

家庭装饰 设计施工和验收

杨海 李宏扬 马跃新 编著

67
C

中国建材工业出版社

家庭装饰设计、施工和验收

杨 海 李宏扬 马跃新 编著

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装饰设计、施工和验收/杨海, 李宏扬, 马跃新, 编著. 北京:
中国建材工业出版社, 2002.6

ISBN 7-80159-281-6

I. 家… II. ①杨…②李…③马… III. 住宅—室内装修—基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 032443 号

家庭装饰设计、施工和验收

杨 海 李宏扬 马跃新 编著

责任编辑: 宋彬

*

中国建材工业出版社出版 (北京海淀区三里河路 11 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京丽源印刷厂印刷

*

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 12 字数: 307 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~5000 册 定价: 30.00 元

ISBN7-80159-281-6/TU·141

前 言

我国国民经济的持续、稳定、高速发展，带来了人民生活水平的大幅度提高，购买新房、置业安家在全国城乡已蔚然成风，发展迅速，前景广阔。为适应广大百姓装饰新居，以及如何把住所装饰成自己所喜爱的、舒适又温馨的生活乐园的需求，我们编写了这本《家庭装饰设计、施工和验收》，奉献给读者。本书针对性强，内容全面，构思新颖，通俗易懂，有很好的实用性。作者坚信，该书一定能满足广大百姓对家庭装饰装修的需求，给广大居民带来福音和裨益。

本书第一篇、第二篇中所表述的典型家庭装饰设计实例，都是作者设计并监督实施的真实例子，具有一定的代表性、实用性和参考价值。

本书第三篇针对普通民众对装饰专业知识的欠缺，比较详细地介绍了家庭装饰装修的具体作法。书中的作法是以标准作法及较为流行的作法为准予以阐述的，可供绝大多数家庭装饰采用或参照。

装饰工程的质量要求和验收标准，是以现行的验收标准进行编制的，依据的主要验收标准和规范有：

(1) 中华人民共和国行业标准，《室内装饰工程质量规范》(QB1838—93)及《家庭装饰工程质量规范》(QB/T6016—97)；

(2) 中华人民共和国国家标准，《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB 50210—2001)；

(3) 北京市建筑装饰行业协会，《北京市家庭装饰工程质量验收标准》(1999)；

(4) 上海市地方标准，《住宅装饰装修验收标准》(DB31/T30—1999)。

作者衷心祝愿亿万城乡居民在新世纪里，在加入WTO的未来日子里，生活更美好，营造出更多、更好、更美的舒适、温馨家庭；同时，愿家庭装饰行业兴旺发达。

作者

2002.5

目 录

第一篇 家庭装潢综合篇

第一节 家庭装饰的基本规划	(1)
一、装潢的风格	(1)
二、装饰等级与装饰标准	(2)
三、家庭装饰内容	(3)
四、装饰材料	(4)
五、色彩和色调	(4)
六、照明	(7)
七、家庭装饰投资估算	(7)
第二节 家庭装饰工作程序	(7)
第三节 家庭装饰造价组成与计算	(9)
第四节 家庭装饰工作量计算	(10)
一、楼面、地面工作量计算	(10)
1. 水泥砂浆、细石混凝土、水磨石地面工作量	(10)
2. 大理石、花岗岩、地砖、拼碎块料、塑料地板、木地板等块料面层的工作量	(10)
3. 踢脚线工作量	(10)
二、墙面、柱面工作量计算	(10)
1. 内墙、内墙裙、独立柱抹灰、油漆(或裱糊)工作量	(10)
2. 墙柱面块料面层工作量	(11)
3. 墙面、墙裙木装修、油漆工作量	(11)
4. 柱、梁面木装修,柱包饰面板及油漆工作量	(11)
5. 隔墙、隔断工作量	(11)
三、天棚装饰工作量计算	(11)
1. 天棚抹灰、油漆、裱糊工作量	(11)
2. 天棚龙骨工作量	(11)
3. 天棚面层、油漆、裱糊工作量	(11)
第五节 装饰材料用量计算	(11)
1. 块料用量计算	(11)
2. 大理石、花岗岩、硬木地板用量计算	(12)
3. 复合木地板用量计算	(12)
4. 装饰面板用量计算	(12)
5. 墙纸(布)用量计算	(13)

