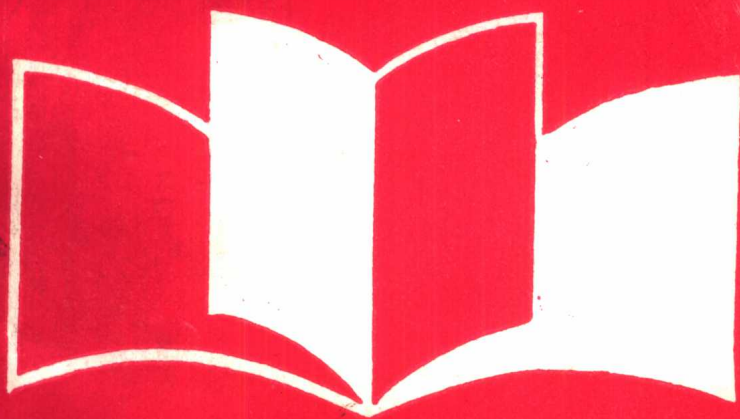


# 怎样写日记

张金钟 编著



电子工业出版社

# 怎样写日记

张金钟 编著

安石生

顾爱国 审阅

周康明

电子工业出版社

## 内 容 提 要

学生练习写日记不仅可以提高作文水平，而且可以培养多方面的良好习惯，终生受用。本书作者结合几十年写日记的体会和指导学生写日记的经验，针对学生的特点，运用学生喜闻乐见的对话形式，列举实例，饶有趣味地讲述了写日记的意义、准备、内容、写法等几方面的实际问题。本书具有鲜明的知识性、指导性、趣味性、实用性和可养性的特色，是指导学生写日记的良师益友，是教师和家长辅导学生写好日记与作文的必备参考书。

## 怎 样 写 日 记

张金钟 编著

安石生 顾爱国 周康明 审阅

责任编辑：刘宁 刘文杰

电子工业出版社出版（北京海淀区万寿路）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

河北省大厂回族自治县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：4 字数：94千字

1986年11月第一版 1986年11月第一次印刷

印数：1-45,000册 定价：1.10元

统一书号：ISBN7-5053-0384-8/Z98

# 目 录

致小读者	( 1 )
一、写日记的好处	( 3 )
1. 提高分析能力	( 3 )
2. 丰富课外知识	( 5 )
3. 提高作文水平	( 7 )
4. 积累各种资料	( 9 )
5. 培养良好习惯	( 11 )
二、写日记的准备	( 14 )
1. 巧用“摄影机”	( 15 )
2. 要学会“录音”	( 20 )
3. 气味和味道	( 25 )
4. “电子感应器”	( 28 )
三、日记的内容	( 31 )
1. 写做过的	( 33 )
2. 写听到的	( 36 )
3. 写看到的	( 41 )
4. 写想到的	( 48 )
5. 写感觉到的	( 54 )

四、日记的写法	( 59 )
1. 格式和标题	( 59 )
2. 组织好材料	( 61 )
3. 开头和结尾	( 69 )
4. 打稿和编提纲	( 75 )
5. 字数和篇幅	( 78 )
6. 写连续日记	( 82 )
五、写完日记之后	( 95 )
1. 多看看 多想想	( 96 )
2. 多推敲 多修改	( 98 )
3. 勤归纳 细分类	( 105 )
4. 命题作文和日记	( 112 )
5. 下功夫学习语言	( 117 )
结尾的话	( 121 )
后    记	( 122 )

## 致小读者

青少年朋友们：

你们好啊！

让我先介绍你们要认识的两位朋友：小方和小力。他俩是像你们一样大的青少年，勤奋好学，求知欲可强了。他俩常听老师和家长说，写日记的好处很多，他俩很想坚持写日记。可是，写日记究竟有哪些好处呢，到底要记哪些内容呢，怎样才能写好日记呢，写完日记又该做些什么呢？他俩真想早点儿彻底弄清这些问题。

