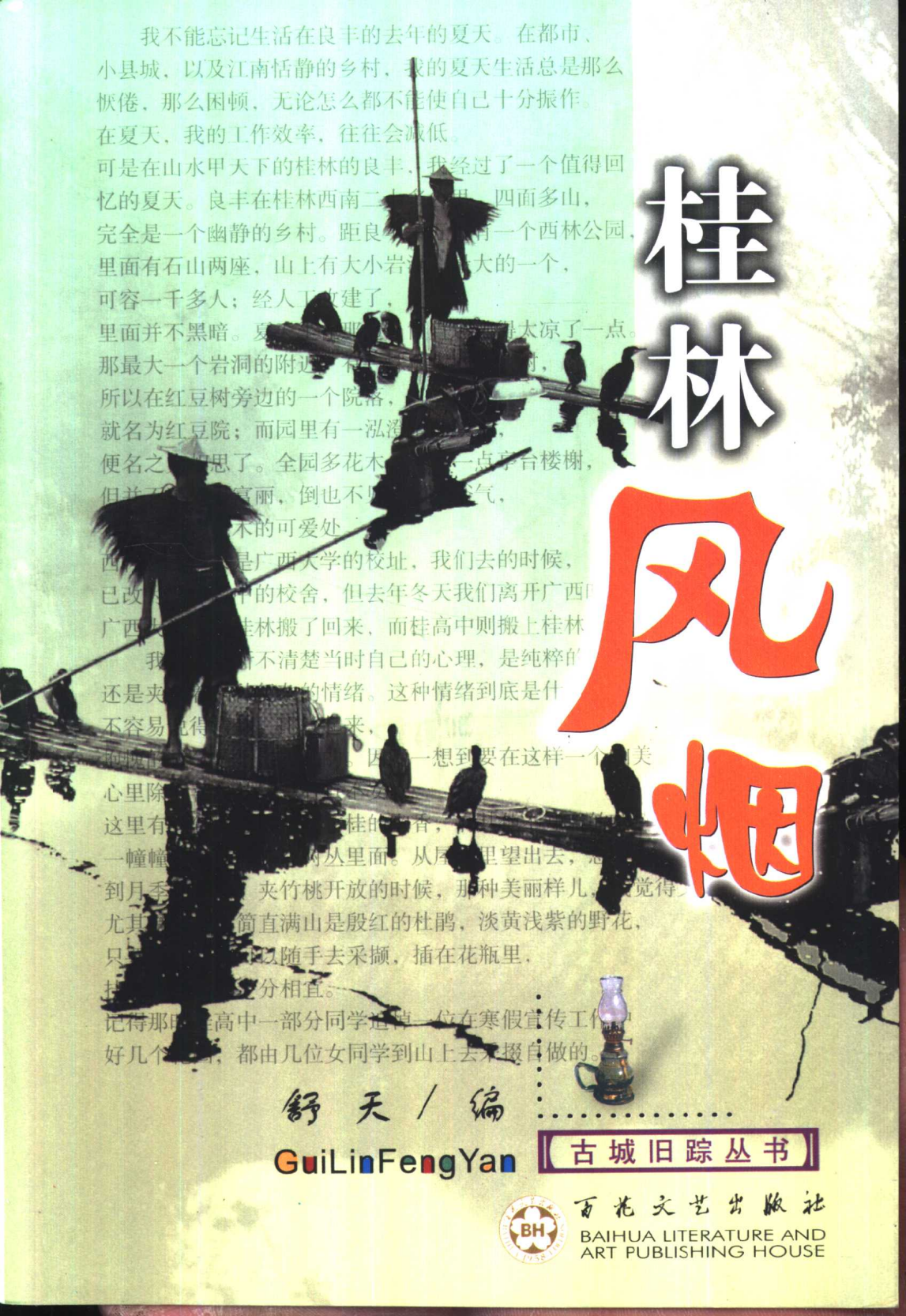




桂林风烟

我不能忘记生活在良丰的去年的夏天。在都市、小县城，以及江南恬静的乡村，我的夏天生活总是那么厌倦，那么困顿，无论怎么都不能使自己十分振作。在夏天，我的工作效率，往往会减低。