6. 内墙涂料用量计算	(13)
7. 天棚方木龙骨用量计算	(14)
8. 隔墙木龙骨用量计算	(14)
第六节 装饰项目人工用量计算	(15)
第七节 装饰施工图阅读	(16)
一、装饰施工图的组成	(16)
二、装饰平面图	(16)
三、室内装饰立面图	(19)
四、装饰剖面图	(20)
五、装饰详图	(21)
第八节 家庭装饰设计	(23)
一、要选择合适的设计师	(23)
二、业主应提供的资料和要求	(23)
三、委托装饰装潢公司设计的基本程序	(23)
第九节 选择装饰施工公司与签订合同	(24)
一、装饰施工承包方式	(24)
二、选择装饰施工企业(公司)	(25)
三、签订装饰施工合同	(26)
第十节 如何做或看懂装饰工程预算(报价)	(28)
第十一节 选购装饰材料	(31)
一、实木地板的选购	(31)
二、复合地板的选购	(32)
三、地砖、墙砖的选购	(33)
四、石材的选购	(34)
五、地毯、壁毯	(35)
六、饰面板的选购	(36)
七、吊顶材料选购	(37)
八、门窗材料选择	(38)
九、油漆、涂料的选购	(40)
十、墙纸的选购	(42)
十一、选购环保型装饰材料	(43)
第十二节 装饰施工过程的现场检查	(44)
第十三节 装饰工程的竣工验收与结算	(45)
第十四节 家庭居室装饰装修工程施工合同示范文本	(47)

第二篇 家庭装潢设计

例一 OY 先生居室装饰设计实例	(61)
例二 YW 先生居室装饰设计实例	(64)
例三 L 先生家居装饰设计实例	(68)

例四 X 先生家居装饰设计实例	(71)
例五 Y 先生居室装饰设计实例	(76)

第三篇 家庭装饰施工和验收

第一节 地面装饰施工和验收	(77)
一、现浇水磨石地面	(77)
二、实木地板铺设	(78)
三、复合木地板铺装	(82)
四、铺地砖	(82)
五、铺陶瓷锦砖	(83)
六、天然大理石板地面铺贴	(84)
七、天然花岗石板地面	(86)
八、地面铺设的收口及连接	(86)
九、楼地面施工质量要求及验收	(88)
第二节 墙柱面块料装饰施工和验收	(91)
一、石(块)材面层装饰施工和验收	(91)
(一)挂贴天然大理石板、天然花岗石板施工作法(挂贴法)	(91)
(二)干挂大理石、花岗石板作业法(干挂法)	(94)
(三)粘贴大理石、花岗石板作业法(粘贴法)	(95)
(四)碎拼大理石镶贴	(96)
(五)石材镶贴细部施工方法	(96)
二、釉面砖贴面施工	(98)
三、陶瓷锦砖施工	(99)
四、玻璃锦砖贴面施工	(99)
五、玻璃镜面安装方法	(100)
六、软包饰面作法	(102)
七、墙柱面块料镶贴质量要求及验收标准	(103)
第三节 墙柱面饰面板安装技术及验收	(104)
一、微薄木贴面板安装	(104)
二、木墙裙(护墙板)安装	(105)
三、装饰防火胶板安装	(106)
四、塑料贴面板安装	(107)
五、不锈钢板包柱饰面作法	(107)
第四节 细木制品制作安装及验收	(110)
一、门窗套制作安装	(110)
二、木贴脸条制作安装	(110)
三、窗台板制作安装	(111)
四、木窗帘盒安装	(111)
五、木踢脚板制作安装	(111)

