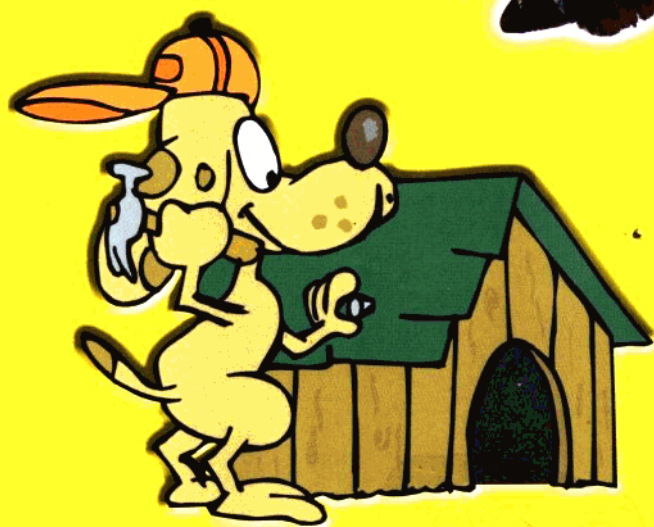


小学生应用作文大全

黄冈市作文教学研究组编写



新
课
标

小
学
生
作
文
大
全

中高年级

中国纺织出版社

丛书主编	何郁		
丛书编委	何郁	高永平	童仕明
	孟继高	杨清勇	刘卫兵
	杜刚	李保国	
本书主编	李保国		
本书编写	李保国	王小霞	徐光辉
	何英	南惠	

前 言

小学生应该怎样写作文，写什么样的作文，什么样的作文才叫好作文，新课标为我们指明了方向。新课标规定：一、二年级小学生主要以写话为主，要会写自己想说的话，会写想像中的事物，初步能写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中善于运用已学到的词语。三、四年级小学生要能不拘形式地写下见闻、感受和想像，能写简短的书信和便条，能在写作中运用平时积累的语言材料，能与同学一起阅读自己的习作，学会修改习作中明显的错误。五、六年级小学生根据个人独特的感受，能写简单的记实作文和想像作文，能写读书笔记和常规应用文，能修改自己的习作，能在40分钟内写出不少于400字的作文。

针对这些新要求，我们特地邀请了对小学作文有独到研究的黄冈市语文教研员和对小学生作文富有指导经验的小学语文骨干教师，编写了这套丛书，共12本。本套丛书的编写紧扣新课标大纲，是对新课标作文精神的积极贯彻和落实，是对新课标作文理念的大力弘扬和宣传。这套丛书具有如下一些特点：

一、突出培养学生写作文的主动性

充分挖掘学生写作文的潜能，强调师生互动学习，尤其强调学生自主学习、自主作文。为此，我们设计了大量的相关栏目。例如：“说给同学听一听”、“我的得意之作”、“瞧，我写得多棒”、“个性故事”、“个性笔调”、“魅力园地”，等等。这些栏目既充分尊重学生的个性，展现学生的风采，又着重强调学生在作文过程中自主学习，互动学习，特别是与老师互动学习。

二、突出培养学生写作文的实践能力

通过大量的实践训练，例如：“应用纠错”、“修改例文”、“看点评学起步”、“构思平台”，等等。让学生亲自读，动手写，参与评，增强写作文的体验程度，力争做到让低年级小学生轻轻松松步入写话、写文的大门，让中高年级的小学生破除作文的神秘感，变怕写作文为愿意写作文，热爱写作文。

三、突出培养学生的综合作文素质

小学生通过观察、想像、阅读、评价、整合、交流和表达，迅速提高作文的综合素质。例如，我们在每本书的每个单元的后面都设计了一个“作文学习小结”，以便学生在学习了一个单元的基础上，全面总结自己的学习收获和体会。

四、突出培养学生的作文创造力

通过阅读“怎样说得更精彩”、“开头并不难”、“结尾更好写”、“精彩纪实”等栏目的文章，让小学生在写作文的过程中，学会发现，学会交流，学会个性化的表达，学会有价值的创造。