可是在山水甲天下的桂林的良丰，我经过了一个值得回忆的夏天。良丰在桂林西南二十里，四面多山，完全是一个幽静的乡村。距良丰有一个西林公园，里面有石山两座，山上有大小岩洞，最大的一个，可容一千多人；经人工改建了，里面并不黑暗。夏天那里，凉得有点太凉了一点。那最大一个岩洞的附近，有一株红豆树，所以红豆树旁边的一个院落，就名为红豆院；而园里有一泓清池，便名之曰思了。全园多花木，有一点亭台楼榭，但并不富丽，倒也不乏生气，

良丰的可爱处，是广西大学的校址，我们去的时候，已改作中学的校舍，但去年冬天我们离开广西大学，从桂林搬了回来，而桂高中则搬上桂林西山。我那时不清楚当时自己的心理，是纯粹的怀旧，还是夹杂着别的情绪。这种情绪到底是什么，不容易说得清楚。想来，

因为一想到要在这样一个美丽的地方生活，心里除了一种喜悦，还有一种对桂林的留恋。这里有一幢幢竹楼，从里面望出去，是一片竹林。到月季、杜鹃、夹竹桃开放的时候，那种美丽样儿，我觉得尤其动人。简直满山是殷红的杜鹃，淡黄浅紫的野花，只消随手去采撷，插在花瓶里，

也十分相宜。记得那时高中一部分同学邀请一位在寒假宣传工作的同学，都由几位女同学到山上去采撷自做的。

舒天 / 编

GuiLinFengYan

古城旧踪丛书



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

桂林 风 烟



舒 天 / 编
GuiLinFengYan

【古城旧踪丛书】



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (C I P) 数据

桂林风烟 / 舒天编. — 天津: 百花文艺出版社, 2002
ISBN 7-5306-3480-1

I. 桂… II. 舒… III. 散文—作品集—中国—民国
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 080553 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@publicl.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 9.25 插页 2 字数 215 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1 — 6000 册 定价: 16.50 元

出版者语

一、本丛书名为“古城旧踪”，所选文字均出自本世纪初至四十年代末的报刊书籍。为保持原有的时代风貌，此次出版除改正错字外，一律照录原文，不以现行汉语文字规范为准。

二、由于旧刊年久，个别字迹无法辨认处，以□代替。

三、本丛书尚有部分作品仍在著作权保护期内。编辑过程中，我们已尽力与其本人或家属联系取得授权。但仍有少量作者情况不明，无法联系。请这部分作者本人或家属见书后，尽快和出版社联系，以便及时寄奉样书和稿酬。

2001年8月20日



前 记

舒 天

桂林,地处漓江之滨,北连湘鄂,南接交广,西通云贵,带江襟山,扼粤西咽喉,向为祖国西南重镇。据《史记·南越列传》记载,秦始皇三十三年(前214)统一岭南,“置桂林、南海、象郡,以谪徙民,与越杂处十三岁”。汉武帝元鼎六年(前111)于此设始安县,东汉时改为始安侯国,均隶属零陵郡。三国吴甘露元年(265)析零陵郡南部置始安郡,隶属荆州,郡治即在今桂林。至唐代,始安郡又改制,称桂州、临桂,但人们都习呼为桂林,杜甫《寄杨五桂州谭》便有“五岭皆炎热,宜人独桂林”之咏;李涉《南溪元岩铭并序》也有“途由桂林”云云,至今石刻尚存。桂林地名的由来,众说纷纭,桂树遍生的缘故,总是最形象的解释,张籍《送严大夫之桂州》便称“有地多生桂,无时不养蚕”,那里不但有金桂、银桂、丹桂,还有四季桂,每当花时,香风满城,故“桂林多桂”为人们喜闻乐道。