六、暖气罩安装	(112)
七、木装饰线安装	(113)
八、吊柜、壁柜、博古架及家具制作安装	(113)
九、细木制品工程质量要求和允许偏差	(115)
第五节 隔墙、隔断的安装及验收	(115)
一、石膏板隔墙	(115)
二、石膏空心条板隔墙安装	(117)
三、玻璃砖隔墙安装	(117)
四、玻璃隔断安装	(118)
五、隔墙、隔断质量要求和验收标准	(118)
第六节 吊顶天棚作法和验收	(120)
一、轻钢龙骨安装	(120)
二、铝合金吊顶龙骨安装	(121)
三、木龙骨安装	(122)
四、铝合金条板天棚安装	(123)
五、装饰石膏板安装	(124)
六、纸面石膏板安装	(125)
七、罩面板安装	(126)
八、吊顶天棚细部作法	(127)
九、吊顶天棚质量要求和验收标准	(128)
第七节 装饰门窗制作安装和验收	(129)
一、木门窗制作安装和验收	(129)
二、铝合金门窗安装质量要求和验收标准	(131)
三、塑料门窗安装质量要求和验收标准	(132)
第八节 油漆、涂料的涂饰和验收	(134)
一、油漆、涂料施工简述	(134)
二、油漆	(137)
三、涂料	(138)
四、美术涂饰	(139)
五、水性涂料涂饰项目质量要求和验收标准	(140)
六、溶剂型涂料涂饰项目质量要求和验收标准	(141)
七、美术涂饰表面质量要求和验收标准	(142)
八、木地板和石材打蜡表面的质量要求	(143)
第九节 裱糊饰面作法和验收	(143)
一、裱糊饰面的基本施工方法	(144)
二、常用壁纸、墙布裱糊施工程序	(145)
三、裱糊施工质量控制	(146)
四、裱糊装饰工程质量要求和检验方法	(147)
第十节 防潮、防渗漏施工和验收	(148)
一、地面防潮、防渗漏施工	(148)

二、装饰材料的防潮措施·····	(150)
三、卫浴间的卫生器具及管道安装·····	(151)
四、防霉处理·····	(151)
第十一节 卫生器具及管道安装质量验收·····	(152)
一、卫生器具安装·····	(152)
二、管道及附件·····	(152)
第十二节 电气工程质量验收·····	(153)
一、布线·····	(153)
二、开关插座的安装·····	(153)
三、电线接线与线路保护·····	(153)
第十三节 燃气用具及管道安装验收·····	(154)
一、燃气用具的安装验收·····	(154)
二、管道及附件安装的验收·····	(154)
第十四节 家用空调的安装与验收·····	(154)
第十五节 家庭装饰工程验收和质量评价·····	(154)
一、验收程序和验收时间·····	(154)
二、装饰工程质量评定·····	(156)
附录一 《家庭装饰工程质量规范》(QB/T6016—97)(摘录)·····	(157)
附录二 北京市标准《家庭装饰工程质量验收标准》(摘录)·····	(164)
附录三 上海市地方标准《住宅装饰装修验收标准》(DB31/T30—1999)(摘录)·····	(168)
附录四 家庭装饰的维护与保养·····	(177)
附录五 建筑装饰设计资格分级标准·····	(181)

第一篇 家庭装潢综合篇

第一节 家庭装饰的基本规划

随着国人生活水平的不断改善和现代消费观念渐入人心，购房置业已成为大多数中国人在新世纪努力期盼而且是完全可以实现的梦想。当您购得一套或一幢新房时，紧接着要考虑的便是如何将您的新居装修成您所想住的、舒适、温馨的生活乐园。和做别的事情一样，家庭新居装饰之前首先要有个计划，要构想出一个新居的总体蓝图，然后付诸实施。这个蓝图大体应包括如下几个方面。

一、装潢的风格

家庭装饰风格，随时代而变异，近期的家庭装饰、装潢风格趋于向多角度、多元化的方向发展，其取舍不仅受我国传统建筑风格、西方风格、东方情结，还受现代派潮流，更取决于装饰业主的个性、家庭成员的兴趣爱好、年龄、职业等诸因素之影响。当前的家庭装潢风格主要有：中国风格（或民族传统风格）、东南亚风格、日本风格、欧洲风格、意大利风格、地中海风格、北美风格、乡村田园风格、现代风格（或现代流派、回归自然、绿色居室）、简约时尚以及年青人喜爱的追求个性化的装饰风格等。概括起来可归纳为如下几种：

1. 古典风格

古典风格是以欧美式或中国传统式样为基础的构思，具有华丽、宁静、优雅等特征。家具、照明、纺织品的图案均以传统的基本风格为基础；色彩有深红、绛紫、深绿色等，具有浓厚、深沉、庄严的色调，装饰性强，具有很强的重量感。其中，中国传统风格和西洋古典风格又各具魅力。

