

少
事

往事的倾诉
情感的写真



Shaowenishi

献给情窦初开的少女

都是月亮惹的祸

我让你一览无遗
养你玩你爱死你
玩转生死时速
滑在峰谷浪尖中



爱
像一场重感冒

初恋故事

中国城市出版社

1267
125



84476

Shaoxizishishi
献给情窦初开的少女

都是月亮惹的祸



赵凝主编
中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少女心事系列：都是月亮惹的祸/赵凝 主编

北京：中国城市出版社，2001.

ISBN 7—5074—1295—7

I. 少… II. 赵… III. 女性－修养－通俗读物

IV. D442. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 000169 号

责任编辑：金永善

策 划：雪 儿

封面设计：杨 雨

出版发行：中国城市出版社

地 址：北京市朝阳区和平里西街 21 号

印 刷：北京市新源印刷厂

字 数：234 千字 印张：10

开 本：850×1168 (毫米) 1/32

印 次：2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数：0001—3000 册 定价：18. 00 元

·版权所有、翻印必究·



我让你一览无遗
养你玩你爱死你
玩转生死时速
滑在峰谷浪尖中

你被我暗恋(代序)

韩 寒

对那些小动作越多的女孩，你越容易看穿她的心事。就像遇到心仪的男士，脸会自动潮红一样，这些小动作总是无法控制地出现在你认为不该出现的时候。

可是，女人因为有了这些小动作，变得更加可爱了。试想着与一位面无表情、脸不红心不跳的木头美人在一起，又有什么乐趣可言呢？嘻嘻……

两手托腮：这分明是在向对面的男孩进行无奈且无言的抗议，催促对方快点解读自己的心。“你接受到了吗？还不明白？呆头鹅，到底要怎么说才能让你了解我的心呀？”

用手掩口：哦！公主遇到王子了。一种自心灵深处油然而生的愉悦之情，让她不自主地抿起干燥的嘴唇。那一刻，公主多么渴望王子热情的吻呀……

不停地交叉双腿：她不耐烦了。快点改变话题吧！要不就询问她是否有什么麻烦尚待解决，不要再自顾自谈着自己的“丰功伟绩”了。

频频用手拨弄头发：这是长发女子最爱做的动作之一，尤其碰到英俊潇洒男士的时候。当然，喜欢做这个动作的女性，多半对自己的容貌或发型很有自信。一直

搓裙脚：穿着窄窄的迷你裙，却又紧张兮兮地猛拉裙摆，深怕被人看见。这种女性基本上十分保守，但也有可能是为了预防对方知道她以前素行不良的纪录。小心有诈喔！

不停玩手边的桌巾或摆设：为了掩饰彼此间的尴尬，女性多会玩弄桌前的小东西，有时将糖罐的手柄掀上掀下，或把餐巾摺来摺去的……此时，你必须找些有趣的话题引起她的注意，否则，她真要“憋死了”！用手摸脸：即将进入恋爱初期阶段的女性，最常用手触摸脸部，因为怕对方看到她不自然的含情脉脉或脸红，所以会试图以手抚摸脸部，企图掩去那种不自然。