虽然南朝刘宋诗人颜延之有“未若独秀者，峨峨郢邑间”之咏，但唐代以前桂林城池的位置和规模，已无从稽考。唐武德初年，李靖任桂州总管，始筑子城，后又增筑夹城，周围六七里，莫休符《桂林风土记》记道：“增崇气色，殿若长城，南北行旅，皆集于此。”李商隐《桂林即事》则咏道：“城窄山将压，江宽地共浮。西南通绝域，东北有高楼。神护青枫岸，龙移白石湫。殊乡竟何祷，箫鼓不曾休。”当时桂林的情状，于此也略可见得。至两宋，桂林是广西的政治、军事、经济和文化中心，北宋时先后为静江军节度使驻地、广西行中书省驻地，南宋初又升为静江府，被誉为“西南会府”。当时商旅云集，货物丰盛，市场繁荣，为岭南著名商业大城。汪应辰《桂林馆记》记道：“逾衡湘而南，静江为一都会。崇墉复宇，显敞壮丽，通衢之广衍，闾閻之阜盛，称其为都会之府。”至于它的城垣，南宋时就修建四次，最后一次竟历时十四年，竣工后刻《静江府城图》于鸛鹑山南麓。

南宋时，桂林山水之美，就被推为极致，张釜称“桂林山水之胜，冠绝西南”，范成大称“桂山之奇，宜为天下第一”，李曾伯不但盛赞它“簪山带水，胜纪天下”，还挥笔写下了“桂林山川甲天下”的名句，广为流传，确实让桂林山水名满天下了。桂林的山，都平地拔起，特立挺秀，阴晴雨雪，各呈姿态。况且，青山伴着碧水，清澈如镜，萦绕如带，真是“千峰环野立，一水抱城流”，“山远青于黛，湖平绿到堤”。如果从桂林舟行去阳朔，那苍翠的群山，锦绣的田园，蜿蜒逶迤的百里漓江，更有“分明看见青山顶，船在青山顶上行”的美妙景象。前人描绘桂林山水的诗词文章，无可计数，有人甚至感到不能下笔，只能集前人名句咏之，如张孝祥的《水调歌头》便是，词曰：“五岭皆炎热，宜人独桂林。江南驿使未到，梅蕊破春心。繁会九衢三市，缥缈层楼杰观，雪片一冬深。自是清凉国，莫遣瘴烟侵。江山好，青罗带，碧玉簪。平沙细浪，欲尽陡起忽千寻。家种黄柑丹荔，户恰明珠翠羽，箫鼓夜沉沉。莫问骖鸾事，有酒且频斟。”这首词取舍得宜、描绘生动，堪称咏唱桂林的佳构。早在元代，就有好事者归

纳桂林八景,即桂林晴岚、訾洲烟雨、东渡春澜、西峰夕照、尧山冬雪、舜洞薰风、清碧上方、栖霞真境。至清代,又有人续成八景:叠彩和风、壶山赤霞、南溪新霁、北岫紫岚、五岭覆云、阳江秋月、榕城古荫、独秀奇峰。然而像伏波晚棹、象山水月、隐山六洞等等都还没有提及,即使再铺排三十六景、四十八景,又怎能囊括桂林的无限风光。