怎么办呢？他们不约而同地托着腮帮，皱着眉头，想啊想啊……有主意了！去问问我们吴老师吧！

你们问吴老师是谁？他是一位教语文的老师，是小方和小力的老邻居，亲切和蔼，待人热情，助人为乐。平时，小方和小力只要在语文学习上遇到疑难问题，准去找吴老师。吴老师总是竭尽全力帮助他们。有时，还从那一排排装得满满当当的大书柜里，找出几本书，翻出一叠资料，送给他俩。怪不得他俩把吴老师叫做“我们吴老师”呢？

这本书里所记的，就是吴老师和小方、小力谈怎样写日记的话。

• • • •

小方：吴老师，您好！我们又麻烦您来了。

小力：

吴老师：你俩带来，不要客气，快坐下。有什么问题咱们一块儿讨论。

小 力：您知道，我们总想把自己的作文写得棒棒的。听好有些人说，写好日记能提高作文能力，您能系统给我们讲讲怎样写好日记吗？

吴老师：你俩的问题提得很好！很多家长、同事们和少年朋友，曾经多次让我讲讲这个内容。我从上学到现在，一直坚持写日记，还搜集很多写日记的资料，咱们就一起来讨论吧。

小 方：啊，那太好了！

吴老师：要学会怎样写日记，先得弄清两个问题。第一，写日记的好处；第二，日记要写哪些内容。

小 力：请您讲详细点吧！

## 一、写日记的好处

### 1. 提高分析能力

吴老师：写日记的好处很多，我看第一条就是能提高我们分析问题和解决问题的能力。

小力：那为什么呢？

吴老师：我们在学习上，在生活中，要经常发生这样或者那样的问题吧，要不时遇到这种或者那种困难吧，在解决这些问题，克服这些困难的过程中，我们的想法和做法，有的是对的，有的是错的。到底对在哪里，错在什么地方，我们需要动动脑筋，思考思考，这样，可以把以后的事情办得快一点，好一点呀！因为“前事不忘，后事之师”嘛！

小方：这个成语说得好！

吴老师：知道什么意思吗？

小力：就是记取以前的经验教训，作为以后的借鉴呀！

吴老师：是啊，正确的，记下来，激励我们坚持下去，再接再厉，发扬光大；错误的，记下来，鞭策我们认识并改正错误，今后不再重犯。人常说“眉头一皱，计上心来”，天天写日记，促使我们要分析各种各样的问题，我们分析问题和解决问题的能力自然就提高了！因此，我们的许多革命前辈和英雄模范人物，都有坚持写日记的良好习惯。



小 方：您能举例讲讲吗？

吴老师：知道陈毅同志吧？

小 力：知道知道，我们还学过他写的那首著名的《咏雪》诗呢！

小 方：我爸爸一遇到困难，就情不自禁地朗诵起他写的《梅岭三章》来。

吴老师：陈毅同志生前是党和国家的卓越领导人之一，日理万机，工作十分繁忙，他仍然天天坚持写日记呢！

小 力：啊，真了不起！

吴老师：他的日记本很别致，是蓝布封面的线装本。他到全国各地去视察工作，到外国访问，总忘不了带上他心爱的日记本。夜深了，万家的灯火灭了，陈毅同志端坐在明亮的灯光下，浮想联翩，奋笔疾书，把当天的工作情况，经过分析，一一记录下来。令人敬佩的是，他不管工作多忙，身体多累，总是兴致勃勃地写完当天的日记才休息！

小 方：陈毅爷爷在写日记上为我们树立了光辉榜样。

吴老师：许多英雄模范人物也为我们树立了好榜样。你们一定熟悉雷锋同志了！

小 力：我们参观过军事博物馆里雷锋叔叔的事迹展览，他写的日记呀，有厚厚的几大本呢！

小 方：在小学语文课本上，我们还读过他写的日记呢！

吴老师：雷锋、张海迪等许多英雄模范人物，都写了大量的日记，抒发了他们的豪情壮志，记录了他们成长的过程。读他们的日记，仿佛看到了他们高大健美的身影，仿佛听到了他们慷慨激昂的声音，受到强烈的感染和深

