



山西历史文化丛书 (第六辑)

总主编/李玉明

革命先驱贺昌

王家进

/ 著

耸立在柳林县的贺昌纪念碑，庄严肃穆，向人们诉说着这位革命先驱可歌可泣的英雄事迹。



山西人民出版社

责编:王灵善 张建英

复审:田红

终审:杭海路

图书在版编目(CIP)数据

革命先驱贺昌/王家进著. —太原:山西人民出版社, 2002.4

(山西历史文化丛书·第6辑/李玉明主编)

ISBN 7-203-04541-2

I. 革… II. 王… III. 贺昌—生平事迹

IV. K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 026617 号

山西历史文化丛书 第6辑

革命先驱贺昌

王家进 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:15.875 字数:310 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月太原第 1 次印刷

印数:1-3000 册

*

ISBN 7-203-04541-2

K·253 定价:30.00 元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问：王 谦 李立功 王庭栋 马 烽

姚奠中 侯伍杰 申维辰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

委员：(按姓氏笔画为序)

马玉山 马志超 王志超 王宝库

王灵善 牛崇辉 白云 任茂棠

刘 江 刘 巩 刘在文 刘纬毅

刘贯文 成葆德 齐荣晋 李元庆

杨建峰 陈扬炯 陈墨章 张 颌

张国祥 张捷夫 罗广德 武丕仁

赵劲夫 赵瑞民 赵曙光 郭维明

高 可 高专诚 高培湖 陶正刚

柴泽俊 阎广洪 梁豫秦 谢 恺

谢洪涛 楚 刃 雷忠勤

山西历史文化丛书(第六辑)

- 1 舜的传说
- 2 佛教净土宗与山西玄中寺
- 3 柳宗元
- 4 中兴名臣裴度
- 5 山西大学堂
- 6 辛亥革命在山西
- 7 三晋名笔赵铁山
- 8 忻口战役
- 9 革命先驱贺昌
- 10 山西民间艺术

目 录

一、少年壮志	(1)
二、投身革命	(5)
三、志在四方	(16)
四、经文纬武	(28)
五、为党捐躯	(40)

副主
主 编

郭张
维国
明祥

引 子

1985年7月1日，在纪念中国共产党成立64周年之际，柳林县人民在革命先驱贺昌的家乡建造了一座庄严肃穆的纪念碑。当时任中共中央总书记的胡耀邦同志为纪念碑题了字：“贺昌烈士纪念碑”。贺昌的老战友聂荣臻元帅也满怀深情地亲笔题词：“忠诚的共产主义战士贺昌同志永垂不朽”。揭碑仪式那天，云幕低垂，山岚四起，5000多人参加了揭碑仪式。许多老同志寄情于笔端，深切表达了对贺昌的缅怀之情。

一、少年壮志

柳林是一片古老的土地。有一首专门描绘柳林文化遗迹的四言诗写道：“山陝通衢，晋西重镇。钟灵毓秀，柳林胜境。香严古刹，雄踞镇东。青龙温泉，西流入津。双塔之灵，符鹿之英。”这就是贺昌的故乡。诗中提到的“香严古刹”指修建于唐代的香严寺。被誉为有灵光宝气的双塔位于镇西，1906年1月19日（清朝光绪三十一年十二月二十五日），贺昌就出生在这里的一个士绅家庭。

贺昌的父亲叫贺雨亭，是清末拔贡，不仅很有学识，而

且为人耿直，在当地百姓中较有声望，他一生养育了贺昌和女儿贺毓秀二人。贺雨亭虽然出身拔贡，但思想开明，追求进步，对黑暗社会深表痛恨。辛亥革命后不久，他毅然剪掉了头上的辫子，以表达与旧时代的决裂。

当时尽管推翻了清政府，实行了共和，社会依旧混乱，盗匪的骚扰有增无减，贺雨亭极为痛恨，他与当地一些有识之士经过协商，组织训练了民团，抗拒盗匪，维护社会的安定，深得百姓的赞赏。1913年，他又出资在柳林创办了新式学堂，吸引了许多少年。贺昌年幼时，贺雨亭就常常给他讲岳飞、班超等民族英雄。每次他讲得绘声绘色，贺昌听得如醉如痴。故事讲完了，贺昌仍意犹未尽，缠着他继续讲。晚上，家里那盏昏黄的油灯不停地闪烁，微微跳动的火苗照映着贺昌聚精会神的脸庞。

