

中华



百传



吉林摄影出版社
主编 金智学

9779

中华帝王百传

主编 金智学

(第一卷)

吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华帝王百传/金智学主编. —长春: 吉林摄影出版社,
2002. 8

ISBN 7-80606-516-4

I. 中... II. 金... III. 帝王—列传—中国—古代
IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 057267 号

中华帝王百传

金智学 主编

责任编辑: 张耀天

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 大 32 开 116 印张 2800 千字
长春市人民大街 124 号 2002 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷
北京市后沙峪印刷厂印制 印数: 1-1000 册

ISBN 7-80606-516-4/Z·75

定价: 1260.00 元 (全十册)

前 言

自禹立夏到溥仪逊位，上下数千年，中华历史长河，风云激荡，造就了一批又一批千姿百态的历史人物，而历代帝王是其中极为特殊的一群。他们号称“真龙天子”，秉承“天意”统驭黎民苍生。他们之中，如周武王姬发、秦始皇嬴政、汉高祖刘邦、汉武帝刘彻、汉光武帝刘秀、北魏孝文帝元宏、隋文帝杨坚、唐太宗李世民、女皇武则天、唐玄宗李隆基、宋太祖赵匡胤、西夏开国君主李元昊、辽太祖耶律阿保机、金太祖完颜阿骨打、一代天骄成吉思汗、元世祖忽必烈、明太祖朱元璋、明成祖朱棣、清太祖努尔哈赤、康熙帝玄烨、乾隆帝弘历等，凭借其不世雄才，高深的谋略和超凡的王道霸术，创造了中华历史一次又一次的辉煌与光荣，他们不愧“真龙”之称。然而，从整体而言，由于过分强调血统和立长立嫡不立贤的皇位世袭制度，再加上残酷血腥的宫廷斗争，造成中华历代帝王良莠不齐，“龙”少“虫”多之局面，产生了许许多多荒淫暴虐、昏庸无能的无耻之君。如夏桀、商纣、周幽王、秦二世、刘阿斗、隋炀帝、明武宗、同治帝之流，甚至连晋惠帝司马

袁这样的白痴也坐上了“龙椅”。还有一些人，如陈后主陈叔宝、南唐后主李煜、宋徽宗赵佶之辈，虽然多才多艺，琴棋书画、诗词歌赋，样样皆通，可惜就是缺乏治国之才。本来他们完全可凭其风流才情以墨人骚客的身份青史留名，千该万该就是不该当皇帝的，但历史偏偏同他们开了个大玩笑，无谓地让他们背上了“亡国之君”的千古骂名。

一部《中华帝王百传》，难以把五千年中上千帝王全部收尽，我们以可读性强为第一要旨，经过认真筛选，将那些在历史上或留下伟业丰功的创世帝王，或潜龙腾渊的中兴之主，或祸乱天下、流毒千古的昏帝淫君列传其中，让读者在波澜壮阔的王朝兴替和丰富多彩的帝王人生中，认识博大的中国历史，品味精深的中华文化。如果读者您在阅读这部《中华帝王百传》时，能够于无声处拍案惊奇，称许叫绝，会心微笑，那我们所下的苦功也算有价值了。

当然，由于体系庞大，编者水平所限，书中难免有纰漏之处，万望读者朋友批评指正。

编者

2002年8月

目 录

淫虐暴苛之君——商纣王 (1)

纣王，一个中国历史上罕有的多才多艺、英武强健的天子，同时又是极端自负，目空一切的荒淫暴苛之君。他自幼尚武，臂力惊人，力倒九牛，撑梁换柱；他好勇斗狠又贪于女色，热衷荒淫，常在“酒池肉林”中任意淫乐；他对外征战，规模浩大，历时弥久，不获全胜不甘罢休；他统治臣民，刚愎自用，嗜血成性，极端残酷血腥。他本来可以依靠比干、九侯等这一批矢志效忠殷商社稷，宁为玉碎、勿为瓦全的臣僚，力挽殷商之危局，而他却无情地将他们置于死地，逼比干剖心而死，肉醢九侯，甚至令数十名男奴轮奸九侯女至死。朝歌的血雨腥风昭示着殷商气数已尽，周武王一路厮杀，兵逼朝歌，纣王留下“一杯别酒身心醉，身后沧桑变几回”的满腹感慨，自焚鹿台，美人妲己自刺身亡……

