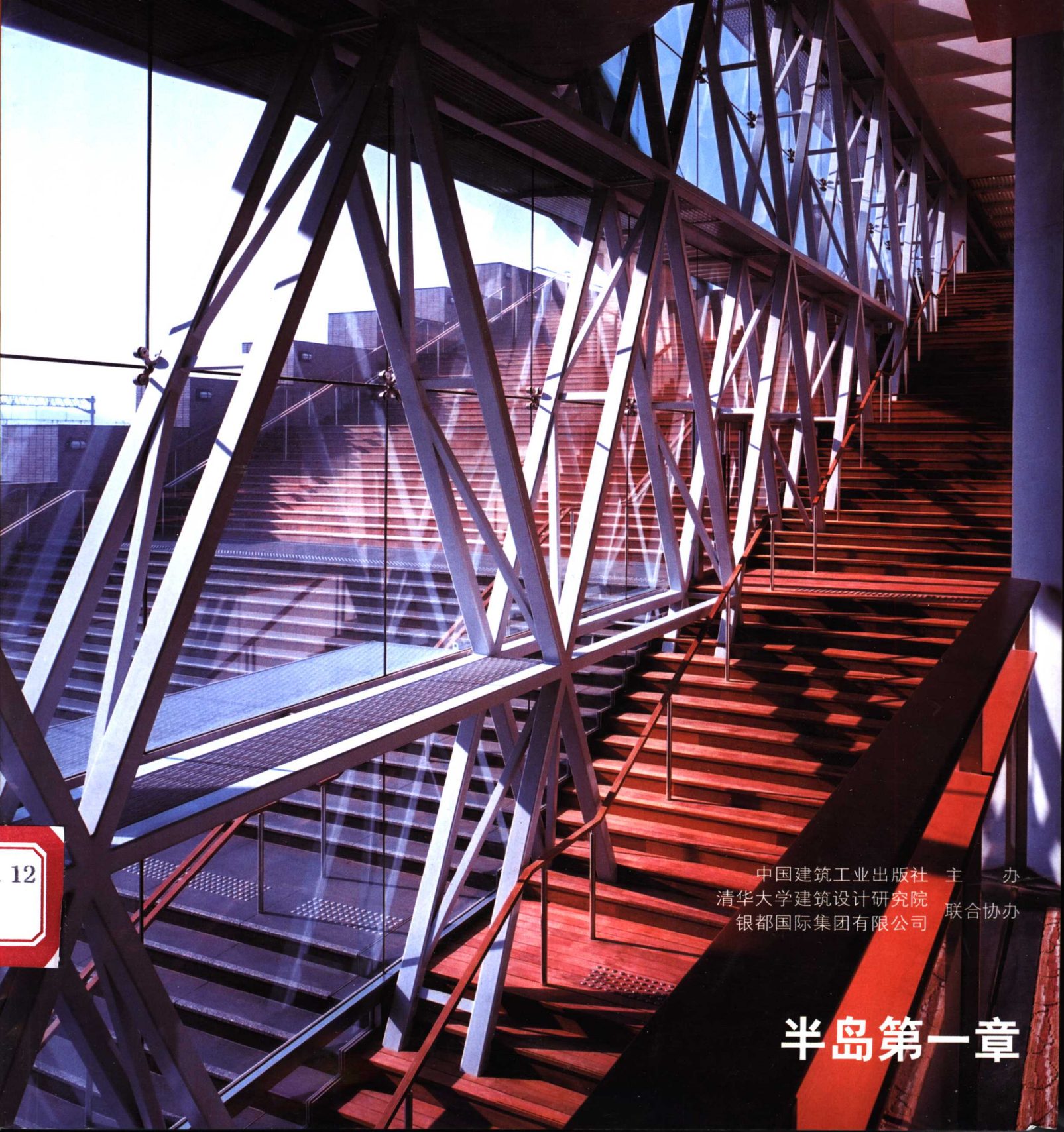


DESIGN COMMUNITY

住区

01/2003



12

中国建筑工程出版社 主 办
清华大学建筑设计研究院 联合协办
银都国际集团有限公司

半岛第一章

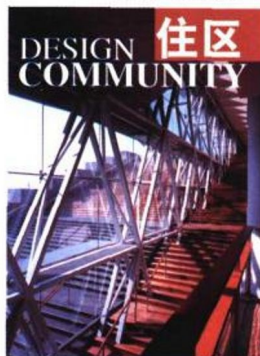
卷首语

第一次接触南宁柳沙半岛概念性规划国际竞赛，是在2002年9月由一和研发在北京主办的“从半岛出发——社区规划与合作学术研讨会”上。研讨会参与人除了建筑师、规划师，还有社会学者、艺术界人士以及房地产开发商。研讨会围绕南宁柳沙半岛概念性规划国际竞赛的三个选赛方案，展开了“大规模开发与建筑师合作”、“城市与社区规划”、“自然与人居环境”、“城市和社区中的社会问题”等的思考、讨论。整个会场纳入了多方面的声音，很有生气。

《住区》一直关注城市、人居、环境的关系，关注设计师、开发商和政府职能部门的合作。于是“半岛第一章——南宁柳沙半岛概念性规划国际竞赛”自然成为我们本期的主题。就三个参赛方案本身的优缺点，让业界人士去评说，《住区》想倡导建筑师与开发商在更广范围、更深层次的合作，倡导国内建筑领域与国际建筑领域的交流，并让这些合作、交流能引起大家的思考。

本期的建筑项目报道了日本佐藤综合设计公司的四个项目。佐藤综合设计公司主要作品大都为公共建筑，他们始终追求和主张的设计原则是“扎根于地域的公共性”，其核心是如何在公共建筑设计中把个性与整体综合在一起，而且建筑所反映出来的公共性和环境性要通过日后的使用和时间的时间的考验，才能反映出真正的效果。2003年3月25日揭标的中国奥运会主体育场——国家体育场的招标中，日本佐藤综合设计公司和清华大学共同设计的祥云方案是评委挑出的三个优秀方案中的一个。评委会对该方案的评价是：“建筑形式采用白云、绿丘和光塔的组合，体形平缓不张扬，以求对中轴线景观的尊重。技术可实施性较强，建筑造价大大低于竞赛标准。屋顶开合一次只需要214元。”

看来，不论是公共建筑还是住区开发项目，建筑与环境的关系是永恒的课题。

**图书在版编目 (CIP) 数据**

住区·半岛第一章 / 清华大学建筑设计研究院等编.