（1）中国传统风格：中国传统的住宅建筑在装修上依木构架的种类分为内檐和外檐两种。内檐装饰是室内装饰的基础，其风格主要是以通透的空间构架组合，以及具有一定象征寓意的陈设展示其深邃文化内涵的特殊样式。中式传统装饰包括明清风格，少数民族的民俗风格等。

（2）西洋古典风格：这是一种追求华丽、高雅的古典风格。居室色彩主调为白色，家具为古典弯腿式，家具、门、窗漆成白色，装饰线条部位饰以金线、金边，其他饰物亦均为古典式。其中颇具代表性的是英法传统室内装饰。

2. 现代风格

现代风格应具有现代的特色、其装饰体现出功能性和理性，在质朴的设计中，可以感受到个性的构思。色彩经常以棕色系列（浅茶色、棕色、象牙色）或灰色系列（白色、灰色、黑色）等中间色为基调色；材料一般用玻璃、皮革、金属、树脂等；用直线表现现代的功能美。主要代表风格有：

（1）外国现代风格

以简洁明快为主要特点，重视室内空间的使用效能，强调室内布置按功能区划分，家具

布置与空间密切配合，色彩和造型追随流行时尚。

(2) 海派风格

海派的居室装饰，最突出的特点是能在面积较小的住宅内，做到平面布置合理，空间利用充分，整体设计紧凑，使居室装饰既经济又合理，符合现代生活的要求。

3. 和式风格

和式风格是日本传统的样式与现代功能性的生活方式互相结合而布置的一种风格。例如部分利用榻榻米、推拉门、涂壁等室内装饰。

4. 自然风格

自然风格是一种具有愉快、舒适、轻松、年轻而有朝气的室内装饰风格。色彩以象牙白、自然色为基调，以栩栩如生的柔和色调为重点，崇尚返朴归真、回归自然，摒弃人造材料的制品，营造田园韵味。

5. 乡土风格

这种风格主要表现为尊重民间的传统习惯、风土人情，保持民间特色，注意运用地方建筑材料，或利用当地的传说故事等作为装饰的主题，可使室内景观丰富多彩，妙趣横生。

以上这些风格的主要区别在于造型、色调和装饰技巧上的差异，它们都是今日家庭装饰、装潢的趋势或流派，可供装潢新居者选择。总之，装饰要有个性，这种风格主要表现为尊重民间的传统习惯、风土人情，保持民间特色，要有点自己的特色。

二、装饰等级与装饰标准

装饰与房屋建筑本身的等级、装饰设计质量、装饰材料和施工作法都有密切关系。一般而言，家庭居室装饰可分为如下几种类型。

普通型：各部位只做简单的装修，适用于住房并未到位，只作短期安排的家庭。

小康型：对住房已经到位的家庭，应在各方面均做得较好一点，既不逊色，又能跟上时代潮流，此类装饰适合于一般工薪阶层，投资不大，效果不错，入住后也挺舒适。

豪华型：从设计到材料选择、装潢造型、做工等都很考究，具有独特的风格和鲜明的个性，带有超时代意识的装饰，可谓豪华型。高收入阶层可采用豪华级装潢。

特种豪华型：可简称为特豪型，是指一类具有特种品味的豪华装饰家居，例如，各种艺术家、收藏家、特殊爱好者的居室装潢，往往会体现其职业或爱好的特征，或者所想往的境地。

通常按装饰材料和施工做法，结合目前的装饰现状，可将家庭装饰分为高级装饰、中级装饰和普通装饰三种类型，分别列于表 1-1、表 1-2 和表 1-3 中，供参考。

表 1-1 高级装饰室内装饰标准

装 饰 部 位	内 装 饰 标 准 及 材 料
墙 面	塑料墙纸（布）、织物墙面、大理石、装饰板、木墙裙、各种面砖、内墙高级涂料
楼 地 面	彩色水磨石、天然石料或人造石板（如大理石）、塑料地板、地毯、木地板
顶 棚	铝合金装饰板、塑料装饰板、金属墙纸、塑料墙纸、装饰吸音板、玻璃顶棚及各种采光板顶棚、灯具顶棚
门 窗	塑钢复合门窗、一级木料门窗、高级五金配件、窗帘盒、窗台板、高级油漆
其 他 设 施	各种金属、竹木花格、各种花饰、灯具、空调、暖气包罩、高档卫生设备