故事中的英雄人物深深地感染了贺昌，他时时处处总以故事中的主人公对照自己。贺昌幼年的一位伙伴曾在回忆中这样描述少年贺昌：“他（指贺昌）的性格，天生就好打仗，常召集群儿为伍，自当‘元帅’。”贺昌原名贺颖，字悟庵，小伙伴们还编了一首儿歌，歌云：“领兵元帅，为贺悟庵。替民除害，灭匪当先。”1911年（清朝宣统三年）春，贺昌来到柳林镇小学堂读书。小学堂的一切，令贺昌备感新奇。老师大都年轻，除了教他们念书识字外，还教他们唱歌、画画。课余时间，还和同学们一起做游戏，大家在一起无忧无虑，很开心。每

隔一段时间，老师还要学生们去登山锻炼体魄。看着那些连绵起伏的山峦和汨汨流淌的小河，贺昌陶醉了……

老师们非常喜欢贺昌，在他们心目中，贺昌个头不高，但生性活泼，爱思考，虽然在班内他的年龄最小，学习却不比别的孩子差。他思维敏捷，一双明亮的大眼睛闪烁着智慧。除了上课学习外，贺昌和同学们谈论最多的是那些可歌可泣、铁骨铮铮的民族英雄，他把从父亲那里听来的故事绘声绘色地讲给同学听，同学们都被感染了。后来，任课老师看到学生们爱听，贺昌也能讲，就每周定期在班里开了一节故事课，既锻炼了学生的口才，又培养了学生高尚的道德情操。

1918年，贺昌从柳林小学堂毕业，考入离家几十里外的离石县立高级小学。

贺昌的班主任叫刘菊初，是一位具有民主主义思想的爱国知识分子，而且与贺昌的父亲贺雨亭过从甚密，他对贺昌的影响非常深刻。他告诉贺昌，在学校不仅要努力学习，追求上进，而且要关心国事。他借给贺昌一些进步书刊，要他仔细阅读。

贺昌对刘菊初先生也倍加敬重。他觉得刘先生不仅懂得多，而且非常正直，在性格上与父亲颇为相似。他爱听刘先生的教诲，有空就约三五好友到刘家请教。刘先生见贺昌学而不厌，人又聪明机灵，是个难得的人才，就不遗余力地教他。

在刘菊初的精心呵护下，贺昌很快就成长起来了。他不仅学业好，文章写得出色，而且有强烈的爱国思想。他

对同学们讲：“大丈夫不做岳飞死，也当做班超名震天下！”他还写了一首诗，诗句铿锵有力，诗中写道：“扛罢笔杆再扛枪，经文纬武干一场。颈血常思敌国溅，寸心久欲报家邦。自古将相本无种，谁说好男兵不当。但得东风时与便，贺郎也不亚周郎。”这首诗引经据典，谈古论今，诗中的“贺郎”指贺昌自己，“周郎”指三国时期东吴的大都督周瑜。这首诗在同学中相互传阅，同学们异口同声都说写得好。诗传到刘菊初那里，刘菊初那张威严的脸上，也微微绽露出笑容。

当时的离石县城，虽然经过了辛亥革命的洗礼，成立了新的县政府，但社会仍不安定，官匪勾结，欺压百姓的事件屡有发生。贺昌听到这些传闻，气愤难平。1918年寒假，贺昌返回家乡柳林镇，与王达成、田开疆、李燕熬等学生进行社会调查，还自编了反映贫苦农民悲惨遭遇的剧目《白瞎子的遭遇》，剧情比较简单，但却发人深思。贺昌他们曾到柳林附近的煤矿及锄沟、杨家坪、穆村、上青龙等村演出，在穷苦农民中有一定的影响。

1919年，具有划时代意义的五四运动爆发了。为了反对帝国主义的侵略，维护民族尊严，北京学生举行了声势浩大的游行示威。5月7日，太原爱国学生也在古老的文瀛湖畔举行集会，散发传单，要求中国政府“湔雪国耻”，废除卖国条约。还呼吁“研究新思想，批判旧礼教”。

五四爱国运动震动了整个中国。消息传到离石高小，爱国师生们再也无心上课了，贺昌与同学们一起走上街头，举行集会游行，声讨帝国主义的侵略罪行，揭露军阀政府的

卖国行径，宣传抵制日货。他们还把宣传爱国、反对侵略的诗文贴在校内那条狭长通道的墙上，供更多的学生来阅读。平静的校园沸腾了，到处都有反帝的歌声，每个爱国师生都喷射着不屈的怒火。

