

西
湖
手
鏡

季
嬰
輯
補

中
華
書
局

叢書集成初編

游

喚（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7—101—00894—1/K·367

叢書集成初編所
選澤古齋重鈔借
月山房彙鈔本皆
收有此書版本同
借月本在先故據
以排印

西湖手鏡

志款

一舊志紀山漫無統領。此編標山爲綱領。隨窮其幽勝。不復不繁。舉目快意。
一忠孝祠墓必詳紀。風世也。仙佛備參。寓景仰也。或時移世異。勝槩化爲烏有。不復混載。稍有可憑弔者。
亦無不錄。

一舊志帙大者不便攜遊。楮短者難當快讀。此編體裁適中。以便奚囊簡閱。

一西湖爲山水聖區。古今吟咏。何翅千萬。收之不勝收也。就其題咏切于景物者。錄附名勝之左。
標目

湖山敍略

杭城敍略

湖堤孤山敍勝

北山敍勝

南山敍勝

吳山敍勝

古今名人遊覽詩詞選勝

西湖手鏡 標目

標目

浙江省城圖

附杭城
敘略

湖山一覽圖

附湖山
敘略

湖堤孤山敘勝

北山敘勝

南山敘勝

吳山敘勝

古今名人遊覽詩詞選勝

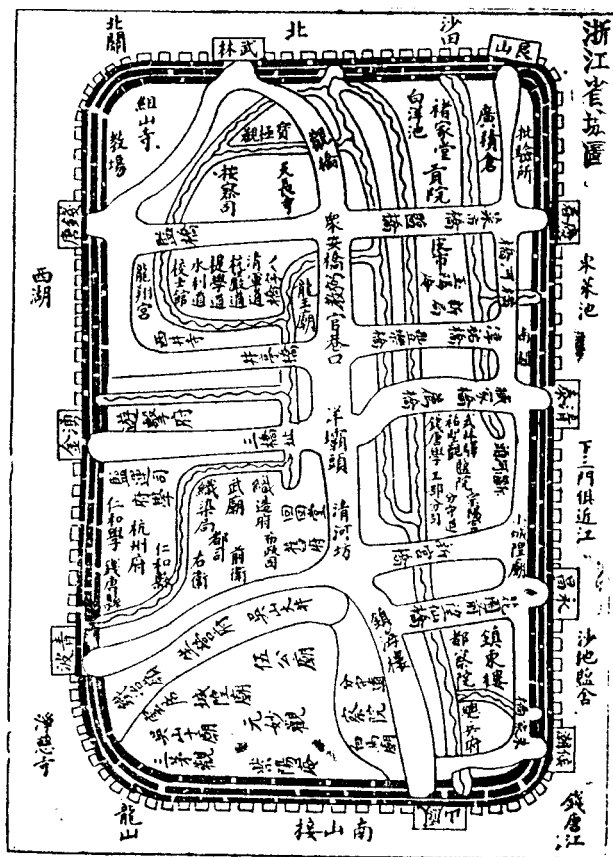
西湖手鏡敘

自弱冠時。卽耽嗜西湖山水。志必盡歷其蹟。旣而得同志友王古臣者。輔此興。歲戊午。與相要曰。自今伊始。如有一年不往。遍遊者。以是年爲虛度論。從是兩人歲必裹餼往。不計日月。務窮名勝。及數年而漸如所志矣。卽不以如所志而興稍衰也。遊時攜無字卷一幀。列記佳景。靡不備具。兩人持此。互相娛樂。名曰手鏡。以視西湖舊志。則詳確十倍之。蓋山川興廢。古今變遷。舊志率多草草。因仍。而我兩人意趣真切。所閱處無少許放過。無少許差錯。實同人遊筴中不可少之書。敢祕惜乎。于是不揣微陋。梓而行之。夫古臣與予。皆姑蘇之常熟人也。無論震澤洋洋。洞庭諸山之勝。夫差西子之舊蹟。更僕不能數窮。年累月不可盡。卽吾邑。故虞仲地也。亦左右夾兩湖。而劍門。破山。而烏目。而龍湫。而鷺山。而鳳凰山。巫咸。子游。鮑照。張旭之遺踪。亦如星基。今者我兩人過之。多有茫然若他鄉處。而惟此西湖一片。爲山。爲巖。爲嶺。爲洞。爲坡。爲嶼。爲井。爲泉。爲寺。爲塔。爲庵。爲觀。爲廟。爲祠。爲殿。爲堂。爲閣。爲樓。爲院。爲亭。爲臺。爲堤。爲池。爲峰。爲石。爲橋。爲碑。爲墓。爲塢。爲港。爲溪。爲澗。則皆熟識之。如家中數武地。豈非前緣哉。我兩人將老是湖矣。使他年君子有紀癖之書。附之宗少文之後。筆曰。某某同有西湖癖。則我兩人敬承之。是爲序。

