

智慧之神

畢達哥拉斯傳

湖南文藝出版社



世·界·名·人·文·學·傳·

16

書



0438300

期 限 表

畢達哥拉斯傳

世●界●名●人●文●學●傳●記●叢●書●

263702

〔湘〕新登字002号

智慧之神

——毕达哥拉斯传

〔美〕皮特·戈曼著 石定乐 译

责任编辑：郭锬权

*

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码110006）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1993年9月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.75 插页：2

字数：224,000 印数：1—6,000

ISBN 7-5404-1196-1

I·793 定价：6.40元

丛书总序

戈宝权

在我的案头上，摆着厚厚的一摞书，是刚从“秋风万里芙蓉国”的湖南捎来的，它们散发着淡淡的墨香。我惊喜不已，湖南文艺出版社竟在出版界不景气的今天，接连出版了那么多世界名人传记，我感到欣慰。丛书主编郭铎权同志在信中告诉我，第一辑十二种书印了两万套，第二辑十二种书初版拟印一万套。据我所知，在全国几百家出版社中，成辑出版如此多世界名人传记，实属少见。

翻阅这套丛书之后，令我百感交集。我们的社会今天太需要这样的图书了。如果三十年前某个出版社能如此系统地、不间断地出版这样一套介绍世界名人的大型丛书，几十年如一日地坚持出书，受这套丛书恩泽的中国人，尤其是青少年，就能更多一些，这种潜移默化的效应是无法估量的。亡羊补牢，犹未为晚。今天，湖南文艺出版社以魄力和道义为青少年和全社会做了一件很有意义的工作，我由衷地感到敬佩。

我多次去过俄罗斯，并在那里工作了一段时间。前苏联有一个著名的“青年近卫军出版社”，从1933年

开始到苏联解体时为止近60年，几乎不曾间断地出版《名人传记丛书》。这套丛书是俄国文星高尔基倡导的。早在十月革命前夕，他曾设想为遭受战争和愚昧蹂躏的俄罗斯青少年编辑出版一套世界名人传记丛书，并聘请文学大师罗曼·罗兰、威尔斯等人撰稿。1916年12月，他写信给法国作家罗曼·罗兰，请求他执笔写一本贝多芬传，回信中，罗曼·罗兰颇为感慨地说：

“我们成年人不久将离开这个世界，我们将留给我们子孙的，是一份可怜的遗产，我们将留给他们十分忧郁的生活。这场荒谬的战争（指第一次世界大战——编者）便是我们道德衰竭、文化没落的明证。我们应当提醒我们的后代，各个民族都曾有过——而且现在也有——伟大的人物、高尚的心灵。您自己非常了解，在今天没人比下一代更需要我们关怀的了。”

高尔基给前苏联千千万万青少年做了一件为后人称道的实事。这套丛书囊括了近千位世界名人的生平和奋斗史。其中有文学家、科学家、政治家、教育家、音乐家、美术家、工程师、宇航员等。雨露滋润着世间生灵。半个多世纪来，前苏联的教育机构造就了一大批各行各业的专家、学者。“润物细无声”，许多青少年受益于这套丛书。郭锴权同志告诉我，他去年在访俄期间亲眼看到，在许多学校、工厂、机关的图书

馆里仍珍藏着这套丛书，甚至在一些教授、新闻记者、中学教师、工人、农民的家庭小图书库里也把它当作家珍收藏起来。

人生如一湾小溪，历史是一条长河。人类几千年的文明史是由杰出分子和人民群众共同创造的。各个历史时期出现的著名人物，不断更新和完善自己所处时空的文明史并推动人类社会进步。英国发明家斯蒂芬森发明的火车，从利物浦驶向世界，推动了英国的产业革命，推进了世界经济的发展进程。爱迪生发明的电灯缩短了人类历史昔日缓慢的航程。毕达哥拉斯、达尔文、诺贝尔等巨人更是人类杰出的精英。文学大师莎士比亚、列夫·托尔斯泰、歌德、雪莱、拜伦、车尔尼雪夫斯基、雨果等人杰则用智慧、良知去剖析世界，剖析灵魂，讴歌正义和真善美，揭露暴力和专制，他们给世界注入了新的活力，给人类带来了美好、善良和希望，他们企盼着人类社会不断自我完善，跨入一个又一个崭新的、文明的、公正的门槛。