表 1-2 中级装饰室内装饰标准

装 饰 部 位		内 装 饰 标 准 及 材 料
楼 地 面		彩色水磨石、地毯、各种塑料地板、大理石
墙 面		各种内墙涂料、装饰抹灰、窗帘盒、暖气包罩
顶 棚		板材顶棚（胶合板、钙塑板等）、吸音板、各种涂料
门 窗		普通钢木门窗、或铝合金门窗
卫 生 间	地 面	普通水磨石、马赛克
	墙 面	水泥砂浆、瓷砖内墙裙
	顶 棚	混合砂浆、纸筋灰浆、涂料
	门 窗	普通钢、木门窗

表 1-3 普通装饰室内装饰标准

装 饰 部 位		内 装 饰 标 准 及 材 料
楼 地 面		局部水磨石、水泥砂浆、细石混凝土
墙 面		混合砂浆、纸筋灰、石灰浆、大白浆、内墙涂料、局部油漆墙裙
顶 棚		混合砂浆、水泥砂浆、纸筋石灰浆或喷浆
门 窗		普通钢、木门窗、铁质五金配件
卫 生 间		水泥砂浆地面、水泥砂浆墙裙

三、家庭装饰内容

家庭装饰一般是指一套住房内各房间的内部装修，当然也包括相连的外墙门窗。装饰的内容包括：楼地面、墙面、顶棚、门窗等，以及厨具、卫生洁具、灯具、家具以及家用电器等设施的装设。对于一套新购的住房，应进行如下项目的装修。

- (1) 楼地面工程：铺设客厅、卧室、厨房、卫生间的地面面层和室内踢脚线；
- (2) 吊顶工程：装设卫生间、厨房吊顶，或客厅、卧室吊顶；
- (3) 饰面工程：铺贴厨房、卫生间或阳台内墙釉面砖；
- (4) 涂料工程：涂刷各房间内墙面及顶棚面的涂料；
- (5) 裱糊工程：铺贴客厅、卧室内墙面壁纸或墙布；
- (6) 门窗工程：制作安装木或铝合金、塑钢内外门窗，安装阳台封闭窗；
- (7) 木装修工程：装设窗帘盒、挂镜线、顶角线、窗台板、门窗套、木墙裙、暖气罩、博古架等；
- (8) 隔墙工程：大面积客厅分隔或分隔贮藏室设隔墙；
- (9) 卫生洁具：装设全套卫生洁具（包括便器、浴缸、洗面器）；
- (10) 厨具：装设厨柜、洗涤池、灶具等；
- (11) 灯具：装设各房间所有灯具；
- (12) 家具：制作安装壁柜、吊柜等固定家具，购置或制作电视机柜、地柜、室内小巴

台、茶几等移动家具；

(13) 空调设备：装设空调机、抽油烟机、排风扇等。

以上各装修项目可按各户的需要制作。如果所购房屋是简装房，室内已做若干简单装修，业主认为还满意的话，这部分可不必拆除重做，不满意之处应拆除提高档次装修。

四、装饰材料

装饰材料与装饰的风格、档次、效果均有密切关系，跟装饰投资更有直接关系，倘若材料选择不当，就很难达到预计的装饰效果和水准。材料一般包括主要材料（称主材）和辅助材料（称辅材）。这里首先要考虑的是主材的选择，例如楼地面可用石材、地板砖、木地板等做面层，其中石材又有大理石、花岗岩、碎拼石板及各种人造石材之分，木地板有实木地板、复合地板及强化复合地板等等，那么是用木质地板、石质地板、还是用地砖呢，必须敲定。其他装饰用料也是如此，如门窗是用木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗还是钢门窗等；墙面及顶棚用装饰材料也都有多种方案可供选择。到底用什么类型的材料，在装修开工之前，必须有个统筹考虑，以使各面层的装饰用料和装饰效果达到最佳的统一。