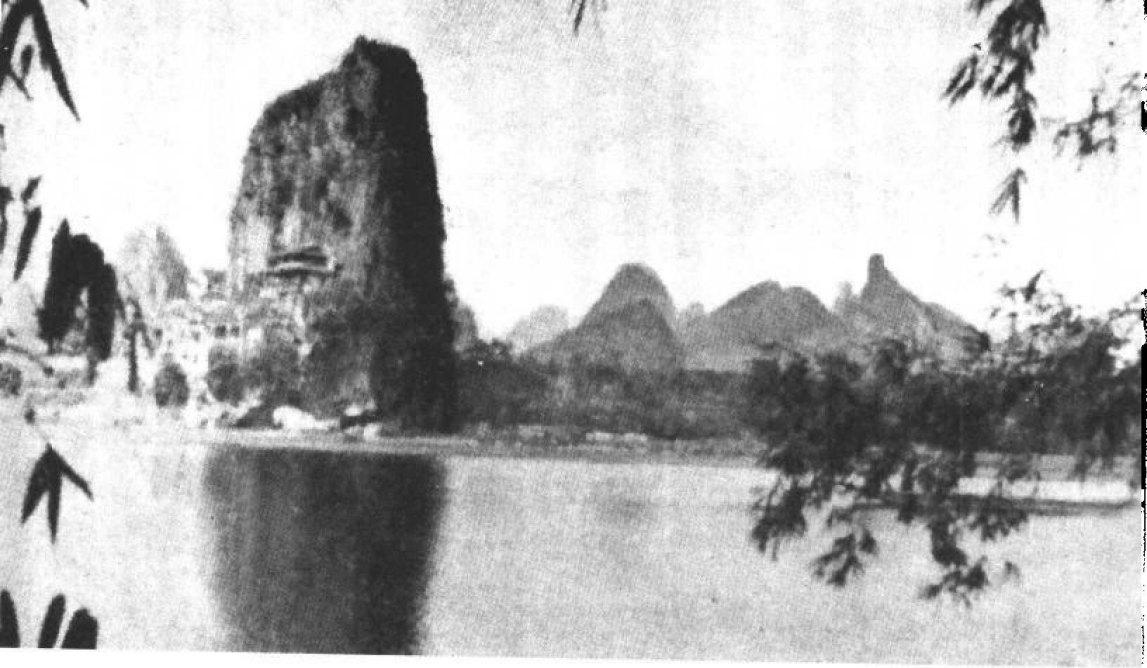
晚近以来,桂林更是一座风云际会的城市。辛亥革命前,黄兴就从香港来到桂林,建立同盟会广西支部,宣传和组织革命。1921年12月,孙中山抵达桂林,在独秀峰下设立陆海军大元帅大本营,筹划北伐,集结十二个旅,决定出兵湖南,进攻武汉,并已举行誓师大会,但因陈炯明突然叛变,迫使孙中山回师广州。抗战爆发后,八路军在桂林设立办事处,扩大了抗日民族统一战线,掀起了抗日救亡运动的高潮。同时,由于大批文化精英云集桂林,桂林成为享誉全国的抗日文化中心。据不完全统计,1938年至1944年六年间,桂林共有书店、出版社一百七十九家,印刷厂一百零九家,杂志近二百种,报纸十一种,出版的文艺书籍一千多种、丛书五十余套。特别是1944年初在桂林举行的“西南第一届戏剧展览会”,与会的文艺工作者近千人,上演剧目六十余个,当歌剧《军民进行曲》公演时,山城轰动,万人空巷。这是现代文化史上的一件大事。

1939年底,桂南会战爆发,日军攻占南宁、昆仑关等地,情势危急。一方面,中国军队紧急调兵进行反击;另一方面,在1940年将桂林县城区、郊区和灵川部分地区划出,建置桂林市,作为广西的政治、军事、经济的中枢。1944年8月衡阳失守,日军继续南进,全州、桂林、柳州相继沦陷,桂林战事虽仅十天,但损失十分惨重,经三次大火,再加上日军空袭,桂林几乎成为一片焦土,据记载,桂林原有大小民屋五万二千五百余间,战后,仅存四百八十七间。这个曾经风光秀美、人物繁华的都市,竟山形憔悴,湖水失色,哀鸿遍地,满目凄凉。1945年出版的《桂林血战实录》里,有一篇戈衍棣的《桂林的毁灭》,其中写道:“桂林已经光复,可是桂林已经不存在了!……

现在仅留着一个废墟，来供我们凭吊。住过桂林的人，走进桂林，也将不认识桂林了。”

