



按人教版**新课标**教材编写

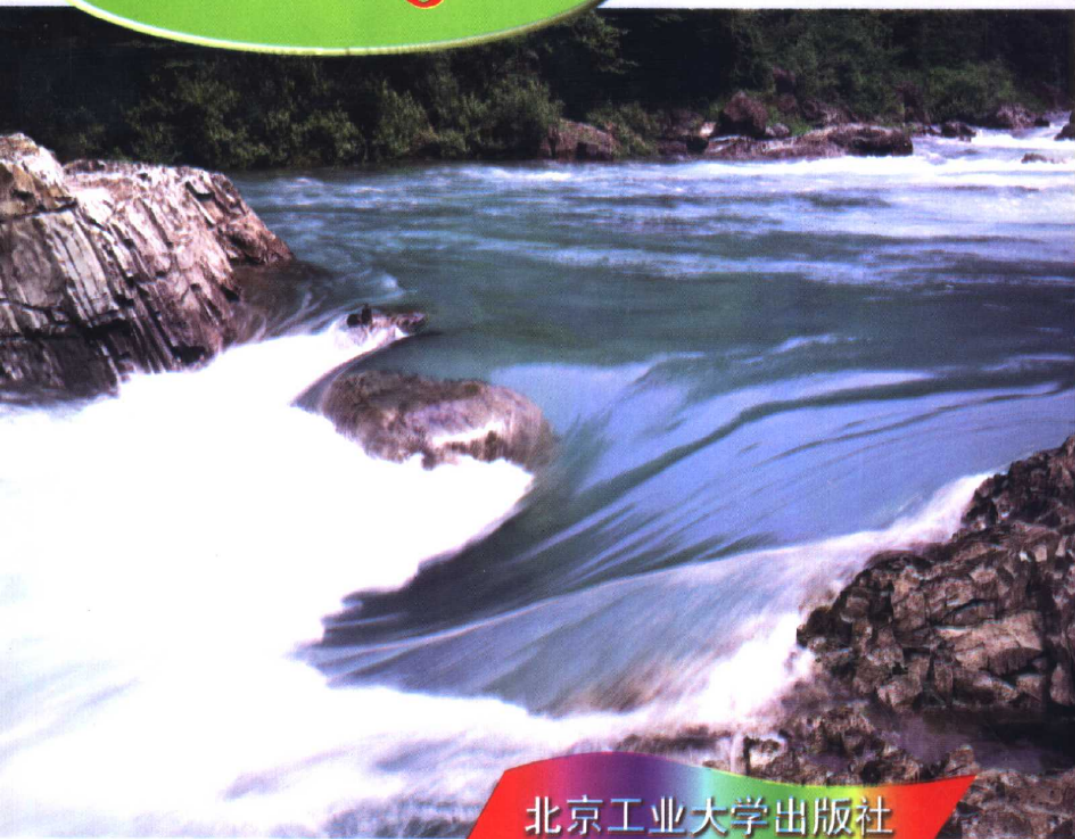
作文语段阅读训练 各科课后练习解答

字词句段篇章

六年制小学**6**年级

上册

语文 数学 英语
自然 社会



北京工业大学出版社

按人教版最新教材编写

字词句段篇章

六年制小学六年级
(上册)

芦荻 主编



校 名 _____

班 级 _____

姓 名 _____

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

字词句段篇章. 六年制小学六年级. 上/芦荻主编. 北京: 北京工业大学出版社, 2003. 6 修订

ISBN 7-5639-1089-1

I. 字... II. 芦... III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 097271 号

字词句段篇章

六年制小学六年级(上)

