

亦舒作品集

第三辑

作品
73

等待

她见过与她同龄的女子，品学兼优，天天花十多小时在工作上，挤公交车，争升级，每月需做到收支平衡……
钱不够用真是万恶泉源，多少人与伴侣锱铢必计，同父母树翻，做不成朋友，均因钱财。



亦舒

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

亦舒作品集. 第3辑 / (加) 亦舒著. —北京: 中国戏剧出版社, 2003. 4

ISBN 7-104-01597-3

I. 亦... II. 亦... III. ①中篇小说—作品集—加拿大—现代②短篇小说—作品集—加拿大—现代
IV. I711.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 020880 号

亦舒作品集(第3辑)

作者: 亦舒

责任编辑: 黄艳华

策 划: 林 飞

装帧设计: 林红云 侯伟琼

出 版: 中国戏剧出版社

(北京海淀区大钟东南村甲 81 号)

联系电话: 010 - 62127285

印 刷: 中山市新华印刷厂有限公司

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 140

字 数: 2800 千字

版 次: 2003 年 4 月第 1 版

2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1 — 5000 册

书 号: ISBN 7-104-01597-3/I · 717

定 价: 240.00 元(全套 20 册)

版权所有·翻印必究

(如有印刷质量问题, 可与承印厂联系。)





亦舒 小传

亦舒，原名倪亦舒，浙江省宁波人，是香港名作家倪匡（卫斯理）之妹，幼时随家人迁居香港。十五岁开始在报刊上发表小说，著有长中短篇小说及杂文集一百多部。亦舒自幼受传统道德文化的熏染，青年时期又受过欧风美雨的沐浴，其作品一直盛销不衰，掀起了近几年香港出现的“亦舒热潮”。她的作品自成一个浪漫别致的感情天地，既轻松有趣，又雅俗共赏。亦舒今天所以能创造“千树万树梨花开”的壮盛景象，除其禀赋外，还因她有丰富生活底蕴，且视角敏锐，文笔酣畅又具有女人细腻和婉丽的感情，她的小说特点是充满浓厚的时代气息。此惊世佳绩，诚令人激赏。

