

中国古代十才子全书



三合明珠池
鳳凰

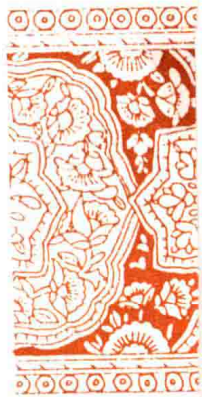
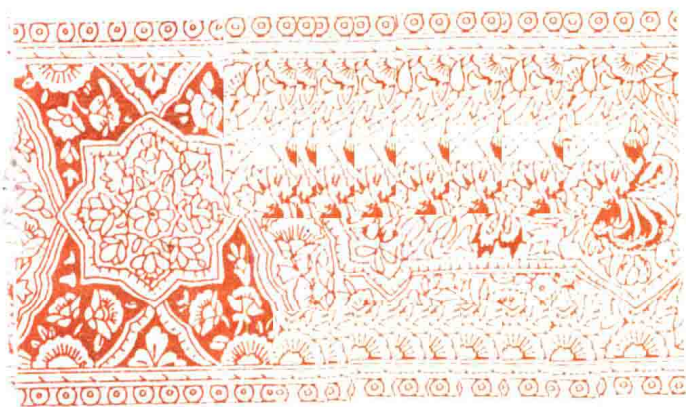
内蒙古人民出版社

中国古代十才子全书

鳳凰池

三合明珠劍

内蒙古人民出版社



总 序

“十才子”之说或序列，始于明清之际而盛于清代。其滥觞之由，是金圣叹编了三套小丛书，都冠以才子书之名，曰《必读才子书》、《唐人才子书》、《贯华堂才子书》。这些以“才子书”命名的丛书所编选的尚都是诗词散文以及经传类图书。其意，一是谓这些书当为学人才子应所必读，一是说这些书为文才之书而其作者亦为文才之人。金圣叹是明清之际人，不仅自诩为才人，而且尝言天下才子书有六：一庄（指子书《庄子》）也，二骚也（指楚辞《离骚》），三马史（指司马迁《史记》），四杜律（指杜甫之诗），五水浒（指施耐庵《水浒传》），六西厢记（指王实甫元曲《西厢记》）。由于是他把小说亦列入才子书序列，故于明末便出现了贯华堂《绣像第五才子书水浒传》。此为小说出现才子书之始。

其后，又有清初毛宗岗伪托金圣叹名义写的《三国

演义》序文，有第一才子之目，故世俗又以《三国演义》为第一才子书。由是知因金圣叹的“六才子书”说提出来后，以才子书序列名小说之事便于清代兴起，而为世俗所推崇。但其义尚是以赞许或评价小说文学艺术品位，而赋予才子书名称的。

清初还出现了“七才子书”说。这是顺治十五年天花藏主人刊印《玉娇梨》和《平山冷燕》二书，而称为《合刻七才子书》。《玉娇梨》书中是写一男二女三位才子之事，《平山冷燕》是写二男二女四位才子之事，合起来为才子七人之书。则刊书者合刻此二书，虽不无认为该书品位高雅之意，但本意并无欲争才子书第一第二品级之意，而是为褒扬书中七位人物而设名的。

由于金圣叹、毛宗岗、天花藏主人有如此之举，才子书名便在社会上具有了影响力。于是，书坊刊书者便竞相追逐，借才子书名故弄玄虚做招徕手段。于是，金圣叹的六才子书说便被人们宰割了，把不是小说的《庄子》、《离骚》和《杜诗》、《史记》剔出，而将《三国演义》排为第一才子书；补取以铁中玉、水冰心两人为主人公的《好逑传》为第二才子书；析天花藏主人的《合刻七才子书》为二，以《玉娇梨》为第三才子书，《平山冷燕》为第四才子书；仍以金圣叹的“六才子”说，列《水浒传》为第五才子书，戏曲《西厢记》为第六才子书；又把与《西厢记》齐名的《琵琶记》补在第七才子书的位置上；其后又增加书中有八位主要人物的《白圭志》为

第八才子书，而将晚出的《斩鬼传》、《驻春园》列为第九、第十才子书。此即小说中的“十才子书”序列之名，大约成于乾嘉年间。此十才子书说序列，虽然既不是按作品的写作与刊刻顺序排列（如《水浒传》排于《玉娇梨》《平山冷燕》之后，而晚出的《好逑传》却排之于前），也不是按作品的艺术品级质量排列的，属不伦不类之物，但序列既定，影响已成，故一直传颂于今。这也是我国古典小说发展史上的一件饶有趣味的盛事，人们不可不知。

