

沈从文全集

沈从文全集

第四卷 ● 散文

沈从文 SHEN CONG WEN 散文全集 SHEN CONG WEN GUANJI

遥夜集

湘行书简

湘行散记

湘西

北京文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈从文全集 .1~17 卷/沈从文著. —太原:北岳文艺出版社,
2002.12

ISBN 7-5378-2463-0

I. 沈… II. 沈… III. ①沈从文(1902~1988) - 全集②文
学 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079777 号

责任编辑:谢中一

陈 洋

美术编辑:任丽凤

印装监制:李建华

沈从文全集(1—17 卷)

沈从文 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

*

开本:890×1240 1/32 印张:244 字数:5400 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月山西第 1 次印刷

印数:1—3 000 套

*

ISBN 7-5378-2463-0

I·2352 定价:560.00 元

本书所收沈从文作品,北岳文艺出版社享有专有出版权。
未经许可,不得将其全部或部分作品转载、改编或以其他任何形
式编辑出版。

《沈从文全集》编辑委员会

顾问：汪曾祺 王 予

主 编：张兆和

编辑委员：（按汉语拼音音序排列）

凌 宇 刘一友

沈虎雏 王继志

王亚蓉 向成国

谢中一 张兆和

特约编辑：凌 宇



沈从文、张兆和1934年春摄于达园



《湘行散记》的几种版本



1982年沈从文重返凤凰家乡，在八角楼前



回归自然 —— 沈从文的部分骨灰洒在家乡的沱江

目 录

沈从文全集

S H E N C O N G W E N Q U A N J I

□ 遥夜集 1

一封未曾付邮的信.....	3
遥夜(三、四、五).....	7
狂人书简.....	16
与 X.....	16
与苹儿.....	18
与小栗.....	21
给低着头的葵.....	21
给你.....	24
再给你.....	24
给到 X 大学第一教室绞脑汁的可怜朋友.....	25
给师傅的信.....	28
给我将变老祥的大表哥.....	31
流光.....	35

致唯刚先生	39
【附录】大学与学生(节选) 唯刚	42
市集	45
【附录】志摩的欣赏	49
关于《市集》的声明	50
【附录】徐志摩的答辞	52
通信	53
Láomei, zuohen!	55
此后的我	62
游二闸	65
南行杂记	73
海上通讯	85
由达园给张兆和	89
由达园给刘廷蔚	96
由达园给徐志摩	101
街	103

□ 湘行书简 107

引 子

张兆和致沈从文 之一	109
张兆和致沈从文 之二	112
张兆和致沈从文 之三	114
沈从文致张兆和	
在桃源	116
小船上的信	119

泊曾家河	123
水手们	126
泊兴隆街	130
河街想象	132
忆麻阳船	134
过柳林岔	136
泊缆子湾	139
今天只写两张	143
第三张.....	146
过梢子铺长潭	148
夜泊鸭窠围	151
第八张.....	155
梦无凭据	157
鸭窠围的梦	158
鸭窠围清晨	160
歪了一下	164
滩上挣扎	167
泊杨家岨	174
潭中夜渔	177
横石和九溪	180
历史是一条河	187
离辰州上行	190
虎雏印象	191
到泸溪	193
泸溪黄昏	195
天明号音	199