崇禎丙子中秋。古虞破龍山樵季嬰自述於西湖之槳舫。

重訂西湖手鏡序

昔向子平婚嫁既畢。爲五嶽之遊。後之論遊者。以爲美談。然子平幸而得之耳。使必人人待婚嫁畢而後能遊。則不及遊者多矣。使必人人遊五嶽而後稱遊。則不成遊者多矣。余少有邱壑之思。及壯。勤于遊覽。然獨於西湖有緣。往來留連者二十餘載。遂以西湖山水作五嶽觀。爰有手鏡之刻。邇年來滄桑變革。兵燹見於原野。崩溢見於山川。卽西湖勝槩。又經幾許廢興。而余亦老嫗畏暑屐矣。夏日自展舊稿。尙有一二未慊意處。因爲更定。命兒子重付剞劂。以志吾興。兼便于後之遊者云。順治丙申長夏。虎谿季嬰。







西湖手鏡

湖山敘略

西湖諸山發源天目。天目西去府治一百七十里。蜿蜒東來。舒岡布麓。若翔若舞。萃于錢塘。而嶺萃于天竺。從此而南而東。爲龍井。大慈。玉岑。積慶。南屏。爲龍。爲鳳。爲吳。皆謂之南山。從天竺而北而東。爲靈隱。仙姑。履泰。寶雲。巨石。皆謂之北山。諸山三面環繞。溪谷縷注。下有淵泉百道。潄而爲湖。周三十里。皎潔圓瑩。若練若鏡。若雙龍交度。懸額下之珠。若蓮蕩敷瓣。含花心之露。漢時金牛見湖中。人言明聖之瑞。遂稱明聖湖。又稱錢塘湖。以其負郭而西也。故稱西湖。六朝史籍莫攷。至中唐而經理漸著。代宗時。李泌刺史杭州。憫城民之瀟苦。開六井。鑿陰竇。引湖水以灌之。民賴其利。長慶初。白樂天重修六井。斲函筧以蓄湖水。吳越王時。設撩兵千人。芟草濬泉。其時偏安一隅。財物殷阜。而城郭內外。增建佛廬數百處。宋天禧中。王欽若請西湖爲放生池。禁民採捕。湖葑日塞。慶歷初。郡守鄭戢復開濬之。元祐間。東坡守郡。竭請疏濬。乃取湖葑築長堤十里。以通南北。至紹興建都。生齒日富。湖山表裏。點飾離宮別墅。梵宇仙林。舞榭歌樓。彤碧輝列。元代政無網紀。任豪強窺占。盡爲桑田。明初藉之。遂起額稅。裏湖高者爲田。低者爲蕩。正德三年。郡守楊孟瑛言於御史車梁。力排羣議。奏請恢拓。乃以是年二月始興。工一百五十二日。爲夫六百七十萬。爲銀二萬三千六百七兩。去田蕩三千四百八十一畝。除豁糧額九百三十餘石。以廢寺及新墾田糧。