入此十才子书序列之书，除《三国演义》、《水浒传》两部小说和《西厢记》、《琵琶记》两部戏曲，是从艺术角度入选为才子书的序列外，《斩鬼传》、《驻春园》则由于晚出列之于后，当是刊书者和读书人认为文采可取，即也是从艺术角度选入的。而其《好逑传》、《玉娇梨》、《平山冷燕》、《白圭志》则是因书中的才子人数占据其名的。固然是占名在先得其时宜，但其文采艺术价值实亦不让先后，其刊印者原本不是为了抢占十才子书序列而作。如天花藏主人在刊印四才子书《平山冷燕》之后，又编印叙甘颐、甘梦、辛古钗、辛发四才人的《两交婚小传》并称为《新编四才子二集两交婚小传》或《续四才子书》，是其证。然其能在十才子书中占有其位，实是艺术价值可居其位，可入其选也。如《驻春园小史》于开宗明义引言中，对小说做纵横评述说：“历览诸种传奇，除《醒世》、《觉世》，总不外才子佳人。独让

《平山冷燕》、《玉娇梨》出一头地，由其用笔不俗，尚见大雅典型。《好逑传》别具机杼，摆脱俗约，如秦系偏师，亦能自树赤帜。其他则皆平平无奇。”可知，在明清小说中，《好逑传》、《玉娇梨》等实属上乘佳品，代表了我国文学小说创造的一个时代风貌。

不过，今人研究文学史，分科又细，而十才子书中却夹有《西厢记》、《琵琶记》两部戏曲，终难入纯小说系列。故我们在整理明清小说才子书系列时，决定将《西厢记》、《琵琶记》两部戏曲剔出。又因为《三国演义》、《水浒传》二书为长篇巨著，与其他才子书小说相比，长短悬绝，而今人无论是出“四大名著”，还是出“十大名著”，均有这两部书，书店柜台上又比比皆有，读者见之不难，随处可得，故此两部书亦不入列。这样，十才子书仅余六部。为足十才之书之名，我们将明清小说中与之相媲美的续四才子书《两交婚小传》、《凤凰池》、续六才子书《五凤吟》和被称为第十才子书的《三合剑》选补其中，共成十部。而被称为第十一才子书的《何典》，借鬼说人，讥世刺时，与《斩鬼传》相类，异曲而同工，故将其附于《斩鬼传》之后。这样，便将明清小说中，被文人称许的才子书基本尽囊括于中，而成纯小说系列的才子书集，以供读者概见明清才子小说风貌，以阅读之，以鉴赏之或研究之。

这次整理出版，参借了前人的研究，并通过多种版本予以校刊，对原书误字、错字、漏字多所正补；为供

今人阅读方便，还对书文的生字、词语和掌故做了注音和注释。每部书前又特撰写一篇“导读”，介绍书名、版本，内容并予以初步评析，以导初读者领略之。

编 者

1996年10月

清·佚名著

三合明珠剑

韩锡铎 校点注释

导 读

《三合明珠剑》是一部侠义小说。大约产生于清代中期，作者不详。故事情节曲折、紧张，有很强的可读性。

故事发生在汉武帝初年。洛阳有马俊、柳絮、郝联、包刚四位青年结拜为兄弟。柳絮、郝联出身官宦之家，父亲在朝居官，马俊、包刚则出身寒门。柳絮为书生，其他三人为武士。

小说以朝廷的忠良与奸佞之间的斗争为主要矛盾，情节则通过马俊、柳絮等人的活动和遭遇展开，一环扣一环，扣人心弦，产生悬念。马俊因抱打不平，误伤人命，逃到荆州丹凤山为响马，并得到了三合明珠剑等宝物，惊动朝廷。奸相屈忠成奏本让文官柳絮之父柳眉带

兵出征。柳絮被公主抛绣球招为附马。屈忠成为此十分嫉妒与愤恨，假传圣旨，派家将欲将柳絮杀害，让其子冒充附马。马俊不忍与柳眉交战，到京城访查柳眉出兵之因，却意外地了解了假附马的真相，到宫内出首，被误认为是刺客。经公主辨认，假附马暴露，屈忠成狗急跳墙，派人刺杀皇帝，马俊救驾，立了大功，被封为悦心王，出访驸马。柳絮被屈忠成家将放出后，到荆州寻父，在襄阳遇到歹人，又被扮做女装卖落烟花，又被花花公子富大雄买去为妾，现出男身，被送到县衙。正值开刀问斩之际，马俊赶到救出。屈忠成计彻底失败后，落脚东炮山招兵造反。此后，马、柳四兄弟效力朝廷，与屈忠成展开了一次又一次的决战，最后取得胜利。这中间还有马俊之妹马鸾英、富大雄之妹富柳英及真人和菩萨出世、三个妖道下山等许多细节。最后虽然是大团圆结局，但朝廷也损失惨重，苏武兵败、卫青阵亡。小说对忠良进行极力歌颂，对奸佞予以有力鞭挞。