五、色彩与色调

一套住所的装饰，色彩或色调占有重要地位，因为色彩和色调除对人的视觉环境产生影响，还直接影响人的情绪和心理。因此整体色调和局部色调的处理都要恰到好处，以使人感到舒适、自如，取得功能和美感协调一致的效果。例如选择暖色调还是冷色调；是清淡明快的浅色还是深色；是古色古香的色调，还是现代气息的色彩；就明暗程度来说，是采用明调、灰调还是暗调，等等。对于每个室内空间或一套住宅总要选定一个主色调，它是室内色彩的主调，其余的中性色只起协调和稳定的作用。同时，对于一些需要油漆的木装修，做混水色还是做清水，也应事先明确定下来，因为这与装饰材料、施工做法和油漆都有关系，并影响效果。表 1-4、表 1-5 给出了色彩与色调的联想。

表 1-4 色彩的联想

色 相	具 体 联 想	抽 象 的 联 想
赤	火、血、太阳、苹果、	热情、温暖、革命、危险
橙	柿子、橘子、晚霞、砖瓦	积极、温和、活力、快乐
黄	香蕉、黄金、月亮、黄花	光明、希望、活泼、明快
绿	树叶、草、山、公园	春天、新鲜、安全、理想
青	海洋、蓝天、湖、水	沉静、理智、清爽、开朗
紫	葡萄、茄子、紫菜汤	高贵、神秘、优美、权威
白	白雪、白纸、白云、白兔	纯洁、真诚、柔弱、虚无
灰	老鼠、水泥、阴天、砂	清极、失望、孤单、空虚
黑	夜晚、煤炭、墨、头发	悲哀、恐怖、不吉

表 1-5 色调产生的形象

	色 调	主 要 形 象	联 想 的 形 象
明 色 调	P 浅色调	轻快的、清爽的、柔和的、明亮的、爽快的	明朗的、雅致的、愉快的、清洁的、女性的、浪漫的、冷的
	lt 浅色调	清静的、明亮的、浅的、轻的、柔软的	爽朗的、高兴的、女性的、孩子气的、清爽的
	b 明色调	清静的、透明的、活泼的、华丽的、明快的	爽朗的、有生气、幼雅的、女性的、近代的、光辉的、孩子气
纯 色 调	St 强烈色调	华丽的、活泼的、清静的、坚固的、纯洁的、鲜明的	新鲜的、强烈的、活泼的、年轻的、积极的
暗 色 调	dp 深色的	深的、牢固的、重的	成熟的、稳定的、郑重的、传统的
	dk 暗色调	质朴的、庄重的、牢固的、暗的	镇静的、结实的、阴郁的、老气的、厚的、男性的、大人气质的
中 间 色 调	d 模糊色调 (sf) 柔和色调	雅致的、模糊的、混浊的、质朴的	温和的、自然的、镇静的、文雅的、素淡的
灰 色 调	lg 淡亮灰调	软的、模糊的、弱的、质朴的	镇静的、安详的、平凡的、被动的
	g 淡灰色调	雅致的、混浊的、质朴的	冷静的、朴素的、阴暗的、男性的、大人气质的、高级的
	dkg 淡暗灰调	暗的、牢固的、稳重的、清静的	冷静的、重厚的、结实的、男性的
无 彩 色 调	W 白色调	轻的、浅的、明亮的、清淡的	文雅的、现代的、女性的、广阔的、清洁的
	ltGy 亮灰色调	质朴的、纯气的、弱的、轻的	静的、文雅的、厚的、古典的
	Gy 灰色调	质朴的、素气的、暗的、模糊的	冷静的、古老的、老气的、厚的、安全的
	dkGy 暗灰色调	质朴的、重的、暗的、清静的	镇静的、阴暗的、男性的、保守的
	BK 黑色调	暗的、牢固的、重的、硬的	结实的、男性的、深的、狭窄的

一般而言，住宅的色彩以标准的中间色较为适宜，在视觉上能保持舒适及轻松的感觉，偶尔，小面积以较高色度的配色，有时也会发挥活泼或明朗的效果，免得空间过于单调。因

为住宅是我们生活中最长久生活空间，故色彩不但要求美观，更要使色泽经得起最长时间的考验。

1. 客厅的色彩

客厅是访客接触的场所，故首先要考虑的是，如何运用普遍的能接纳的色彩最为理想。因此，住户的主人多少要排除一些自己主观的见解，去思考他们社会圈或亲戚朋友之间普遍的色彩观念，如用较没有个性的中间色、浅灰、米黄等。有时看见国内某些公寓住宅，空间已经相当挤迫，可是却使用了相当多而面积又大的高彩度色彩，无形中使得空间与色彩的关系显得更不协调。如此，尽管再豪华的设计，也未必能发挥客厅应有的功能。