五、突出老师对学生的指导点拨作用

在强调学生自主作文、个性表达的同时，绝对不能忽视老师对学生作文的指导点拨作用。恰恰相反，还应该理直气壮地强调老师对学生的辅导作用，尤其在小学生初学作文的起步阶段。小学生初学写作文时，都有一种畏难、害怕的心理，如何帮助小学生克服这种恐惧作文的心理，是需要认真研究的课题，也是我们这套丛书最下力气的地方。我们在每一个单元的开头，都设计了1~2个栏目，例如：“看看老师怎么说”、“看看图上有什么”、“轻松起步”、“想像绝招”、“纪实要诀”、“话题指南”、“悄悄记住几招”，等等。这些栏目既能帮助同学们克服作文的恐惧心理，轻轻松松地走进作文的大门，又能掌握作文的一些小窍门。特别需要说明的是，我们在每本书的前面，都安排了一个“学习金手指”，这不仅是本套作文书的一个亮点，而且也是每个小同学打开本套丛书的金钥匙。

六、突出新课标背景，覆盖小学所有年级

全面体现新课标的新理念、新模式、新思维、新方法、新特色。我们在拟定书名、设计栏目、精选文章、互动点评、创新小结时，既突出“指导”，强调“个性”，引导“实践”，鼓励“创造”，培养“能力”，感受“快乐”，又充分体现“实用性”和“大全”的特点。

同学们，看了我们的介绍以后，你还等什么呢？快快行动吧，走进我们的“学习金手指”，走进我们的“智慧跑道”，走进我们的“创新之门”，走进我们的“话题乐园”，走进我们的“佳作广场”！让我们在作文的快乐天地里，自由自在地寻找、发现、交流、评价和创造吧！祝你们天天学习进步，在作文园地里收获丰硕的果实！

《新课标小学生作文大全》编委会

2003年6月



记住概念

日常工作、学习、生活中常常用到的一种应用文体

掌握特点

严格	有特定的写作对象
规范	有明确的写作目的
平实	有固定的写作格式
准确	有一定的应用范围
实用	有特殊的语言要求

切不可

改变格式,以为创新
改变对象,以为适用
虚构编造,以为生动
语言华丽,以为优美



✿ 目 记

学生考老师	上海	姚无华(2)
我登上了长城	湖南	刘 艺(3)
观潮	浙江	彭 妍(5)
弱肉强食与“食物链”	北京	刘 晓(6)
春天的日记	浙江	陆 鹰(7)
挖知了	浙江	吴 铭(9)
看知了出生	河南	杨阿萌(10)
山城夜景	四川	陈 艳(11)
雨娃娃	青海	潘晶莹(13)
枫树林	湖北	王 悦(14)
鱼生鱼	浙江	周向东(15)
顽皮的小猴子	浙江	杨 明(16)
看桃花	山西	陈 石(18)
写日记的乐趣	江西	袁志军(19)

第一次煎荷包蛋	北京 刘 宇(20)
蚂蚁的精神	江西 田 蜜(21)
“魔鬼街”闯关记	(23)
我不再是“小姑娘”了	(26)
班主任不在的时候	(28)

✿ 书 信

给市长伯伯的信	福建 郑 昀(33)
给蝌蚪妈妈的一封信	重庆 王彦力(35)
罐子里的秘密	浙江 李 灿(36)
给妈妈的一封信	江苏 刘盼盼(38)
致太阳母亲的一封信	湖南 程文涛(40)
我喜欢追求美	
——给白宁同学的一封信	北京 慕 秋(42)
给台湾小朋友的一封信	福建 方淑莲(44)
男子汉可真不好当啊	江苏 余 剑(45)
苍蝇,告诉你一个爆炸性新闻吧	佚 名(47)
爸爸,您听我说	浙江 俞玉权(48)
表扬信	(50)
感谢信	(51)
慰问信	(53)
决心书	(55)
申请书	(56)