北京: 中国建筑工业出版社, 2003

(中国住区设计研究丛书)

ISBN 7-112-05730-2

I. 住... II. 清... III. 居住区 - 城市规划 - 设计方案 - 南宁市

IV. TU984.12 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021191 号

开本 889x1194 毫米 1/16 印张 6 1/2

2003 年 3 月第一版 2003 年 3 月第一次印刷

定价: 25.00 元

ISBN 7-112-05730-2

TU 5029 (11369)

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京利丰雅高长城印刷有限公司制版

北京佳信达印刷有限公司印刷

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>网上书店: <http://www.china-building.com.cn>**版权所有 翻印必究**

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

主题报道 半岛第一章

06p. 半岛第一章——广西南宁柳沙半岛概念性总体规划国际竞赛

07p. 柳沙半岛概念性总体规划国际竞赛设计要求

08p. 参赛事务所介绍

09p. 参赛评委介绍

10p. 广西南宁柳沙半岛概念性总体规划竞赛评议意见

11p. 竹海三城

12p. 自然系统的演变与竹海三城

24p. 绿色都市实验室

25p. 郊区化迷梦

36p. 都市伊甸园

37p. 花园或城市的架构

建筑项目 日本佐藤综合设计公司专集

54p. 公共建筑的环境性

58p. 上野原绳文文化中心

64p. 久留米市生涯学习中心

70p. 长崎县文化会馆

77p. 奄美公园·田中一村纪念美术馆



住区

COMMUNITY DESIGN

CONTENTS

住宅鉴赏

84p. Loft ——艺术的生活空间

住宅研究

90p. 对可变式中小户型设计的新尝试

94p. 产品研发宣言

专题报道

100p. 21世纪现代建筑艺术最前线

——记槇文彦2002世界建筑巡回展·东京

封面: 长崎县文化会馆

主办: 中国建筑工业出版社

联合协办: 清华大学建筑设计研究院

银都国际集团有限公司

编委会顾问: 宋春华 谢家瑾 聂梅生

编委会主任: 赵 晨

编委会副主任: 蔡 程 庄惟敏

编委: (按姓氏笔画为序)

万 钧 马卫东 王朝晖

白 林 白德懋 伍 江

刘东卫 刘洪玉 刘晓钟

刘燕辉 朱昌廉 张 杰

张守仪 张 欣 张 翼

李 宏 季元振 陈一峰

陈 民 金笠铭 赵冬日

赵冠谦 胡绍学 曹涵芬

黄居正 董 卫 董少宇

薛 峰 戴 静

主 编: 胡绍学

副主编: 薛 峰 张 翼 董少宇

执行主编: 戴 静

责任编辑: 叶晓健 戴 静

海外编辑: 柳 敏 (美国)

张亚津 (德国)

何 崴 (德国)

王 韬 (挪威)

叶晓健 (日本)

