

23:59

The night book

吳慶康作品集



[新加坡] 吳慶康 著

夜书 23:59

The night book

吴庆康作品集

[新加坡] 吴庆康 著

经济管理出版社
ECONOMIC MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

责任编辑 陆雅丽

版式设计 晓 成

责任校对 叶 子

图书在版编目 (CIP) 数据

23: 59 夜书/ (新加坡) 吴庆康著. —北京: 经济管理出版社, 2003

ISBN 7-80162-607-0

I. 2... II. 吴... III. 散文—作品集—新加坡—现代 IV. I 339.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046703 号

23: 59

——夜书

[新加坡] 吴庆康 著

出版: 经济管理出版社

(北京市新街口六条红园胡同 8 号 邮编: 100035)

发行: 经济管理出版社总发行 全国各地新华书店经销

印刷: 北京交通印务实业公司

850mm×1168mm/32 8.75 印张 181 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 1-6000 册

ISBN 7-80162-607-9/G·16

定价: 20.00 元

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社发行部负责调换。

通讯地址: 北京阜外月坛北小街 2 号 邮编: 100836

联系电话: (010) 68022974

作者簡介

吴庆康是新加坡新一代青年作家，同时也是知名音乐创作人，也是新加坡《联合早报》高级执行级记者。

吴庆康在 1992 年出版第一本著作《发骚岁月》，描述了在大学时期的求学生活，他独创一格中西合并的写作方式体现了新加坡独有的语言环境。该书目前已经推出第四版，为新加坡最畅销的本地著作之一。

直 2003 年，吴庆康总共推出了 11 本著作，当中包括 4 本旅游集、5 本散文、1 本日记体，以及 1 本英语学术报告。其中最新著作《2359 昼》和《2359 夜》成为 2002 年新加坡最畅销的本地中文著作，登上新加坡多家书局畅销榜冠军达 3 个月，到目前为止已推出第 4 版。

在音乐创作方面，吴庆康在 20 世纪 80 年代中开始歌词创作，90 年代初期曾经推出 4 张个人音乐专辑，目前专注于歌词创作，曾经为新马港台，以及内地歌手创作无数歌曲，包括张学友的《我等到花儿也谢了》、苏永康的《我不是爱过就算的人》、许茹云的《再说你也不会懂》，以及那英的《借口不是理由》等。

吴庆康毕业自新加坡国立大学文学暨社会科学系，并在新加坡南洋理工大学大众传播系考获硕士学位。

吴庆康目前任职新加坡《联合早报》，由于个性前卫时髦，笔锋另类锐利，14年来一直是新加坡最受瞩目的明星记者。

畅销著作：《发骚岁月》散文：三版（1992，1993，1995）
《贱人贱智》散文：三版（1993，1994，1995）
《神经侠旅》旅游集：二版（1993，1995）
《神经侠旅之东写西睹》旅游集：二版（1994，1995）
《神经侠旅之滑山论贱》旅游集：初版（1995）
《Ah Net 历险记》日记体：初版（1996）
《PLU》散文：初版（1998）
“The Rainbow Connection: The Internet & the Singapore Gay Community” 学术报告（英语）：二版（1999）
《神经侠旅歪传》旅游集：初版（2000）
《2359》散文：四版（2001）
《2359》散文：四版（2002）

目 录

Traveler @ 23 59

- 空中飞人 / 3
- 朝夕相对 / 7
- 不测风云 / 11
- 春雪心情 / 14
- 五天五夜 / 16
- 可爱魔鬼 / 19
- 鸡蛋花香 / 21
- 宠坏自己 / 24
- 旧地重游 / 27
- 毒蟹联想 / 30
- 韩之缘分 / 33