通过她的作品，读者将会看到全景式的海外色彩斑斓的世界！使广大读者也不亚于与亦舒一次愉悦的会面！



亦舒作品集

第一辑



银女

曾经深爱过

生活之旅

弄潮儿

在那遥远的地方

心之全蚀

西岸阳光充沛

绮色佳

家明与玫瑰

我丑

可人儿

三个愿望

变形记

不易居

美娇娘

野孩子

风信子

拍案惊奇

寂寞的鸽子

星之碎片

叹惜桥

真男人不哭泣

小宇宙

纵横四海

假使苏西堕落

邻室的音乐

直至海枯石烂

一段云

风满楼

我爱我不爱

忽尔今夏

黑羊

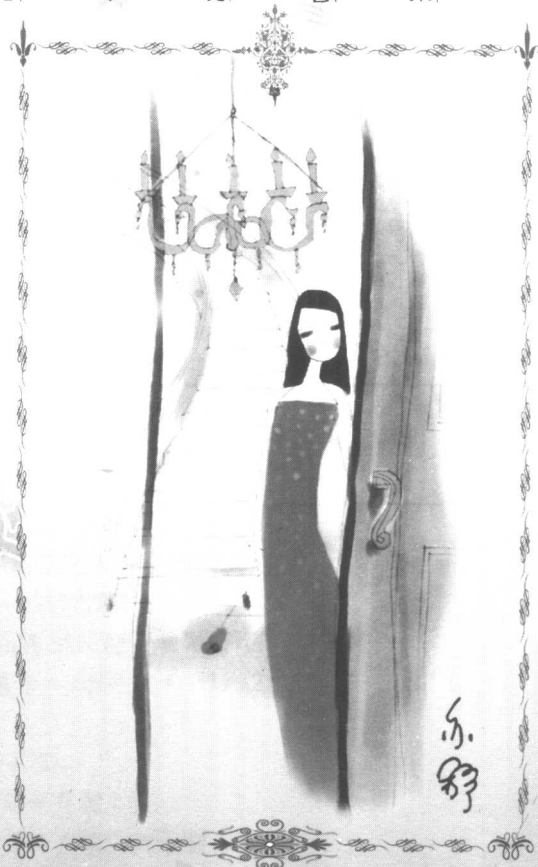
玉梨魂

如今都是错

寻芳记

花解语

珍珠



朝花夕拾

灯火阑珊处

一千零一妙方

美丽新世界

两个女人

独身女人

承欢记

如何说再见

亦舒

亦舒作品集

第二辑



绝对是个梦



亦舒

天上所有的星

这双手虽然小

艳阳天

印度墨

寂寞的心俱乐部

幽灵古卜赛

蝉

只有眼睛最真

要多美丽就多美丽

小儿

老房子

一个女人两张床

故园

如果墙会说话

不羁的风

亦舒作品集

第三辑

蔷薇泡沫

我答应你

五月与十二月

心扉的信

一把青云

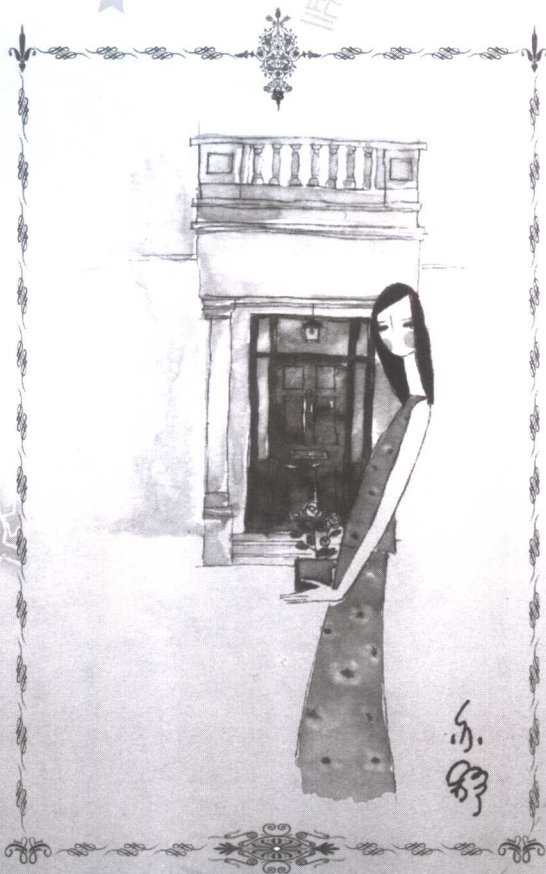
一点旧一点新

雨花

月亮背面

迷迭香

天秤座事故



明年给你送花来

错先生

等诗

花裙子

今夜不

紧些再紧些

绝对是个梦

蓝这个颜色

烈火

七姐妹

亦舒作品集

第三辑



目 录

等待.....	(1)
珍宝.....	(21)
追求.....	(41)
华夏.....	(61)
告诉我.....	(81)
安排.....	(101)
星探.....	(121)
人选.....	(141)
新娘花球.....	(161)
盟约.....	(181)
婚礼.....	(201)



等待



李志学住在陈妙姬隔壁，二人从小是邻居。

因陈伯母一句话，志学便一直殷勤地照顾妙姬。

陈太太这样说：“志学，你已是三年级，妙姬刚好一年级，你替我看着妙姬，课间休息时帮忙留意一下，有人欺侮她，告诉陈伯母。”

谁也没想到志学会忠诚地照顾了妙姬那么多年。

小息时他在操场等她，午餐他陪她去合作社，放学一起走。

妙姬小时候并不太漂亮，一张脸圆圆扁扁，像洋娃娃，唯一可取之处是皮肤白皙，一双眼睛黑白分明。

可是志学对她忠诚不贰。

中学时像猪圈的妙姬忽然变了，婴儿肥消失，面孔拉长，鼻梁显高，一双眼睛依然晶莹，她已变成了一名可人儿。

志学与她在一个小提琴老师处学习。

两人一起去一起回，志学总是等她。

等待妙姬变成志学生活一部分。

在客厅温习功课，志学可以听见妙姬练琴，两人自十六分之一尺寸的幼儿琴一直练到标准尺寸，妙姬总是怪母亲逼她。



“妈妈自己不会音乐，感觉不足，总要我学，其实我一点兴趣也无。”

“可是，”志学鼓励她，“你的音色好极了。”

“那是因为我手中的是一只克拉蒙娜。”

妙姬自小情绪化，志学十分清楚她的脾性，妙姬需要了解迁就。

中学起妙姬开始跟家里闹意见，主要是陈伯母管得太严，妙姬每有新尝试，伯母便扑杀。

妙姬努力争取自由，多数与母亲不欢而散。

李太太有时说公道话：“陈伯母的确要求太高，其实做人的精萃不外是健康快乐，略有积蓄，有个温暖的家庭，不必刻意求名利。”

妙姬想到欧洲留学。

陈太太说：“你到加拿大吧，温哥华与多伦多都有亲戚。”

可是妙姬坚持要往英国。

陈太太看着天花板欢叹息：“妙姬，你懂得什么，嘎，你懂得什么？”

志学碰巧等妙姬去打球，一听此言，立刻说：“我陪妙姬到伦敦好了。”

陈太太一怔，“那你不是要转校吗？”



志学笑笑，“伦敦的帝国学院愿意收我。”

“我们不想你牺牲。”

“啊没有的事。”

“你母亲不反对？”

可是，志学本想说，我妈妈只想我快乐，可是这变成了指责陈伯母，他又说不出口。

伯母终于说：“有你同妙姬一起，我就放心了。”

妙姬事后抱歉说：“对不起，拖你落水。”

“我也喜欢伦敦的文化。”

