

648708



# 语文

# 成人高考



北京市成人教育学院

北京市成人教育学院

审

李三茹 严革 等编  
徐莉 黄永红

中国林业出版社

# 复习纲要



成人高考复习纲要

# 语 文

李三茹 严 苹 徐 莉 黄永红等 编

北京市成人教育学院 审

中国林业出版社

成人高考复习纲要

语 文

李三茹 严 革 徐 莉 黄永红等编

北京市成人教育学院 审

中国林业出版社出版（北京西城区刘海胡同七号）

新华书店北京发行所发行 河北昌黎县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 12 印张 242 千字

1987年12月第一版 1987年12月第一次印刷

印数 1—23,000 册

ISBN 7—5038—0128—X/H.0001 定价：2.25 元

## 出版说明

为了便于全国参加成人高考的考生进行复习，我们根据国家教育委员会制定的《1988年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》组织编写了这套《成人高考复习纲要》，供各类考生使用，包括的科目有：政治、语文、历史、地理、数学、物理、化学共七册。

该套复习纲要由北京市第四中学各科教研室编写（其中语文由北京市成人教育学院编写），北京市成人教育学院审定。各科目在编写时都总结了历年成人高考的经验，并根据成人自学的特点，力求简明、系统、扼要地阐明重点和难点。为便于考生全面检查复习效果，各书均附有模拟练习题和参考答案。

由于时间紧迫，书中难免有不足之处，恳请读者批评指正。

1987年12月

## 前 言

为了帮助1988年报考各类成人高等学校的考生复习语文，同时也为了给成人高考辅导班的语文教师提供方便，我们根据国家教育委员会制定的《全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》语文部分的复习范围和要求，编写了这本《语文复习纲要》。

编写这本《语文复习纲要》的指导思想是：考生应根据复习大纲的要求，把掌握语文知识、阅读范文和练习作文结合起来复习，注意读写能力的巩固和提高。

参加这本《语文复习纲要》编写工作的有：北京市成人教育学院中文教研室的李三茹、严革、张灿雄、周文藻、徐莉、黄永红等六位同志（以上按姓氏笔划为序）。特请北京市成人语文教学研究会会长李如鸾同志审订。

由于编写时间匆促，本书难免存在缺点、错误，欢迎读者批评指正。

编 者

1987年8月

# 目 录

## 语音知识

|                |     |
|----------------|-----|
| 字母 .....       | (1) |
| 声母·韵母·声调 ..... | (1) |
| 拼音规划 .....     | (2) |
| 练习 .....       | (4) |
| 练习参考答案 .....   | (4) |

## 文字知识

|              |      |
|--------------|------|
| 形声字 .....    | (6)  |
| 同音字 .....    | (7)  |
| 多音多义字 .....  | (8)  |
| 练习 .....     | (9)  |
| 练习参考答案 ..... | (10) |

## 词汇知识

|                |      |
|----------------|------|
| 字和词 .....      | (12) |
| 合成词的构成方式 ..... | (13) |
| 同义词和反义词 .....  | (15) |
| 词的感情色彩 .....   | (17) |
| 练习 .....       | (18) |
| 练习参考答案 .....   | (20) |

## 语法知识

|                 |      |
|-----------------|------|
| 词类·····         | (22) |
| 词组·····         | (25) |
| 句子·单句的句子成分····· | (28) |
| 复句的类型·····      | (31) |
| 常见的语法错误·····    | (35) |
| 练习·····         | (38) |
| 练习参考答案·····     | (40) |

## 修辞知识

|               |      |
|---------------|------|
| 语言的锤炼和选择····· | (43) |
| 常见的修辞方式·····  | (49) |
| (一) 比喻·····   | (49) |
| (二) 借代·····   | (51) |
| (三) 比拟·····   | (51) |
| (四) 夸张·····   | (52) |
| (五) 对比·····   | (54) |
| (六) 对偶·····   | (54) |
| (七) 排比·····   | (55) |
| (八) 反复·····   | (56) |
| (九) 反语·····   | (56) |
| (一〇) 双关·····  | (57) |
| (一一) 设问·····  | (58) |
| (一二) 反问·····  | (59) |
| 练习·····       | (59) |
| 练习参考答案·····   | (62) |