芦 荻 主 编

※

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010)67392308

各地新华书店经销

辉县市第二印刷厂印刷

※

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

880mm × 1230mm 32 开本 7 印张 224 千字

印数: 1~5000 册

ISBN 7-5639-1089-1/G · 603

定价: 6.90 元

橡皮头儿小传

好久没有见过橡皮头儿了。他，是我们的朋友。

小时候，每当在白纸上写错了字，总是他，轻轻地给我们擦去，再督促我们写上正确的答案。我们的错误越来越少了，他，也越来越老，身子萎缩得厉害，终于离开了。

这，或许是橡皮头儿的悲哀：我们只有在犯了错时，才会想到他；而为了消灭我们的错误，又耗尽了他短暂的生命。

但是橡皮头儿从不抱怨。不是有句话，“花是为了凋谢而开的”么？既然牺牲是他的宿命，他便努力让自己的生命在牺牲中闪光。

有一天，当我的面前又铺开了一张人生的白纸，当我又在这上面小心翼翼地书写答案，我突然发现，写在上面的错字，再也不能轻易地拭去了。那时，橡皮头儿又引起了我的深深的怀念。他曾经让我的答卷那么的干净、整洁。他是一个诤友。他从不帮人掩盖什么，他也不允许你留下空白。他一定要你在跌倒的地方再漂亮地站起来。而我们，就在那一次次与错误的搏斗中变得成熟、坚强。

这，就是我们把本套丛书定名为“橡皮头”的用意。朱熹不是讲，书是越读越薄的么？橡皮头儿虽会越用越小，而你，也一定会越来越聪明，越来越自信！

是为序。

出版说明

本书是由国内重点小学的特级教师和在教研室(所)毕生从事小学教学与研究工作的专家,在广泛征求和吸收教师、学生、家长意见的基础上,经过苦心构思、层层推敲、点点把关,精心编写而成的一部有利于教师教学参考、家长辅导、学生自学的优秀丛书。

本丛书根据人教社的最新教材,以对学生进行素质教育,减轻学生课业负担精神为指导,将语文、数学、英语、自然、社会各学科中的有关内容合编而成。其中语文部分设有【课文提示】【学习目的】【重点难点】【词语解释】【多音多义字】【近、反义词】【句子解释】【段落大意】【中心思想】【写作特点】【课后习题解答】【单元同步作文写作指导】【范文点评】【佳作赏析】【精彩片段】等栏目,数学部分设有【重难点分析】【解题技巧】【课后习题解答】等栏目,英语部分设有【课文全译】【课文注解】等栏目,自然、社会部分设有【课堂练习解答】等栏目。全书将课文中学生所学知识进行了具体、全面、实用、简明易懂的优化组合,融知识性、科学性为一体,重点突出,便于学生自学和家長对孩子的辅导。

尺有所短,寸有所长,您在使用本书的时候,发现有不足之处,敬请提出宝贵意见,以求共同发展进步。

——编者

目 录

语 文

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1 桂林山水·····(1) | 16 “精彩极了”和“糟糕透了”·····(77) |
| 2 林海·····(5) | 17* 童年的发现·····(80) |
| 3 古诗三首·····(8) | 积累·运用五 ·····(83) |
| 积累·运用一 ·····(11) | 单元同步作文写作指导 ·····(83) |
| 单元同步作文写作指导 ·····(12) | 第五单元测试题 ·····(86) |
| 第一单元测试题 ·····(15) | 18 鸟的天堂·····(88) |
| 4 开国大典·····(17) | 19 第一场雪·····(92) |
| 5* 狱中联欢·····(22) | 20* 索溪峪的“野”·····(97) |
| 6 荔枝·····(26) | 21* 鹿和狼的故事·····(99) |
| 7* 梅花魂·····(30) | 积累·运用六 ·····(102) |
| 积累·运用二 ·····(33) | 单元同步作文写作指导 ·····(102) |
| 单元同步作文写作指导 ·····(33) | 第六单元测试题 ·····(105) |
| 第二单元测试题 ·····(37) | 22 凡卡·····(108) |
| 8 电子计算机与多媒体·····(39) | 23 小抄写员·····(113) |
| 9 只有一个地球·····(43) | 24* 向命运挑战·····(117) |
| 10* 宇宙生命之谜·····(47) | 积累·运用七 ·····(119) |
| 积累·运用三 ·····(49) | 单元同步作文写作指导 ·····(119) |
| 单元同步作文写作指导 ·····(50) | 第七单元测试题 ·····(121) |
| 第三单元测试题 ·····(52) | 25 学弈·····(123) |
| 11 长征·····(54) | 26 两小儿辩日·····(126) |
| 12* 争画·····(58) | 27* 牛郎织女(一)·····(129) |
| 13 一夜的工作·····(61) | 28* 牛郎织女(二)·····(131) |
| 14* 我的战友邱少云·····(65) | 积累·运用八 ·····(133) |
| 积累·运用四 ·····(68) | 单元同步作文写作指导 ·····(134) |
| 单元同步作文写作指导 ·····(69) | |
| 第四单元测试题 ·····(72) | |
| 15 古诗两首·····(74) | |