補之。自是西湖始復舊制。邇來網利撓法者漸起。繼孟瑛者尙自有待。

杭城

杭城創于隋楊素。周三十六里。廣于錢鏐王七十里。元禁天下修城。以示一統。城隍日爲居民所平。至正十六年。張士誠陷姑蘇。據浙西五郡。發松江嘉湖杭民夫築焉。晝夜并工。三月而完。周六千四百丈。高三丈。厚視高加一丈而殺其上。自艮山門至清泰門以東。則拓開三里。絡市河於內。自候潮門以西。則縮入二里。截鳳山於外。自南至北。穿長十里。正南爲鳳山門。俗稱正陽門。東南候潮門。正東永昌門。俗稱草橋門。又清泰門。俗稱螺螄門。又慶春門。俗稱太平門。東北艮山門。俗稱孺子門。正北武林門。俗稱北關門。正西錢塘門。湧金門。清波門。上三門俱臨湖。周共十門。南柴北米。東菜西水。各由而入。

西湖手鏡

常熟虎谿季嬰輯補

湖堤孤山敘勝

錢塘門出，山色層層。湖光如鏡，過關王廟。瀕湖左折爲玉蓮亭。宋安撫趙克愚建。時都人競渡湖中，以爲奪標之所。久廢。明嘉靖間，僉憲劉望之重建，環植白荷。甫成，公去。扁額未揭。杭人稱爲月牙公館。萬歷間重葺。

【玉蓮亭】

徐有恆詩

暝色隨潮半欲消。滿湖涼氣晚瀟瀟。一筇明月僧歸寺，兩袖春風客過橋。屏倒空青山窈窕，鏡磨寒碧水迢遙。誰家有酒心無事，醉倚蓮亭弄玉簫。

自玉蓮亭折而西，爲溜水橋。橋上有真武行宮，下爲聖堂壩。湖波下注，作瀑布聲。水通新河壩，以經北關。遊船進湖，必由二壩盪入。○又西爲昭慶律寺，後晉吳越王建。宋時設戒壇於寺中。南渡後，以基爲策選鋒軍教場，尋復爲寺。元末燬。明洪武初重建。萬歷間，司禮監東瀛孫隆鼎修殿宇宏麗。因其負郭面湖，僧房鱗次，縉紳遊客，居停往來，兩廊貿易，雜沓如市。○西爲石函橋。唐刺史李公泌建。下有響水岡。泄湖水以入下湖。瀕湖左折爲斷橋，以孤山路至此而斷，非橋斷也。

【斷橋】

白樂天詩

望海樓明照曙霞，護江堤白蹋晴沙。濤聲夜入伍員廟，柳色春藏蘇小家。紅袖織綾誇

柿葉青旗沽酒趁梨花。誰開古寺西湖路。草綠裴腰一道斜。

又稱段家橋。此地水光山色。烟樹樓臺。別是一種幽勝。時當積雪未消。尤爲佳景。

【斷橋殘雪】

詩·義大年

醉裏曾登白玉梯。東風吹暖又成泥。玉腰蝦蟆垂天闊。銀色樓臺夾岸迷。九井晴

添新水活。兩峰濃壓宿雲低。衝寒爲訪梅花信。十里銀沙印馬蹄。

詞·其瑞

快雪時晴塞尚返。玉屑銀沙紛

滿西湖路。一道垂虹如約素。裙腰草色非前度。斷玦遺環愁日暮。想像凌波羅襪應難步。欲探梅花無處所。山童指點逋仙墓。

過橋卽爲十錦塘。舊名白堤。唐刺史白樂天所築。歲久弗治。萬歷十七年。司禮孫公修築。延亘三里。開闊五丈。兩旁砌石中路鋪沙。雜植四時花卉。遊船聚泊夾岸笙歌。不減蘇堤之盛。杭人卽稱爲孫堤。過錦帶橋爲望湖亭。四空玲瓏。夏飲最快。至若清秋靜夜。月印平湖。萬頃琉璃。水天一色。光燭樓臺。遠近四山如鏡。誠爲大觀。

