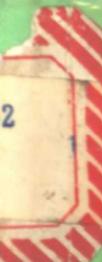


围棋厚势的威力

邱 鑫 著



RHSDWL

蜀蓉棋艺出版社

围棋厚势的威力

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 020 号

书 名 围棋厚势的威力

编著者 邱 益

责任编辑:杜维新

封面设计:张力行

版式设计:杜维新

校 对:左 华

出 版 蜀蓉棋艺出版社 邮编:610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 成都印刷一厂

版 次 1992年6月第1版

1992年6月第1次印刷

规 格 787×1092mm1/32

印张 6.75 字数 143 千

印 数 1—15,000 册

定 价 (复膜)2.80 元

ISBN7—80548—319—1/G · 320

前　　言

俗话说，“高手善用势”。

在下围棋的全过程中，始终离不开实地和势力这两样东西。实地是现实的，看得见的东西，初学者很容易掌握它。而厚势却是捉摸不定的东西，善用势者，厚势无疑会发挥出它的巨大威力，如果不会应用它，那么厚势就很容易落空。

本书的对象主要是具有中级水平的读者。

笔者根据自己历年来在围棋训练和实战中的经验，并吸取了国内外著名棋手对厚势的科学论述，从理论上阐述了厚势的形成过程，厚势的方向、厚势的价值和厚势的各种用途，并运用大量实例来加以说明。读者如能学懂和掌握厚势的原理和规律，细细揣摸领会，并融汇贯通于实战对局中，定能将平时难以捉摸的厚势，应用得随心所欲，并发挥出它的巨大威力，从而使自己的棋艺水平更上一层楼。

本书的最后一章介绍了当今世界名手运用厚势的实战例，我们可通过观摩、学习他们精妙的用势构思，高超的技能，使自己的思路更广阔。

邱　鑫

目 录

第一章 厚势的原理	(1)
第一节 什么是厚势.....	(3)
第二节 厚势的形成.....	(5)
<u>第三节 厚势的价值</u>	(18)✓
第二章 厚势的应用	(33)
第一节 厚势的方向与选择	(35)
第二节 谨防凝集	(50)
第三节 厚势在攻击中的作用	(66)✓
第四节 厚势的作战.....	(100)
第五节 厚势与打入.....	(120)
第六节 厚势与模样.....	(141)
第七节 厚势与围空.....	(161)
第三章 厚势问答(问题图 1——问题图 13)	(171)
第四章 厚势在实战中的运用	(197)

第一 章

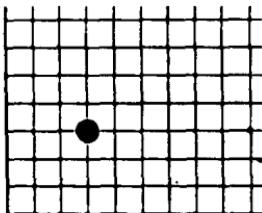
厚势的原理

第一节 什么是厚势

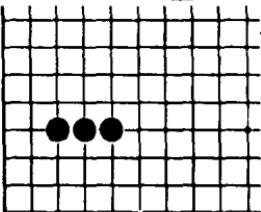
一、棋子的势力

每着棋在棋盘上都有上、下、左、右，四个向外接触的点（1图）。通过这些点，可与其他己方的棋子发生联系。

如连在一起的棋子越多（2图），也就更容易与较远的棋发生联系。所以，它的势力越大，扩张的地域也越大。



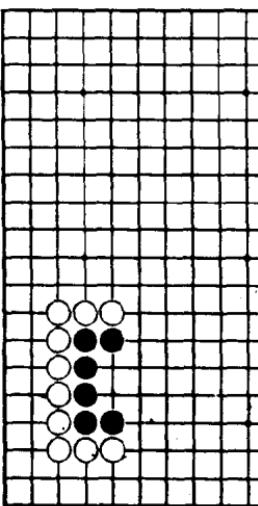
1图



2图

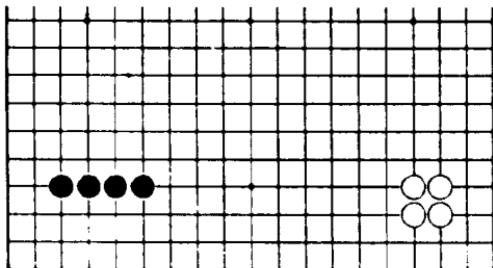
棋子的势力不仅与棋子的多少有关，而且与棋形也有关。如3图所示，在十个白子和六个黑子所形成的棋形中，白棋的接触点要比黑棋多三倍半。就是说，白棋的势力远远超过黑棋的势力，但白棋的子数仅比黑棋多四个。这是因为黑子挤在一起，势力相互重叠，而白子的势力发展舒畅的原因。