编辑部地址: 北京百万庄三里河路9号

中国建筑工业出版社420室

编辑部电话: 010-68394672

传 真: 010-68334844

邮 编: 100037

电子信箱: zhuqu412@yahoo.com.cn

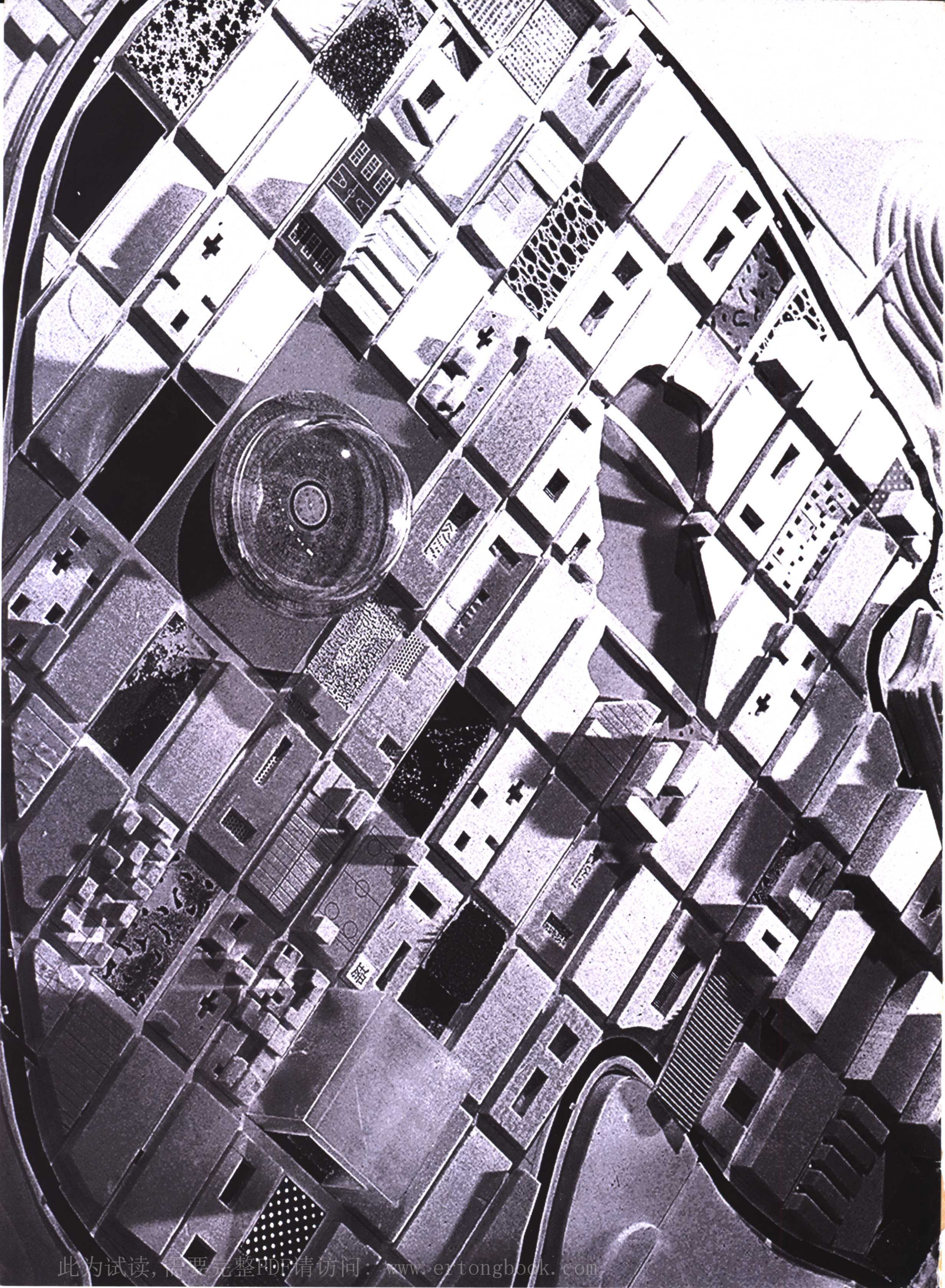
广告代理: 北京石桥广告公司

广告电话: 010-65025849

广告传真: 010-65045052

发行电话: 010-68393745 010-62335133

发行传真: 010-68359205



主题报道

半岛第一章

06p. 半岛第一章——广西南宁柳沙半岛概念性总体规划国际竞赛 07p. 柳沙半岛概念性总体规划竞赛设计要求 08p. 参赛事务所介绍 09p. 参赛评委介绍
10p. 广西南宁柳沙半岛概念性总体规划竞赛评委评议意见 11p. 竹海三城 非常建筑工作室 12p. 自然系统的演变与竹海三城 张永和
24p. 绿色都市实验室 斯蒂文·霍尔建筑事务所 25p. 郊区化迷梦 MVRDY 建筑与都市工作室 37p. 花园或城市的架构 维尼·马斯

半岛第一章——广西南宁柳沙 半岛概念性总体规划国际竞赛

大规模城市开发已成为当下中国的重要事件，由此带来的巨额资金运营与社会结构变迁将对未来产生深远的影响。这是一个房地产业、建筑业、规划业从业者以及城市政治决策层共同参与、反复协调的复杂过程。在建设项目的操作中，规划与建筑设计是重要的一环。规划师与建筑师的工作应在资金回报、社会需求、环境效益、城市文化及空间艺术等诸多方面寻找良好的结合点。这一紧迫而复杂的问题，正被房地产业界人士、建筑师、规划师以及研究城市的学者共同关注。

而近年来，国内房地产开发商也越来越多地请国外设计师，国际合作成为讨论的热点。广西南宁柳沙半岛概念性总体规划国际竞赛即是一个积极案例。该项目用地 186.5hm²，着眼于未来城市生活方式，期待在 6~8 年间建成具有优良居住和自然环境的高级社区。开发商清醒地意识到，这类大规模城市开发中必然存在复杂而棘手的问题。

柳沙半岛规划用地位于南宁市南郊，青秀山风景区西南侧。邕江环绕，三面临水呈半岛形状。开发用地为青秀山余脉，地势较高，其间有一大片荔枝林。而半岛内西南端更有天宁寺遗址及贝丘的古老传说，具有浓重的人文气息。柳沙半岛规划用地约 186.5hm²，距南宁市中心仅数公里。总建筑面积大约为 150 万 m²。

概念性总体规划国际竞赛邀请四个建筑师/设计公司，分别来自欧洲、美国、日本和中国。它们是 MVRDV（荷兰）、Steven Holl 建筑事务所（美国）、SANAA（日本）以及非常建筑工作室（中国）。评委成员有：彼得·库克（英国）、矶崎新（日本）、刘开济（中国）、詹姆斯·罗森特（美国）、戴舜松（中国）、张钦楠（中国）。

竞赛纪事

2001 年 7 月，广西泓和房地产开发有限公司正式决定举办一个国际规划设计竞赛，公司董事长周东钢先生提议从欧洲、美国、日本和中国邀请四位建筑师/设计公司。

2001 年 8 月，在北大建筑学研究中心的大力协助下，初步选定了四位参赛建筑师/设计公司以及主要评审委员，并向他们发出邀请意向。

2001 年 10 月，在先后得到参赛建筑师/设计公司和评委的肯定答复之后，向他们发出正式邀请。包括张永和/非常建筑工作室（中国）、斯蒂文·霍尔（美国）、MVRDV（荷兰）以及 SANAA（妹岛和世+西泽立卫，日本）。

2001 年 12 月 11 日至 19 日，参赛建筑师先后到南宁现场踏勘，并领取竞赛文件。

2002 年 3 月 15 日，参赛建筑师/设计公司提交参赛作品。日本的 SANAA 在通知竞赛主办方后最终未提交作品。

2002 年 4 月 3 日至 5 日，在泓和公司展示厅召开竞赛评审会，评审会由矶崎新先生主持，评审委员包括彼得·库克（英国）、刘开济（中国）、詹姆斯·罗森特（美国）和戴舜松（中国）。评审会形成评审纪要。

2002 年 6 月 24 日，向参赛建筑师公布评审结果（比预计时间推迟了一个月）。

2002 年 9 月 27 日至 28 日，由矶崎新主持，在北京召开参赛建筑师参加的总体规划方案研讨会。●

柳沙半岛概念性总体规划国际竞赛设计要求

一、概述

1. 项目位置

柳沙半岛规划用地位于广西南宁南郊，青秀山风景区西南侧。邕江环绕，三面临水呈半岛形状。开发用地为青山秀水余脉，地势较高，其间有一大片荔枝林。而半岛内西南端更有天宁寺遗址及贝丘的古老传说，具有浓重的人文气息。柳沙半岛规划用地约186.5hm²，距离南宁市中心仅数公里。

2. 建筑内容

柳沙半岛的建设内容包括：中等和高级住宅，服务式公寓，会所，俱乐部，小型体育馆，天宁寺重建，贝丘文化中心，中小学，幼儿园，商业，文化娱乐等相应的配套设施建筑。

3. 项目目标

这项竞赛的目的是征求概念性方案，以期开发成为综合居住区。在未来的8到10年的时间里把这个居住区建设成为具有更加优良的居住环境和自然环境的高级社区。

二、设计的具体内容和要求

1. 用地

用地面积约186.5hm²。总建筑面积大约150万m²。

2. 设计依据

- (1) 南宁市城市总体规划（1995—2010）
- (2) 本文件
- (3) 中国以及本地区的有关法规、条例。

3. 建筑高度

建筑以低层和多层为宜，标志性建筑/构筑物不限。

4. 交通组织

沿邕江须考虑堤岸建设后能通车，以备防洪抢险之用。其他交通形式及交通组织不限。

5. 绿化和景观

考虑重建城市生态的绿化景观系统，最好采用成熟的生态控制及建设技术。

6. 分期开发

考虑适合房地产开发的具有延续性的建议分期。

三、规划计划要求

概念方案的构思必须具远见，富创意和切实可行，能为这个半岛社区缔造独特的优美环境，吸引本地居民和外地游客。此外，这套方案亦须符合南宁市总体规划。

四、设计文件要求

1. 成果

- (1) 概念性总体规划设计
- (2) 规划创意和设计说明
- (3) 规划概念的效果图
- (4) 规划概念的立视或剖面图
- (5) 三维或实体模型的色彩打印图/照片