【平湖秋月】

詩·義大年

曾向湖堤夜扣舷。愛看波影弄嬋娟。一塵不動天連水。萬籟無聲客在船。赤壁未

醒元鶴夢。驪宮偏惱老龍眠。朗吟三塔微瀾句。長嘯凌空氣浩然。

過亭堤盡爲孤山。歸介湖中。碧波環繞青螺。與百雉四面遠近帶映。而孤嶼獨踰水際。絕勝諸山。

【孤山】

張祐

樓臺聳碧岑。一逕入湖心。不雨山常潤。無雲水自陰。斷橋荒蘚合。空院落花深。猶憶西窗月。鐘聲出北林。

詩·白樂天

柳湖松鳥蓮花寺。晚動歸橈出道場。盧橘子低山雨重。棕櫚葉亂水風涼。烟波

淡蕩搖空碧。樓殿參差倚夕陽。到岸請君回首看。蓬萊宮在水中央。

山之陰爲麗農樓。經略宋應昌之別墅。四賢祠。正德三年郡守楊孟瑛建。以祀唐刺史李公泌。白公居易。宋太守蘇公軾。處士林公逋。今益以孟瑛並祀。和靖墓。公名逋。字君復。隱居此山。徵不就。構巢居閣。邊植梅花。徜徉湖山。吟詠自適。真宗嘉其高尚。賜號和靖處士。墓旁有放鶴亭。東爲瑪瑙坡。碎石文瑩若瑪瑙。可鑄圖篆。

【巢居閣】

林逋詩

遶舍青山看未足。故穿林表架危軒。但將松籟延佳客。常帶嵐霏認遠村。吳榜自能凌脆渡。湘壘何苦屬芳蓀。餘生多病期恬養。聊此棲遲一避喧。

山之陽爲梅花嶼。憲副張振先之別墅。歲寒岩石壁陡絕。蒼蘚剝蝕。隱見歲寒岩三大字。下註郭令公歷中書二十四考。廣成子住空同萬八千年。相傳東坡所題。其上平夷四曠。可眺全湖。○三賢祠。先祀尚書俞公琳。後以本省方伯潘公笈。江陳公希齋。蔡公國珍等並祀。陸宣公祠。中書舍人洪澄別墅。後屬少保陸炳。自謂系出宣公。創祠祀之。規制弘敞。襟帶湖山。炳旣坐法。祠沒入官。以名賢得不廢。孫公祠。士民創建。以祀司禮孫公。萬歷間。公以監織駐杭州。先後幾二十年。修築堤橋。增布花柳。城內城外。南北山間。荒祠廢殿。到處鼎新。可謂湖山之功臣。六一泉在山之南。宋僧慧勤棲此。與歐陽文忠公友善。後東坡訪之。勤已物故。適有泉出講堂下。遂名之。今爲書院矣。○照膽臺。卽關帝廟。近時增建。○山盡爲五聖祠。祠左爲西泠橋。又名西陵。舊志十景之外。佳勝實多。近時名公復有續譜。西泠秋色。是其一也。此地左背孤山。