第八单元测试题·····	(137)	4 生命的林子·····	(139)
--------------	-------	--------------	-------

选读课文

1 生活是多么广阔·····	(138)	期末综合测试题·····	(139)
2 21 世纪社会集锦·····	(138)	单元测试题参考答案·····	(142)
3 冬阳·童年·骆驼队·····	(139)	期末综合测试题参考 答案·····	(145)

数 学

一、分数乘法·····	(146)	2. 分数应用题·····	(161)
1. 分数乘法的意义和 计算法则·····	(146)	四、圆·····	(168)
2. 分数乘法应用题·····	(148)	1. 圆的认识·····	(168)
3. 倒数的认识·····	(149)	2. 圆的周长和面积·····	(168)
二、分数除法·····	(151)	3. 扇形·····	(171)
1. 分数除法的意义和 计算法则·····	(151)	4. 轴对称图形·····	(171)
2. 分数除法应用题·····	(153)	五、百分比·····	(172)
3. 比·····	(156)	1. 百分数的意义和 写法·····	(172)
三、分数四则混合运算和 应用题·····	(160)	2. 百分数和分数、小数 互化·····	(172)
1. 分数四则混合运算·····	(160)	3. 百分数的应用·····	(173)
		六、总复习·····	(177)

英 语

Unit 1 What class are you in?·····	(180)	Unit 4 How old is he?·····	(191)
Unit 2 Who's that?·····	(183)	Unit 5 Where is he?·····	(195)
Unit 3 What's his name?·····	(187)	Unit 6 Is she a student?·····	(199)
		Unit 7 Is she at home?·····	(203)

自 然

课堂练习解答·····	(206)
-------------	-------

社 会

课堂练习解答·····	(212)
-------------	-------

语文

1 桂林山水

学 前 导 读

课文提示

桂林,在我国广西壮族自治区东北部,是我国著名的风景旅游胜地。课文抓住了“桂林山水甲天下”,中外闻名的特点,形象地描述了“舟行碧波上,人在画中游”的美丽景色。



学习目的

1. 了解桂林山水的特点,陶冶爱美的情趣,热爱祖国的锦绣河山。2. 学习细致观察和具体形象描写景物的方法,培养观察、想象、理解、表达的能力。3. 学会本课的生字新词,理解重点词句。4. 学习写一段话,介绍一处景物,写出景物的特点。

重点难点

1. 了解桂林山水的特点,想象它所展现的美丽景色。2. 学习作者观察和表达事物的方法。



基础知识

生字全解

lǐ	区位码	3276 ①
漓	五笔型	IYRC ②
L	结 构	左右
讠	词 性	形容词
十三画	形 近	璃/篱
英 语	淋漓尽致	incisively and vividly

字义:漓江,水名,在广西。

组词 { 漓(淋漓)(漓江)

辨字 { 璃(玻璃)(琉璃瓦)

例句:漓江水清澈见底,风景秀丽。

① 区位码:指计算机通用的汉字基本编码方式。

② 五笔型:系按 98 王码字根组码。



lán	区位码	3229
澜	五笔型	IUSL
结 构	左 右	
L 彡	词 性	名词
十五画	形 近	澜/阑
英 语	波澜 great waves	

字义:大波浪。

组词 { 澜(波澜)(力挽狂澜)

辨字 { 阑(阑入)(阑出)(阑干)