到凤凰	202
感慨之至	204
辰州下行	206
再到柳林岔	208
过新田湾	212
重抵桃源	217

尾声

沈从文致沈云六	219
---------------	-----

□ 湘行散记 221

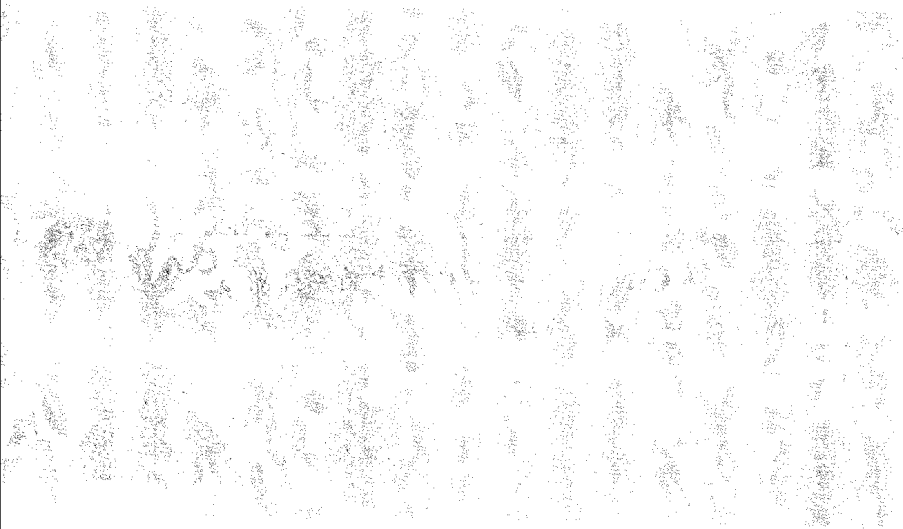
一个戴水獭皮帽子的朋友	223
桃源与沅州	233
鸭窠围的夜	241
一九三四年一月十八	249
一个多情水手与一个多情妇人	257
辰河小船上的水手	268
箱子岩	277
五个军官与一个煤矿工人	284
老伴	291
虎雏再遇记	298
一个爱惜鼻子的朋友	306
滕回生堂的今昔	316

□ 湘西 325

题记	327
----------	-----

引子	333
常德的船	338
沅陵的人	348
白河流域几个码头	361
泸溪·浦市·箱子岩	368
辰溪的煤	377
沅水上游几个县分	382
凤凰	392
苗民问题	408

遥夜集



遥夜集

YAOYEJI

本集为新编，收作者 1931 年之前创作的散文
17 题共 26 篇。集名为编者所拟。

一封未曾付邮的信

阴郁模样的从文，目送二掌柜出房以后，用两只瘦而小的手撑住了下巴，把两个手拐子^①搁到桌子上去，“唉！无意义的人生，——可诅咒的人生”，伤心极了，两个陷了进去的眼孔内，热的泪只是朝外滚。

“再无办法，伙食可开不成了！”——二掌柜的话很使他难堪。但他并不以为二掌柜对于他是侮辱与无理，他知道一个开公寓的人，果像他自己这样住上了三个以上的客人，公寓中受的影响，是能够陷于关门的地位的。他只伤心自己的命运。

“我不能奋斗去生，未必连爽爽快快去结果了自己也不能吧？”一个不良的思绪时时抓着他心头。

生的欲望，似乎是一件美丽东西——也许是未来的美丽的梦，在他面前不住的晃来晃去，他已注了意。于是，他又握起笔来写他的信了。他意思是要在这最后一次决定他的命运。

A 先生：

先生，在你看我信以前，我先在这里向你道歉，请原谅我！

一个人，无平白故，向别一个陌生人写出许多无味的话语，妨碍了别人正当事物；在有个时候，还得给人以心上的不愉快，我知道，这是一桩很不对的行为。不过，我为求生，除了这个似乎已无第二个途径了！所以我不怕别人讨厌依然写了这信。

先生对这事，若是懒于去理会，我觉得并不什么要紧！我希望能够像在夏天大雨中见到一个大水泡为第二个雨点破灭了一般不措意。

我很为难。因为我并不读过什么书，不知道要如何来述明我的为人以及对于先生的愿望。

我是一个失业人——不，我并不失业，我简直是无业人！我无家，我是浪人，——我在十三岁以前就成了一个无家可归的人了。过去的六年，我只是这里——那里无目的的流浪。

我坐在这不可收拾的破烂命运之舟上，竟想不出法去做一次一年以上的固定生活。我成了一张小而无根的浮萍，风是如何吹——风的去处，便是我的去处。湖南——四川——我如今竟又到这死沉沉的沙漠北京了。

经验告我是不适于徒坐。我便想法去觅相当的工作，我到一些同乡们跟前去陈述我自己的愿望，我到各小工场去询问；我又各处照这个样子写了好多封信去表明我的愿望是如何低而易容。可是，总是失望了。生活她正同弃我而去的女人一样：无论我是如何设法去与