非常男孩平常无意间流露出的小动作，常常会表明一个人的本性。与之相对而坐，你只需稍加留意，就不难从他的样子里读解出他心底的秘密。

常常低头这种性格的男孩属于慎重派。他不会过分激烈地做事；也讨厌别人过份激烈、轻浮地做事，此种类型的男孩做事习惯孜孜以求，特别勤劳，交朋友也很慎重。

托腮这种性格的男孩一般服务精神旺盛、讨厌错误的事情；如果身为领导，对手下松懈型的员工会很生气。对待女朋友的交往也持相当认真的态度！

两手腕交叉这种性格的男孩对待事物，通常都抱持有自己独特的看法。表面上给人感觉冷漠，属于吃亏型的人，稍微有些自我主义。

摸弄头发一般摸弄头发都是女孩子容易表现出的小动作,有此动作的男孩通常比较情绪化,属于那种常常感到郁闷焦躁的人物。对流行事物很敏感但忽冷忽热。

把手放在嘴上很少有男孩表现出这样的动作,但毕竟还是有的,这种性格的男孩属于敏感型的人,是秘密主义者,常常嘴上逞强不过内心却很温柔。

手握着手臂这种性格的男孩是保守派的人,做事不够理性。因为不太拒绝别人的要求,所以常常有遭致吃亏的可能。

靠着某样物体这种性格的男孩有着冷酷的性格,但极具责任感和韧性,喜欢独自做事,通常都是一些通过个人奋斗事业有成的男子。

到处张望此种类型的男孩是具有社交性格的乐天派,有相当强的顺应性,对什么事都有兴趣,总是一副跃跃欲试的劲头。对朋友爱憎分明。

目 录

| | |
|-----------------|-------|
| 为爱情去流浪..... | (1) |
| 美丽与哀愁..... | (7) |
| 生命中不能承受之情 | (10) |
| 欲 望 | (15) |
| 味 道 | (19) |
| 空白的记忆 | (23) |
| 为你终生守口如瓶 | (29) |
| 承 诺 | (36) |
| 你还爱我,就要娶吧..... | (38) |
| 我想我不够爱你 | (44) |
| 惟一的理由 | (46) |
| 爱在另一片天空 | (51) |
| 女孩的故事 | (54) |
| 自人有了你 | (58) |
| 《爱尔兰咖啡》 | (64) |
| BBS 经典妙语录..... | (103) |
| 爱情错觉..... | (107) |
| 爱情倒计时..... | (110) |
| 爱情碎片——侧影..... | (114) |
| 爱的诺言..... | (119) |

| | |
|---------------|-------|
| 半生缘 | (123) |
| 不要骗我说你爱我 | (129) |
| 不一样的色情 | (132) |
| 出轨 | (136) |
| 初吻之女生必读 | (141) |
| 处女永远是一道美丽的风景 | (143) |
| 错过一时,错过一生 | (145) |
| 大学生恋爱乱谈 | (148) |
| 学生之性爱现状 | (150) |
| 曾经疯狂 | (154) |
| 当爱距离 2000 公里时 | (158) |
| 冬日 | (162) |
| 短发 | (166) |
| 感情是无法刷新的 | (169) |
| 贵重物品 | (172) |
| 好在你的心中埋下我的名字 | (174) |
| 嫁给你,是要你疼的 | (179) |
| 解梦 | (183) |
| 今夜的心狂乱不已 | (186) |
| 九十七封信 | (190) |
| 就想抱着你 | (193) |
| 绝吻 | (197) |
| 哭泣的玫瑰 | (202) |
| 蜡笔小新之搞笑精选 | (206) |
| 蓝扣子红裙子 | (211) |
| 蓝玫瑰开放的三个夜晚 | (216) |

| | |
|------------|-------|
| 恋爱冰淇淋 | (221) |
| 落地窗外的男人 | (225) |
| 落荒而逃的初恋 | (233) |
| 埋藏一夜情 | (237) |
| 迷艳蝴蝶 | (242) |
| 米兰昆德拉和我的梦 | (247) |
| 你真的不懂我 | (252) |
| 年度八大情爱事件盘点 | (257) |
| 贫穷的情人节 | (260) |
| 晓梦蝴蝶 | (265) |
| 还会爱上别人吗? | (306) |
| 红玫瑰和白玫瑰 | (310) |



没有经历过轰轰烈烈的爱情可能是人生的一个遗憾,经历过了是你一生最大的财富,但如果最终将这份千辛万苦的爱情带入了婚姻,而你无力经营好它的时候,那便成了痛苦了。

为了爱情去流浪

丁佚名

没有经历过轰轰烈烈的爱情可能是人生的一个遗憾,经历过了是你一生最大的财富,但如果最终将这份千辛万苦的爱情带入了婚姻,而你无力经营好它的时候,那便成了痛苦了。

与他相识,是在充满诗情画意风花雪月的象牙塔,是在我青春不设防的年龄。虽然临去学校前耳朵里满是父母叮嘱:在学校不要谈恋爱,以免以后各奔东西的痛苦,明知父母是怕他们的宝贝女儿受伤害,而他们的女儿好象也听进去了,但该来的终究来了,不早也不晚,该拒绝的却没能拒绝。

在四处洋溢着纯真爱情味道的象牙塔内,你是很难拒绝的,哪怕我是宿舍里女生当中最安静的一个,每个周末她们都去找各自的老乡、男友或是同窗好友,只有我一个独坐窗前,听着萨克斯音乐,隔着窗子数天空的星星,仿佛思想与灵魂已不在体内,我并没有想什么,我也不奢望什么,就如此过了大半学期,室