例句:我国建造的万吨巨轮航行在波澜壮阔的大海上。

luán	区位码	3445
峦	五笔型	YOMJ
结 构	上 下	
L 山	词 性	名词
九画	形 近	恋/蛮/突
英 语	山峦 chain of mountains	

字义:(书)山(多指连绵的)。

组词 { 峦(山峦)(峰峦)

辨字 { 蛮(蛮缠)(蛮干)(蛮横)

例句:我攀登过峰峦雄伟的泰山。

xiá	区位码	4730
瑕	五笔型	GNHC
结 构	左 右	
X 王	词 性	名词
十三画	形 近	假/暇
英 语	瑕 flaw	

字义:①斑点。②缺点。

组词 { 瑕(瑕疵)(瑕玷)(瑕不掩瑜)

辨字 { 假(假期)(暑假)(请假)

例句:又清又绿的漓江水,真像是一块无瑕的翡翠。

fěi	区位码	8468
翡	五笔型	HDHN
结 构	上 下	
F 羽	词 性	名词
十四画	形 近	斐/非
英 语	翡翠 jade	

字义:①鸟类的一属。②矿石的一种类。

组词 { 翡(翡翠)

辨字 { 斐(斐然)(斐斐成章)

例句:海浪拍打海岸的岩石,变成了无数的翡翠。

zhàng	区位码	5347
障	五笔型	BUJH
结 构	左 右	
Z 阝	词 性	动、名词
十三画	形 近	嶂
英 语	障碍 hinder	

字义:①阻隔,遮蔽;②用来阻隔、遮蔽的东西。

组词 { 障(障碍)(保障)(路障)(屏障)

辨字 { 嶂(层峦叠嶂)

例句:道路上设有路障。

fá	区位码	2304
筏	五笔型	TWUJ
结 构	上 下	
F 竹	词 性	名词
十二画	形 近	笈/阙
英 语	筏子 raft	

字义:水上行驶的竹排或木排,也有用牛皮、橡胶等制造。

组词 { 筏(木筏)(竹筏)

辨字 { 阙(军阙)(阙门)

例句:坐在筏上的游人正在欣赏两岸的美景。

mián	区位码	3564
绵	五笔型	XRMH
	结 构	左右
M	词 性	动、名词
十一画	形 近	棉
英 语	silk floss	

字义: ①连接不断; ②丝棉; ③柔软, 薄弱。

组词 { 绵(绵延)(连绵)(绵软)(绵薄)

辨字 { 棉(棉花)(木棉)

例句: 你感到的是走进了连绵不断的画卷。

多音多义字

卷 { juàn(画卷) 绕 { rào(绕线)
 juǎn(春卷) rǎo(围绕)

词语解释

甲天下(jiǎ tiān xià): 甲, 第一, “甲天下”, 天下数第一。

屏障(píng zhàng): 像屏风那样遮挡着的东西。

竹筏(zhú fá): 用竹子扎成当船用的排。

水平如镜(shuǐ píng rú jìng): 形容无风时, 水面平静得像一面镜子那样。

拔地而起(bá dì ér qǐ): 拔, 用力往上拉。拔地而起, 用以形容山峰或大型建筑物雄伟挺拔得仿佛是从地下拔起来似的。

云雾迷蒙(yún wù mí méng): 云雾缭绕, 使人看不清山峦的真实面貌。

峰峦雄伟(fēng luán xióng wěi): 高而尖的山一座连着一座, 雄壮伟大, 很有气势。 连绵不断(lián mián bù duàn): 连接不断, 一直延续下去。

近、反义词

近义词: 连绵不断——络绎不绝 荡漾——飘荡 明丽——明艳

反义词: 波澜壮阔——水平如镜 微波——巨浪 扩散——集中

句子解释

1. 漓江的水真静啊, 静得让……得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

这一句话写出了漓江的水有三个特点——静、清、绿。分三个小句子写的, 每个小句子写一个特点, 所以中间用分号表示。条理清楚, 描写生动, 充满赞美之情。

第一个分句, 用“让你感觉不到它在流动”, 写漓江的水“真静”; 第二个分句, 用“可以看见江底的沙石”, 来形容漓江的水“真清”; 第三个分句, 把漓江的水比作“一块无瑕的翡翠”, 描写它“真绿”。