2. 编制格式

- (1) 设计文件以A3规格装订成册，一式3份
- (2) 图纸展示文件一份，A1规格
- (3) 以上所有文本和图纸的电子文件一份

3. 所有设计的单位采用公制，文字清晰

4. 所有文件的文字部分，包括设计说明和图纸，采用中英文皆可。●

参赛事务所介绍

非常建筑工作室 中国

主持建筑师——张永和

1956 出生

1977 考入原南京工学院(现东南大学)建筑系

1981 赴美自费留学

美国保尔州立大学环境设计理学士

伯克利加利福尼亚大学建筑系建筑硕士学位

1989 成为美国注册建筑师

1993 与鲁力佳共同创建非常建筑工作室

曾执教于

美国保尔州立大学

密歇根大学

伯克利加利福尼亚大学

莱斯大学

现执教于北京大学建筑学研究中心

主要作品及奖项

1986 日本新建筑国际住宅设计竞赛一等奖第一名

1996 广东清溪的“坡地住宅群”工程

美国“进步住宅”年度设计奖

1996 北京、南昌、武汉的席殊书屋等室内设计

1999 北京中关村中国科学院晨兴数学楼

北京怀柔山语间别墅

2000 重庆生物工程产业化中试基地

2001 北京远洋艺术中心

北京大学(青岛)国际会议中心

Steven Holl 建筑事务所 美国

主持建筑师——斯蒂文·霍尔

1947 生于华盛顿

1971 华盛顿大学荣誉毕业生

同年在罗马进修建筑

1976 在伦敦建筑联合学院从事研究生毕业后工作

1976 于纽约创建 Steven Holl 建筑事务所

曾执教于

费城宾州大学

西雅图华盛顿大学

纽约哥伦比亚大学建筑与规划研究院

主要作品及奖项

1990 明尼苏达州大学建筑与景观学院

德国柏林美国纪念图书馆 进步建筑奖

1991 日本福岡公寓 进步建筑奖

1993 达拉斯市接叠式住宅

美国建筑学会全国荣誉奖

1996 美国西雅图大学圣伊格内修斯教堂

1997 芬兰赫尔辛基当代艺术博物馆

MVRDV 荷兰

主要成员——维尼·马斯

1959 生于荷兰

1978~1983 就读于 RHSTL Boskoop 主修景观建筑学

1984~1990 就读于代尔夫特技术大学建筑与城市规划系

1991 与 Jacob van Rijs, Nathalie de Vriesn

一起创建 MVRDV 建筑与都市工作室

曾在下列学校执教或举办讲座:

英国伦敦建筑联合学院

荷兰贝尔拉格学院

荷兰代尔夫特技术大学

美国纽约库帕联盟

德国魏玛包豪斯学校

MVRDV 主要作品及获奖情况

1991 柏林 European-2 竞赛首奖

1994 3 Porter's lodges Hagh Veluwe 国家公园竞赛首奖

1995 荷兰阿姆斯特丹 Silo 住宅竞赛首奖

1997 VPRO 住宅 获荷兰混凝土协会奖

1998 双宅 获国际钢结构奖荣誉提名

2000 汉诺威国际博览会荷兰馆 ●

参赛评委介绍

彼得·库克（英国）

世界著名的建筑理论家、教育家。在长期的理论、设计和教学实践中，彼得持续关注城市和建筑问题，提出了大量有创见的理论，充分展现了独特的理论敏感性和想像力。作为建筑教育家，彼得对当今许多著名建筑师产生了重要和深刻的影响。

矶崎新（日本）

矶崎新是日本著名建筑师、学者和建筑理论家，有着世界范围的声誉和影响力。他不仅在建筑设计和城市设计方面取得了令人瞩目的成就，还组织了不少展览和学术活动，探讨新的人居环境模式与当代城市问题。作为项目的组织者，他经常邀请日本国内国外的优秀建筑师成功地完成新的住宅设计开发项目。作为学者和理论家，他笔耕不辍，完成了数量相当可观的理论和研究著作。

刘开济（中国）

刘开济是中国著名的建筑师。他从20世纪50年代起在北京从事建筑设计工作，参加主持和指导多项建筑工程设计，他还热衷于向中国建筑师介绍国外的建筑理论、思潮和动向，撰写文章，编辑出版理论书籍，在建筑界有重要的影响力。

詹姆士·罗森特（美国）

詹姆士·罗森特是一位国际知名的建筑师和规划师，他做过的著名项目有弗吉尼亚瑞斯顿地区（华盛顿哥伦比亚特区附近的一个新城）的设计，坦桑尼亚新首都设计，纽约曼哈顿下城设计。他的设计赢得了众多奖项，并在各种出版物上发表，在展览会上展出。罗森特先生也是一位艺术家，他的绘画和雕塑作品多次参加展览。

戴舜松（中国）

1943 出生于江苏宜兴
1967 毕业于清华大学土木建筑系建筑学专业
1967~1980 广西百色地区那坡族建设局副局长
1980~1983 清华大学建筑系城市规划与城市设计专业获硕士学位
1983~1985 广西建委村镇处长 自治区城乡规划局院长兼书记
1985~1989 广西自治区建委副主任、党组副书记
广西城市规划学会主任委员