本书选录民国年间记述桂林的文章四十二篇，又桂林旧影近百幅，供读者透过历史的风烟，追怀那些久已消逝的风物和故事。

2002年7月2日



目 录

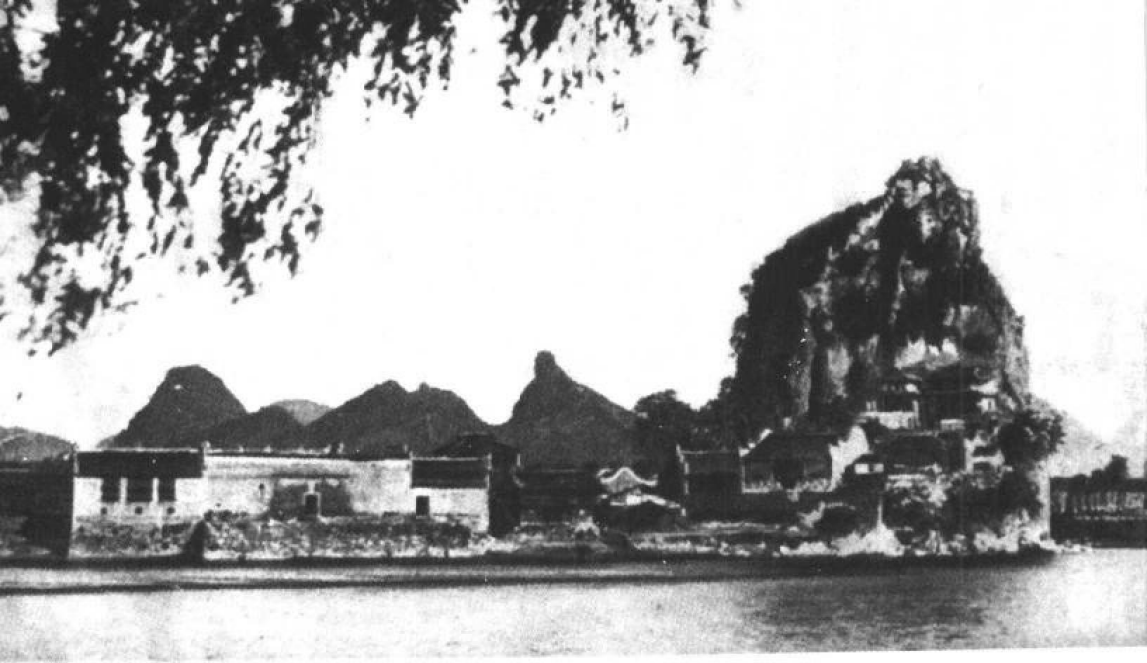
前记	舒 天/1
广西旅行记(节选)	田曙岚/1
良好印象	杜重远/35
记桂林之行	陈 畸/38
柳桂道上	金 叶/62
桂林山水	沈翔云/67
生平之江湖趣味(节选)	俞心敬/76
桂林山水纪	俞心敬/79
南游杂感·桂林	徐悲鸿/94



南天记游·桂林	茅於恭/97
旧游杂忆	江家瑁/101
独秀峰	冰莹/104
龙隐岩	冰莹/108
云端里的朝云洞	冰莹/116
粤桂纪游(节选)	邵雨湘/120
桂林山水	凌鸿勋/137
桂林小住	王宏道/147
夏在良丰	罗洪/149
千山万水赋归来·在桂林小住	赵君豪/154
桂林初面	丰子恺/159
桂林的山	丰子恺/163
忆平乐	冯至/168



轿行	沈起予/172
秋的感怀	孟 超/176
桂林的微雨	巴 金/180
念桂林	凤 子/186
桂林的受难	巴 金/190
秧歌	周钢鸣/195
一个活在青年人心里的老人	凤 子/202
急事闲谈	秦 似/207
桂林遭炸记	艾 芜/211
仇恨的记录	艾 芜/217
希望者	缪崇群/220
雨天杂写之三	茅 盾/228



一年容易又秋风	孟 超/236
黑市与光明	许 杰/240
儿童节的感想	秦 似/243
桂林杂记	黄 裳/246
元宵夜	凤 子/269
桂林浮雕	朱 雯/272
山城	凤 子/275
山城散记	凤 子/279
别了,桂林的夜	巴 金/283