作为一名作家和文学研究工作者，并以一个读者的名义，我衷心希望湖南文艺出版社持之以恒，继续出好这套对我国社会和现实，对广大读者，特别是青少年读者带来知识、榜样、良知、智慧和力量的丛书。我国的读者需要这套丛书，我们应该向教师和家长推荐这套丛书，希望他们的学生和子女认真读一读这些书，从中汲取营养，师法世界英才不畏艰辛，敢于攀

登知识高峰，勇于探索正确人生之路，努力奋斗，自强不息，为真理和正义献身；学习名人对祖国、对社会、对民族、对人类的责任感、使命感。不贪图安逸和享受，应该成为青少年的新风尚、新道德准则。全民族文化素质下降，拜金主义、利己主义、享乐主义的抬头是社会大厦精神支柱倾覆的不祥之兆。我希望青少年朋友首先要追求人生开拓、奋进的真谛——猎取知识。我相信，伟大的中华民族通过几代人的努力，一定能在世界民族之林中成为一株文化与知识的参天大树。我确信，不久的将来，中华民族中将涌现出一批又一批对人类各个领域作出杰出贡献，像诺贝尔、贝多芬、达尔文、列夫·托尔斯泰这样的举世英才。

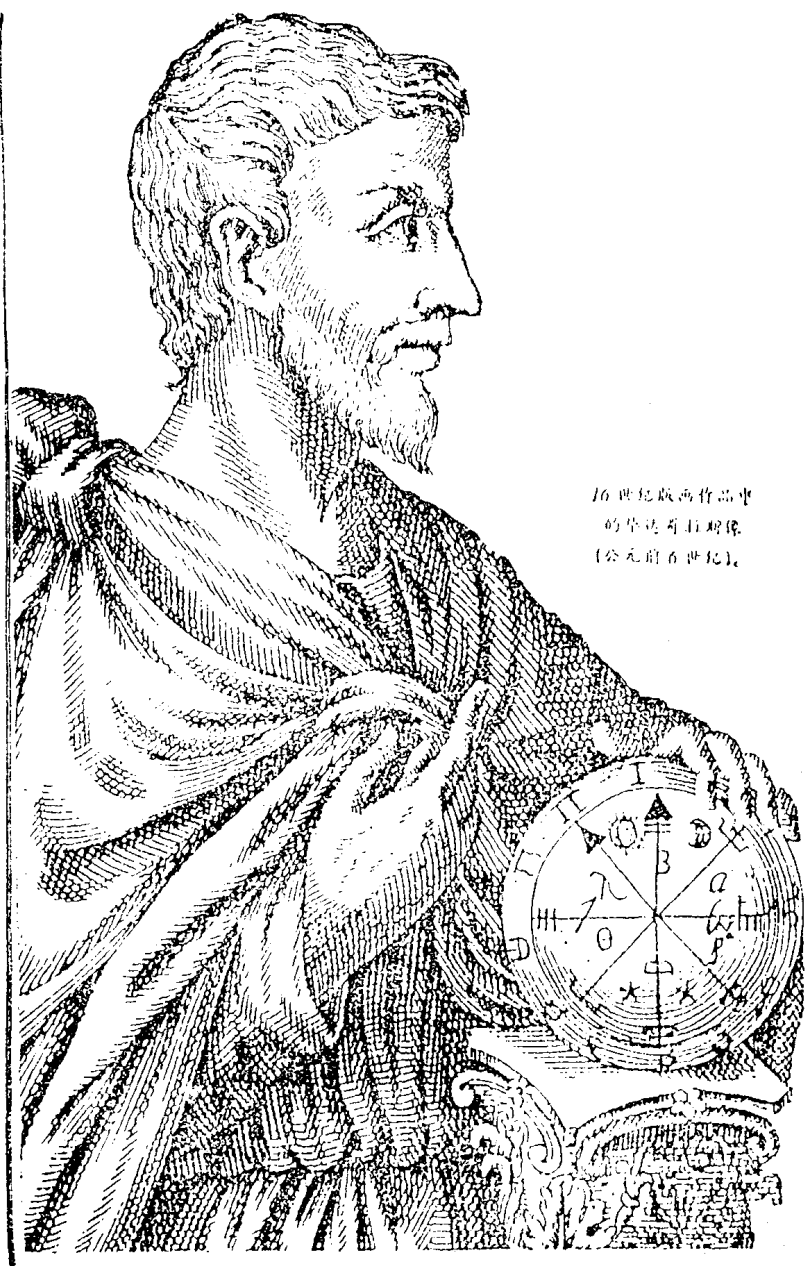
我还想和青少年朋友谈一点个人体会：世间的每一位名人英才由于他们所处的时代和社会背景各异，他们的思维空间、智慧、创造力也有其局限性。我们万不可囫圇吞枣一般地学习和承袭。

