

卷之六

七言律詩

中華書局

盧昇之集

盧照鄰著

叢書集成初編

魏 鄭公集(及其他一種)

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

唐書文苑傳

盧照鄰，字昇之，幽州范陽人也。年十餘歲，就曹憲王義方授蒼雅及經史。博學善屬文，初授鄧王府典籤。王甚愛重之，曾謂羣官曰：「此卽寡人相如也。」後拜新都尉，因染風疾去官，處太白山中，以服餌爲事。後疾轉篤，徙居陽翟之具茨山，著釋疾文、五悲等誦，頗有騷人之風，甚爲文士所重。照鄰既沈痼聲廢，不堪其苦，嘗與親屬執別，遂自投潁水而死。時年四十，文集二十卷。兄光乘亦知名，長壽中爲隴州刺史。

盧昇之集目錄

卷一

賦

秋霖賦

馴鳶賦

窮魚賦并序

雙槿樹賦同崔少監作并序

病梨樹賦并序

樂府

中和樂九章

歌登封第一

歌明堂第二

歌東軍第三

歌南郊第四

歌中宮第五

歌儲宮第六

歌諸王第七

歌公卿第八

總歌第九

卷二

五言古詩

詠史四首

結客少年場行

贈李榮道士

奉使益州至長安發鍾陽驛

和王奭秋夜有所思

望宅中樹有所思

宿晉安寺亭

一作

於時春也慨然有江湖之思寄贈柳九隨

赤谷安禪師塔

贈益府裴錄事

贈益府羣官

七言古詩

失羣雁并序

行路難

長安古意

明月引

懷仙引

五言律詩

劉生

隴頭水

巫山高

芳樹

雨雪曲

昭君怨

折楊柳

梅花落

關山月

上之回

紫骝馬

戰城南

十五夜觀燈

入秦川界

文翁講堂

相如琴臺

石鏡寺

春晚山莊率題二首

江中望月

元日述懷

益州城西張超亭觀妓

還京贈別

至陳倉曉晴望京邑

晚渡滹沱敬贈魏大

和吳侍御被使燕然

七夕泛舟二首

送梓州高參軍還京

大劍送別劉右史

卷三

五言排律

同臨津紀明府孤雁

西使兼送孟學士南遊

送鄭司倉入蜀

蘇州官池贈別同賦灣字

還赴蜀中貽示京邑遊好

和夏日幽莊

山莊休沐

山林休日田家

宴梓州南亭得池字

山行寄劉李二參軍

首春貽京邑文士

贈許左丞從駕萬年宮

晚渡渭橋寄示京邑遊好

羈臥山中

酬張少府東之

過東山谷口

送幽州陳參軍赴任寄呈鄉曲父老

哭金部韋郎中

哭明堂裴主簿

同崔錄事哭鄭員外

至喜賜目言懷貽劍外知己

早度分水嶺

三月曲水宴得尊字

五言絕句

登玉清

曲池荷

浴浪鳥

臨塘竹

含風蟬

葭川獨泛

送二兄入蜀

宿元武二首

九隴津集

遊昌化山精舍

盧昇之集

目錄

盧昇之集 目錄

七言絕句

登封大酺歌四首

九月九日登元武山

卷四

騷

五悲并序

悲才難

悲窮道

悲昔遊

悲今日

悲人生

獄中學騷體

卷五

騷

釋疾文并序

粵若

悲夫

命曰

卷六

序

駢馬都尉喬君集序

南陽公集序

樂府雜詩序

宴梓州南亭詩序

宴鳳泉石翁神祠詩序

七日縣州泛舟詩序
楊明府過訪詩序

對問

對蜀父老問

卷七

盧昇之集 目錄

虛昇之集 目錄

書

與在朝諸賢書

與洛陽名流朝士乞藥直書

寄裴舍人諸公遺衣藥直書

讚

相樂夫人檀讖讚

益州長史胡樹禮爲亡女造畫讚

碑

益州至真觀主黎君碑

盧昇之集卷一

唐 范陽盧照鄰著

賦

秋霖賦

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百廬涵潦青苔被壁綠萍生道於時巷無人跡林無鳥聲野陰霾而因一作晦山幽曖而不明長途未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯園陳畏匡將饑不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛風而沐雨永栖栖以遑遑及夫屈平旣放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見元雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河別雁銅柱辭鷺關山天骨霜木露一作霧凋年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛僑石茅棟淋淋蓬門寂寂蕪碧草於園徑聚綠塵於庖斚玉爲粒兮桂爲薪堂有琴兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含鑾已矣哉若夫繡縠銀鞍金杯玉盤坐臥珠璧左右羅紈流酒爲海積肉爲巒視襄陵而而字一本無與昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯禹之彫瘠而孔墨之艱難