广西风景园林学会理事长

1989~1993

广西建材工业局局长兼党组书记

1983~1985

中共广西自治区党委副秘书长、办公厅主任

1985~2000

广西综合建筑设计研究院副院长、高级城市规划师

2000~今

广西自治区建设厅 副厅长

广西城乡规划学会、协会名誉理事长

“城市规划”杂志顾问编委

张钦楠（中国）

1931

出生于中国上海

1934~1941

先后在上海雷士德中学、光华大学附中学校就学

1947~1951

在美国上学，1951年毕业于美国麻省理工学院土木工程系

1952~1955

在华东建筑设计院（上海）从事建筑与土木工程设计

1955~1958

在建筑工程部设计总局（北京）任副科长

1958~1980

在西北建筑设计院从事建筑、建材及工程设计，任设计室主任、主任工程师、副院长等职

1981~1983

在国家建筑工程总局设计局（北京），任处长、副局长等职

1983~1988

在国家城乡建设环境保护部设计局（北京），任副局长、局长等职

1988~1992

在中国建筑学会（北京）任秘书长

1992~2000

在中国建筑学会任副理事长，并于1994~1999年任国际建筑师协会职业实践委员会联合主任

1994~今

全国注册建筑师管理委员会副主任

2000~今

建学建筑与工程设计所（北京）总经理、总建筑师

广西南宁柳沙半岛概念性总体规划竞赛评议意见

时间: 2002年04月04日~05日

地点: 中国广西南宁市园湖南路7号广西泓和房地产开发有限责任公司展示室

评审小组人员: 矶崎新(日本) 彼得·库克(英国) 刘开济(中国) 詹姆士·罗森特(美国) 戴舜松(中国)

内容: 对参加柳沙半岛概念性总体规划竞赛的三个参赛方案进行专业评审

三个参赛方案分别是:

美国 STEVEN HOLL 建筑事务所的“绿色都市实验室”方案、荷兰 MVRDV 建筑与都市工作室的“都市伊甸园”方案、中国(建学)非常建筑工作室的“竹海三城”方案, 评审会议委托矶崎新先生主持, 经柳沙半岛概念总体规划竞赛评审小组细致周详的研究及评审, 经由专业的充分讨论及交流, 评审小组对于此次参加评审的三个方案, 达成基本一致意见。意见如下: 参加本次柳沙半岛概念总体规划竞赛投票的三个方案, 从专业角度看, 都是较优秀的设计方案, 均有其独创性, 但亦有其考虑不周之处。

“绿色都市实验室”及“都市伊甸园”两个方案, 个性鲜明, 设计手法棱角分明, 都市感较强, 给人印象强烈, 赋予震撼性。

“竹海三城”方案, 对中国文化理解较深, 其作品富于东方文化内涵, 特点平实, 个性不张扬, 设计手法质朴。

经评委一致讨论, 以上三个设计方案各有千秋, 都有其优缺点, 需要互相补充, 评委建议, 本次竞赛没有优胜者。

“都市伊甸园”(MVRDV)

优点:

城市性意图强烈, 凸现城市规划概念, 具有城市建设战略高度, 对绿地做到充分保留。张扬个性, 并有可持续发展的余地, 具备开发的合理性, 易于开发, 比较容易实现开发目标。

缺点:

街区尺寸过小, 总体面积过大, 规划的城区被主要交通环路包围, 相互隔裂, 相互不能很好联系及利用。虽然易于开发, 但设计的

街区地域性薄弱, 缺乏与基地环境的相容性。

沿江部分考虑不足, 与景观配合不好, 无法充分利用环境的沿江景观。采用严谨的网格形式, 却未彰显其特殊意义, 流于形式感。而且绿化与建筑亦未能充分融合。

“绿色都市实验室”(STEVEN HOLL)

优点:

从建筑性的建筑处理手法着笔, 个性强烈, 富于激情, 成熟的混凝土框架结构, 系统组合成既统一又多样的空间及立面形式, 观江景的面积较多, 很好地利用了沿江的景观。对于细部处理, 亦有了深入的考虑。

缺点:

道路设计分隔了绿地与建筑, 不太现实。每栋建筑虽可用框架统一且具有多样性, 但仍不易寻找到各异的特点。其中一评委的意见: 其设计可以形容成一条龙, 但也可形容为一条机械性的带状物。归根结底, 设计仍未能与环境很好结合。

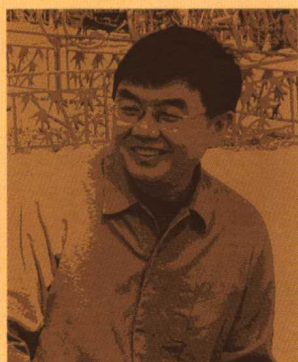
“竹海三城”(非常建筑工作室)

优点: 设想在中国文化的底蕴上, 设计适合中国人的口味, 塑造中国园林式引人入胜的景观效果。中国文化性的内涵丰富, 散点透视性结构图富有特点。其想像的几个城(谷城、峰城、水城)比较有意思, 有发挥想像的空间。

缺点:

在规划上有概念, 但无更多的技术运用, 无具体解决方案, 无细部处理说明, 无法想像其建成结果。❶

ATELIER FCJZ/YUNG HO CHANG (CHINA)



*THREE CASTLES
IN THE SEA OF BAMBOOS*

非常建筑工作室 / 张永和
竹海三城

自然系统的演变与竹海三城

张永和口述 一和研发整理

柳沙半岛的总体规划我们关注两个问题，一个是建筑与环境的基本关系，二是“生态”的问题。

我们的第一个想法跟英文词“evolution”发生直接的关系，在前面加一个字母“r”就变成了“revolution”，即“革命”。“evolution”有几个译法，有一个翻译为“进化”，这种译法我们平时不敢用，因为不知道是进化还是退化，可是显然是在演变，所以我们用了“演变”。我们的第二个观点认为建筑是“自然系统”，英文标题原来用的字是“landscape”，也不知翻译成什么恰当。之所以译成“自然系统”，一是认为建筑、发展和开发是参与到其中去的，这是我们的一个态度；第二是认为参与不仅仅是参与到空间的系统中去，而且也可能是参与到时间的系统中去。这是我们当时考虑得最多的问题。

“竹海三城”所在地柳沙半岛，实际上离南宁传统的市中心非常近。这个城市现在往这一方向发展，所以这一片已完全都市化了，坐车到市中心只需10分钟左右。这块基地演变的过程中已遭遇了革命：有人曾想把整个基地推平，据说那个商人推到这个份上时已经挣了足够的钱，于是就停了。人工的平面跟原来的山貌发生了一个非自然的关系，变成了一些人工的断崖。保护下来的有绿化比较好的荔枝林、农场以及小湖泊。

