

學文示例

中國

現代文學
鄉土語彙

大辭典

出版資料

編著者：周 錦

出版者：美國 舊金山

加州州立大學中國現代文學研究中心

Howard Goldblatt

Chinese Program

San Francisco State Univ.

1600 Holloway Ave.

San Francisco, CA. 94132 U.S.A.

中華民國 台北

中國現代文學研究中心

10493 台北市37-29號信箱 周錦

印行者：智燕出版社

台北市忠孝西路1段41號8樓14室

電話：三一四一九七九

郵政劃撥〇〇〇一六七五—二

總編輯：尹 雪 曼

出版登記證：新聞局局版臺業字第壹零柒貳號

中華民國七十五年九月初版

定價：七〇〇元

Modern Chinese literature, whose origins predate the May Fourth era, has had an enormous impact on contemporary Chinese history and has taken its place among the major national literatures throughout the world. In our desire to further promote the study and creation of serious literature written in Chinese, we pledge to cooperate in the fullest degree possible in the following areas:

1. The publication of studies, bibliographies, and translations;
2. The organization of meetings among scholars and writers throughout the world and, where possible, exchanges;
3. Other activities of an exclusively literary nature for which there is a demonstrated need.

San Francisco State University
Center for the Study of Modern
Chinese Literature

Taipei Center for
Modern Chinese Literature



Director



Director

中國現代文學，對於二十世紀的中國近代史，有着非常大的影響。同時，在世界文學上，也有着不可忽視的地位。我們爲了推動中國現代文學高水準的創作和研究，我們願意盡全力作以下的各項合作——

(一)出版創作和研究的成果，整理已有的資料，翻譯特出的作品。

(二)組織世界各地熱愛中國現代文學的個人或團體，舉辦會議交換創作和研究的心得。

(三)支持其他有關中國現代文學的活動。

台北
中國現代文學
研究中心

舊金山
加州州立大學
中國現代文學
研究中心

主任：周 郛

主任：葛浩文

理論之部

劉勰文心雕龍指瑕(一)

劉知幾史通

點煩——錄序(二)

雜說上——節錄(三)

王若虛滹南遺老集

五經辨惑——選一則(四)

史記辨惑——選三十則(五)

諸史辨惑——選二則(二)

新唐書辨——選八則(二)

又辨——選七則(四)

詩話——選五則(六)

章學誠文史通義答問(七)

王嘉璧西山臬點竄(二)

張宗柟輯帶經堂詩話摘瑕類節錄(三)

袁枚改詩(二)

實例之部

甲 摘謬類

葉燮汪文摘謬選三篇

汪琬送姚六康之任石埭序(三)

汪琬送魏光祿歸蔚州序(三)

汪琬金孝章墓誌銘(三)

中學生雜誌文章病院選二篇

佚名今後申報努力的工作(四)

張弓初級中學國文教本編輯條例(五)

鮑廷博校本樂府雅詞選三篇

陳瑩中減字木蘭花(六)

徐師川鷓鴣天(六)

李彌道聲聲慢(六)

乙 修正類

目

學文示例

方苞古文約選選三篇

柳宗元賀進士王參元失火書(六四)

蘇洵審勢論(六五)

蘇轍唐論(六六)

紀昀史通削繁選二篇

本紀(七三)

浮詞(七五)

郭解傳

司馬遷史記游俠列傳(七五)

班固漢書游俠列傳(七七)

范蠡傳

司馬遷史記貨殖列傳(七九)

班固漢書貨殖列傳(八〇)

王彥章傳

薛居正舊五代史梁書王彥章傳(八一)

歐陽脩新五代史死節傳(八三)

史記集解提要

邵晉涵四庫全書提要分纂稿(八六)

紀昀四庫全書總目史部提要(八七)

景岡陽武松打虎

水滸傳一百十五回本(八九)

水滸傳一百回本(九〇)

八十一難

吳承恩西遊記第九十九回(九二)

胡適西遊記的第八十一難(一〇〇)

月蝕詩

廬全月蝕詩(一一七)

韓愈月蝕詩效玉川子作(一二〇)

歐陽脩原正統論明正統論秦論魏論東晉論後魏論梁論(三三)

歐陽脩正統論上正統論下(三三六)

序目

歐陽脩先君墓表(三)

歐陽脩瀧岡阡表(二)

蘇軾念奴嬌原作與改作(四)

黃庭堅山谷詞

醉蓬萊原作與改作(三)

王樓春原作與改作(二)