两人一起出发，志学负责找地方住，幸亏二人家境富裕，办起事来，方便得多。

可是一年过后，一日妙姬婉转地说：“志学，放学你不必再等我。”

志学一怔。

“我想留在图书馆做功课。”

志学说：“我等你好了。”

妙姬有点着急，他怎么不接受暗示。

电光石火之间，志学明白了。

他受了很大打击，低头片刻，然后试探地说：“上学要不要送你？”

“我自己开车。”

志学只得颌首。

那日回家的时候，天下雪，路上薄薄积着



白雪，走过有一行行足印。

志学忽然想到小猪因六七岁时放学自课室冲出来时口中总喊：“哥哥，哥哥，肚子饿，去吃薯条”，扁扁面孔，可爱笑脸，主动来拉他的手。

陈伯母因此叫他猪哥。

猪因一闹情绪，就找猪哥。

今日的妙姬已无昔日猪因的影子，她长得非常高，身段发育得极好，长发，喜穿长裤，不过皮肤仍然白皙，眼睛仍然亮丽。

而志学仍然爱她。

志学踉跄回家，没有立即进屋，在石阶上坐了很久，雪下得更密了。

幼时很细微的事都涌上心头。

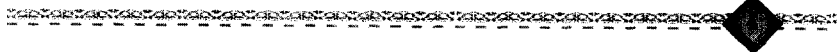
妙姬哭泣时他递上手帕，妙姬摔跤他扶她起来。

也许不能服侍她一辈子，可是起码也可以等她大学毕业吧。

没想到她那么快便决定寻求另一条路。

志学坐得双手僵硬。他站起来，听见有女孩子的声音温柔地说：“过来喝杯茶，你快变冰柱了。”

那是丁玉娟，他的同班同学，此刻坐在车子里伸手招他。





志学走过去，她自暖壶中斟出一杯咖啡递给他。

志学从来没喝过那么香那么甜的咖啡。

他问：“你怎么会出现？”

玉娟笑笑，“我有第六灵感，我觉得有朋友需要我。”

志学上了她的车，用手抹了抹面孔，“什么时候了？”

玉娟看着他，“只要你愿意，什么时候均是良辰美景。”

志学马上知道，丁玉娟是来救他的。

之后的一段日子里，他仍然时时见到猪囡，妙姬一直主动拉他的手亲密地说话……

“那是你女友吗？”

“家母处请你美言几句，别告诉她我整个暑假在巴黎左岸。”

“志学，汇款一时未到，暂借一千镑。”

“经济科有几道题目无论如何弄不懂，你替我补一补。”

可是那种亲切神情，又不似小妹对哥哥。是以志学心中总存有一丝希望。

丁玉娟那么聪明体贴，自然看得出来。

可是，大家还那么年轻，有的是时间，任由自在发展好了，毋需实时划分界限。



妙姬的男朋友姓殷，家里做纺织，十分富裕，长得且英俊，二人走在一起，像金童玉女一样，不知怎地，他们脸上却极少露出笑容。

也许是受英国沉闷天气影响，可能是有点龃龉，更如玉娟所说：“太过相爱，一定痛苦。”

他喜欢开机车，她便在后座随他跑遍欧洲。

玉娟又有智能评语。“谁吃得消，不过，过了40岁想当年，妙姬的回忆一定比我的精彩。”

“你可有心思在今日刻意泡制将来的回忆？”

玉娟微微笑，“我哪有资格，我只能为今天而活，我又没有会赚钱的父母。”

玉娟是个苦学生。

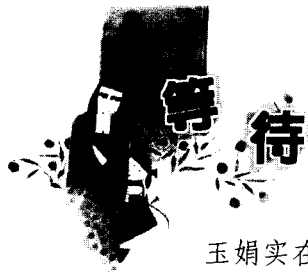
妙姬总算捱到毕业，有好几门重要功课，均出自志学之手，又替她剔出考试题目，一定逼着她背熟了上试场。

情况真惨烈，一个要上街耍乐，一个死活逼人温功课。

玉娟劝说：“这是干吗？人身自由，选择自由。”

“将来，她会感激我。”





玉娟实在忍不住：“你要她感激你？我还以为你想她爱你。”

志学看了玉娟一眼，不出声。

妙姬也明白最后一试对她来说何等重要，终于读到及格。

据说她答了三题试题，觉得分数已够，便收笔离场。

如此潇洒。

志学总是温柔地想起一年级的猪因像是刚学会走路的洋娃娃，6岁，小不点，伯母爱打扮她，头发梳各式各样可爱款式……

与现在的不羁不挂钩。

妙姬好像知道再不任性永无时日，最名贵的衣物堆满房间，馆子欠单成叠，到最后还要志学修补纰漏。

志学对她说：“暑假我回家，希望你和我一起，伯母说十分挂念你。”

“毕业自然要走。”

“妙姬，我会留下读博士。”

“哗，还读，你们堪称书囚，”停一停，“玉娟陪你吗？”

“她已在大学找到工作。”

“那么好。”

“你与小殷一起回家看妈妈？”