我们当时的具体想法有二：其一，我们已不可能修复被破坏的地形地貌，能不能在开发的过程中让建筑和地形地貌发生关系，变成这块地的演变过程中新的一部分？其二，因为是接近200hm²、3000亩的用地，建筑面积约130万m²。有无可能整个建造的过程不仅仅是一个简单的分期概念，而是变成在每一个建设时期，半岛这块基地获得不同的性质。

我们的设计中有几种元素，一种元素称之为“城”，实际上唱的是“空城计”，城里恰好是保留下来的小景观。然后这个已经被改造的地貌和保留的地貌之间建了密度相对较高的一群建筑，也就是三个城，即“峰之城”、“水之城”、“谷之城”。它们的命名是根据它们不同的地貌而来。在相对被破坏了的地方，我们做了低密度住宅。所以基地上规划了三个城和三个密度比较低的郊区状态的住宅。整个工程作为基地发展的一个大阶段，这个阶段又分为三个小的阶段。

第一个阶段沿江的开发主要是造一个堤的建筑，这个堤首先是用来防御洪水，其次做一系列的建筑。

第二个阶段主要是三个城的建设，虽然这个地方遭到了破

坏，但在荔枝成熟的时候游人仍会到半岛采荔枝、吃荔枝、欣赏风景。因此我们不认为我们只在做一个住宅区。恰恰是这种没有被组织起来的旅游可以组织起来，同时被扩大。所以沿江的绿化和沿江的建筑中间也大多是商业的和公共的，等于实际上是把这块基地看作是一个公园。基地上有些被破坏的堤上长出了很多茂盛的竹子，当地叫楠竹。这些竹子在一两年就长成了4~5m高，我们希望能用这竹子作为一个基本的植被形成一个竹海，防止泥土流失，同时形成了一个绿色的环境。竹海形成以后，沿江的景观建筑加防洪建筑完成以后去发展高密度的公寓建筑，叫“山城”。这块地上的建筑有不同的形态，主要是根据该地的地理条件决定的，比如是峭壁、缓坡还是陡坡等等。这三个城中，高起来的叫“峰之城”，低下去有水区域的叫“水之城”。最特别的一个有山谷，一个山的断片两面都是峭壁，这就是“谷之城”。

第三个阶段就是在竹海中间做院宅。相当于独立住宅，形成了低密度的郊区状态。

我们认为东部、中部和西部密度上和形态上都可以有一些不同的变化。“峰之城”的一些缓坡，建筑架空，让这个坡从房子底下开敞地穿过去，地面上的景观不会割断。谷城、水城在功能上也有所不同。因为水城的情况从原来的环境来说不像其他两个保护得好，所以水城里有一些商业设施。

最近在纽约和Steven Holl、李虎开会发现两点问题大家都非常关注，第一点就是密度问题，实际上也是跟交通的方式连在一起的；第二点是郊区的问题，郊区的性质到底是什么？我当时的想法大的来说是提供了两种密度，一种是比较高的密度，实际上是一种集合式住宅，对交通工具的使用有一种更公共性的暗示。另外一种，是考虑到私人拥有汽车这个问题的。但是否能把美国的完全依赖汽车的“郊区模式”直接拿到中国来？这种模式对美国来说已成为一个致命的问题，致命是因为它很难更改。北京是不是已陷入了这样的无奈的状态？你离不开汽车，可是汽车实际上造成了一个非常糟的交通状况。南宁柳沙这块地方的开发工作做得相对比较晚是不是反而有条件把这个问题处理好？

密度、交通和郊区化这三个问题不解决，现在讨论交通系统的具体设计也不是很有意义，我们应该在这三方面做工作。●

城市区位关系分析

柳沙半岛规划位于广西南宁市南郊，青秀山风景区西南侧。周边风景旅游资源独特，邕江环绕，三面临水呈半岛形状。开发用地为青秀山余脉，地势较高，地形比较复杂，起伏较大，天然植被良好，居住旅游条件优越，人文气息浓重，基地内西南端有天宁寺遗址，贝丘遗址。

