贾 岛	剑客·····	(200)
张 祜	宫词·····	(201)
李 贺	雁门太守行·····	(202)
	南园·····	(203)
	马诗·····	(203)
	致酒行·····	(204)
刘 叉	偶书·····	(204)
雍裕之	农家望晴·····	(205)
杜 牧	过华清宫·····	(206)
	遣怀·····	(207)
李商隐	乐游原·····	(207)
	夜雨寄北·····	(208)
温庭筠	赠少年·····	(208)
	梦江南·····	(209)
曹 邨	官仓鼠·····	(210)
于 渍	辛苦吟·····	(210)
罗 隐	自遣·····	(211)
	感弄猴人赐朱绂·····	(212)
皮日休	橡媪叹·····	(212)
黄 巢	题菊花·····	(214)
聂夷中	咏田家·····	(214)

曹 松	已亥岁·····	(215)
韩 偓	安贫·····	(216)
吴 融	卖花翁·····	(217)
于武陵	赠卖松人·····	(217)
郑 谷	中年·····	(218)
杜荀鹤	再经胡城县·····	(219)
秦韬玉	贫女·····	(219)
唐彦谦	采桑女·····	(220)
韦 庄	菩萨蛮 (劝君今夜须沉醉) ·····	(221)
	思帝乡 (春时游) ·····	(221)
冯延巳	三台令 (春色) ·····	(222)
李 煜	破阵子 (四十年来家国) ·····	(223)
	浪淘沙 (帘外雨潺潺) ·····	(224)
	乌夜啼二首 (林花谢了春江、无言独上 西楼) ·····	(224)
	虞美人 (春花秋月何时了) ·····	(225)
太上隐者	答人·····	(226)
葛鸦儿	怀良人·····	(226)
孟宾于	公子行·····	(227)
花蕊夫人	述国亡诗·····	(227)

宋

王禹偁	畚田词·····	(228)
寇 准	阳关引 (塞草烟光阔) ·····	(229)