## 文言常识

|              |      |
|--------------|------|
| 古今词义的异同····· | (63) |
| 词类的活用·····   | (68) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 常见文言虚词的一般用法 ..... | (75)  |
| 文言句法的一些特点 .....   | (87)  |
| (一) 判断句 .....     | (87)  |
| (二) 被动句 .....     | (91)  |
| (三) 宾语的位置 .....   | (93)  |
| (四) 句子成分的省略 ..... | (95)  |
| 文言文翻译的问题 .....    | (100) |
| 练习 .....          | (104) |
| 练习参考答案 .....      | (108) |

## 写作知识

|              |       |
|--------------|-------|
| 记叙文的知识 ..... | (111) |
| 记叙文的写作 ..... | (124) |
| 说明文的知识 ..... | (133) |
| 说明文的写作 ..... | (140) |
| 议论文的知识 ..... | (146) |
| 议论文的写作 ..... | (160) |

## 课文练习

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 一 纪念刘和珍君 .....     | 鲁 迅 (170)         |
| 二 琐忆 .....         | 唐 弢 (175)         |
| 三 包身工 .....        | 夏 衍 (178)         |
| 四 为了六十一个阶级弟兄 ..... | (183)             |
| 五 为了周总理的嘱托 .....   | 穆 青 陆拂为 廖由滨 (186) |
| ——记农民科学家吴吉昌        |                   |
| 六 猎户 .....         | 吴伯箫 (189)         |
| 七 荷塘月色 .....       | 朱自清 (192)         |
| 八 长江三峡 .....       | 刘白羽 (196)         |
| 九 雨中登泰山 .....      | 李健吾 (198)         |

|    |                  |                   |
|----|------------------|-------------------|
| 一〇 | 内蒙访古 .....       | 翦伯赞 (201)         |
| 一一 | 樱花赞 .....        | 冰 心 (206)         |
| 一二 | 土地 .....         | 秦 牧 (209)         |
| 一三 | 祝福 .....         | 鲁 迅 (212)         |
| 一四 | 春蚕 .....         | 茅 盾 (217)         |
| 一五 | 荷花淀 .....        | 孙 犁 (222)         |
| 一六 | 项链 .....         | 莫泊桑 (225)         |
| 一七 | 守财奴 .....        | 巴尔扎克 (230)        |
| 一八 | 智取生辰纲 .....      | 施耐庵 (233)         |
| 一九 | 林黛玉进贾府 .....     | 曹雪芹 (237)         |
| 二〇 | 失街亭 .....        | 罗贯中 (241)         |
| 二一 | 雷雨 .....         | 曹 禺 (244)         |
| 二二 | 沁园春 雪 .....      | 毛泽东 (247)         |
| 二三 | 回延安 .....        | 贺敬之 (250)         |
| 二四 | 一月的哀思 (节选) ..... | 李 瑛 (253)         |
| 二五 | 海燕 .....         | 高尔基 (256)         |
| 二六 | 善于建设一个新世界 .....  | 《人民日报》特约评论员 (259) |
| 二七 | 讲讲实事求是 .....     | 邓小平 (262)         |
| 二八 | 改造我们的学习 .....    | 毛泽东 (265)         |
| 二九 | 个人和集体 .....      | 刘少奇 (269)         |
| 三〇 | 崇高的理想 .....      | 陶 铸 (272)         |
| 三一 | 在马克思墓前的讲话 .....  | 恩格斯 (276)         |
| 三二 | 甲申三百年祭 .....     | 郭沫若 (280)         |
| 三三 | 拿来主义 .....       | 鲁 迅 (283)         |
| 三四 | 中国人失掉自信力了吗 ..... | 鲁 迅 (286)         |
| 三五 | 义理、考据和辞章 .....   | 施东向 (288)         |
| 三六 | 简笔与繁笔 .....      | 周先慎 (291)         |