规划用地 186.5hm^2 ，距南宁市中心仅数公里。

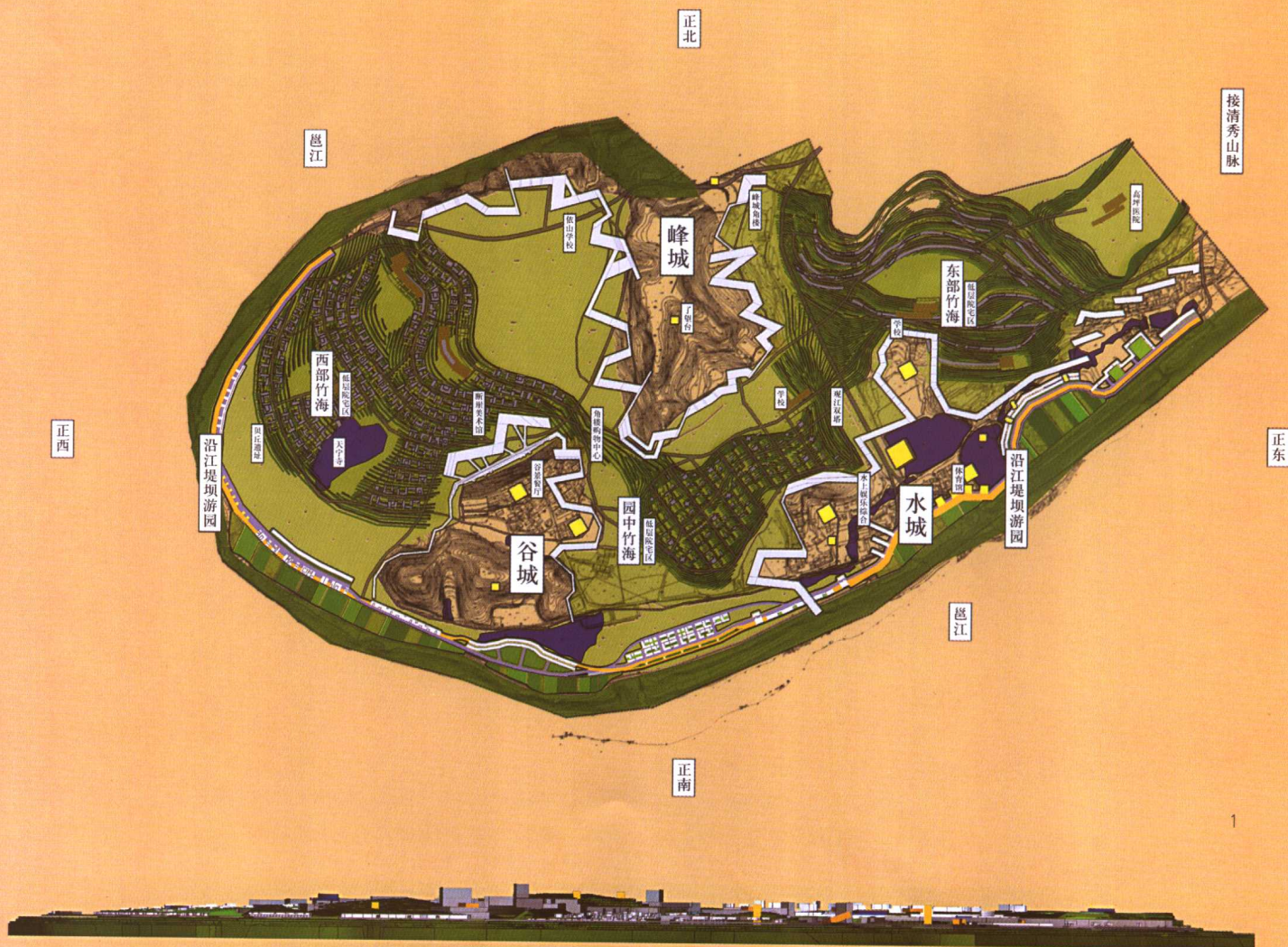
基地现状采集

基地原先受到比较大的改造与破坏，主要中部隆起的山体被局部铲平保留有几座小型山体，整个地形基本由北向南坡下，有比较完整的两座分布于岛内中北部及西南部，破坏的断崖地带有四至

五处，大小高度不一，另在东南处有若干残山角，湖塘水域分布于西南天宁寺遗址处，荔枝林南部，东南沿岸。岛内原有道路从基地中部山体东南直贯而下，江岸有早期的堤岸及沿江道路。

地理形态解析

整个地形由北向南向西呈扇形缓缓坡下，局部地区地势较陡，三组比较明显的地理组合：一山，一山一断崖，东南梯状平洼地。此三组地理形态对整个基地进行了分隔，围合出不同的缓坡空间。三组地理组合形态各异，景观各具特色，北部山体原始绿化良好，西南山谷有保存完好的荔枝林，东南平洼地水体较多，视觉开阔。



1. 柳沙半岛规划总平面图

2. 南向立面

总体规划概念

峰 谷 水 苍原三城

竹 院 宅 江潮游园

三组特殊的地理对柳沙半岛进行了天然分隔。平原成为分隔的剩余空间。

一种建筑形态：

【依山建筑与观山建筑】形态近似城墙在地理形态变化的边界状态出现，对现有的地貌进行强化，保护，利用，城墙围起三座满盛山水的城：峰之城 谷之城 水之城

三城之外是隐现于茫茫竹海中车马喧嚣的平原市井生活，相反城内是静谧闲适的自然山水，岛内被沿江的长堤及与堤结合的观江建筑间断地围合，堤坝是环状的交通系统，更是江岸带形游

园。城墙成为界定地理形态变化的边缘物质，界定了地理形态，界定使用与生活，城墙是两者之间特殊的另一种生活的可能，城墙是竹海市井与自然山水相接的边缘形态。城墙依地形及方位的不同，形态发生不同的变化，融合各种功能。