挑战书和应战书	(57)
建议书	(60)
倡议书	(61)
邀请书	(63)
给边防军叔叔的一封信	(64)
给农村舅舅的一封信	(66)
给表姐的一封信	(69)

❁ 读书笔记 ---

读《无臂人中的强者》有感	广西 赵 月(76)
学习老班长舍己为人的品质	
——《金色的鱼钩》读后感	四川 郭欣晶(78)
猴猴智取钥匙	
——电视剧《姽婳小姐》一瞥	山东 曾 飞(79)
读《养花》有感	陕西 傅 静(80)
读《那片绿绿的爬山虎》有感	金婵霞(82)
读《居里夫人的故事》	云南 汪王君(83)
百里求师 知难而进	
——读《中国有个毛泽东》有感	江西 徐 斌(85)
读《八女投江》有感	上海 江 雪(87)
有趣的海洋	
——《海洋趣闻》读后	浙江 袁文菊(89)

啊!神奇的电脑

- 读《电脑?电脑!》…………… 福建 大林(90)
观“全国禁毒展览”有感…………… 广东 黄晓瑜(92)
爱就是动力

——读《养花》有感…………… 徐 敏(93)
不要妒忌别人

- 读《草船借箭》有感…………… 北京 周静纬(95)
做书的真正主人…………… 湖北 毛小雷(96)
读《幸福是什么》后…………… 江苏 赵 锐(98)
忠实的镜子

——读《镜子小史》有感…………… 杨 眉(100)
哭,是不光彩的

——《哭鼻子比赛》读后感…………… 湖南 罗迎春(102)
今天,奋斗的起点

- 读《明日歌》有感…………… 熊栋俊(103)
读《妹妹宝贝》…………… (106)
我喜欢这部电视剧…………… (108)
读《三毛流浪记》有感…………… (109)

★ 演讲词

- 五星红旗,您好…………… 丁 怡(117)
自信,成功的第一秘诀…………… 黄开林(120)
拥有天真…………… 梅小敏(122)

小议“坚持”	吉林 徐 嘉(124)
节约用水	许 嘉(126)
我爱读书	俞红霞(128)
安全伴我们成长	徐 倩(130)
再见了,亲爱的母校	山东 姜秀芳(131)
崇尚科学,反对迷信	四川 朱亚冬(133)
学习雷锋发扬“钉子”精神	江苏 苏玉惠(135)
老师,只有您站着	湖南 刘 欣(136)
美国七岁顽童“闯世界”的启示	上海 游雅丽(138)
“在金钱 and 知识之间我选择知识”	湖南 周乐彬(140)
蛙死温水的启示	河南 冯云云(142)
只有心灵美才是真正的美	福建 谢晨璐(144)
竞选班长的演讲词	江苏 宗莉莉(146)
像雷锋那样	广西 林 涛(148)
宜将寸心报春晖	湖北 梅凌雪(150)
“六一”我们的新起点	(154)
自强不息 无不可为	(156)

✿ 生活便条

留言条	(165)
请假条	(169)
托事条	(173)

✿ 条 据

借 条	(178)
收 条	(181)
欠 条	(184)

✿ 日常应用文

通 知	(188)
启 事	(192)
计 划	(196)
总 结	(200)
报 告	(206)



日记是一种最常见的应用文。人们根据自己的需要和兴趣,把一天中的所见、所闻、所思、所感、所为等有选择地如实记录下来,就叫日记。日记可以记事,也可以说理,还可以抒情。通过记日记不仅可以给我们的作文提供大量的素材,提高写作能力,而且对提高我们观察生活、分析问题的能力,加强思想修养、积累科学文化知识,都有很大的促进作用。因此,我们应当养成写日记的良好习惯。