据悉，人民日报将和湖南文艺出版社举办世界名人知识大奖赛，这将是我国出版界的一件十分有意义和值得称道的事。时下，一些师出无名的“大奖赛”充斥社会，使一些涉世不深的青少年扑朔迷离，荒唐学业，甚至误入歧途，这难道不使一些莫名其妙的“大奖赛”的始作俑者感到汗颜吗？十年“文革”绝不亚于一场战争，使我们丧失了多少人才，损失了多少时间和机遇，滋生了多少“文盲加流氓”！至今“文革”

的后遗症仍斑斑可见，这是我们民族应该永远记住的教训和耻辱。我们的社会舆论应该鼓励什么？我以为要鼓励类似人民日报和湖南文艺出版社共同举办的这种旨在为提高全民族文化素质的竞赛，社会各界也应该支持这种引导青少年读书、激励青少年成人成才的活动。我们的“关心青少年”的口号才不会落空。

岁月匆匆，人生易老。这是不可抗拒的自然规律。进入垂暮之年的我，正在和病魔顽强搏斗。有生之年能有幸看到湖南文艺出版社的《世界名人文学传记丛书》一辑接一辑地出版，这套丛书愈来愈受读者和社会的青睐与器重，无疑也将是我感到十分高兴的事了。是为序。

1993年盛夏于北京



16世纪版画作品中的
毕达哥拉斯塑像
(公元前6世纪)。

世界上所有的人刚开始学几何时都要接触毕达哥拉斯定理，也就知道有一个叫毕达哥拉斯的人。毕达哥拉斯2500多年前生于希腊，他是数学家、哲学家、天文学家，还是音乐家、教育家和神话学家。创立“日心说”的波兰天文学家哥白尼(Nicolaus Copernicus 1473—1547)和与牛顿齐名的德国数学家莱布尼兹(Gottfried. W. Leibniz 1646—1716)都承认自己的成果是受毕达哥拉斯学说启迪而取得的。毕达哥拉斯是现代科学许多学科的奠基人。

可是，这位曾多次破译了宇宙之谜的智慧之神生前对自己的出身、经历和家世缄口不谈，留给人们许多悬念。他死后2000多年，还有学者苦苦考证道：《圣经·新约》中记载的耶稣生平实为毕达哥拉斯生平的翻版。

本书参考了许多学者的著作来介绍这位神奇人物的生平，并将历来有关学者对毕达哥斯生平的研究作一综述。

目 录

丛书总序.....戈宝权(1)

第一章 故土·故人(1)

第二章 圣者无常师(25)

第三章 东方之旅(51)

第四章 自我流放(87)

第五章 初到大希腊(114)

第六章 毕达哥拉斯社团(151)

第七章 神秘的数(179)

第八章 音乐之声(201)

第九章 晚年(231)

第十章 身后(255)

第十一章 万象(282)

第十二章 留下的不只是财富..... (300)

毕达哥拉斯生平及学说简表.....(319)

希腊神名与罗马神名中英文对照(324)

麦哲伦地理大发现、前中西文明进程简表	(325)
古希腊及其殖民地示意图	(329)
译后记	(330)

第一章 故土·故人

1. 天后庇佑的萨摩斯

萨摩斯静卧在爱琴海中。

毕达哥拉斯于公元前569年出生在萨摩斯，并在这岛上度过了青少年时代。

如果用今人的地图来设想古希腊，认为它只限于希腊半岛，那是不确切的。

公元前1200年和1000年之间，希腊人渡过爱琴海，把势力扩展到特洛依地区和小亚细亚一带。公元前750至550年间，希腊人又在黑海沿岸建立了殖民地。到本书主人公毕达哥拉斯生活的年代，古希腊的版图已包括黑海沿岸，地中海沿岸，西延至意大利、法兰西乃至西班牙。这已是一个泱泱大国了。