妲己，一世美人，美貌绝伦。她与纣王倒是天设地造的一对“最佳搭档”，一个是淫虐暴苛，一个是妖艳

阴毒，一个专好淫事，一个又投其所好，施尽淫巧，二人的结合在费仲、恶来、飞廉此类小人的赞美声中，成了600年殷商社稷的绝唱！而每一个音符都流淌着无数无辜者的血泪……

贵为王子倍受宠	纵情玩乐性张狂	(2)
威武有力舞九牛	撑梁换柱惊天下	(5)
酒池肉林纵淫欲	选尽美女侍君王	(9)
妲己争宠施毒计	九侯遭诛全家亡	(12)
比干剖出七巧心	夏招纵身跳鹿台	(17)
淫虐暴苛失人心	姬昌崛起始翦商	(21)
周王发兵逼朝歌	商军倒戈牧野败	(25)
耍阴玩狠施奸诈	二子惨死路途绝	(30)
端坐鹿台自焚死	死妲己迷倒活人	(35)

千古圣君 帝王楷模——周武王	(40)
----------------	-------	------

翻开中国数千年的帝王史，武王姬发堪称千古罕有的绝世奇人。八十四岁才登顶王位，令年少轻狂者瞠目结舌。与老糊涂虫李隆基之辈迥然不同的是，白发银须的姬发业已修炼成精，他冷眼旁观，对祸福莫测的伐纣一事做出了正确的形势分析，他没有如众多臣属所建议的那样急于求成，而是充分利用了诸侯纷扰不绝的混乱时机，联络一切反殷力量，孤立敌人，壮大自己。

他对内重贤用能，因材是举，文臣武将各当其位，

目 录

一时人才鼎盛，国势蒸蒸日上。特别值得一提的是，他与弟弟周公、岳父姜子牙组成的三驾马车各展所学、齐头并进，成为流芳百世的政坛最佳拍档。

孟津观兵，武王檄书一至，天下诸侯慕名而来，兵马汹汹，群情激奋，反殷联盟实已聚成钢铁洪流，随后的牧野决战便是成就千秋功名的绝佳场所。君不见誓师之日，武王左手执黄，右手握白，号令一出，数万虎贲如风卷残云，六百年殷商江山自此作古，纣王的一颗焦黑头颅，正好祭奠武王的开国伟业。

治国、齐家、平天下，武王当为后世人君之楷模；身骨虽老，雄心犹在，武王一手缔造的夕阳神话令后来者望而兴叹。

- | | |
|--------------------------|------|
| 白发苍苍登王位 重用贤臣谋大计 | (41) |
| 纵马挥鞭会诸侯 孟津观兵展英姿 | (44) |
| 亲率大军伐纣 牧野一战功成名就 | (47) |
| 文治武功雄才伟略 鼎定大周基业 | (51) |
| 九合诸侯 一匡天下——春秋首霸齐桓公 | (55) |

春秋时期，各个诸侯国互相攻伐，周天子名为共主，其实各大诸侯根本不将周天子放在眼里，王室尊严荡然无存。一代雄才齐桓公趁势而起，不失时机地提出了“尊王攘夷”的口号，名为“尊王”，实则争霸，政治上争得主动。

要想做盟主，必须靠实力来说话。齐桓公以政治家的气度胸怀，不计前嫌，重用管仲，为齐国称霸觅得良才。再运用巧妙的外交手段，近乎完美的仁义“表演”，终于九合诸侯，一匡天下，成为春秋时代天下公认的第一霸主。