日记的格式很简单。一般是日记的第一行中间写清楚年、月、日、星期几,天气情况(如阴、晴、雨、雪等)。特别重要的日记,在月日之前还要写上年份。年、月、日、天气之间各空一格。另起一行,空两格写正文。正文没有固定的格式,与一般文章写法相同。日记一般不加标题,但加上标题可以明确中心内容,便于以后查阅。

一篇好的日记也是一篇好文章。写好日记,必须做到以下几点:

1. 写日记要持之以恒。日记日记,每日一记。要坚持天天写,常年不懈,不能“三天打鱼两天晒网”,要养成记日记的良



好习惯。只有这样，才能熟能生巧，笔下生辉。

2.写日记要言之有物。写日记要写真人实事，要选有意义的事物来写，切忌报流水账，不能说假话，更不能虚构。

3.写日记要学会观察。平时必须注意善于观察、发现、探索，把握生活的本质。要懂得选材，用心提炼，选准材料。要开拓思维，以广阔的视野感受生活。

让日记天天伴随你！



学生考老师

上海 姚无华

4月30日 星期六 晴

今天中午放学后，我拿着一张纸，小心翼翼地向老师办公室走去。我推开办公室的门，看见王老师还坐在里面。我说：“王老师，我有一道题不会做，想问问您。”我把那张纸递过去，纸上写的是一道数学题——是我早就准备好的一道难题，要考考老师，但一直没机会。王老师接过我的“试题”沉思起来。我斜眼看了看老师苦思的面孔，差点露出得意的笑容。

时钟滴答滴答地走着，都已经中午十二点钟了，王老师还在不住地苦苦思索着。可我呢，肚子饿得咕咕叫，两腿软得像面条，几乎站不住。王老师大概也听到我肚子里的叫声，对我说：“肚子抗议了吧？好，你先回家吃饭，下午我把答案给你。”

我走出办公室，回头一看，王老师仍坐在那里为我解那

道题,我不由心中一酸……

下午,我一走进教室,便看见王老师坐在讲桌前等我呢。她把我招呼到身边,对我说:“题解出来了,这是答案。”说着,老师又把这道题给我讲了一遍。我看着答案,心里十分难过,把实情跟王老师说了。王老师没有批评我,只是对我说:“我希望你考我,也相信你在今后的学习中不断进步,将来一定会超过我。”

名师点评

这是一篇富有儿童情趣的记事日记。小作者在师生间发生的许多事件中,选取了一个考老师的事来写。通过对师生双方一系列心理活动及彼此交涉的描写,表现了老师对学生的关爱,也表达了自己对老师的敬爱之情。

文章选材新意,语言朴实,富有真情实感。



我登上了长城

湖南 刘艺

4月20日 星期二 晴

“不到长城非好汉。”我们终于登上八达岭。居高临下,极目远眺,只见山苍莽,气势雄伟。长城卧在险峻的山上,一直伸向远方,与碧空相接,更显气势磅礴。我觉得它已不再是一块块石砖的堆砌,而是一条有血有肉、正在探首天际的巨龙。

望着眼前这壮丽的景色,轻轻地抚摸着古老的城墙,我

仿佛看到了昔日古代劳动人民修建长城的情景。这,就是经过了25000个寒暑的万里长城。它的下面铺垫着芸芸草民白骨,它的上面飘扬着威风显赫的龙虎旗。中国封建社会兴衰荣辱的历史,都垒进了它那漫长的巍巍身躯……

法兰西皇帝拿破仑·波拿巴曾经这样说过:“中国,是一条正在沉睡的巨龙,一旦醒来,将会震撼世界!”这时,我真想大声呼喊:“长城这条巨龙,在这里蛰伏了千百年,为什么还不腾飞呢?”我轻轻地抚摸着古老的城墙,好像在抚摸着它的身躯,感觉到了它脉搏的跳动,感觉到了它深沉的呼吸,听到了它发自内心的诉说……