古希腊人自称“赫伦的子孙”(Hellenes)，称自己的国家是“赫伦子孙的地方”(Hellas)。可是后来在欧洲语言中，希腊变成了“格里斯”(Greece)，希腊人变成了“格里斯人”(Greek)，这是怎么回事呢？原来在很早之前，希腊有个部落叫格里亚斯(Greaci)。那时罗马人还只是个弱小民族，在巴尔干半岛与格里亚斯人火并时大败，从此罗马人就将居住在巴

尔干地区的希腊人都统称为格里亚斯人。后来，罗马强盛了，成为一个帝国，它的语言也随着武力的扩展而渗入欧洲的各种语言，罗马人给希腊人起的名字也就成了定规。

很难说希腊人究竟是些什么人。他们中有爱奥尼亚人，有多立斯人（由于他们的城邦建在斯巴达故又称斯巴达人），还有埃俄利斯人和阿卡狄亚人。不同民族的人说的希腊语便被称作爱奥尼亚方言、多立斯方言（即斯巴达方言）、埃俄利斯方言和阿卡狄亚方言。由于这些方言都和波斯语及梵语有些关系，学者们便假定希腊人和波斯的伊朗人、印度的雅利安人都是近亲。

爱琴海是地中海在希腊半岛和土耳其之间的一片海域。和别的海不同，爱琴海没有喧腾的波涛，没有狂暴的风浪。它终年平静，有如一个羞怯的少女。在它靠近土耳其的一片海面上有一列岛屿。海水滋润，阳光照耀，又无海啸飓风的侵袭，这些岛十分富饶美丽，宛若缀在蓝天鹅绒上的一颗颗晶莹珍珠。这片岛屿被统称为爱奥尼亚群岛，因为是爱奥尼亚人在公元前一千多年的时候从小亚细亚渡海来此，首先建起了城市。爱奥尼亚群岛中最靠近西亚大陆的那个岛屿就是萨摩斯岛，它距西亚大陆最近端只不过几公里海路。

爱奥尼亚诸岛个个气候温和，又都有广阔的平原，因此农业很发达。加之它们靠近西亚大陆，海陆交通也都十分便利，从而与埃及、叙利亚、美索不达米亚等地的人有很多来往，并汲取了他们的先进文化。这一来，爱奥尼亚城市远比希腊本土上的发达。古希腊的第一批货币是爱奥尼亚城市中铸造出来的，最早的希腊文学和希腊哲学也都发源于爱奥尼亚城市。难怪有人把爱奥尼亚诸岛称为“希腊前的希腊”，甚至

说“希腊是爱奥尼亚教育出来的”。人文学学者把产生于爱奥尼亚的早期希腊文学和哲学的时期称为“希腊的春天。”正是爱奥尼亚的东风把内涵丰富的文化吹到爱琴海以西，促进了包括雅典在内的希腊半岛诸城市的欣欣向荣，迎来了一个繁荣的春天。

和米利都、得洛斯等岛一样，萨摩斯也是爱奥尼亚的主要岛屿城市之一。它面积不小，又几乎正对门德尔河口。传说在远古时这岛上出现过一种叫尼德斯的怪兽。这怪兽躯体庞大，异常凶猛，把岛上的居民吓得全逃走了，以至萨摩斯一度成为无人之岛。巨兽尼德斯的叫声裂石惊天，所以萨摩斯人中流传着一句谚语：“比尼德斯叫得还响。”19世纪末，英国古生物学家闻此传说而来，果然发掘出许多中新世纪的哺乳动物化石，从此一开古脊椎动物化石地点科学发掘的先河。从地形上看，萨摩斯岛有陡峭的高山，也有宜于垦殖的平原。在它南面是利底亚，公元前1,400年，这还是克里特王国的殖民地。传说太阳神阿波罗（Apollon）把利底亚的王室人员劫持到北极地，波斯人便乘这时候占了太阳神的领地萨摩斯。阿波罗怒不可遏，在利底亚放了一把火，可这岛居然未成一片焦土，实属奇迹。到公元前6世纪，利底亚已以奢华的生活方式在远近城市中闻名了。站在萨摩斯远眺，还可依稀看到阿那托里拉的荒芜景色，这和萨摩斯的繁华形成了鲜明对照。