因此，自己的棋子不宜聚在一起。不然，就要造成势力的重复，便会吃亏。



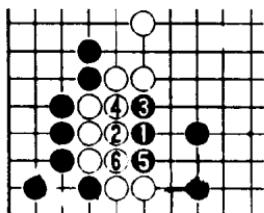
3图

4图 两形同是四个子,但黑方的接触点却比白方多两个。因而棋的势力也比白棋强大。这是因为白子聚在一起,造成势力重复所致。围棋上称白这种形状为恶形。



4图

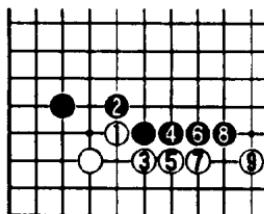
5图 棋子的势力与棋形有无缺陷也大有关系。如此图白棋的形状有缺陷,因此被黑1点方后,白2至6不得不补断,从而使白棋的势力大大削弱。



5图

二、势力和实地

在布局阶段,常常会出现这样的情况:一方的棋子在里面取得了“实地”,另一方的棋子在外面取得了“外势”。实地,就是利用棋子的势力,控制和占据了对方不易攻入的地域,可以认为是属于己方的;外势,就是棋子对外面说来取得了一个比较大的势力,但还没有取得肯定的地域。比较坚固的外势在围棋中叫做厚势。

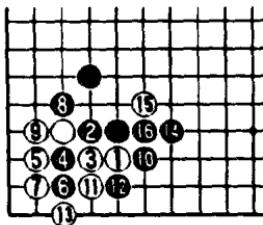


1图

1图 这是一个大斜定式,白棋的势力控制和占据了下边的地域,黑方已不易攻入,是实地。黑方的棋子在外面形成了很大的势力,但并不是肯定的地域,这是外势。由于黑的外势比较坚固,因此也被称为厚势。

2图 这是高目定式所形成的变化。白棋吃掉角上两个黑子，获得了左下角的实地，而黑棋却在外面形成了厚势。

上述两例，从局部来说都是两分。白棋得的实地是现实的东西，黑得的厚势，其价值要看以后的应用。



2图

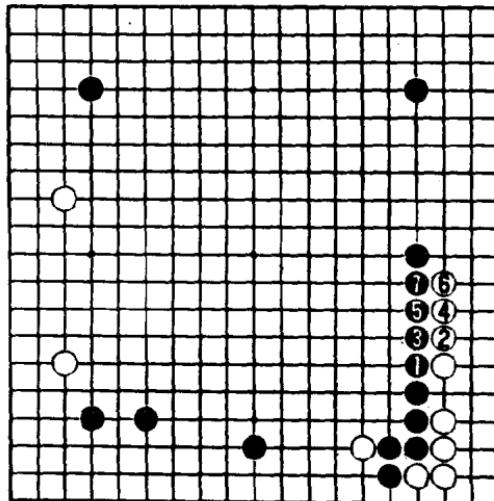
第二节 厚势的形成

一、封锁法

通过封锁对方的棋来获取厚势是一种最常用、最简易的方法。它不但封锁住了对方的棋向中央的出路，而且往往把自己的棋连接在一起。因此，用封锁法所取得的厚势比较坚实。

1图 黑1至5连压，就封住了白棋向中央的出路。

白6长时，黑7接，黑棋上下连住接住，就构成了强大的厚势。在它的势力作用下，不但巩固了右下的地盘，而且控制了中央。



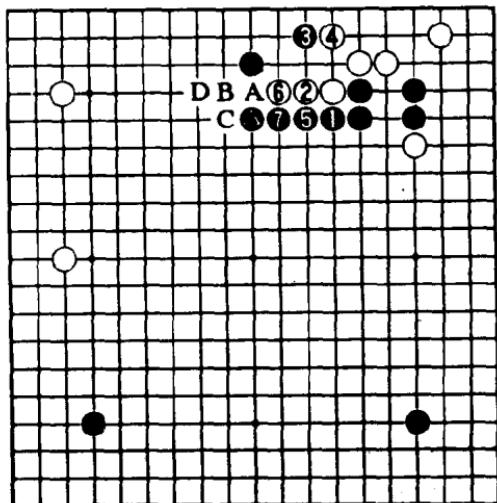
1图

2图 黑1、5、7用封锁法封住白棋，并与黑●子连接住，构成了强大的厚势。

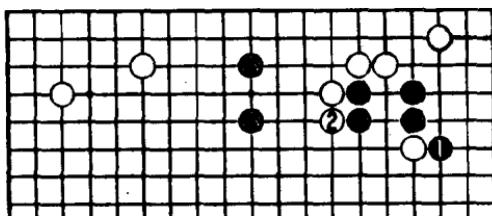
以后白如A位冲，黑B位挡，不用惧怕。接着，白如C位断，黑D位长，即产生了战斗。但此时黑有强大的厚势助战，并无不利之处。