2. 卧室的色彩

人的一生可以说几乎有一半的时间在卧室，因为它是人们睡眠与休息的地方，色彩的调配最为重要的。住宅的室内装潢设计常常都把重点放在卧室。卧室既然以休息为主要的功能，自然色彩必须显现出轻松而雅致；彩度低、明度高，最易于发挥效果，至于寒、暖色系的选择，一般要由主人及环境来决定。卧室的色彩也常常可以看出主人的个性及生活习惯，也是主人的色彩观念能尽情发挥的地方。通常女性较喜欢暖色系中性色系，男性则喜好寒色系，儿童则喜好高彩度的色彩搭配。

3. 餐厅及家饰的色彩

餐厅是饮食的地方，通常使用明度高且较为活泼的色彩，并能引起食欲，或可以保持清洁机能的色彩配置，最容易被人接受，因此暖色系较普遍使用。同时也要配上一套坐起来舒适、色彩又鲜明素雅的餐桌，才称得上合适。餐桌的色彩以原木色或高明度色彩，适合现代人的生活习惯。

家饰的色彩可以使整个室内的色彩得到调节或舒缓，一套沙发、一套书桌、一个橱柜或一些必要的饰品，如花盆、灯饰、地毯、画幅等，它们呈现的色彩是不容易被忽视的。比较小的房间避免使用鲜明的家饰，以免室内空间显得有压迫感。地毯宜用中明度以下的色彩，方能显示稳重的感觉；书桌是看书阅读之处，不宜选用明度及彩度太高的色彩，以免造成眼睛疲乏，而室内花盆及小饰物的色彩，则可酌情予以提高色彩的强度，使室内显得更具特点，当然，这些家饰最主要的配色依据，仍是以空间四面的色彩为根据，巧妙的配色才能发挥整体的效果。

4. 厨房、浴室的色彩

厨房为家庭主妇最常活动的地方，厨房环境若有良好的色彩搭配，能增加主妇烹饪的情趣。

厨房里的配色，一般宜以暖色系中配以高彩度之色彩；墙面之色彩明度则以中明度为合适，过高或过低，都会与厨房的用具产生太强对比，视觉感受容易紧张而不舒服。

浴室的色彩宜于柔致清爽。浴室由于是沐身更衣之处，若布于暖色系中轻淡之色，那么宽衣解带时，心里上当有温暖亲和之感，布于寒色系中轻淡之色，则有清凉沉静之感。在亚热带地区按个人的喜好，选用任何一种色调都是很适宜。此外，盥洗用具或毛巾等小块面积的色彩宜于鲜明活泼；经常更换，变化色彩，则更好，

卫生间以转折色的洁具配上湖绿色的墙面、地面砖给人带来清馨的舒畅之感。

而墙地面如果换上象牙白温暖色调就有雅致高贵之韵味，湖绿色则给人赋以自然温馨，而玫瑰红则富有浪漫含蓄气氛。

无论采用什么色调，都要根据空间的大小而定，如面积狭小的空间宜用冷色调来塑造气

氛，利用自然色来达到心理上的平衡。

毛巾、窗帘色也要统一，选配几组不同花色配合四季更迭，以塑造不同气氛，使人置身于一个涤尘清心的境界，更有“世外桃源”之感。充满了浓郁的生活情调，一天的疲劳和紧张都将在这松弛自如的环境中，自然而然地消失殆尽。

六、照明

室内照明和灯具布置，对创造居室空间的艺术效果有密切关系，光线的强弱，光的颜色以及光的投射方式均可明显地影响空间感染力。明亮的空间感觉得会大一些，暗淡的空间会感到小一些。室内照明配置得当可以使空间变得有虚有实，可以把空间分成几个虚实不同的区域，使空间具有层次感。暖色灯光照明可使房间感到温暖，冷色光又可使空间感到凉爽。吸顶灯使空间显得高耸，而吊灯则使空间感觉低矮，一盏水晶吊灯又可使客厅显得富丽堂皇。壁灯造型精致灵巧，光线柔和，装饰效果具佳。因此照明灯具的配置和选择，可以创造出特殊的空间环境气氛，对衬托装饰效果和舒适性至关重要，是家居装潢的重要内容。

