

中国

1840-1919

近代文学大系

ZHONGGUO
JINDAI
WENXUE
DAXI

散文集
·4·

中国近代文学大系

散文集·4·

13

In 12 Divisions & 30 Volumes

**A TREASURY OF MODERN
CHINESE LITERATURE**

THE THIRD DIVISION:

PROSE WRITINGS

4 VOLUMES, NO. 4

SHANGHAI BOOK STORE

Shanghai, china

中国近代文学大系

第3集·第13卷·散文集四

任访秋 主编

上海书店出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行

昆山市亭林印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 29.5 插页 6 字数 655 千

1993 年 8 月 第1版 1993 年 8 月 第1次印刷

印数 0001 4500

ISBN 7-80569-565-2/I·138

定 价(精) 29.00 元



上：柳亚子像。他是南社前期主任。他的文章感情充沛，散发着灼人的热气。

上左：柳亚子致范泉信（1946）

范先生：
手教收悉。习恙尚未痊愈，故作文，勉题数言奉呈，未知可用否。又，弟如以神志，不暇成叙之至。再会！
柳亚子 十二月十八日



上：姚石子像。他是南社后期主任。他的文章直抒胸臆，辞意质直。

下右：姚石子为柳亚子从弟作图序（1921）

南社图序

我國素以立倫立教自政建邦和而有性之倫廢者父子兄弟之出於天性夫婦以情朋友以義雖有時情疎而親怨義乖而交絕此之倫者固亘萬古而不可磨滅四倫而康誠我恐乾坤之將見矣惟是夫婦之倫雖曰以情合然有夫婦而後有父子有兄弟則亦有天性之漸焉若朋友一倫始終以義合其為道止尤難朋友之道端在持之以恒不隨處以其益易曰二人同心其利斷金又同心之言其臭如蘭蓋蘭之臭也遠然若惡久而彌香最為得交友之道耳余論交則始得吳江柳君亞子亞子為我真率十年以來與余斷舍無間亞子有從中率初特同邑陸君頌南亦訂交有素乃倫為南集之圖各執一紙以矢不謬介亞子索余一言余亦兄弟率初為訪亞子於報里雅交率初之兄搏霄則真率一以亞子余於是因亞子搏霄而有以知率初與國率初而有以知其友矣遂為序之

中華民國十年一月金山姚光



上左：鲁迅摄于1903年留学日本时期。他青年时的散文，古奥艰深，但闪烁着叛逆的战斗精神。



上：周作人像。他最早从西方引进“美文”概念，提倡叙事抒情散文。



下左：邹容像。鲁迅以“浅近直截”称誉他走向通俗化的散文风格。

左：章炳麟像。他的政论散文，被鲁迅誉为“所向披靡，令人神旺”。下为章氏墨迹。



左下：马其昶像。他的散文固守桐城规范，但深思辞婉，语言雅洁。



生平最得意者，其遺著仙天賦，能工制中，於古而後
 從知堅韌，堪與神龍，亦不覺其不辭，生就而生之，前
 生前，能保其花，果唯同
 家大人人生，其詩多不，錄自四十以前，所屬
 刻，百所不，其仙四十後，作遺佚，亦多，與民與仙
 兄，獲授，導遠，等，手澤，能，宜，或，自，他，古，史，富，或
 小，時，情，誦，未，忘，者，得，三，十，餘，首，所，謂，泰，山，梁，也
 而已，烏，序，氏，因，九，年，孟，秋，炳，麟，識



左：钱玄同像。他是跨着两个时代的散文能手，风格明快流畅。

下：苏曼殊像。他的散文洋溢着对国家民族的忧患意识。



左：林纾像。他突破“义法”的樊篱，翻译了小说，使古文别开生面。

出版说明

从1840年中英鸦片战争到1919年五四运动前夕的八十年间，正是我国封建社会日趋解体、半殖民地半封建社会逐渐形成、清王朝腐朽崩溃、北洋军阀黑暗统治的时期。由于帝国主义列强贪得无厌的残酷侵略和掠夺，不甘被奴役的中国人民，包括起义农民、资产阶级的改良派和革命派，以及部分地主阶级知识分子，群起抗争，自强自救，力求用西方文化取代封建文化。这是民族斗争、阶级斗争和思想斗争尖锐复杂、空前激烈的时期。反映在文学上，时代的激荡和西洋文学的波涛，有力地冲击了长期来几乎处于静止状态的我国古代文学的深层结构，而开始承前启后的嬗变。虽然改良主义思想仍然是这一时期文学的主导思想，但它确曾在反帝反封建、反映现实社会、发挥文学的战斗作用、文语合一等方面，作了一系列有益的探索，为五四新文学运动的兴起准备了一定的历史条件。因此近代文学的形成和发展，在我国文学发展史上成为一个不可或缺的承启转折阶段，有着它存在的特殊意义。但是近代文学资料有三个特点：繁、碎、乱，而且还有相当一部分的手抄孤本，仍流存在一些专家个人和作者亲属的手里。《中国近代文学大系》的编辑，正是为了要把这些浩似烟海、隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失的近代文学资料，分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释，并撰写导言和作者小传，整理出一套有点有面、鲜明系统的资料系列，便于文学专业工作者、教学工作者和文学爱好者的研究、选材、教学和鉴赏。