刻的启迪。

小力：听您这么一讲，我懂了，革命前辈和英雄模范人物坚持写日记，也是为了提高自己分析问题和解决问题的能力呀！

小方：象我们这么大的少年，更应该加把劲儿了！

## 2. 丰富课外知识

吴老师：写日记的第二条好处是能丰富知识。

小力：我们学习的课本里，不是已经有很多知识了吗？

吴老师：课本里的知识还是相当有限的。特别是在今天我们这个知识不断更新的年代里，单靠从书本里学的那点知识就不够用了，我们要赶上和超过世界先进水平，建设有中国特色的社会主义，还要通过各种渠道去学。比如观察、调查呀，参观、游览呀，试验、制作呀，看电影、电视呀等等。人们把这些学习途径称为“第二课堂”，其实是指课外学习的意思。把这些渠道学来的知识记在日记里，可以增长多少知识啊！

小方：古人也有用这种方式增长知识的吗？

吴老师：那时没有电影、电视，可以用别的方法呀。我国明朝时，有一位著名的地理学家，叫徐霞客。为了研究祖国的地理，他遍访各地的名山大川，调查研究了三十四个春秋。他风餐露宿，在山野中点起篝火照明，每天坚持写日记。有时白天步行上百里，他已经精疲力尽了，仍然点上油灯，写完这一天的考察情况才歇息。

小力：那他留下什么著作了吗？

吴老师：我们今天看到的《徐霞客游记》，就收录了徐霞客

当年考察时所写的一千零七十天的日记。这可是我国地理学著作中的宝贵遗产啊！在这本书里，有祖国各地山川、植物、气候等方面的内容记载，这是十分难得的地理资料啊！这本著作，不仅极大丰富了我国的科学文化宝库，也为世界地理学增添了光辉的一页。

小方：真了不起，我们的祖先真伟大呀！

吴老师：是啊，从古到今，我们中华民族的杰出人物灿若明星，像竺可桢爷爷，你俩知道吗？

小力：我爸爸给我讲过。

吴老师：那就请你说说吧。

小力：爸爸告诉我，竺爷爷是中国，也是世界上著名的地理学家。为了积累资料，竺爷爷天天坚持写气象日记。

小方：什么叫“气象日记”呀？

小力：日记正文前面，不仅写了阴、晴、雨、雪，还写了风力级别、气温高低和物候呢！

小方：什么叫“物候”呀？

小力：物候就是植物的发芽、开花、结果，候鸟的迁徙等。比如，燕子在北京出现了，大雁排着队离开北京了，他都记在日记里。

小方：我从一本杂志里读了竺爷爷的一个小故事。竺奶奶常常抱怨，竺爷爷的上衣口袋破得太快了。竺奶奶起初不知道什么原因，经过留心观察才发现，竺爷爷的上衣口袋里常常装着气温表，每天都要亲自到室外测定气温，记在日记里。后来，竺爷爷病重躺在床上，才在日记本上记上了“局报”——就是中央气象局的天气预报。

小力：竺爷爷生前住在北海后门附近，他在北海前门附近

上班。他特意买了一张北海公园的年票，每天上班，他总是从北海公园后门进，从前门出，一路走，一路仔细观察，然后把观察到的和想到的写在他的“气象日记”里。

吴老师：我收集了几篇竺爷爷的日记，小方，你读一读这一篇。

小方：一九七三年六月十一日，往年五月底就可以在北京城内听到布谷鸟叫，而今年，直到今日未曾听到，可能是空气、土壤污染，使大批候鸟死亡之故。

吴老师：竺爷爷把他平时积累的材料，包括日记里的内容，综合、分析、研究，与他从古书中搜集到的材料比较，写了一篇引起世界轰动的论文——《中国近五千年来气候变迁的初步研究》，为我们伟大的祖国又赢得了荣誉，为子孙后代又留下一笔宝贵的科学遗产。