七、家庭装饰投资估算

经过上述诸项筹划，现在可以拟定投资多少来装饰您的新居了。家庭装潢投资应量力而行，以“量入为出”作为基本前提，根据主人的经济实力来决定投资的大小。不应盲目攀比，也不该一味地追求材料的高档，更不必把家庭装饰成星级宾馆，缺乏生活气息。投资的多少，可以根据主人已经规划的装饰风格、装饰档次、装饰内容、装饰面积、装饰材料，以及色调和照明等综合起来，预估一个总体投资额度，按此规模计划使用。也可以用“看菜吃饭”的方式，按经济能力划定投资额，合理分配，计划使用。不管采取何种方法，总得要预估出一个投资金额，做到心中有数，不能敞口花钱，因为同样一套住房，可以用5万元做装修，也可以用25万甚至更多的钱来装修。没有计划，可能钱花得不少，效果并非满意，等到装修快完工，再反悔、再更改那就晚矣！

第二节 家庭装饰工作程序

一般家庭装饰属室内装饰，通常的施工顺序可有两种：一种是先做地面，后做墙面、顶棚；另一种是先做墙面、顶棚，后做地面。这两种施工顺序各有其优缺点：第一种顺序做地面时基层比较洁净，能保证楼（地）面施工质量，且顶棚和墙内安装暗管暗线时间充裕，但楼地面需采取保护措施，以免污染；第二种顺序楼地面层有沾污，且基层落地灰不易清扫，难以保证楼地面施工质量，且楼地面施工时又会污损墙面、顶棚。表1-6是家庭装饰施工程序一例，供参考。表1-7是家庭装饰工程施工进度表，表中示出各装饰项目之间的衔接关系和施工程序。

表 1-6 家庭装饰施工程序

序号	项 目	工 作 内 容
1	规划阶段	拟定装饰风格、装饰档次、装饰材料、装饰项目、色调、照明等方案
2	前期工作	装潢设计、选择施工单位、签订施工合同等

续表

序号	项 目	工 作 内 容
3	开工前准备	订施工进度, 人员、工具进场, 现场核对图纸、技术交底, 采购装饰材料
4	拆 旧	对于二手房或二次装修, 拆墙、拆柜、凿地坪等
5	水电前期工作	调整或移动水、电位置, 地面、墙面开槽埋设暗管暗线, 包括强电弱电 (电话、电视、音响、计算机等用线)
6	砌筑、防水	砌墙、补槽、作防水处理等
7	木工制作安装	顶棚制安, 门窗制安, 木家具 (壁橱、吊柜、地柜、吧台、茶几等), 木隔墙, 墙裙、踢脚线, 门窗套, 窗台板, 以及各种木线条、角线等
8	水电用具安装	安装厨、卫洁具, 灶台, 电源箱, 电气开关, 电话、电视、电气插座, 各种灯具 (吊灯、壁灯、筒灯、灯槽灯等)
9	做地板、铺地毯	拼装地板、打磨刨光, 铺设、固定地毯
10	装 玻 璃	室内、阳台门窗玻璃
11	设备和器具安装	空调、电冰箱、洗衣机、热水器、排油烟机、排风扇等
12	各种零配件安装	门把手、锁、毛巾架、拉手、龙头、镜面玻璃、浴帘杆、窗帘轨、卫生间厨房物品架、五金配件等
13	油漆、涂料	顶棚面层 (涂料或贴墙纸、墙布), 门窗框扇, 踢脚线、墙裙, 墙面涂料或贴墙纸 (布), 家具, 地板, 各种木线条等
14	收尾竣工	补遗漏项目、安窗帘、摆设布置家具、试线路 (包括强电、弱电), 全面清扫

表 1-7 家庭装饰工程施工进度表

工程项目名称: 绿城花园金先生住宅

工程编号: 0408

施工员:

装饰公司:

日期 项目	4/3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
拆旧																											
砌筑工程																											
水电工程																											
瓦工工程																											
木工工程																											
漆工工程																											