3图 黑按常规在1位扳，但在这个局面是不适宜的。如图被白2压出后，黑不但失去了中央的势力，而且黑●二子被割裂开。

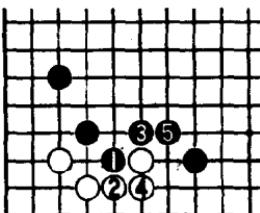
4图 这是星位一间低夹定式所产生的棋形。黑1尖顶是封锁的好手。白2如挡，黑3扳、5长就构成了厚势。但黑1尖顶时必须征子有利。如征子不利，白4可在5位扳，将黑棋“一分为二”。



2图



3图

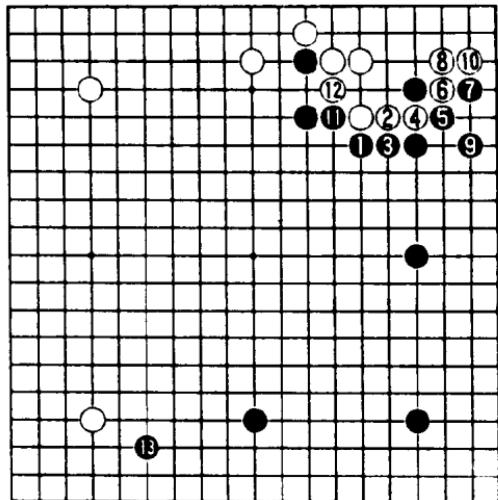


4图

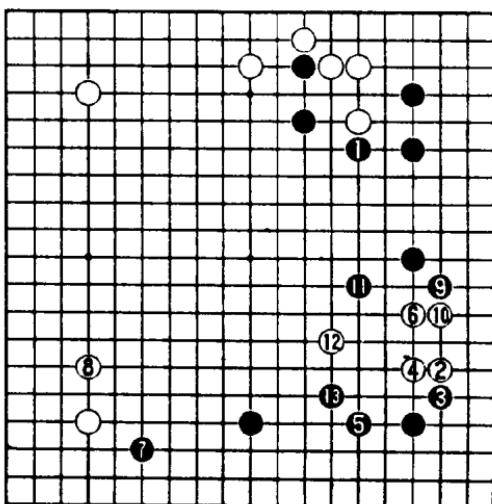
5图 本图取材于高段的实战对局。

黑1采用封锁法来获取厚势。白2如长，黑3接是要领。以下至白12，黑虽牺牲了角地，但在右上构成了雄壮的厚势，它与右下的三个黑星相配合，组成了宏大的模样，黑布局成功。

6图 黑1盖封时，白不应而于2位打入黑阵，则黑3以下对白棋发动攻击，掌握了局面的主动权。以下演变至黑13的结果，黑通过对白棋的攻逼，巩固了右上和下方的实地，黑仍成功。