毕达哥拉斯出生时，正值萨摩斯和累斯博斯这些城市蓬勃兴旺之际。现代人往往容易产生错觉，把他想象成一个蛮荒部落的图腾。如果我们读了阿莱西斯（Alcaeus）和萨福（Sappho）的诗歌就不会产生这种误会了。阿莱西斯是爱奥尼亚诗人，萨福是生活在累斯博斯岛上的埃俄利斯女诗人，

两人都生活在比毕达哥拉斯还早一、两百年的时代。从他们的诗篇中，能看出当时这些岛屿的文明已发展到一定的程度。那些美仑美奂的华屋外面贴金饰银，铜铸的屋顶在日光下熠熠生辉，屋内有精美的壁画，陈设奢华，连天花板都镶嵌着象牙。乐师奏起悠扬的音乐，伴着人们狂饮作乐，通宵达旦。屋里总响着杯觥交错的叮咛声，永远飘着名贵香料燃烧后发出的芬芳。在萨福的家乡累斯博斯岛上还建有几所音乐学院，而它们的主持人竟都是女子，学生则来自附近岛屿。可见这些城市都已有一定规模了。不过，好景不长，到公元前6世纪中叶，波斯人的长矛杀了过来，使这一切繁华都毁于兵燹。这场灾难也殃及毕达哥拉斯，他被掳掠到巴比伦，在那儿生活了几年。祸兮福所依，在异乡流落的岁月里，他竟拜师对拜火教进行了一番深入研究，当然这已是后话了。

前面说到萨摩斯距小亚细亚海岸最近处只有几公里海路。正是这种地理位置对毕达哥拉斯今后的哲学思想体系形成具有重要意义。

萨摩斯距西克兰群岛和得洛斯岛也不远。得洛斯岛亦有一番来历，它是希腊神话中阿波罗及其孪生妹妹阿尔特米斯(Artemis)的出生地。这对兄妹一个做了太阳神，一个做了月亮神，司掌天上和人间的光明。得洛斯岛也沾了这两个神的光而变得神圣，成为爱奥尼亚各城市的文化和宗教中心。在毕达哥拉斯的哲学中，阿波罗是至高无上的神，阿波罗的神喻成为指导他言行的准则。他的一个老师——菲尔库德斯(Pherecydes)也住在这得洛斯，所以他成年后常到这儿来。

毕达哥拉斯出生时，萨摩斯已成为一个朝气蓬勃、蒸蒸日上的城市，周围一些小岛也都在它的管辖之下。古希腊的一

座城市往往就是一个城邦。城市大多傍山或靠岩而建，因为山的绝壁或高大岩石就是天然要塞，又容易在其间修筑工事，防御敌人。所以最初的城市就是山顶或山顶上的城堡，在希腊语里叫Polis。居留地渐渐扩大，延伸分布到山岗周围很远的地方，于是就把中央高处有建筑的地方叫做卫城(acropolis)。典型的希腊城邦包括一座城及周围约二百多公里的土地。从卫城上看去，目及之处便是整个城邦的土地了。这一来，同一个城邦的公民都彼此相识，大家也都不用涉远路便可参加城里的各种公共活动，如公民会议、宗教仪式等。在一个城邦里，公民都是平等的，任何人都能参与决策有关有关公益的事。城邦的最高官员是执政官，但他的言行又受到议事会的监督，议事会的官员又是由公民大会选举产生的。每个城都有一个广场，平日这广场就是集市；逢大事，这里就成了公民大会的场所，或供人演讲的地方，重大事件在这里处理法律也在这里制订。典型的城邦是排外的，公民权只能世袭，异乡人哪怕在这里生活了多年也不能获得公民称号，除非有特殊贡献。而没有公民称号就意味着不能和公民联姻，不准拥有土地，也不准参加宗教仪式。城邦的政体是混合型，由行政长官(执政官)、议事会和公民大会组成。无论在哪一个城邦中，都在某一时期分别出现过君主、贵族、共和、僭主、寡头和平民等统治形式，但每一政体都以部分公民或大多公民的利益为基础。城邦制使希腊各城都不同程度地发展了民主思想，进而也促进了文化和科学的前进，从而使“古希腊”这个词具有十分丰富的内涵，亦成为人类哲学史和艺术史上的一段黄金时代。

希腊的每一个城邦都有一个保护神，如雅典的就是手持