小方：我在报上看过，一九七四年二月五日，竺爷爷写完了三十八年来的最后一页日记，与世长辞了。他保留下来的日记，共有八百三十万字呢！

小方：哎呀，这个数字多么惊人呀！要是重抄一遍，那得花费多长时间呀！

吴老师：是啊，我们的祖先，我们的前辈，就是以这种坚韧不拔的精神，创造了中华民族光辉灿烂的文化，做出了卓越的贡献。他们通过写日记增长知识的实践，对我们是一个多么好的启发啊！

### 3. 提高作文水平

小方：我也知道写日记能提高作文水平，可我讲不出道理

来，您能说说吗？

吴老师：天天坚持写日记，日积月累，作文水平确实能很快提高。著名作家老舍曾经讲过这样的话：“写日记是学习写作的‘基本功’。最好的窍门就是‘每天必写’，‘天天拿笔’，哪怕是写几十个字也好。”

小方：作家们也天天写日记吗？

吴老师：许多作家都是坚持天天写日记的。有些作家正是从写日记开始，逐步走上创作道路的。著名作家马烽就是这样。

小方：这位作家我们挺熟悉。我们学过他写的文章，一篇是《饲养员赵大叔》，一篇是《抢险》，内容精彩，我们都读得津津有味。

小方：我还看过他和别人合写的长篇小说《吕梁英雄传》，情节曲折，引人入胜，我读起来爱不释手。

吴老师：他原来的文化程度很低，连小学都没毕业，刚参加部队时，连一封信也写不通顺呢！

小方：啊！真的吗？

吴老师：千真万确。五十年代，他曾在《中国青年》杂志上发表过一篇文章，题目是《我怎样学习写作的》，介绍他学习写作的情况：他参军后，从一九三八年夏天开始写日记，一直写到一九四三年冬天，写了五年多。他认为这五年写日记的收获很大，单就练习运用文字表达自己的思想感情方面来说，熟练多了，在遣词造句上进步很快。马烽写的小说《一个下贱的女人》、《村仇》和《光棍汉》等，都是从他写的日记中取材的。

小方：啊，原来写日记对提高写作能力这样重要呀！

小方：咱们中国的作家写日记，外国作家也写日记吗？

吴老师：外国作家也有很多写日记的。俄国的列夫·托尔斯泰，是举世闻名的大作家，你们知道吗？

小方：知道，我们还学过他写的两篇文章《跳水》和《穷人》呢！

小方：我还从一本书上看过，他成了有名的作家以后，特意花了几年时间，为小学生编课本。

吴老师：他的代表作是《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等，你们可以上高中以后读读这些书。

小方：他写的作品与日记有什么关系呢？

吴老师：列夫·托尔斯泰从十九岁开始，就养成了天天写日记的良好习惯。这个习惯一直坚持到他逝世的前四天。他一生写了五十年的日记啊！他日记里很重要的一部分内容，是记录他所接触的一些人的语言、动作和神情。他早年曾写过一篇《昨天的事》，这篇短篇小说，完全取材于他的日记。

小方：啊，写日记与写作有这么密切的关系呀！

吴老师：是的，中国的、外国的一些著名作家，一般都具备写日记这项基本功，才写出了脍炙人口的好作品。你们想尽快地提高自己的写作水平，那就从写日记这项基本功练起吧！

#### 4. 积累各种资料

小方：有人把自己的日记叫做“备忘录”，这是怎么回事？

吴老师：日记中要记下自己亲身经历的事，特别是要记载一

些重大事件。由自己保存起来，就成了重要的历史资料，可以帮助记忆和查找，起到“备忘录”的作用。俗话说：好记性不如烂笔头嘛！

小力：这句话什么意思？

吴老师：就是说你记性再好，也不如用笔记下来稳妥可靠呀！

小力：咱们祖先是谁最早写日记的？

吴老师：咱们中国最早的日记，要算东汉时马第伯的《封禅仪记》，它一天一天地记载了登泰山的事。而公元八〇八年，唐朝的李翱（772—841）的《来南录》，是公认的日记中最早的篇章了。