5图

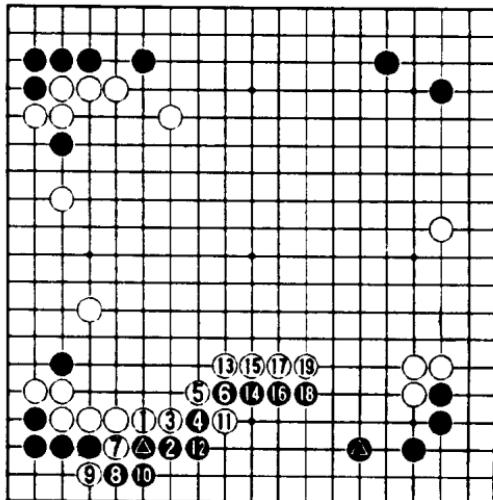


6图

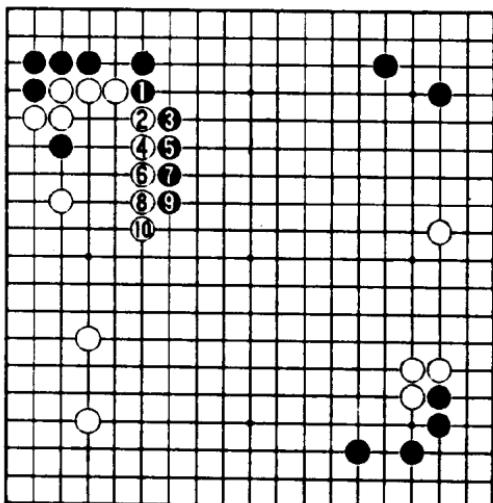
二、压迫法

通过压迫对方的棋来取得厚势被称为压迫法。采用这种手法往往以损失实地为代价,但所取得的厚势必是非常坚实的。

1图 下边黑②两子的位置较低,白抓住黑的这个弱点对其压迫是非常适宜的战法。白1至19,白虽给予黑棋一些实地,但白取得了厚势。



1图



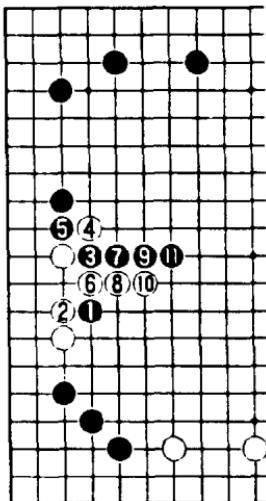
2图

3图 白左边两子位置很低,因此黑可用压迫法来获取厚势。黑1与白2交换后,再于3位盖压住白棋是一种常用的压迫手法。为了冲破黑的封锁,白必然要从4、6出头,但黑7至11正好顺势取得了厚势。

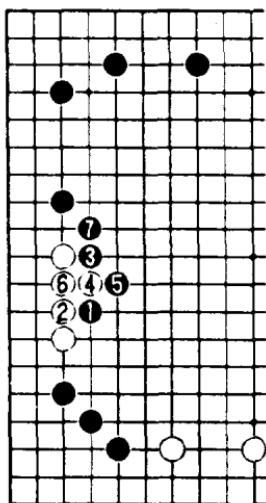
4图 黑1、3盖压时,白如改在4位挖,则被黑5打、7退后,白棋向中央的出路被封住了,其结果比前图更亏。

5图 黑1单在上边压,虽也能扩展左上的地域,但从黑1到白6的结果中我们可以看出,由于黑棋形中存在着被白A位冲断的缺陷,因此黑棋的势力远不如3图的黑棋强盛,进而也影响了左上围空的幅度。

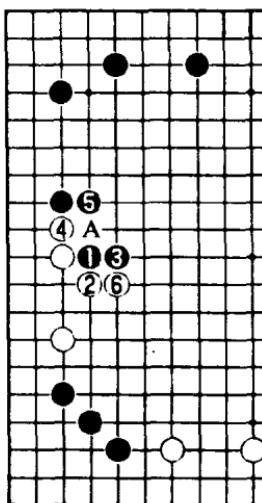
采用压迫法往往是从外面对对方施加压力,从而构成一定的厚势。



3图



4图



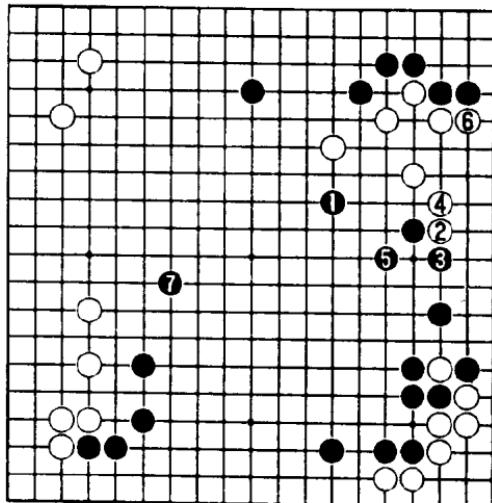
5图

三、攻击取势法

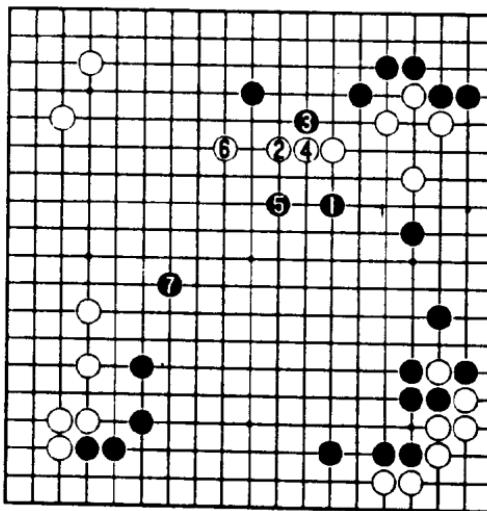
所谓攻击取势法，顾名思义，就是通过攻击对方的棋来获取厚势。在围棋中攻击取势是一种积极的方法。