五四运动后，贺昌开始成熟了。他阅读了许多进步书籍，并对一些社会问题做了初步思考，他决心更加发愤求索，探求救国救民之路。

二、投身革命

五四运动后，马列主义迅速传入中国。学俄国人，走社会主义道路成为越来越多的人的追求。在山西，越来越多的知识分子都在读马列主义的书，谈论着俄国的十月社会主义革命。在山西大学、法政专门学校、工业专门学校、山西省立第一中学等校，学生们还成立了进步团体，在省立一中还办了《山西平民周刊》，宣传进步思想。

山西的统治者阎锡山看到革命风潮来势迅猛，惟恐危及自己的统治，也不得不实行了一些改革。他提出了“六政三事”。“六政”包括水利、种树、蚕桑、禁烟、天足、剪发；“三事”是指种棉、造林、畜牧。此后又成立“六政三事”考核处，招揽人才。贺雨亭就是在此时被聘到“六政三事”考核处任职的。

1919年底，高小尚未毕业的贺昌随父来到太原。次年春，恰逢省立一中春季招生，贺昌满怀自信前往报考，结果金榜题名。这一年贺昌仅14岁。

省立一中的校门庄严古朴，富丽凝重，它雄踞在太原起凤街，坐北向南，高大的门楣上“山西省立第一中学校”9个大字赫然醒目。这里有辉煌的历史。在清代，这里曾是山西文人科举考试的文场，辛亥革命后改为“山西公立中学堂”，不久又改为“晋阳中学堂”、“山西省立模范中学堂”。悠悠数百年，一直桃李芬芳，书香四溢。

它文气十足，甚至连它周围的景物也被熏染。它的西侧有一片小湖泊，太原百姓称为“海子”。久而久之，文风弥漫了湖泊上空，于是湖的名称也文雅起来，在学子们的心中，“海子”的概念淡化了，一个文绉绉的名字取而代之——文瀛湖。

占地1万余平方米的校园在三晋大地上犹如一颗璀璨的明珠，吸引了众多的学子，人们都把考入这所学校引以为荣。对于从小立志要“经文纬武干一场”的贺昌来说，考取这样的学校，欢乐之情更是不言而喻了。他在作文中写道：“余虽钝鲁，幸蒙不弃孙山之取……优胜劣败，天演自分。余常落榜后，以此为羞，后遂发愤为学，以体亲心。”

在学子的心目中，学校不仅像一位慈祥可爱的母亲，也是令人心旷神怡的天地。校园内的一切引人注目，诱人遐思。这里不仅有整齐的教室、办公室，还有图书馆、礼堂、游艺室、会议室等，近代化的教学设施基本齐备。仅图书馆藏书就达到3万多册，这在当时足以令人称羨。

置身于这样的环境，犹如在辽阔的大海中泛舟，每个人都做着各自的打算，都准备各展才能。贺昌立志要“应社会之要求，做中坚之人物”。因此他在学校废寝忘食，发

奋苦读。他在作文中这样要求自己：“每余课外，兼求社会之智识，览世界之文化。”他在思考，在探索救国救民之路。

年仅14岁的贺昌所以立下这样的志愿，是因为他亲眼看到了当时社会的黑暗，看到了百姓的痛苦。他想起了在离石上高小的岁月，他亲眼看到了县长张宴林、贾占堂等权贵依仗权势，欺压百姓，平民敢怒不敢言的情景；在家乡田家沟煤窑，他看到的一座阴暗潮湿的矿井，衣衫褴褛，骨瘦如柴的矿工们皱着眉头，忍着饥寒，像牲畜一样，背着沉重的煤筐在矿井中爬进爬出。

想到这些，他的心中就不能平静，他在校园内低头徘徊，一个又一个问题清晰地留在他的心中，促使他发奋求学。他想读许多书，从中找到解决社会问题的答案。在学校，贺昌没有虚度光阴。除了上课，就是一头扎进图书馆，博览群书。他曾这样勉励自己和同学：“我侪求学时代，无生计之忧，饱食暖衣，可努力前进，专心向学。”