Two3five9 @ 23 59

- 讲古新编 / 41
- 包租恶梦 / 45
- 你敢罚我? / 49
- 孩子的话 / 53

草裙飞舞 /56
运动百科 /59
忘年之恋 /62
dot dot dot dot dot, dot com /66
现代魔镜 /70
喔八百万 /73
大吉蒂市 /77
猫性人性 /81
阿猫恶梦 /85
电脑病毒 /89
资讯断层 /91
006 时间 /93
释放以后 /95
贱价手机 /97
老鼠乐园 /99
组屋夜色 /101
喜欢排队 /103
无风自动 /107
洗手关门 /110
天线宝宝 /112
炫耀成灾 /114
危机意识 /116
需不需要 /119
名车比拼 /121
男人希望 /123
莫愁小姐 /125

目 录

过年 3M /127

逢年必问 /129

Seriously@2359

一夜国情 /135

外国月亮 /138

内向外向 /142

国庆献礼 /145

远交近攻 /149

原来可以 /152

少数多数 /155

五六天气 /158

写给总裁 /161

国庆愿望 /164

神经百万 /168

征聘启事 /173

康太信箱 /177

无脸懦夫 /182

喔奥萨马 /185

人之常情 /189

猜测等待 /192

“粉末”登场 /196

握手大会 /199

不管大选 /203

调整声量 /206

良心善意 /210

性别行为 /214

人妖 Drag Queen /217

Heart Breaking Moments @ 23 59

先开口说 /225

离别念旧 /229

感情机会 /233

寻找 LTR /237

如胶似漆 /241

4ever 永远 /245

渐渐远离 /249

客气都市 /252

终于丢了 /256

流离失所 /259

Specially4u @ 23 59

Very 2359 /267

Traveler@ 23 59

这些“空中飞人”乘搭长途飞机的累，除了“同道中人”相信，只有空中服务员能感同身受。

空中飞人

那些经常能够出国公干的人很容易令人羡慕，因为他们能够趁便旅游，很快就走遍很多人花了半生都没有能力去得到的地方。但他们的“痛苦”以及对出国的“冷感”，恐怕没有人能够理解与体谅。

这些“空中飞人”乘搭长途飞机的累，除了“同道中人”相惜，只有空中服务员能够感同身受。

行李箱子开了又关，关了又开，怎样“偷工减料”都是那么重，而且好像越来越重。

一上飞机就要忍受不停打喷嚏的折磨，想睡又睡不着，空中影片全部看过，又没有麻将可打，拿出小说坐在用什么姿态坐都会腰酸背痛的椅子上想打发时间，没看两页就昏昏欲睡。还没睡着空姐就来把你吵醒，准备把你喂饱。

半夜要上厕所要使出浑身解数过关斩将跨越重重人体障碍物才能够到达，还要站着等，在里面的使用者半小时都不出来，不知是否在里面冲凉还是睡觉。

十多个小时后抵达目的地，披头散发，双眼肿胀，面无人色，整张脸完全走样。

结果要花钱买日霜夜霜来遮丑防老，对着镜中的自己开始倒胃，怎么还想有人要？

好不容易到了住宿酒店，还没调整好 jet lag，马上得开始工作。不管是主办当局或是受邀一方，工作的意思是，每天早上 7 时就会被吵起来吃早餐，之后从东赶到西，马不停蹄。忙到太阳下山，另一批人来接你去赴晚宴，还得西装笔挺，因为晚宴主人都是总裁级人马，他们特地抽空陪你用膳，因此你再累也得提起精神张大眼睛，边吃边赔笑，还要从脑袋中挖出所有专业知识来侃侃而谈，直到午夜。之后还要陪着喝酒，甚至是抽雪茄，要等所有烟味散了之后才能够离席。回到房间还不能睡，要重温当天的工作，需要的话得做报告向公司汇报，还要为第二天的工作准备功课。