二 擬襲例

「謝朝華之已披，啓夕秀於未振，」這是說爲文不宜規摹因襲；「或襲故而彌新，或沿濁而更清，」這又是說爲文不妨規摹因襲。這些都是陸機文賦中的話。同在一文中，而有此不同之論，似乎覺得奇怪；然而天下事相反者亦適以相成！黃季剛說得好，「妙得規摹變化之訣，自成化腐爲新之功。」昔人所謂奪胎換骨點鐵成金諸法，也卽從摹擬因襲變化出來，所以摹擬因襲原不足爲病。病在從摹擬因襲入，而仍從摹擬因襲出，那纔是袁子才所謂「竟似古人，何處著我」而已！今以規範體貌者爲摹擬類，點竄陳言者爲借襲類，摹擬類中分法式之擬與體格之擬二目；借襲類中分綴集與衍約二目。或套句式，或套篇式，或摹其體，或效其辭，無論實擬虛擬，要使昔人成法都爲我用，

神明在心，變化由己，則摹擬自無摹擬之弊。又或旨取言公，意重運古，則綴拾陳言，以入己作，不僅見其巧思，抑亦見其銘裁之功。至於本昔人舊作，或加衍化，或加括約，則又於擬襲之中兼及變翻之例了。要之，這是根據舊作以爲己作之例。

理論之部

劉勰文心雕龍通變（四四）

劉知幾史通模擬（四六）

章學誠文史通義言公中（二五〇）

宋濂答章秀才論詩書（二五五）

吳曾祺涵芬樓文談仿古（二五八）

劉師培文史通義言公篇書後（二六〇）

林紓畏廬論文忌剽襲（二六一）

孫德謙六朝麗指選錄二則（二六三）

蘇軾次韻孔毅甫集古人句見贈五首（二六四）

實例之部

序目

學文示例

甲 模擬類

子 法式之擬

梁鴻五噫(二六)

文天祥六噫(二六〇)

陶潛形影神(二六)

梅聖俞擬陶體三首(二六七)

杜甫寓居同谷縣作七首(二六八)

文天祥六歌(二六九)

汪元量浮丘道人招魂歌(二七〇)

鄭燮七歌(二七一)

江淹恨賦(二七二)

李白擬恨賦(二七三)

陶潛五柳先生傳(二七四)

繆良葉子先生傳(二七五)

劉峻自序(二七六)

汪中自序(二六)

蘇軾前赤壁賦(二七)

趙秉文遊懸泉賦(二八)

章學誠古文十弊(二九)

張鴻來今文十弊(三〇)

林語堂今文八弊(三一)

丑 體格之擬

尙書體——周書君牙(三二)

漢武帝元狩六年封廣陵王策(三三)

蔡邕司空文烈侯楊公碑(三四)

蘇綽大誥(三五)

白居易補逸書(三六)

佛經體——鳩摩羅什譯金剛般若波羅密經節錄(三七)

蘇軾書著述所書經後(三八)

錢謙益慈門上人書華嚴經偈(三九)

序目

風雅體——毛詩國風小雅選黍離山有樛蔕苗伐木蓼莪五首(108)

陶潛停雲(107)

蕭穎士江有楓(107)

戴良山有杞(108)

劉基維澤有蒲(108)

古詩體——古詩十九首(109)

李攀龍古詩後十九首(110)

陶淵明體——陶潛歸田園居五首(110)

江淹擬陶徵君田居(110)

張英擬陶淵明田園(110)

曾燠擬陶徵君田居(110)

玉川子體——盧仝月蝕詩見前評改例修正類(110)

薛季宣春愁詩效玉川子(117)

邵康節體——邵雍觀物吟(117)

鄭鄭效康節體(118)

溫庭筠體——溫庭筠菩薩蠻(三六)

項廷紀菩薩蠻(二六)

辛稼軒體——辛棄疾臨江仙(三七)

王鵬運臨江仙(二九)

阮瑀爲曹公作書與孫權(三九)

蘇軾擬孫權答曹操書(三九)

丘遲與陳伯之書(三九)

吳汝綸代陳伯之答丘遲書(三九)

乙 借襲類

子 綴集

阮元蔣士銓傳(三九)

釋道嶸張船山詩草序(三八)

劉師培真州看山記(三八)

馮煦何子清哀辭(三八)

序目

學文示例

傅咸七經詩選四首

孝經詩(三三)

論語詩(三三)

毛詩詩(三三)

周易詩(三三)

王思任律陶

歸園田居五首(三三)

冬日座師招同祝刺史過弈(三五)

營居城畝(三五)

雜詩五首(三五)

黃之雋香屑集

重遊李氏園亭有懷 卷二(三七)

傲風十六首錄一 卷三(三三)

豔歌行二十六首錄一 卷四(三八)

情詩六言十八首錄四 卷十六(三八)

吳鎮松花庵律古

同心曲(三九)

山齋晚眺(三九)

寄題石顥若五泉別墅(三九)

桃花源(四〇)

梁同書舊繡集

送丁大之江西(四〇)

歲暮憶弟黔陽(四二)

朱彝尊舊錦集

江南好(四二)

憶王孫(四二)

浣溪沙(四三)

浣溪沙(四三)

采桑子(四三)

鷓鴣天(四三)

臨江仙(四三)

論語子擊磬於衛(四三)

序目