诈死还朝	不计前嫌用仇敌	(56)
改革内政	富国强兵图霸业	(60)
北杏大会	高超的演技	(64)
九合诸侯	让你心服口服	(70)
尊王攘夷	征伐山戎我为尊	(74)
消灭孤竹	惩强扶弱立己威	(79)
出兵伐楚	不贡包茅就有罪	(87)
重用小人	结局悲惨	(93)
千秋功过	任人评说	(97)
中原霸主 诸侯领袖——晋文公.....			(102)

在春秋五霸中，被周王封为诸侯领袖的晋文公原本是一个养尊处优、贪图安逸、缺少阅历的贵族公子，在“骊姬之乱”中被迫逃出晋国。

十九年漫长坎坷的流亡生涯，把他磨炼成一个成熟的政治家。晋文公回国即位后，君臣团结，修政教民，使国力迅速强盛起来，奠定了与楚国争霸的基础。城濮之战，充分显示了晋文公非凡的政治和军事才能。他采

取“后发制人”的策略，“退避三舍”，从政治上争取主动的地位；从军事上避开了敌军的锋芒，诱敌深入，保存实力；待时机有利，三军一鼓作气，大败楚军，取得了最后胜利，晋文公一跃成为中原霸主。晋文公的显赫业绩，为后代史家所称道，为历代政治家、军事家所重视。

“骊姬之乱” 避祸出逃·····	(103)
流亡飘泊磨难砺志·····	(108)
回国即位平息叛乱·····	(111)
修政教民富国强兵·····	(113)
尊王树威度势行赏·····	(114)
“退避三舍” 一战而霸·····	(116)
北向称霸 一鸣惊人——楚庄王 ·····	(121)

楚庄王即位时十分年轻，在敖氏专权、人心复杂的情况下，他想出了一个自污以掩人耳目的办法：继位三年，日夜淫乐，不理朝政，传令“有敢谏者死无赦！”

在这三年中，楚庄王默默地考察了群臣的忠奸贤愚，测试了人心，对朝中大势及诸侯国情势了如指掌，并想好了对付各种情况的对策。这只“三年不鸣的大鸟”时机一到，便启用了一大批德才兼备的将相，励精图治，大胆北进，“观兵于周疆……问鼎之大小轻重”终于立马黄河，成为春秋五霸之一。

楚国在春秋时代先后兼并了十二国，疆土最大，所以《国语·楚语上》说：“赫赫楚国，而君临之，抚征南海，训及诸夏，其庞大矣。”

- 一鸣惊人话庄王 (122)
识才农野得良相 (126)
大度能容用猛将 (132)
立马黄河成霸主 (134)
虚心纳谏改错误 (138)
全面施教育太子 (140)
- 屈可作猪狗 伸当为豺狼——越王勾践复国之路** (143)

天下论脸厚心毒者，勾践当属第一！夫差要他去养马为奴，他毅然而去，面对百般凌辱，勾践面无愠色，更为甚者，欣然尝夫差之粪便，只为献殷勤，此举绝非常人之能为也！

勾践身为一国之君，屈时甘当他人“猪狗”，伸则尽显豺狼虎豹。他劝夫差修姑苏台，意在劳吴国之民，伤夫差之财。送美女西施，以灭夫差之锐气，长其昏气。“死皮赖脸”地向吴国借粮，受人之恩却乘机施计，把粮食蒸熟再还给吴国，自己得粮又使吴国当年颗粒不收。数年后夫差向勾践借粮，他断然拒绝。勾践还在夫差身边藏了把尖刀，慢慢地砍夫差之肉，又让夫差浑然不觉，至使伍子胥这位吴国良臣一命呜呼！招招得手、

招招狠毒！

枭雄必有豺狼之心。夫差已死，吴国既灭，良臣也该解决了。勾践霸业立就，吓跑了范蠡，逼死了文种，“处理”了立了大功的美女西施，除掉了被其百般利用的吴国奸臣伯嚭，实属枭雄本性！