上海書店

1990年10月

12 专集 30 分卷顺序号

ORDER OF THE 12 DIVISIONS & 30 VOLUMES

- | | | | |
|----|--|------------|-------------|
| 1 | 文学理论集: | 两卷 | 第一卷、第二卷 |
| | Essays on Literary Theory, | 2 Volumes, | Nos 1—2 |
| 2 | 小说集: | 七卷 | 第三卷至第九卷 |
| | Novels, | 7 Volumes, | Nos 3—9 |
| 3 | 散文集: | 四卷 | 第十卷至第十三卷 |
| | Prose Writings, | 4 Volumes, | Nos 10—13 |
| 4 | 诗词集: | 两卷 | 第十四卷、第十五卷 |
| | Poetry, | 2 Volumes, | Nos 14—15 |
| 5 | 戏剧集: | 两卷 | 第十六卷、第十七卷 |
| | Drama, | 2 Volumes, | Nos 16—17 |
| 6 | 笔记文学集: | 两卷 | 第十八卷、第十九卷 |
| | Literary Notes, | 2 Volumes, | Nos 18—19 |
| 7 | 俗文学集: | 两卷 | 第二十卷、第二十一卷 |
| | Popular Literature, | 2 Volumes, | Nos 20—21 |
| 8 | 民间文学集: | 一卷 | 第二十二卷 |
| | Folk Literature, | 1 Volume, | No 22 |
| 9 | 书信日记集: | 两卷 | 第二十三卷、第二十四卷 |
| | Letters and Journals, | 2 Volumes, | Nos 23—24 |
| 10 | 少数民族文学集: | 一卷 | 第二十五卷 |
| | Literature of the National Minorities, | 1 Volume, | No 25 |
| 11 | 翻译文学集: | 三卷 | 第二十六卷至第二十八卷 |
| | Translated Literature, | 3 Volumes, | Nos 26—28 |
| 12 | 史料索引集: | 两卷 | 第二十九卷、第三十卷 |
| | Index to Historical Materials, | 2 Volumes, | Nos 29—30 |

第四卷编选说明

本卷入选散文计 56 家，是清代二十世纪初至民国七年（1918）期间的重要作家和作品。这一时期可分为辛亥革命与五四新文化运动发轫两个历史阶段。辛亥革命前，与政治革命相呼应，驳斥君主立宪，揭露清政府投降卖国行径，激励民族气节，高擎民主大旗，是散文创作的基本主题。辛亥革命后，袁世凯窃国，复辟帝制，推行尊孔读经。有识之士，对此深恶痛绝，发为文章，奋起讨伐。1915 年，以《新青年》为基地，掀起新文化运动的序幕。抨击旧文化、旧道德、旧文学，提倡新文化、新文学、新道德，是其散文的基本内容。

这二十多年间的散文，除部分论学、游记文体之外，多为政论篇章，笔锋犀利，逻辑性强，气势蓬勃，汪洋恣肆，是其整体风格。

本卷由李慈健、袁凯声负责编选。第三卷由任亮直编选。

HAB74/05

中国近代文学大系

总编辑委员会

(按笔画多少顺序)

马学良	王元化	任访秋	伍蠡甫	吴仞之
吴组缃	陈子展	陈则光	时 萌	张 庚
郑逸梅	周振甫	季镇淮	范 泉	范伯群
柯 灵	钟敬文	施蛰存	徐中玉	钱仲联
贾植芳	章培恒	楼适夷	端木蕻良	魏绍昌

中国近代文学大系

各分集主编

文学理论集	徐中玉	俗文学集	范伯群
小说集	吴组缃		金名
	端木蕻良	民间文学集	钟敬文
	时萌	书信日记集	郑逸梅
散文集	任访秋		陈左高
诗词集	钱仲联	少数民族文学集	马学良
戏剧集	张庚	翻译文学集	施蛰存
笔记文学集	柯灵	史料索引集	魏绍昌
	张海珊		

《中国近代文学大系》主要工作人员

编辑室成员：范泉(总) 王知伊 周劭 杨友仁

龚建星 郑晓方

装帧设计：范一辛

本卷责任编辑：周文兆

中国近代文学大系

散文集 4

主编 任访秋

副主编 关爱和 王广西 任亮直

李慈健 袁凯声

上海書店

目 录

第四卷编选说明(1)

许 珏 七篇(1)

原治上 原治中 原治下 家世事略 书晋阳二姬事

上许星叔先生 上廖仲山尚书

八指头陀 四篇(13)

嚼梅吟自叙 诗集自述 冷香塔自序铭 致宝觉居士书

林 纾 四十八篇(20)