小说中虽然出现了汉武帝、司马相如、张敞、卫青、苏武、东方朔等西汉的帝王和将相，但不是汉代的历史小说，情节是虚构的，人物的时间、事迹与历史不符。

小说虽然具有很强的可读性，但文字比较死板，缺乏艺术性，显然是出自匠人之手。以“三合明珠剑”做为书名，显得力度不够。

现知此书存世的有道光刻本、同治刻本、光绪刻本和石印本。此次校点是以辽宁省图书馆藏的石印本为底本，错字较多，不敢妄改。

总 目 录

三合明珠剑 清·佚名 著 (1)
韩锡铎 校点注释

凤凰池 清·烟霞散人 编 (271)
刘镇伟 校点注释

目 录

- 第 一 回 遇英雄同心结拜
救母女惹祸奔逃 (1)
- 第 二 回 避急灾弟兄分别
脱罗网兄妹权栖 (10)
- 第 三 回 赠宝剑鬼谷差徒
嫉贤良屈忠荐师 (16)
- 第 四 回 承君命奉旨提兵
到父衙奇缘入赘 (21)
- 第 五 回 群奸设计图谋急
世谊深交拜探忙 (28)
- 第 六 回 假圣旨柳絮凡危
真仗义李张解厄 (34)
- 第 七 回 虚心病杜门绝客

- 重交情忍辱按兵 (40)
- 第 八 回 立热肠千里奔京
假冒名一时身陷 (46)
- 第 九 回 明冤陷舍命闯宫
历情由招供自首 (51)
- 第 十 回 盘刺客金后明决
诉谪词屈方强辩 (56)
- 第 十 一 回 明假冒囚禁天牢
证欺君辩攻奸佞 (61)
- 第 十 二 回 定奸谋宫内图君
不意中御园救驾 (67)
- 第 十 三 回 露奸计奔逃被难
表功劳赐赠封荣 (73)
- 第 十 四 回 逃灾难误投贼旅
贪财宝逼卖烟花 (79)
- 第 十 五 回 忍耻辱认姊逢弟
图美丽误男作女 (83)
- 第 十 六 回 试才藻有心安处
念忠贤下诏回师 (88)
- 第 十 七 回 绣阁中私结良缘

	公堂上糊涂立案	(94)
第十八回	兄逼妹强离闺阁	
	仆伴主误进禅堂	(101)
第十九回	追神鹿歼奸解厄	
	访骊马遇旧谈心	(107)
第二十回	到升平舅甥聚首	
	说梁山强寇归投	(112)
第二十一回	别舅妹公办劳忙	
	救柳絮死生瞬息	(118)
第二十二回	祸去福来欣聚会	
	奸强善弱愠欺凌	(124)
第二十三回	为贪淫左目中伤	
	惧征讨携家出奔	(130)
第二十四回	全贞节咬舌归阴	
	救妹子败兵失散	(136)
第二十五回	富柳英初逢柳絮	
	九龙道两败马俊	(143)
第二十六回	蒙野道祥愿为徒	
	贿弥童暗污邪物	(150)
第二十七回	暗通风计除妖道	

- 明珠戮义释群僧 (156)
- 第二十八回 有福人临危遇救
倒运贼不意遭殃 (162)
- 第二十九回 路途中兄弟重逢
马家庄师徒分别 (168)
- 第三十回 摆擂台拜本回朝
正国法诛凶警众 (175)
- 第三十一回 背师言野道下山
遵旨命鸾英开擂 (182)
- 第三十二回 颁御旨众将加封
背君恩群奸造反 (189)
- 第三十三回 打擂台英雄入赘
焚难香慈悲赐宝 (197)
- 第三十四回 现原形龟精被戮
忿出丑王勇助奸 (205)
- 第三十五回 劫夜营屈奸败阵
投贼寨鼠辈招军 (212)
- 第三十六回 知天命老祖训徒
违法戒左道背师 (219)
- 第三十七回 闻妖道请旨添兵

	阅奏章准师赴敌	(226)
第三十八回	施妖术汉军败绩	
	焚难香兄妹求师	(233)
第三十九回	领法旨善才助汉	
	探军情妖术伤兵	(240)
第四十回	斗法宝法成败阵	
	念道流老祖遣徒	(247)
第四十一回	获奸佞原归法宝	
	成战功凯奏班师	(254)
第四十二回	表军功颁谐花烛	
	诛奸佞封赠团圆	(261)