友说她们忍受不了我这种超然物外的态度。我依然故我,听音乐、看书、逃课学织毛衣……,我成了远近闻名的“守城大将”。

每个周末替室友传达他们朋友来过的消息,那时我只是想家,想家的时候掉几滴泪就好了,我没有感觉自己是孤单的(也许只是意识里抑制了自己的这个想法)随着那年冬天第一场雪的来临,新一年的开始元旦如期而至,同以往一样我买了几张卡片,寄给最亲的亲人和最好的朋友,校门外的所有邮筒都被青春炽热的情感所塞满,这时我隐隐觉得心窝里有一样东西迅速地长满,它让我有点感伤,我再也理不清那堆长在心窝的寂寞之草,我再也无法忍受这突如其来寂寞孤独所带给我的心痛,我飞快地跑回宿舍,依然坐到窗前,在这新年开始的一天,我流泪不是因为想家,只是因为我也没说不清的理由。

有人敲门,我抹干眼泪,调整一下情绪,习惯性地只开了半边对他说“你找谁呀他们都不在”,这个腼腆的男生说找我,其实我们是见过面的,只是不熟,他就住在我们楼上,见不是一个坏人我便放他进来(其实肯定不是坏人,否则管理员阿姨不会开绿灯让他上女生宿舍找人)好象也没有什么话题,我调整了自己沮丧的情绪,说了正准备出去买吃的呢,他说他陪我去。一路无语,只是我的心情忽然开朗起来,买了两份面,调料全放在饭盒底下,全是湖南特有的辣椒,我拔了一点给自己,剩下的全是他的了,两人都埋头大吃,都吃完了他问我有没有开水,他辣得受不了,我一下子给笑起来了,真是个傻瓜,不吃辣子就说出来好了,却硬是勉强自己囫囵全吃下去了,我开始觉得他傻得有点可爱。

我们开始了小心翼翼地交往,考完试第一个寒假就来了,我收拾好东西,他还去送我,那一刻我没有别的感觉,只是觉得有



人关心真好，在家里收到他从河南寄来的信，信是在火车上写的，歪歪扭扭的字，时不时将写错的字涂成一只只小蝌蚪，他说他很想念我，在送我的那一刻，他久久看着我的背影，他怕再也见不着我或是……

我并没有觉得自己喜欢他，只是笑他傻，回信却避开所在感情的问题，告诉他我老家过年的风俗，趣事，关于其他的我佯装不知。开学后，走到校门口碰到他，彼此有点尴尬，什么也没说他替我将行李拿上楼就走了，后来过了几天托别的同学给我带了一些从家里带来的好吃的，我与室友分享，室友开玩笑说准是爱上我了，我一笑了之，我是不敢轻言爱情的。

日子一天天过去我们偶尔去看电影，打打球，平淡，但却很踏实，伯父的来信问我学习和生活的情况，还特别叮嘱不要谈恋爱，我忽然觉得这个事情很严重，我不想再拖下去，得和他说清，可是他也没有说那么明白他很爱我，我说了岂不是有点自做多情？

周末我约他去公园，想避开女孩的矜持说这个事，用他后来的话说是想将他的爱情扼杀在摇篮里，但最后的结果是我终于没有说，说不清为什么，或许不伤了他的自尊，也或许我有点在意他，那天我们谈得很投机，说了以前从未说过那么多的话。生活中有些事情真的不可思议，明明想去拒绝的，到最后却成全了你，从一个极端走向了另一个极端。

那时我……

那时我从不承认自己有多爱他，我们在校园的马路上并肩行走，没有任何亲密的举动，却被公认为校园里最合适的一对，哪怕我比他矮了快一个头那么高，他并不介意我穿平底鞋，我却觉得他有点高了。室友常问我，我们的爱情进行得怎么样了？

我也不知道如何回答。

我们在一起吃饭，在图书馆一起学习，象其他谈恋爱的同学一样，只是我们太慢，不温不火，后来他说这样才不会把我吓跑。

他是一个朴素诚实的人，经常穿的是工作服和布鞋，九十年代大学校园里穿布鞋已不多见，许多农村来的学子都改头换面，他根本不象是从大城市里走出来的，这让我觉得实在，踏实。虽然世故一点的朋友私下里对我说他真土，他家那么困难以后要受苦的，我却不以为然，我从未问起过他家的情况，我觉得没有必要，在许多人看来，这也许是他的可爱之处，但许多人却认为我笨得可以。

爱情的感觉慢慢在心中扩散，两颗心越来越近，在一个天气晴朗的周末与另一对好友结伴去公园划船，他吻了我，我的初恋着初吻的奉献真正开始了，后来他说他那天其实很怕，怕我拒绝他，再也不理他了，我骗他说我睡着了，我不知道，他才安心的。其实我怎么会睡着？