右揖葛嶺，半屬墓宮，半爲別墅。栢松檜，白楊丹楓，環植上下，霜露初零，木葉似醉，點染羣山異色。

【西泠橋】

張輿詩

紅藕花深逸興饒，一雙鸂鶒避鳴橈。曉風涼入桃花扇，臘酒香分椰子瓢。狂客醉歌明月上，美人歌斷綠雲消。數聲漁笛知何處，疑在西陵第一橋。

過橋左折爲蘇堤，宋元祐間東坡守郡，濬湖葺以築之，夾植花柳，中延六橋，懸名於亭，自北而南，第一跨虹橋，第二東浦橋，第三壓堤橋，旁有龍王祠，第四望山橋，第五鎖瀾橋，第六映波橋，俗稱外六橋，與裏六橋次第相對，自界湖爲兩，西爲裏湖，東爲外湖，南渡之後，堤橋成市，歌舞叢集，走馬遊船，達旦不息，歲久堤漸廉削，裏湖盡爲民業，六橋水流如綫，明正德三年，郡守楊公孟瑛闢之，增高三丈，闊五丈三尺，栽插桃柳，頓復舊觀，嘉靖十二年，縣令王鈺令犯罪輕者植桃柳爲贖，後值兵燹，斫伐殆盡，萬歷二年，運使朱炳如復植如舊，袁石公云：由斷橋至蘇堤一帶，綠烟紅霧，瀾漫二十餘里，歌吹爲風，粉汗爲雨，豔冶極矣，其湖光染翠，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下時，始極其濃媚。

【蘇堤春曉】

蘇大年詩

樹烟花露邊堤沙，樓閣朦朧一半遮。三竺鐘聲催落月，六橋柳色帶棲鴉。綠窗睡覺聞啼鳥，綺閣妝殘喚賣花。遙望酒旗何處是，炊烟起處有人家。

莫璠詞

十里樓臺花霧繞，宜雨宜晴，山色籠春曉。楊柳梢頭殘月小，海棠枝上猶眠鳥。蘭帳玉人初睡覺，試問樓前，畫舫開多少。報道尋芳人起早，紫騮嘶過香塵道。

【湖堤】

蘇子瞻詩

六橋橫截天潢上，北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈，老葑席捲蒼烟空。

陳剛中詩

昔日

珠樓擁翠鈿。女牆猶在草芊芊。東風第六橋邊柳。不見黃鸝見杜鵑。張光鑑詩湖柳湖波盡可憐。不知春

在阿誰邊。滿頭翡翠雙鬟女。細雨吳歌濕畫船。李草閣詩宿雲如墨繞湖堤。細柳新蒲咫尺迷。行到畫橋

天忽醒。誰家茆屋一聲鷄。孫太初詩十里飛花送酒卮。六橋兒女踢春詞。無人會得漁翁意。獨立晴湖照

影時。

西岸楊公堤。孟瑛所築。亦建六橋以配蘇堤。田學使命名。自北而南。第一環碧橋。玉泉之水出焉。第二流金橋。金沙灘之水出焉。其內宋有麴院。取金沙澗水。造麴釀官酒。旁多荷花。南薰披拂。滿榻幽香。院既久廢。荷亦絕無矣。第三臥龍橋。龍井之水出焉。近有龍潭。深黝莫測。時或祥光浮水。蓋神物之穴也。○西通茅家埠。埠前舊有花港。水清而淺。魚行貫列不紊。迴旋游泳。天趣悠然。第四隱秀橋。西通花家山。第五景行橋。西通麥嶺路。第六瀟源橋。虎跑珍珠之水出焉。旁通定香橋而入發祥祠。俗稱裏六橋也。

【麴院風荷】

詞 黃瑞

五月涼風來麴院。綠水芙蓉。紅白都開遍。風遞花香清不斷。採蓮舟過歌聲緩。醉折碧筩供笑玩。翠蓋紅綃。高下翻零亂。向晚新妝醒醉面。六銖衣薄停紈扇。

【花港觀魚】

詩 湯煥

柳絲貼水荇浮花。吹浪乘流上淺沙。網罟見稀常自出。笙歌聽慣不知譁。濠梁客到春波淨。西塞舟回暮雨斜。掃石藉苔終日坐。未須香餌共輪車。

趙公堤。宋淳祐中京尹趙與鰲。自北新路第二橋築堤闢道以達靈竺。亦種花柳。以比蘇堤。○天澤廟。在金沙灘內。亦名履泰將軍廟。錢塘孫公顯忠。爲吳越時名將。宋嘉熙中。祈雨示驗。京尹趙與鰲疏聞。准封