- 刚愎自用兵败会稽山…………… (144)
- 走投无路 国王沦为奴仆…………… (149)
- 为免一死 强忍恶臭品尝夫差粪便…………… (155)
- 卧薪偿胆 运用七策富国强兵…………… (161)
- 献西施收买伯嚭 在夫差心里插“尖刀”…………… (166)
- 报仇雪耻 逼死夫差…………… (173)
- 北伐西征成为春秋最后一霸…………… (179)
- 胡服骑射 威震寰宇——赵武灵王赵雍…………… (184)**

战国时期，列国间战争频仍，各诸侯国均发愤图强，以图吞并列国，称霸华夏。处于“四战之地”，国小势弱的赵武灵王，以超俗的睿识和非凡的胆魄，毅然进行了“胡服骑射”的著名改革。他冲破守旧势力的强大阻力，将笨重的战车和宽袍大褂扔进历史的垃圾堆，以迅捷如风，冲击力强的骑兵部队纵横天下，东伐齐，西击秦，北破林胡，降楼烦，灭千乘大国中山，辟地千里，修筑长城以守藩篱，将赵国国威提高到空前绝后的高度，成为战国晚期东方诸国中唯一能与强秦相抗颀的

国家，赵武灵王也由此步入中国历史的伟人之列。

国势严峻 武灵王着手改革·····	(185)
冲破守旧阻力 “胡服骑射”名垂青史·····	(189)
武功盖世 国威大振·····	(195)
北筑长城 英雄莫过武灵王·····	(198)
沙丘之变 饿死宫中·····	(201)
功烈余荫 留芳后世·····	(205)
千古一帝——秦始皇·····	(210)

他，身世成谜，迄今历史学家仍争讼不休；他，雄才大略，横扫六合，驭使天下臣民如役狗；他功勋盖天，开山创制，为万世法；他，焚书坑儒，法酷役重，修长城，建阿房，创盛极一时的大秦王朝，又为秦帝国的灭亡种下了祸根，仅传二世而亡。他，就是彪炳史册的千古一帝——秦始皇。

“千秋功过，谁与评说。”秦始皇嬴政十三岁即位，二十二岁扫平吕不韦、嫪毐两大政治集团，十年之功统一六国，建大一统王朝，而后设郡县、建皇制、设三公九卿，使书同文，车同轨，统一度量衡，历两千年而不衰，丰功伟绩，前无古人；又焚书坑儒，横征暴敛，大兴土木，竭民财力，视民命如草芥，行政之暴虐，后无来者。

嬴政为不世雄猜之主，生性残暴，但却能克制本

性，帝王心术深不可测。为千秋大业着想，卑恭谦逊，豁达大度以延揽人才，又纳谏如流，知错就改，终于结束八百年之纷乱割据，富有四海。其成功奥秘一言难尽

.....

- 雄才自古多磨难——秦始皇早年生涯..... (211)
- 辣手除吕、嫪——一鸣惊人..... (220)
- 用人唯贤——始皇帝用人术..... (231)
- 横扫六国如卷席 四海归一..... (243)
- “百代犹得秦政法”——秦始皇的创新艺术..... (266)
- 伟大时代的巨人——始皇成功之秘..... (281)
- 宦官手中的玩偶——秦二世胡亥..... (289)

公元前 210 年，秦始皇病死沙丘，宦官赵高与丞相李斯合谋，通过篡改遗诏把胡亥推上了大秦帝国二世皇帝的皇座。

胡亥即位后贪图享乐，沉湎于酒色之中，赵高专擅朝政，把秦二世弄于股掌之上，在他的怂恿和策划下，昏馈暴虐的胡亥一口气将自己的兄弟姐妹共计 33 人全部诛杀或逼迫自杀，赐死蒙恬、蒙毅、冯去疾、冯劫等开国大臣，即使同谋的李斯也难逃腰斩咸阳夷灭三族的命运，搞得“宗室振恐”、“群臣人人自危”。