析廉 黜骄 湖之鱼 西湖诗序 国朝文序 郭兰石

先生增默庵遣诗序 赠林长民序 赠伍昭展太守序

送周松孙比部出宰如皋序 送严伯玉之巴黎序 冷

红生传 陈猴传 先妣事略 林迪臣太守孤山补梅记

尊疑译书图记 江亭饯别图记谢枚如先生赌棋山庄

记 浩然堂记 畏庐记 苍霞精舍后轩记 再愧轩记

听水第二斋记 游方广岩记 游栖霞紫云洞记 记

云楼 记九溪十八洞 记超山梅花 游西溪记 记花

坞 湖心泛月记 纪西安县知县吴公德肃全家被难

事 书颜屠之妇 书葫芦丐 书郑翁 原谤 原习

惜名 涛园记 胡梓方诗庐记 枕岱轩记 海藏楼
记 记翠微山 明湖泛雨记 游颐和园记 游西海子
记 游玉泉山记 记戒坛 记潭柘

范当世 八篇…………… (61)

送彭芾亭之官安庆序 王母陈太孺人哀辞 哀祭刘先
生文 心耕图说 金陵刘园九老宴集图序 读陈敬如
所著书 草堂先生墓志铭 秋浦双忠录序

姚永朴 七篇…………… (70)

读荀子 历代圣哲学粹序 蛻私轩读经记序 叔弟行
略 邵位西先生传 蛻私轩记 亡室马恭人哀辞

马其昶 十三篇…………… (80)

荀卿论 读九歌 读鲁仲连邹阳传 庄子故序 先太
仆公逸事 抱润轩记 游紫蓬山记 清史儒林传序
清史文苑传序 赠郑东父序 送教习早川东明君还
日本序 许宏声哀辞 宣统二年上皇帝疏

裴廷梁 四篇…………… (105)

国粹论 复严几道书 复梁卓如书 无锡白话报序

辜鸿铭 六篇…………… (115)

尊王篇释疑解祸论 义利辨 广学解 正气集序 西
洋礼教考略 英将戈登事略

李 详 二篇…………… (131)

汪容甫文笈序 庚子山哀江南赋集注序

黄 人 二篇…………… (134)

清文汇序 小说林发刊词

姚永概 十六篇…………… (140)

裴伯谦诗序 兵法新棋说略序 诸家平点古文辞类纂

序 畏庐文续集序 陶庐文集序 马冀平诗序 与陈伯严书 送仲兄之湖口序 送沈乙庵方伯序 吴先生行状 西山精舍记 斗影图记 竹山城西小谭记 堵河记 慎宜轩记 校史图记

蒋智由 二篇..... (158)
政论序 变法后中国立国之大政策论

孙中山 八篇..... (165)
上李鸿章书 支那保全分割合论 敬告同乡书 驳保皇报书 民报发刊词 中国同盟会意见书 民意报周年纪念祝词 铁路杂志题辞

吴稚晖 一篇..... (197)
书驳中国用万国新语说后

蔡元培 十二篇..... (203)
锲斋记 文福轩诗序 严复译赫胥黎天演论读后 悼夫人王昭文 书姚子移居留别诗后 家道论 赠许香九文 杨笃生先生蹈海记 徐锡麟墓表 亡友胡钟生传 学风杂志发刊词 文明之消化

胡适予 三篇..... (224)
贾谊论 企社弁言 吴翰城哀辞

章炳麟 十四篇..... (228)
致谭献书 上李鸿章书 革命军序 翼教丛编书后 解辨发 致陶亚魂 柳亚庐书 驳康有为论革命书 告癸丑以来死义诸君文 秋瑾集序 邹容传 复吴敬恒书 再复吴敬恒书 诸子学略说 近思

吴保初 五篇..... (283)
宗室寿富告八旗子弟书书后 陈时事疏 论阴挠新

法之害上 论阴挠新法之害下 许君男哀辞

汪文溥 一篇…………… (300)

上黎元洪书

吴 虞 十六篇…………… (302)

辨孟子辟杨墨之非 家庭苦趣 国民党序 公论日报

祝词 秋水集自叙 骈文读本自序 复某君书 复王

光基论韩文书 书某氏社会恶劣状况论后 家族制度

为专制主义之根据论 儒家主张阶级制度之害 读荀

子书后 情势法 人才 儒家大同之义本于老子说

消极革命之老庄

宁调元 八篇…………… (343)

南社序 庄子补释自序 丙午除夕笔记 丁未正月初

十笔记 同狱中之斩决者 书回天绮谈后 论情诗

说忍

黄 节 一篇…………… (351)

国粹学报叙

邓 实 二篇…………… (356)

国学无用辨 古学复兴论

林 獬 一篇…………… (364)

世界和平说

杨 度 二篇…………… (370)

中国新报叙 致新民丛报记者

陈去病 三篇…………… (380)

雪湖高士杨硕父先生小传 王逸姚勇忱合传 西泠新

建风雨亭记

金天翮 十五篇…………… (387)