2. 真是“舟行碧波上, 人在画中游”。

这句话是全文的总结, 它的意思是荡舟漓江, 观赏桂林山水, 好像是进入了无比美妙的画境, 令人心旷神怡, 流连忘返。首尾照应, 紧扣中心,



抒发了对祖国秀丽山河由衷赞叹的思想感情。



分析点拨



段落大意

全文可分为四段。

第一段(第1自然段):写作者观赏桂林山水的缘由和方式。

第二段(第2自然段):写桂林水的特点。

第三段(第3自然段):写桂林山的特点。

第四段(第4自然段):总写桂林山水的特点。

中心思想

作者通过描述乘船游览桂林山水的感受,表达了对祖国山河的热爱之情。

写作特点

1. 本文是由总起到分述,最后综合的顺序观察描写景物,按“总一分一总”的方法构段,层次清楚、条理分明。2. 运用比较的方法,写桂林山水的特点,给人深刻印象。3. 联想丰富,语言生动。

● 思考练习解答

2. 桂林山水的水是那样的静、清、绿,山是那样的奇、秀、险,而且山围绕着水,水倒映着山,山青水秀,一片诗情画意。

发散思维

随堂作业

读下面的句子,回答问题。

1. 桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千……

“真”在这里是什么意思?“奇”在这里是什么意思?桂林的山有哪几点“奇”?

2. 这样的山围绕着这样的水,这样的水倒映着这样的山。

“这样的山”指的是_____的山。

“这样的水”指的是_____的水。





能力技巧

写出下面一段话中运用了哪些修辞方法。

1. 漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。
2. 请你写一句比喻句和一组排比句。

2 林 海



课文提示

本文节选自著名作家老舍访问内蒙时写的游记,作者向我们介绍了大兴安岭的原始森林。

从描绘大兴安岭景物特点和作者由此引起的联想,表达了作者对大兴安岭,对整个祖国河山的热爱。

大兴安岭位于内蒙古高原东部,山脉大致是东北——西南走向,山势浑圆,森林茂密,大兴安岭林区是我国重要林区之一。

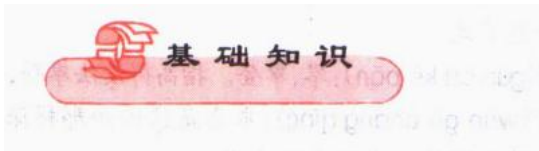


学习目的

1. 了解大兴安岭的景色特点。2. 学习细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。

重点难点

1. 了解大兴安岭景物的特点。2. 体会作者表达真情实感的方法。



生字全解

líng	区位码	3372
凌	五笔型	UFWT
凌	结 构	左右
L 彡	词 性	名、动词
十画	形 近	陵/陵
英 语	凌辱 insult	

字义: ①冰; ②升高; ③欺压; ④接近。

组词 { 凌(冰凌)(凌云)(欺凌)(盛气凌人)

辨字 { 陵(丘陵)(山陵)(陵园)

例句: 每条岭都是那么温柔,谁也不盛气凌人。



niàng	区位码	3680
酿	五笔型	SGYV
	结 构	左右
N 酉	词 性	动词
十四画	形 近	娘/粮
英 语	酿酒 make wine	

字义:①利用发酵作用制造;②指酒;③逐渐形成;
④蜜蜂造蜜。

组词 { 酿(酿酒)(酿造)(酝酿)(酿蜜)

辨字 { 粮(粮食)(细粮)(钱粮)(公粮)

例句:这种酒是用粮食酿造的。

shù	区位码	4735
厦	五笔型	DDHT
	结 构	半包围
S 厂	词 性	名词
十二画	形 近	夏/复
英 语	大厦 building	

字义:①大屋子;②房子后面突出的部分。

组词 { 厦(大厦)

辨字 { 夏(夏季)(夏天)(立夏)