长城,你曾经抵御了北方匈奴,保卫了这块广阔的炎黄子孙繁衍生息的国土,你是龙的象征,是民族的骄傲,但你又封闭了我们的疆域。这每一块砖石,每一个城垛,每一座墙基,都像一根根硕大的纆继缚住了龙的躯体,漫漫几千年,多少代龙的传人挣脱纆继复而又被纆继缚住啊!如今,我们看见天下第一关的大门已经敞开了,中华民族这条巨龙,终将挣脱纆继,喷着滔天浩气,闪着万片金鳞,从这扇大门腾飞而出。

名师点评



这是一篇写景日记,小作者并没有单纯写景,而是触景生情,浮想联翩,写成了一篇气势磅礴的抒情文。文章开头便以非凡的气势,奠定了全文的抒情基调。又以龙作比,用“伸”、“相接”、“探”等动词形象地描绘了一条有血有肉的巨龙的雄姿。

小作者抚今追昔,从历史的兴衰中探究巨龙没有腾飞的原因,最后以巨龙的腾飞作结论,表达了期盼中华民族挣脱历史的羁绊,振兴、腾飞的理想。文章结构严谨,开阖有度。





观

潮

浙江 彭 妍

10月8日 星期四 多云

今天是农历八月十八，是钱塘江一年一度的观潮日。我真恨不得插上翅膀，一下子飞到海塘大堤上，目睹这壮观的景象。但这是不可能的。晚上，我只好和家人坐在电视机旁，观看浙江电视台为我们播出的钱塘江大潮的壮观景象。

大潮还没有到来，江面上风平浪静，观潮的已是人山人海，大家急切地等待大潮到来。在大堤的缺口上，解说员告诉我们，潮水来势凶猛，有一次竟然把一头两吨重的大铁牛冲出了十多米远。

激动人心的时刻终于到了，12点20分，我们看到水天连接的地方出现了一条又白又细的线，解说员说这是初潮。过了一会儿，只见两个水潮合并成一个大潮，在合并时就像一把移动了的大剪刀一动一动的，这就是著名的交叉潮。

潮水又向盐官涌去，在盐官，我们看到了一线潮。它长几公里，高几米，笔直笔直地向前涌，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

大约过了20分钟，潮水来到了老盐仓，这里有许多的观潮台，人们站在观潮台上远望江面。大约两分钟后，从远处传来了隆隆的响声，好像闷雷滚动，响声越来越大，瞧，潮水撞上大坝回头了，这就是最著名的回头潮。

美女坝是观潮最惊险的地方。潮水凶猛地冲向美女坝的大坝冲去，“涌若蛟龙斗，奔如雨雹惊。”真是惊心动魄呀！

钱塘江大潮水势浩荡，气势非凡，真不愧是天下奇观！难怪宋代诗人苏东坡在观潮之后赞叹：“八月十八潮，壮观天下无”。

名师点评



《观潮》是一篇优美的观察日记。小作者以钱塘潮出现时先后顺序写初潮、交叉潮、一线潮和回头潮，生动形象地描绘了不同潮水的形态和声音以及不同观潮地点所见的壮美景象。

小作者观察事物细致入微，对内容安排详略得当，语言运用生动形象，使人如见其景，如闻其声。文章结构严谨，层次井然有序。



弱肉强食与“食物链”

北京 刘 晓

6月14日 星期日

在自然课上，我第一次听老师讲动、植物之间为了各自的生存、繁衍，相互之间有着密切的联系。人们把它概括为“生物链”或“食物链”。我对此很感兴趣，觉得是一个很新鲜的问题。不久，我就用“食物链”解释了一个弱肉强食的悲惨景象。

去年夏天，妈妈给我买来了几条小鱼，我把它们放在鱼缸里精心饲养，它们安静地生活了一年了。如今它们都长成二三寸长的大鱼了。看到鱼儿渐渐长大，我就像养育它们的父母那样高兴。

另外，我还养了一个大鳖，今年夏天热得特早，我怕大鳖渴死，就把它放到鱼缸里，本想一举两得，让鱼、鳖和睦相处，共同