田曙岚

广西旅行记(节选)

平阳舟中与阳朔的风俗

与颜君环绕印山之后,就便在江干雇舟,以便明日清晨启程,赶到阳朔。后觅得一小舟,舟主为一中年妇人;言明专送船费二元,并决于清晨开船。返寓后,托店主为余觅雇挑夫。时栈中有一客商某君,亦欲往阳朔,闻余已雇妥一小舟,来商同乘,余允之。

十二月二十九日,余与客商某君于晨光熹微中登小舟,时舟妇尚未起身,呼之醒,伊见有二人同行,须增加工资一元,始允行;余诺之。时大雾迷漫,稍远不辨,船经荔江口(俗名荔浦河),余遂未能赏其景色。再行数里,至季鱼塘,雾渐消退。继抵浦口,沿途江水甚浅,偶一不慎,船即搁浅。故舟妇时而撑篙,时而下水推舟。余尝思如此小舟,驶行尚感停滞,若稍大之船,更不知若何艰难也!舟妇颇饶健康美,且极大方。伊有一女孩,年甫五龄,天真可爱;而眉目尤为俊俏。某君常逗嬉之,余戏之曰:“此黄口也,未可与君效双飞者,胡亲昵若是耶?岂醉翁之意不在酒乎?”某君闻言大笑。嗣询某君平、阳风俗情形,略有所得。继经普益、留公,而至伏荔(一作福利),

该地为阳朔所属市墟之最大者。再行十余里，至野鸡潭；潭水深不可测，西岸石壁上有乳石，形类野鸡；惟因船自东岸而行，河道稍宽，未得细赏嗣即直至阳朔，寓城内西街万安客栈。余忆及年前曾充广西民政厅视察员而今任隆安县县长之谢佩西君，寓居此栈时，有“距此未远之中华客栈，于某晚延僧超度死者，更后来宾消夜，满唱存歌，门前街市，歌声嘹亮，不绝于耳”之事。余出栈视之，则中华



碧水苍山(摄于1934年前)

客栈果在望也。

十二月三十日，见张岳灵县长于县政府，张君爽直英明，对余旅行甚表同情。当托渠代借县志，渠愿为余找寻，嗣即兴辞而出，游览全市。晚饭后，张君遣秘书，科长送县志来栈，对于该地风土情形颇多指示。

县属俗尚朴实；民性亦多纯良。惟一般士绅思想狃于狭隘，而穷苦农工，又多趋重报复，加以帝国主义者之经济侵略，乡村经济为之崩溃，故地方贫富争斗，较各处为甚。妇女重操作；惟喜对歌，故淫风颇盛。乡村各户妇女，迷信巫鬼尤深；每日烧香、燃烛，求神庇佑。一至冬季，则醴集大批款项，聘请僧、道，迎神建醮；虽卖女鬻子，亦所不悔；现正在严禁中。服饰，以布衣为主；在家计稍裕者，多穿纱绸；冬季亦颇有著呢绒者。饮食，以稻米为主，杂粮副之；且嗜酒。住屋，多属土砖或泥墙；狭矮无楼，鲜通空气；富裕之家，多有炮楼。

俗好斗鸡、斗鸟，每有专会司之，当赛会时，常聚集至数十、百翼之选手。

阳朔的风景(一)