他在朦胧的月色下我很美，让他情不自禁心醉，现在我终于明白“月下看美人”的真正含义。可能以后在他的眼里我再也没有那么美过，但我已经满足了，毕竟这辈子也美了一次了，真的，一个人哪怕再平凡，也会有互爱的情人。

我相信。九十年代的大学里早就渗进了社会的气息，我们不能毫无准备地享受爱情，现实让我有点清醒，我对他说我们还是分手吧，毕业后我要留湘，他也要走，我们是不会有结果的。

不知他早就想好还是一时冲动，说“不，他要娶我，一定要娶我”，恋爱中的女孩听到这种话如何不感动，他说他不会让我受苦，他要让我过得很幸福，当时听到那种话，真的很感动，那天，那个大男孩都流了眼泪，他说无论如何都要在一起的，他不能没



有我，我是个很容易感动的人，更何况在当时的情况下。

我依然不太安心。他写信告诉家里我的一切情况，他父母支持他，大学最后一个寒假，他把我带到郑州，似乎他父母对我还满意，说尽力将我们安排在一起。

我的事情被伯伯知道，他骂我不懂事，我只是偷偷地哭，但没有回信，只有在心底请求他原谅我，我辜负了他，让他那么失望，后来我才明白伯伯的良苦用心。

接下来便是毕业前忙碌的日子，四处发自荐表，写论文，答辩，偶尔闲下来我就有一种恐惧的感觉，听上届已毕业的朋友讲火车站那些生离死别的场面，我有点受不了，担心会发生在我的身上，眼看我便消瘦下来，减了几年的肥，还不如最后一个月的效果，他心疼我，但他却无能为力，只有等他家里的消息，他的派遣表下来了，我依然没有着落，得到的消息是他让我等，会有消息的。

就这样，我竟然那么固执地相信。于是我们便各自回家了。他先走的，因为我还要参加一个考试，我送他，在站台，我忽然想起如果这一辈子再见不着他了我该怎么办？

我背着他眼泪无声淌下来，火车开走了，我没有朝他看，我破碎的心也被带走了，如果我们的恋爱到此划的是一个句号，那么这个故事留下是美好的回忆，在我现在而言是一种比较好的选择，但当时我真的真的那么在意结果。

接下来的日子里，我便漫无目的地等待，不知何日结束，其实等待并不可怕，但如果是那种遥遥无期的等待，就很容易消磨一个人的意志，甚至会毁了他，为了让自己的父母不担心，我骗他们说就快好了，就快好了，我独自一人承担着，其实我并不知道什么时候才是尽头。不久他已去报到了，我很少有他的消息，

他就象那断了线的风筝，在我的视野里消失了，我心里常有一种心痛，抽筋似的痛，痛得我直不起腰来，他没有来过一个电话也没有写过只言片语的信，我开始有点担心，然后是失望，究竟竟是为什么？

我想知道，我打电话问他的父母他在哪里，得到的回答是最好不去，他在军训，挺严格，他们也没有提及我工作和与他们儿子的任何事情，我还是决定去看他，第一次一个人出远门就被骗子将买机票的钱骗光（那时我真的很幼稚）；幸亏一位好心人的帮忙，我才辗转来到他所在的小城，这一次我们只见了大约两小时，与另一朋友在一起吃了顿饭就分开了，他似乎没有对我说，只是说了几句安慰的话，带疑惑和遗憾还有些许的失望，我走了，我不知下站该流浪到哪里？……



“你爱她，为什么还要娶我？”她曾这样愤愤地问他。而他的回答，却犹如一盆冷水浇得她透心的凉。“因为你漂亮，而且我家也逼我结婚了。我虽然爱她，但是基于我的地位，她的年龄，我是不可能娶她的。而你的美貌和单纯正适合做我的太太。”她没想到引她走上这条路的还是她的美丽，

美丽与哀愁

□ 寄 青

她是一个极水性的女孩，小鸟依人般的长发，柔弱无骨的躯体，上帝象是特别眷顾她似的，把所有女性该有的美丽全部都给了她。尤其她的工作也更是很多男人选太太时优先考虑的职业，幼儿园教师，一个很单纯的职业，象整天呆在这片繁华都市中难寻的伊甸园里。

可能也是因为这，她想起在相亲的时候，他曾不断称赞她的职业。的确，对于已经在商场上跌打滚爬有些年头的他来说，才工作两年的她是那么的天真烂漫。而对于她来说，一个钱包饱满，可以给予她物质上任意挥霍的快乐；经历丰富，可以给予她精神上无限充实的幸福的男人，是她身边那些刚从学校出来的