駒鶯賦

孕天然之靈質，稟大塊之奇工。嘴距足以自衛，毛羽足以凌風。懷九圍之遠志，託萬里之長空。陰雲低而含紫，陽景升而帶紅。經過巫峽之下，惆悵彭門之東。既而摧頰短翮，寥落長想。忌蒙莊之見欺，哀武溪之莫往。進謝扶搖之力，退慙歸昌之響。腐食多懼，層巢無像。屈猛性以自馴，抱愁容而就養。於是傍眺德門，言棲仁路。不踐高梁之屋，翔止吾人之樹。聽羣鳴一作雞於月曉，侶雀鵠一作鵠於星暮。狎蘭砌之高低，翫荆扉之新故。循廣庭之一息，歷長檐而徑度。若乃風去雨還，河移月落。徘徊亂於雙燕，鳴舞均乎獨鶴。乍嘯聚於霞莊，時追飛於雲閣。荷大德之純粹，將輕姿之陋薄。思一報之無階，欣百齡之有託。

窮魚賦并序

余會有橫事被拘，爲羣小所使，將致之深議。友人救護得免，竊感趙壹窮鳥之事，遂作窮魚賦，常思報德，故冠之篇首云。

有一巨鱗，東海波臣。洗淨月浦，涵丹錦津。映紅蓮而得性，戲碧浪以全身。宕而失水，屆於陽瀨。漁者觀焉，乃具竿索。集朋黨，梟趨雀躍。風馳電往，競下任公之釣。爭陳豫且之網。螻蟻見而甘心，獐獑聞而抵掌。於是長舌利嘴，曳綸爭鉤。拖鬢挫盤，撫背扼喉。動搖不可，騰躍無由。有懷纖潤，甯望洪流。大鵬過而哀之曰：昔予爲鯤也，與是遊乎。自予羽化之子，其孤俄撫翼而下，負之而趨。南浮七澤，東汎五湖。是魚也已相忘於江海，而漁者猶悵望於泥塗。

雙槿樹賦同崔少監作并序

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上卽對神仙芸香閣前仍觀祕寶金懸秦市揚子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉凋拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹青祕府者也若布衣藜杖巖栖藿食居周室一作當堯時而非史吏一作處漢代而無田學涉蕪淺文多瞽漏陋一作宜其屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也卑而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石碣潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事也故復獎刷芻鄙作雙槿樹賦詞義猥薄退增慙覲賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸扃石室圖天揆日若乃羲和掌日太史觀星銅渾玉策寶筭金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕤鬱鬱亭亭徒觀其兩砌分植雙階並耀葉鏤五衡榮分四照紛廣庭之靈麝隱重廊之窈篠青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫萼紅蕤玉蘂蒼枝露華的皚風色徘徊采粲灼灼婀娜隈綏迫而視之鳴環動佩歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽蓋疑佚女之瑤臺寂寥攸利柄閒此地委命卷舒隨時榮悴外無嬰天之禍內有逍遙之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅以翠若夫遊蜂戲蝶封其萼輕烟弱霧絡其條去不謂之損來不謂之饒故能出君子之殊俗入詩人之舊謠齊顯昧於兩曜效生死於一朝同喪我之非我固雖凋而不凋則別一作有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠蕪滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹紝煙霞生於灌莽豈與巖幽弱條澗底枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闕之廣價連筆匠之爲容已矣哉東方生聞而歎曰故年花落不