例句:杜甫“安得广厦千万间”的愿望今天实现了。

fá	区位码	2305
伐	五笔型	WAY
	结 构	左右
F ㄚ	词 性	动词
六画	形 近	代/找
英 语	伐木 felling	

字义:①砍;②征讨,攻打。

组词 { 伐(伐木)(讨伐)(砍伐)

辨字 { 代(代替)(年代)(代表)

例句:我们伐木取材,也造林护苗。

zōng	区位码	5559
综	五笔型	XPFI
	结 构	左右
Z 纟	词 性	名词
十一画	形 近	棕/踪/粽
英 语	综合大学 university	

字义:总合,聚在一起。

组词 { 综(综述)(综合)(错综复杂)

辨字 { 棕(棕色)(棕床)(棕树)

例句:我们要开展综合利用木材的研究工作。

词语解释

兴国安邦(xīng guó ān bāng):兴,兴盛。安:安定。邦:国家。兴国安邦是使国家兴盛安定。

高不可攀(gāo bù kě pān):攀,攀登。指高得没法攀登,形容难以达到。

万古长青(wàn gǔ cháng qīng):本意是像松柏那样保持青翠。常用来比喻高尚的精神或深厚的友谊永不衰退。

盛气凌人(shèng qì líng rén):盛气,骄横的气焰。凌,欺侮。盛气凌人,傲慢的神气逼人。

近、反义词

近义词:盛气凌人——不可一世 温柔——温顺

反义词:密切——疏远 悦耳——难听 空洞——具体





句子解释

1. 这里的岭的确很多,横着的,顺着的,高点儿的,矮点儿的,长点儿的,短点儿的,可是没有一条使人想到“云横秦岭”那种险句。

这句话突出大兴安岭的“岭”有各种姿态,与秦岭的“岭”大不一样。“秦岭”是“险峻”,而大兴安岭是“温柔”的。

2. 是的,这里是落叶松的海洋。看,海边上不是还泛着白色的浪花吗?……不是像海边的浪花吗?

四句话突出描写落叶松和白桦。第一句写落叶松非常多,像“海洋”;第二句话中的“海”就是指“落叶松海洋”,“白色的浪花”指下一句所说的“俏丽的白桦”;第三句写白桦的树干是银白色的;第四句是对第二句话中“海边上不是还泛着白色的浪花吗?”作的具体解释。总之,作者用了许多比喻句来描写大兴安岭的“林”,把群岭起伏比作大海的波浪,把大片的落叶松比作海洋,把白桦比作海边的浪花。绘形绘色,使读者如临其境。

分析点拨

段落大意

全文可分为三段。

第一段(第1自然段):讲进入原始森林前后两种不同的感受。

第二段(第2—6自然段):从“岭”、“林”、“花”三方面讲大兴安岭的景物特点。

第三段(第7自然段):讲参观林场时所见、所闻及感受。

中心思想

作者怀着“亲切”、“舒服”的感觉,运用优美、流畅的语言,描绘了大兴安岭林海茫茫的美丽景色,展开了丰富的想象,抒发了对大兴安岭无比喜爱的真挚感情。

写作特点

1. 这篇文章通过景物特点的描写和丰富的联想来抒发真情实感。2. 语言生动优美,用了很确切的比喻,拟人的写法,把岭、林、花描写得栩栩如生。

● 思考练习解答

2. 课文中3次讲到“亲切、舒服”。作者首先描写了大兴安岭的形态,不是崇山峻岭而是连绵起伏,是“温柔”的,因而从整体上给人亲切、





舒服的感受。然后又分别描述了兴安岭的落叶松、各种野花、蝴蝶以及酿酒的小野果，因作者爱花，在这天然原始的“植物园”里感到很亲切，很舒服。最后从漫山的青松、白桦到林场，作者联想到从这里运往全国各地的木材，用于各项建设事业，心里更觉亲切、舒服。

3. 这句话是对大兴安岭景物的整体描绘，采用拟人化的手法，把她看作一个很会打扮自己的美丽的姑娘。“衫”一般指上衣。“绣花鞋”指盛开的各种野花。充分表达了作者对大兴安岭的喜爱、赞美之情。