天亮后一切再度循环。

等到工作完毕，精力已经被榨干，连收拾包裹都没有力气。

没隔多久历史重演，又要远行。之前照样得先将不在公司那段时间的工作全部预先做好，因为没有人有空顶替你。于是你又不分日夜，赶，赶，赶。

当然，要比的话，能够做空中飞人总还是好命的，至少有得飞，能够累积在不同国家与外国人工作的经验，别人未必有这个机会。

但当空中飞人会令你失去最基本的一些生活乐趣。

出国再也不是热切盼望的事情，每次搭飞机都是折磨，欧洲优美的景色也因为看得太多而不再有任何感受。

出国完全是例行公事，公干完毕拖着疲累的身躯回国，根本不希望再飞，但偏偏没隔多久又得重新再来。

别人还羡慕到要死地问可不可以把他装在你的行李箱里，顺便把他一同带去，做牛做马也甘愿。别人也许久久才出国一次，但期待度假有难以形容的喜悦，就算要等几年才有得出一次国，但那种久久才有一次的喜悦，再久也值得等待。

生活越平凡，越容易得到小小的快乐。而这些小小的快乐，累积之后，就是满足。

空中飞人没有办法感觉到这样的小品快乐，因为生活中太容易得到一些一般人要奋斗很久才能够得到的东西，比如说出国。得之太易，没有经历其中酸甜苦辣，因此没有什么感觉。

有时我也会有这样的感触，要很辛苦才能够找到以前很容易就感受得到的小小生活情趣，回不了头，不晓得是悲是喜。

不是在埋怨，但生活确实如此，得到一些总会失去一些，就算不是空中飞人，每个人大概也会有别的生活怨言吧。

朝夕相对

和三几个好友出国旅行，最后往往有两种结果发生，一就是因为日夜见面，有了更深一层的了解，而成了更好的朋友。二是因为朝夕相对，产生的磨擦更多，而成了仇人。

曾经一次近一个月的背包旅行，我和几个旅伴一度分成了3个派别，几乎闹得不欢而散。好在我们都尽量克制自己的情绪，最后才“化险为夷”，没有翻脸。

几个人在一起，有时候难免会有这个和那个比较好聊，另外几个又经常走在一起的情况发生。比如说，某某和某某的感情比较深厚，另外一个喜欢独来独往，另一些比较随便的，就和也比较无所谓另一些走在一起。

那次走遍了北欧四国后，我们南下荷兰阿姆斯特丹时，精力已经完全透支。在又累钱又不够用又落魄的时候，心情特别容易受影响，尤其是我，因为已经很久没有吃到中餐，变得很烦躁，再加上每个人在生活上的一些不同习性，都会在长途旅行中一点一点显露，会开始觉得浑身不自在。若没

有很大的适应能力和宽容度，很容易就被人踩到尾巴，特别容易发火。

在阿姆斯特丹的时候，我们分派的情况已经很明显，旅伴中有两个很有毅力，坚持每天都吃快餐，省钱省得很厉害。另一个更怕人，有时连吃都不要，然后经常一句话也不说，要花钱的地方也不去。这样一来引起连锁反应，剩下的，心情也好不到哪里去，结果每次出门的时候大家都板着面孔，一点都不愉快。

终于有一天，我实在忍不住，一整天一句话也不说，自己决定当天的行程，谁有兴趣就跟着来，没有兴趣我也不勉强。这样的情况延续了两天，我们住在同一家廉价酒店里竟然说不到半句话，连拍照也没有人提得起劲。

最后，我实在忍受不了这种那么多人在一起的空洞，原本在第二天得和大家一起搭子弹快车到伦敦。我突然发神经，决定牺牲掉那张整百元的车票，临时买了一张飞机票，自己飞了过去，准备到了那里才与他们会合。

当时我需要的，是一些自己的私人空间，我突然间很想远离所有的人，要自己一个人静一静。不是因为厌倦了朋友，而是需要在一个不必迁就，不必替别人设想，也不会惊动任何人的空间吸一口气，我相信其他人也和我一样有同样的需求。

惟一做得不漂亮的是我完全没有预先告诉其他旅伴将自