小方：啊，原来咱们中国从唐朝起就有人写日记了。宋朝有吗？

吴老师：到了宋朝，写日记的人就多起来了。社会上的知名人物，都有写日记的习惯。许多文人，撰写日记成风。你们知道王安石吧？

小方：知道。他当过北宋的宰相，主张变法，还是“唐宋八大家”之一呢！

小方：我们还学过他写的诗，诗中有“春风又绿江南岸”的名句。

吴老师：他的日记《安石日记》很有名气。南宋的著名诗人陆游写的日记《入蜀记》，一八九三年日本学者翻译成日文，成了中日两国文化交流史上的重要文献了。

小力：宋以后各个朝代的日记又是怎样发展的呢？

吴老师：元朝保存下来的日记不太多，最有名的是书画家郭昇（音bi）的《云山日记》。明朝保存下来的日记比

较多，这些日记，可以帮助我们研究明代二百七十多年的历史，是很有价值的资料。特别是明朝晚期的历史，由于清朝初期统治者的讳禁，史书没有记载，只能去查日记了。这样的日记就更加珍贵了。清朝的日记保存数量比明朝更多，木刻本、手稿本、抄本都有，好多日记，还是研究中国近代史的重要资料呢！

小方：我们写的日记也能做历史资料吗？

吴老师：最近几年，可以起“备忘录”的作用，多少年后，当然也就成了历史资料了。那时，如果我们对记忆的事件、人物淡漠了，可以翻开日记看看，当时的情景就会重现在眼前。

## 5. 培养良好习惯

小方：妈妈常常批评我习惯不好。

小方：爸爸总说我没有毅力。

吴老师：那你俩就从写日记开始，培养良好的习惯吧。

小方：写日记跟培养良好的习惯有什么关系呀？

吴老师：俗话说，习惯成自然。这就是说，习惯是在比较长的时间里，自然而然地形成的。从小养成良好的习惯，可以终生受益；养成坏习惯，就要一辈子受苦了。写日记，“三天打鱼，两天晒网”不行，要天天按时写，久而久之，就能养成“当天的事当天做完，不能依赖有明天”的好习惯。长期坚持写日记，可以锻炼自己的毅力。这样的事例很多。

小方：我从《北京晚报》上看过这样的内容，美国思想家爱默生（1803—1882），从十七岁开始，就不间断地坚



持写日记，他整整写了五十五年，日记本共有二百三十四册呢！

小方：哎呀，坚持了这么长时间，真不容易，是世界第一吧？

吴老师：不。还有我们国家著名的语言学家黎锦熙先生，从一九〇三年开始写日记，一直写到一九七八年二月病重住医院，坚持写了七十五年！

小力：啊，七十五年，比我爷爷的岁数还大呢！

吴老师：我们练习写日记，就得有这么一股劲头，百折不挠，长期坚持。只有这样，才能养成良好的习惯，才能锻炼出毅力来。

小方：咱们上面说的都是成年人，都是出名的学者，像我和小力这样大的少年，也坚持写日记吗？

吴老师：俗话说：“有志不在年高”，人小志气大呀！

小方：您最好能举个例子。

吴老师：我知道你俩爱读书看报，你们翻翻全国各地的少年儿童报刊，上面不是经常刊登少年儿童写的日记吗！看到上海的魏晔写的日记了吗？

小力：我看到过，魏晔，他的乳名叫冬冬，从小学二年级起，他就在妈妈的指导下写日记。到五年级小学毕业时，一共写了七百多篇日记，总计二十五万字。上海的少年儿童出版社，出版了魏晔二年级时写的日记选《冬冬的日记》，写的可有意思了，水平真高啊！

吴老师：他写的日记，先后被上海的几家报刊，如《好孩子》、《少年报》、《儿童时代》和《少年文艺》选载。上海的少年儿童出版社还根据他写的日记，加上专