1图 此形，右上的白棋很薄弱，这正是黑棋运用攻击取势法的好时机。黑1是攻击的要点，逼白2、4、6做活。这样，黑在外面构成了厚势。

2图 黑1时，白2如跳出，黑3、5追击后再占据7位的形势要点，黑模样仍然很宏大。

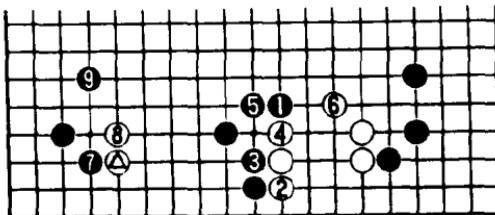


1图

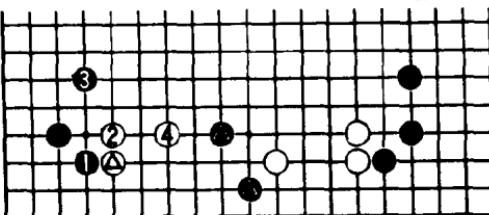


2图

3图 这是中国流布局所形成的局面。现在白②打入，黑如何进行攻击呢？黑1飞镇，先攻逼右边白棋是良策。白2至6做活不得已。黑形成厚势后再于7位对白④进行攻击，白苦战。



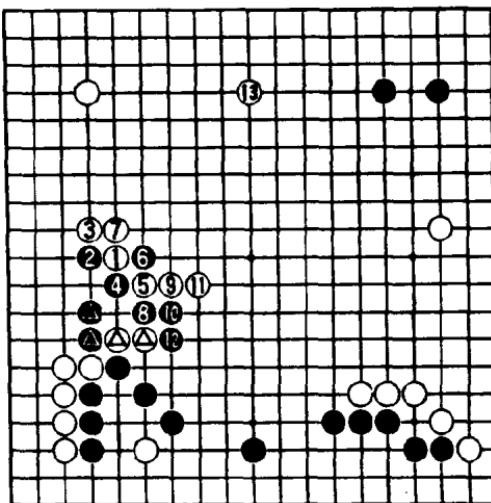
3图



4图

先攻白②，但因黑①二子尚薄弱，白1无力继续对白攻击。

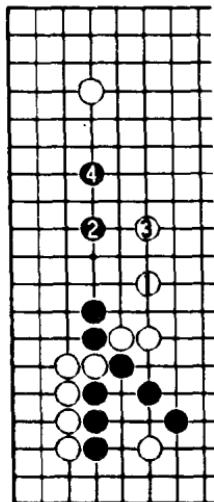
5图 黑②二子被白切断，白1高罩攻击黑棋，目的是想通过对黑棋的攻击来获取厚势。黑2、4企图冲破白的封锁，但白5扳是好手。至黑12，白虽丢弃②二子，但却构成了左边至中央的厚势。



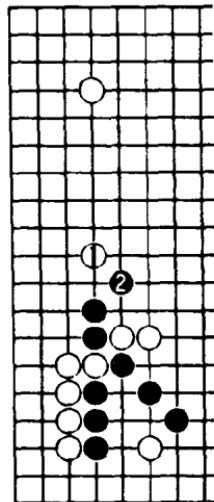
5图

6图 白1跳，虽阻止了黑向中央的出路，但至黑4却向左上畅通无阻的跳出。白由于没能有效地逼迫黑棋，因此构不成厚势。

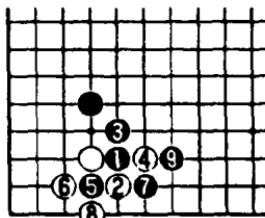
7图 白1如夹击，被黑2尖出后，白已无封锁黑的手段，更谈不上构筑厚势了。



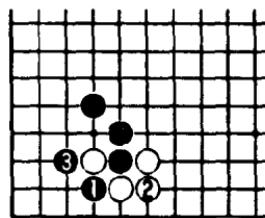
6图



7图



1图



2图