随堂作业

指出下面句子各使用什么修辞方法。

1. 群岭起伏是林海的波浪。()
2. 这里是落叶松的海洋。()
3. 兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。()
4. 每条岭都是那么温柔。()

能力技巧

解释句子的意思。

1. 每条岭都是那么温柔。

2. 它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞。

3 古诗三首

学前导读

课文提示

本文选取的三首诗分别写了梅、竹和石灰，看起来写的是物，实际上是在赞颂人的一种精神。



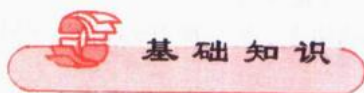


学习目的

1. 了解三首诗分别写了梅、竹、石灰的什么特点,它们分别赞颂了什么精神。2. 背诵并默写课文。

重点难点

理解诗句的意思及赞颂了什么样的精神。



生字全解

yàn	区位码	4966
砚	五笔型	DMQN
结 构	左右	
Y 石	词 性	名词
九画	形 近	砚
英 语	inkstone	

字义:研墨用的文具,多用石头制成。

组词 { 砚(砚台)(笔墨纸砚)

辨字 { 现(现在)(现今)(现状)(现况)

例句:我帮爸爸把砚台摆好。

chuí	区位码	2024
锤	五笔型	QTGF
结 构	左右	
C 钅	词 性	名、动词
十三画	形 近	捶/槌/垂
英 语	锤子 hammer	

字义:①敲打的器具;②用锤子敲打;③像锤子的东西。

组词 { 锤(钉锤)(木锤)(千锤百炼)

辨字 { 垂(垂钓)(垂青)(垂头丧气)

例句:狱中的革命者做了许多画有鲜红的五角星或者镰刀锤子的贺年片。

fén	区位码	2357
焚	五笔型	SSOU
结 构	上下	
F 火	词 性	动词
十二画	形 近	梵
英 语	burn	

字义:烧。

组词 { 焚(焚香)(焚烧)(焚毁)

辨字 { 梵(梵文)(梵宫)

例句:不要焚烧垃圾。

词语解释

墨梅(mò méi):水墨画的梅花。 清气(qīng qì):清香的气味。

洗砚池(xǐ yàn chí):画家洗砚台的池塘。

乾坤(qián kūn):天地。 任(rèn):任凭。 尔(ěr):你。

竹石(zhú shí):扎根在石缝中的竹子。

吟(yín):古代诗歌体裁的一种名称。

若等闲(ruò děng xián):好像很平常的事情。



清白(qīng bái):指高尚节操。

近、反义词

近义词:乾坤——天地 千锤万凿——千磨万击

反义词:粉骨碎身——钢筋铁骨 清白——玷污

句子解释

1. 我家洗砚池边树,朵朵花开淡墨痕。

我家洗砚台的池塘边的树上,朵朵盛开的梅花,是用淡淡的墨迹点化而成的。

2. 不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。

不需要别人夸它颜色好,只要将清香的气味留在天地之间。

3. 咬定青山不放松,立根原在破岩中。

(竹子)紧紧地依附青山生长,原来是把根扎在岩石的裂缝之中。

4. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

经过了千万次被岩石磨擦和击打竹身仍旧坚强有力,任凭你东风、西风、南风、北风的肆虐都不在乎。

5. 千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。

经过千万次的锤打开凿才运出深山,再经烈火焚烧也像很平常的事。

6. 粉骨碎身全不怕,要留清白在人间。

即使粉骨碎身也不怕,只要将高尚节操留在人间。

分析点拨

中心思想

《墨梅》通过对洗砚池边梅花的吟咏,赞颂了不图虚荣,但求浩然正气的一种精神。

《竹石》通过对扎根石缝中竹子的吟诵,赞美了立场坚定,不为外界所动的那种精神。

《石灰吟》通过对石灰的吟诵,赞颂了那种虽经万般磨难,仍保持高风亮节精神的人。

写作特点

这三首诗的共同特点是:看起来写的是物,实际上是在赞颂人的一种精神。其次抓住了各自的特点来写,像“墨梅”的香,“竹石”的坚,“石灰”的身经百炼不变色。