|    |                   |             |
|----|-------------------|-------------|
| 三七 | 中国石拱桥 .....       | 茅以升 (293)   |
| 三八 | 南州六月荔枝丹 .....     | 贾祖璋 (296)   |
| 三九 | 景泰蓝的制作 .....      | 叶圣陶 (299)   |
| 四〇 | 眼睛与仿生学 .....      | 王谷岩 (301)   |
| 四一 | 洲际导弹的自述 .....     | 朱毅麟 (305)   |
| 四二 | 统筹方法 .....        | 华罗庚 (307)   |
| 四三 | 语言的演变 .....       | 吕叔湘 (309)   |
| 四四 | 谈谈怎样写计划 .....     | 金铁宽 (312)   |
| 四五 | 写总结的几个问题 .....    | 张志公 (314)   |
| 四六 | 《诗经》二首 .....      | (318)       |
|    | 伐檀 .....          | (318)       |
|    | 硕鼠 .....          | (318)       |
| 四七 | 唐诗三首 .....        | (322)       |
|    | 梦游天姥吟留别 .....     | 李 白 (322)   |
|    | 茅屋为秋风所破歌 .....    | 杜 甫 (322)   |
|    | 琵琶行 (并序) .....    | 白居易 (322)   |
| 四八 | 宋词二首 .....        | (328)       |
|    | 念奴娇 赤壁怀古 .....    | 苏 轼 (328)   |
|    | 永遇乐 京口北固亭怀古 ..... | 辛弃疾 (328)   |
| 四九 | 邹忌讽齐王纳谏 .....     | 《战国策》 (332) |
| 五〇 | 过秦论 .....         | 贾 谊 (335)   |
| 五一 | 鸿门宴 .....         | 司马迁 (340)   |
| 五二 | 师说 .....          | 韩 愈 (344)   |
| 五三 | 六国论 .....         | 苏 洵 (348)   |
| 五四 | 答司马谏议书 .....      | 王安石 (352)   |
| 五五 | 石钟山记 .....        | 苏 轼 (356)   |
| 五六 | 送东阳马生序 .....      | 宋 濂 (360)   |

|    |            |           |
|----|------------|-----------|
| 五七 | 狱中杂记 ..... | 方 苞 (363) |
| 五八 | 促织 .....   | 蒲松龄 (368) |

## 语 音 知 识

### 字 母

《汉语拼音方案》的第一部分就是字母表。这个字母表有三个作用，一是规定了字母的形体，二是规定了字母的顺序，三是规定了字母的名称。表中共有二十六个拉丁字母，记住这些字母的顺序，对我们查字典是很有好处的。表中第二行的第二个字母*ll*和最后一行的第一个字母*Uu*都不用作音节开头的字母（如“呀”不能写作*la*，而要写作*ya*；“挖”不能写作*ja*，必须写作*wa*），最后一行的第二个字母*Vv*只用来拼写外来语、少数民族语言和方言，所以，除去这三个字母，剩下的二十三个字母，就是我们现在一般所用的字典、词典中汉语拼音音节索引的顺序。只要熟悉了这个字母顺序，我们在知道某个字的读音去查它的写法或用法时，就可以迅速翻到需要的页码，找到那个字。

### 声 母 · 韵 母 · 声 调

声母指的是音节开头的辅音，如“*baō*”、“*guō*”、“*zhēng*”、“*jīn*”这四个音节，各自的开头部分“*b*”、

“g”、“zh”、“j”就是声母。韵母是指音节中除去声母的部分，比如上面几个音节，除去声母剩下的部分“ao”、“uo”、“eng”、“in”就是韵母。声调是指音节的高低升降，现代汉语有四个声调，即阴平、阳平、上声、去声，用符号— / V \ 表示。声调符号标在音节的主要母音上，也就是音节中最响亮的一个音上，如果标在i上，i上的一点省略。如上面四个音节的标法是：bāo、guó、zhěng、jìn。如果i和u写在一起，两个音都不十分响亮，那么声调符号标在后一个音上，比如丢diū，对duì。现代汉语的声调除了四声之外，还有一个轻音，比如“你吗”、“这是学校的书”中的“吗”、“的”就都是轻音，拼音方案规定轻音不标。

| 音 节   | 声 母 | 韵 母 | 声 调 | 例 字 |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| bāo   | b   | ao  | 阴 平 | 包、褒 |
| guó   | g   | uo  | 阳 平 | 国、帼 |
| zhěng | zh  | eng | 上 声 | 整、拯 |
| jìn   | j   | in  | 去 声 | 进、近 |

### 拼 音 规 则

《汉语拼音方案》中规定了拼音规则，这里再作一些说明。

普通话音节用一个声母和一个韵母，再加上一个声调，

就可以拼出来。当然，不是每一个声母都能跟所有的韵母相拼。比如声母j、q、x不能跟韵母a、o、e、u或以这几个音起头的韵母相拼，声母g、k、h、zh、ch、sh、r、z、c、s不能跟韵母i、u或以i、u起头的韵母相拼，等等。