贺昌在图书馆不仅读了许多书，学到了以前未曾接触过的知识，而且认识了许多朋友，其中有一位叫王振翼，他比贺昌大5岁，目光深沉，头发蓬松，是省立一中十八班的学生，当时也在追求进步，并且在学校主办进步刊物《山西平民周刊》。贺昌与他一见如故。他把《山西平民周刊》推荐给贺昌，使贺昌深受启发。后来，他们接触多了，便无话不谈。王振翼向贺昌介绍了山西最早的革命者高君宇的一些情况。他告诉贺昌，高君宇读了很多书，知识渊博，是一位受人信赖的革命先驱，《山西平民周刊》就是在高君宇的指导下创办的。听了王振翼的话，贺昌感到非常

振奋，他很想结识高君宇，与高君宇共同探求救国救民之路。

后来，贺昌从王振翼处又借阅了一些书，其中有《新社会观》、《共产主义ABC》、《列宁传》等。这些书在学校的图书馆里根本找不到，他从这些书中又懂得了许多革命道理，初步找到了中国人民受剥削、受压迫的原因。他认为，学校的图书馆已无法满足他的求知欲，于是他的目光又转移到了校外。一有空，他就约三五好友，来到附近的钟楼街、鼓楼一带的书店。可是，在阎锡山统治下的太原，他所需要的书刊难得见到，这使贺昌很失望。

一次，贺昌在一本上海发行的杂志上看到一篇重要文章，该文对西欧各大图书馆做了详细介绍。这篇文章写得很长，把贺昌深深地吸引住了，他对世界著名图书馆丰富的藏书心驰神往，感到了人类文明的博大精深和自己知识的贫乏。他看了一遍又一遍，连呼吸都感到非常轻松，他多么想立刻就插上双翅，飞向那知识的王国。后来他在一篇作文中以赞叹的口吻写道：“常闻泰西（指西欧）各国学校，有图书馆之设，其藏书之胜，报纸之多，诚足以开学子之茅塞，提高教育之程度，故能立国于全球之上，而免鲸吞之祸。”他认为，国家要进步，就必须有知识，求知必须读书，这是贺昌开始步入革命生涯时的一点重要认识，也是他参加革命后致力于开书社、办平民教育，鼓励工人学习文化知识的一个重要原因。

入学之初，贺昌虽然读了一些进步书刊，但在一些问题上仍然认识朦胧。他同情百姓的疾苦，但不知道怎样去

解救他们；他痛恨社会的黑暗，又找不到改造社会的根本方法；他想“应社会之要求，做中坚之人物”，却又不知从何做起。有许多个夜晚，在青灯黄卷的陪伴下度过去了，许多问题仍然找不到答案，他思想上的迷惘依然像窗外深沉的夜色一样，使人感到扑朔迷离。

在刻苦读书的同时，他也抽时间深入民间做过社会调查。他接触了许多百姓，看到的是贫穷和荒芜，还有一座座破旧不堪的房屋。他也听到了不少贪官污吏欺压百姓、作威作福的丑闻。看到这些情况，贺昌更加对当时的社会产生愤恨。他在一篇作文中一针见血地戳破了山西当局的花言巧语：“吾省长（指阎锡山）既为民兴利除害，爱民如子，为何税务日增，使民不堪重负？将来人民贫不聊生，则国家由何而富？”这里“为民兴利除害”、“爱民如子”等等都是当权者喜欢唱的高调，在当时也曾蒙蔽了一些善良的人。而年轻的贺昌却以锐利的目光识破了这些伪装，并进行了无情的揭露。

20年代的中国社会，一方面是国家贫困，民不聊生；另一方面的突出问题是政局动荡，官吏腐败。报纸上对于政界拉帮结派、尔虞我诈的丑行屡有披露，百姓对此深恶痛绝，贺昌也非常气愤。1920年秋，有关新闻媒体又传出了众议院议员选举中贿选成风的丑闻。议员贿选，祸国殃民，其害无穷，贺昌深深地为国家的前途命运担忧。他奋笔疾书，写下《敬告新选众议院议员书》，痛陈：“今初选之黑幕若何，复举之黑幕尤甚，视选举为买卖，国法如无有，而诸君当选非智识之当选，乃金钱之当选。”他强烈要求贿选

议员立即辞职，举贤任职，举贤任能，以振兴国家。

社会上所有的有识之士也纷纷请愿、上书，痛斥社会政治的腐败。然而，这一切都无济于事，中国政治腐败之风愈演愈烈，中华民族处于凄风苦雨中。

中华民族无可救药了吗？贺昌陷入了沉思和苦闷之中。立志要“应社会之要求，作中坚之人物”的贺昌希望从根本上弄个明白，可是，在现实面前，他又感到无能为力，一筹莫展。

在迷惘中，贺昌结识了高君宇。此时，高君宇已在李大钊的指导下转变成了一位坚强的共产主义者。他与李大钊、邓中夏等发起成立了“马克思学说研究会”，组织了“平民教育演讲团”，广泛宣传马列主义和俄国十月社会主义革命，得到了进步青年的积极响应。