愚蠢透顶的胡亥在赵高导演的“指鹿为马”荒唐闹剧中产生了心理错觉，误以为自己得了迷惑病，被赵高

顺顺当地牵着他的鼻子送到望夷宫中避灾。死到临头才明白逼他自杀的正是他往日无比尊重和信赖的丞相赵高，悔恨之余才想起了“亡秦者胡”的谶语。

秦二世的下场既可笑又可悲，也是对秦始皇“二世三世至于万世，传之无穷”梦想的最大讽刺！

- 不学无术亲近小人…………… (290)
- 沙丘密谋篡位登基…………… (300)
- 诛杀异己残害兄妹…………… (314)
- 重用赵高成为孤家寡人…………… (319)
- 行督责之术搞血腥统治…………… (321)
- 罪有应得死于权奸之手…………… (325)

淫虐暴苛之君

——商纣王

点评：

纣王，一个中国历史上罕有的多才多艺、英武强健的天子，同时又是极端自负，目空一切的荒淫暴苛之君。他自幼尚武，臂力惊人，力倒九牛，撑梁换柱；他好勇斗狠又贪于女色，热衷荒淫，常在“酒池肉林”中任意淫乐；他对外征战，规模浩大，历时弥久，不获全胜不甘罢休；他统治臣民，刚愎自用，嗜血成性，极端残酷血腥。他本来可以依靠比干、九侯等这一批矢志效忠殷商社稷，宁为玉碎、勿为瓦全的臣僚，力挽殷商之危局，而他却无情地将他们置于死地，逼比干剖心而死，肉醢九侯，甚至令数十名男奴轮奸九侯女至死。朝歌的血雨腥风昭示着殷商气数已尽，周武王一路厮杀，兵逼朝歌，纣王留下“一杯别酒身心醉，身后沧桑变几回”的满腹感慨，自焚鹿台，美人妲己自刺身亡……

妲己，一世美人，美貌绝伦。她与纣王倒是天设地造的一对“最佳搭档”，一个是淫虐暴苛，一个是妖艳阴毒，一个专好淫事，一个又投其所好，施尽淫巧，二人的结合在费仲、恶来、飞廉此类小人的赞美声中，成了600年殷商社稷的绝唱！而每一个音符都流淌着无数无辜者的血泪……

贵为王子倍受宠 纵情玩乐性张狂

商纣，名受，辛是他死后的庙号，故又称帝辛，纣是后人给他的谥号。他的父亲帝乙是统治八百镇诸侯的商王，权倾天下；母亲妇戊贵为王后，统领后宫，万民瞻仰。传说，纣王天资聪颖，思维敏捷，有良辩之才，武艺也高超莫敌，膂力过人，可以与猛兽搏斗，传说他能倒拖九牛，托梁换柱。这本是挽救商朝危亡的良好资质。从一出生起，就十分得宠，待到满月这天，帝乙在九间大殿，赐宴群臣，庆贺喜得贵子。群臣山呼：“万寿无疆！”进贡礼拜，山珍海味，美酒佳肴，尽情受用。

帝辛贵为王子，自幼受宠。吃穿用都是人世间的精品，少不了锦衣玉食。营养充足，发育自然很好，体力和智慧都超出普通儿童。他活泼好动，所到之处，听到的都是赞扬声，看到的都是恭维相。在帝辛幼小的心灵中就有高人一头的优越感。

帝辛很小的时候就知道享受。即便睡觉时也不躺在床上，由两个漂亮的女奴抻着一张兽皮，帝辛躺在兽皮中间，女奴晃悠着兽皮，咿咿呀呀地哼着小曲才能入眠。醒来时，帝辛看着汗涔涔的女奴，十分开心，咧着嘴儿笑。他还有个怪脾气，专挑漂亮的女奴抱着玩，若是看到长相丑陋脏兮兮的女奴，就又哭又抓，说什么也不让她抱一下。

帝辛蹒跚学步的时候，常常闹着要看宫中的歌舞百戏。有一次，女奴抱着帝辛看两个男奴角斗搏戏，当看到其中一个男奴被打得鼻青脸肿倒地时，帝辛竟攥着小拳头打女奴的脸，直到将女奴打倒，他才高兴地拍着手笑了。