普通话中还有少数没有声母的音节，也可以叫做零声母，比如啊、喔、鹅、安、恩等，这样的音节可以直接写出韵母，写成a、o、e、an、en。在韵母表中i、u、ü行的韵母，如果前面没有声母，就不能这样写了。i行u行韵母要用y开头，ü行韵母要用w开头，具体说就是：韵母是i（衣）、in（因）、ing（英）或u（乌）的，要在前面加上y或w，写成yi、yin、ying、wu；i行u行的其它韵母都要把韵母起头的i或u改写成y或w，即ia（呀）、ie（耶）、iao（腰）、iou（忧）、ian（烟）、iang（央）、iong（雍），写成ya、ye、yao、you、yan、yang、yong；ua（蛙）、uo（窝）、uai（至）、uei（威）、uan（弯）、uen（温）、uang（汪）、ueng（翁）写成wa、wo、wai、wei、wan、wen、wang、weng。韵母ü（迂）、üe（约）、üan（冤）、ün（晕）前面都要加上y，同时ü上的两点省略，写成yu、yue、yuan、yun。

ü行的韵母在跟声母j、q、x相拼的时候，ü上的两点一律省去，写成ju（居）、qu（区）、xu（虚）。另外，iou、uei、uen这三个韵母在前面加声母的时候，要省略中间的字母，写成iu、ui、un。例如：就jiù，朽xiǔ，丢diū，崔cuī，虽suī，回huí，论lùn，滚gǔn，昆kūn。

《汉语拼音方案》中还有两条规定要注意：一是规定“知、蚩、诗、日、资、雌、思”七个音节的韵母用i，即这

几个音节的字母拼作zhī、chí、shí、rì、zì、cǐ、sì。二是规定韵母儿写成er，如“儿童”拼写成ertong，“而且”拼写成erqie，“耳朵”拼写成erduo；当用作韵尾时写成r，如“花儿”拼写成huār，“玩儿”拼写成wánr，“凳子”拼写成dèngr。

## 练 习

一 给下面的常用汉字注音：

人 大 介 王 平 民 全 会 志  
思 伟 体 用 原 明 者 标 故  
亮 学 岸 要 重 训 边 容 我  
少 风 刺

二 指出下面各音节的声母、韵母和声调，每个音节举出几个例字。

hào kǎi fāng wén tǒng yǐ  
shè qiè xiāo líng guān cí

## 练习参考答案

一 给下面的常用汉字注音：

不拟答案，请查字典对正

二 指出下面各音节的声母、韵母和声调，每个音节举出几个例字。（可以一个音节一个音节地分析，也可以列表分析，列表也没有固定的格式，只要正确就可以。）

下面是一个分析表示例：

| 音 节  | 声母 | 韵 母 | 声 调 | 例 字       |
|------|----|-----|-----|-----------|
| hào  | h  | ao  | 去 声 | 号、浩、皓、耗   |
| kǎi  | k  | ai  | 上 声 | 楷、凯、慨     |
| fāng | f  | ang | 阴 平 | 方、芳、妨     |
| wén  | w  | en  | 阳 平 | 文、纹、闻     |
| tǒng |    | ong | 上 声 | 筒、捅、统     |
| yǐ   |    | i   | 上 声 | 乙、以、椅、蚁   |
| shè  | sh | e   | 去 声 | 社、设、涉、射、摄 |
| qiè  | q  | ie  | 去 声 | 切、怯、窃、挈   |
| xiāo | x  | iao | 阴 平 | 消、霄、削、嚣、萧 |
| líng | l  | ing | 阳 平 | 玲、凌、零、灵、聆 |
| guān | g  | uan | 阴 平 | 关、官、观、冠   |
| cí   | c  | i   | 阳 平 | 词、辞、磁、慈   |

# 文字知识

## 形声字

“形声”是一种造字方法。“形”指形旁，表示字的意义类属；“声”指声旁，标明字的读音；利用形旁和声旁组成的字就是形声字。例如“钢”、“访”、“怒”、“篇”、“病”、“迟”等字，都是由形旁和声旁两部分组成的形声字。汉字中绝大部分是形声字，因此了解形声字，对我们学好汉字有很大帮助。

一个形旁加上不同的声旁，可以组成许多字，同样，一个声旁加上不同的形旁，也可以组成许多字。比如用“金”作形旁，可以组成“钢”、“铁”、“铲”、“锹”、“钉”、“钏”、“钊”、“钅”、“钟”、“钻”、“锚”等字，这些字的意思都与金属有关；用“方”作声旁，可以组成“访”、“坊”、“芳”、“妨”、“房”、“肪”、“魴”、“防”、“舫”等字，这些字的读音都是fang。

形声字的形旁和声旁的配合方式主要有以下六种：

1. 左形右声：汾、忆、护、锣、舰
2. 右形左声：功、战、顶、期、鹏
3. 上形下声：苹、霏、篙、宇、茵