一、东岭 在县城隔河东岸；为县城东面屏藩。每当旭日初升，辉映岭上草木，光怪陆离，烂若文锦。

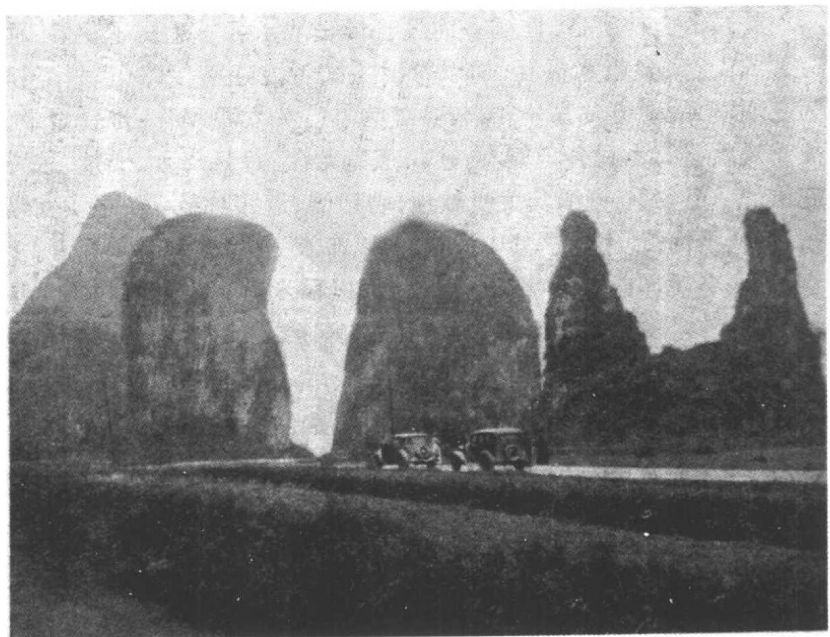
二、西山 即屏障山；在县城西南石柜关左。由龙跃岩方面仰视，方正端庄，形如屏风。每当夕阳返照时，听樵、牧归唱，一胜景也。

三、双月桥 一名太平桥。在县前街中，恰当闹市。双巩平桥，水光月色，上下相映。

四、鉴山 即今寿阳山；在县城南约三百步。嵯峨拔起，东瞰大江。山麓昔有鉴山寺，今改为楼。登临一览，桂水、莲峰，尽在目中。明嘉靖间，布政洪公刻有“碧莲峰”三字于崖下近水石壁；备兵陈起龙亦刻有“江山锁钥”四字。

五、马山 在县南寿阳山后榕树关右；形如马昂头西向。每当天欲雨时，则岚气先起，与附近诸峰联合。

六、龙洞 在石柜关内；即龙跃山小岩也，俗名小龙岩。岩内有石龙鳞甲；又有石盆，注水，不竭不溢，故名仙泉。



阳朔道中羊角山(摄于 1937 年前)

七、阳朔山 一名解元峰,俗名羊角山;在县北廖家崖左。三峰并立,差小者是。

八、龙头山 县属山峰,以“龙头”名者凡四。附城者一:在县城东北隅,一名龙峰;高百丈。在四乡者有三:一在县东北三十八里;高耸入云,诸峰环拱;昔人避乱,寨址犹存。一在县东三十里;下有龙头山村。一在县南二十里龙头潭村后;一名屏石山。山麓有龙口洞,宽丈余。中有坡如舌;两旁怪石如齿。村前水深莫测,即龙潭也:四者皆以形似而名。

九、北鹿山 在县城北。山畔有北辰观。唐侍郎曹邴故宅,即在此山之下。后人就其遗址,建曹公书院;今废。

十、都利山 一名都荔山;在县城北北鹿山之右。《水经注》云:

“滴水南经都利山”，即此出香草。

十一、陈抟山 在县城西；山形欹斜如睡，北面有二岩：西岩石壁，刻有《寿阳公园记》；由南薰洞穿通后岩。东岩亦高爽幽深、山左突起一峰如笔。南面亦有数岩，玲珑透亮，均可游玩。

十二、独秀山 在陈抟山前。平地突起，独立秀媚；形如笏。宋时建学宫于山麓。山后有岩曰棋盘岩——旧名豹隐洞。洞口石壁刻有“来仙洞”三字。相传“洞前为夏相公宅基”。窍开三洞，须燃火而入。

十三、西郎山 一名西人山；俗呼为仙人山；在独秀山右。唐曹邴有诗。



阳朔中山公园(摄于1936年前)