高君宇给贺昌最初的印象是知识渊博，谈吐不俗。高君宇身穿一件长袍，面容削瘦，头发蓬松，还戴一副近视眼镜。他在省立一中召集王振翼、贺昌等人探讨中国的社会问题，抨击阎锡山宣扬的“做好人有饭吃”的“好人哲学”。此后高君宇又指导进步青年组成马克思主义学习研究小组，成员只有王振翼、贺昌、李毓棠、贺凯等8人。

高君宇这次离并后，参加了李大钊创建的北京共产主义小组，还担任了北京首任社会主义青年团市委书记，北京地区的革命斗争开展得如火如荼。贺昌听到这些消息后，心情非常激动，他盼望太原也能够打破沉寂，把革命斗争开展起来。

1921年春，高君宇受李大钊的委派，再次回到太原省

立一中。夜晚，文瀛湖畔微风阵阵，皎洁的月色照射在校园。在一间学生宿舍里，贺昌等人围着高君宇，一双双眼睛充满了追求真理的渴望。这一夜，高君宇讲了许多问题，他谈到了中国的现实，抨击了帝国主义的侵略，分析了中国的反帝反封建革命。他还指出，中国社会只有通过革命才能得到根本改造。夜深了，大家都毫无倦意，那盏小小的油灯一直亮到东方泛白。

在高君宇的热情指导下，1921年5月1日，太原地区的社会主义青年团宣告成立。最初只有8名团员，全部是学生，有省立一中的王振翼、贺昌、李毓棠，太原一师的武灵初、高成哲，法政专门学校的梁震，商业专门学校的姚镛和家业专门学校的张法古等。太原团组织的宗旨和任务是“唤醒工农，改造社会”。

太原社会主义青年团成立后的第一次会议，提出要“继承五四运动的光荣传统，反对北洋军阀政府，反对帝国主义，努力宣传马克思列宁主义，学唱《国际歌》。”还规定了团的纪律：“每个团员要服从组织纪律，要绝对保守秘密，每周开一次小组会。”同时起草了草章和计划，进步刊物《山西平民周刊》归到团组织的名下，成了太原团组织的宣传阵地。

团组织成立之初，要干的事很多，马列主义需要宣传，学生组织需要建立，工人运动需要开展等等。但他们只有8个人，力量非常单薄。贺昌、王振翼他们经过商量，认为工作应该循序渐进，从一点一滴做起。5月4日是五四运动纪念日，贺昌、王振翼等利用课余时间，把高君宇带来的

《共产党宣言》一下子印了2000份。晚上，8个团员又约来一些进步学生，分成四路，到附近的工厂、学校散发，这是《共产党宣言》在太原的第一次广泛传播。

1921年7月，中国工人阶级的政党——中国共产党宣告成立，这是中国历史上开天辟地的大事件。消息传到太原，贺昌的心情格外激动。而此时的太原，建党的条件尚不成熟，团组织也人数很少，势单力薄，很难适应形势的需要。于是，在1921年10月，贺昌和团员刘廷英又在省立一中创办“青年学会”，编辑出版了《青年》旬刊。贺昌认为，创办“青年学会”不仅可以团结更多的青年学生，而且可以用它的名义更好地开展活动。“青年学会”当时在太原进步学生中影响很大，继它之后，各校又成立了一些进步组织，其中有省立一中的“见闻观摩会”和“革新学社”，太原一师的“共进学社”，农业专门学校的“真社”等。一时间，研究马列主义的大潮蓬勃兴起。

“青年学会”的宗旨是“研究学术，服务社会”。贺昌看到省立一中校门外常有一些拣煤渣、拾破烂的穷苦孩子，就想办所临时学校，帮助他们学文化。可是，在当时的条件下，这又谈何容易！大部分工人家庭都是吃了上顿没下顿，贫穷、疾病在威胁着每一个穷人家庭，穷人的孩子哪有条件上学！贺昌走访了一些工人，但是在他面前，工人们都摇头叹气，他们把学文化当成一件可望而不可即的事情，都抱怨自己命苦。

贺昌找了王振翼，又与“见闻观摩会”和“革新学社”的负责人谈了自己的想法，他们都表示同意。大家反复商