三城是段建筑，平原竹海是面建筑，沿江堤岸是线建筑。

这里城的形态被强化，城的功能被转化，城内外关系在转换，进城是出城，出城亦是进城，一切统一在生活之中。

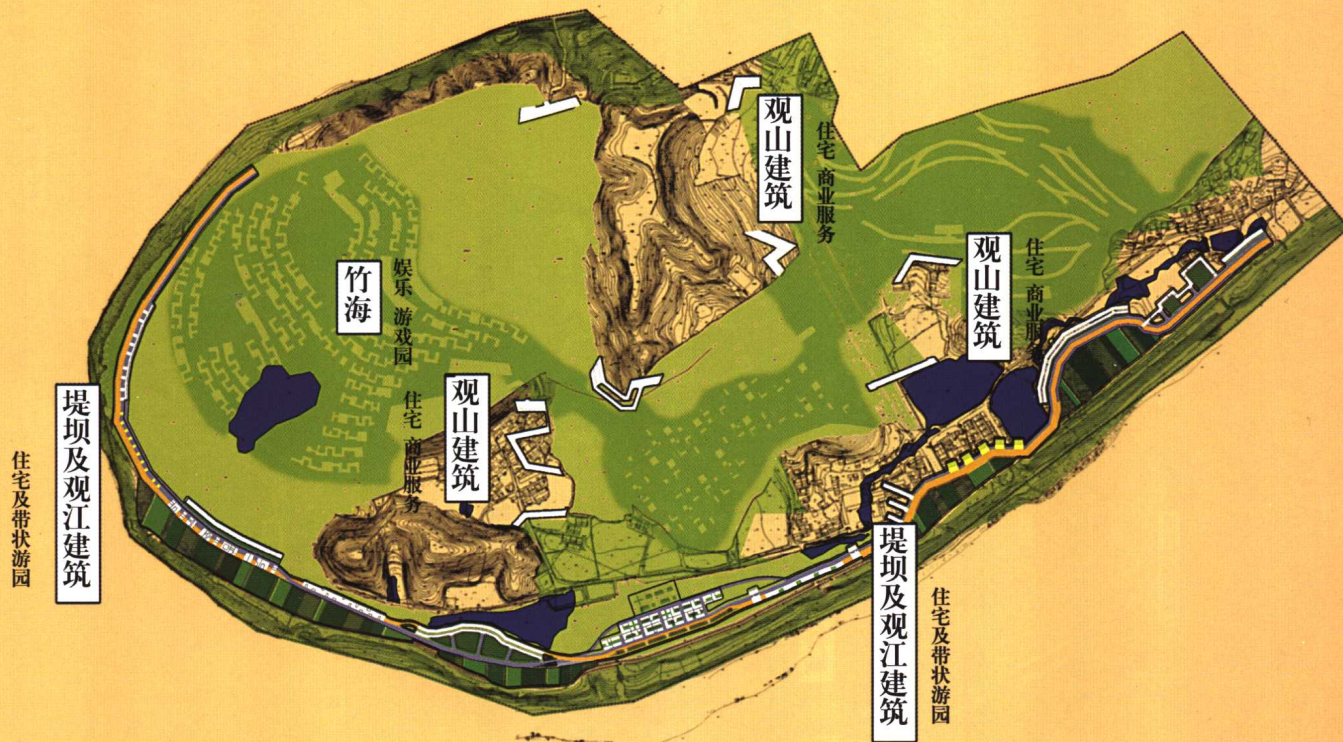
总用地面积：1865000m²

总建筑面积：1364700m²

住宅：1105200m²

商业娱乐：90500m²

公共建筑及设施：69300m²



3

分期发展计划

柳沙半岛规划建设以十年三期作为总体发展战略。综合景观与建筑，遵循严谨有机的发展原则，始终保证每一阶段建设具有相当完整鲜明并富有阶段特征的建筑与景观的组织形态，与之相适应的独有的生活方式。

竹海游园

一期建设内容为：营造半岛大竹海，建设江防堤坝，观江建筑，

观山建筑。

竹海三城

二期建设内容为：营造各具特色的峰，谷，水三城，包括围合城的依山建筑，城内的景观建设和公共建筑。

竹海院宅

三期建设内容为：营造竹海院宅群，完善各类公共建筑及商业娱乐设施。



0766081

第一期建设 竹海游园

一、江堤围堰及观江建筑的建设

建筑面积: 168000m²

住宅: 140000m²

商业: 20000m²

公共建筑及设施: 8000m²

江堤围堰的建设

柳沙半岛, 三面临邕江, 建设环岛堤坝以防洪和保护江岸。南宁历史洪水最高水位: 78.89m, 堤坝建设以 50 年一遇设防考虑, 堤坝高度为 80.38m, 建成后通车, 以备防洪抢险之用, 并作为规划的外环交通部分。考虑景观等因素与各类观江景建筑结合, 融合交通、住宅、观景、商业于一体, 形成带状变化的江岸游园。

观江建筑的建设

观江建筑群沿江堤线性分布, 依据景观、地形、朝向等因素以不同的形态与江岸结合, 或离或合, 时断时续, 划分出形态各

异的江岸景区。沿岸的住宅形态, 交通方式, 商业活动, 娱乐设施在线性中交织。

二、半岛竹海游园及点状观山建筑的建设

建筑面积: 80870m², 其中:

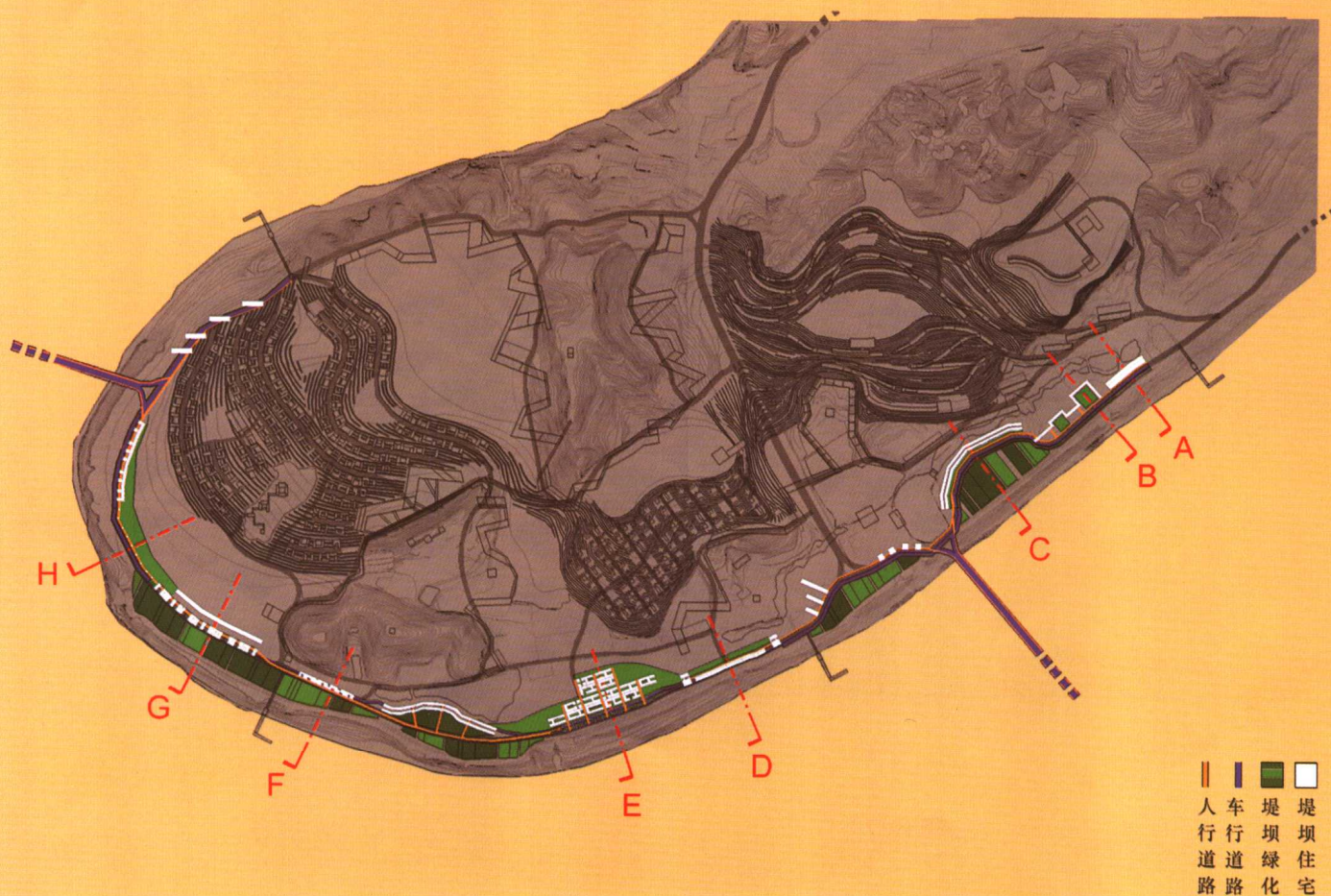
住宅: 29800m²

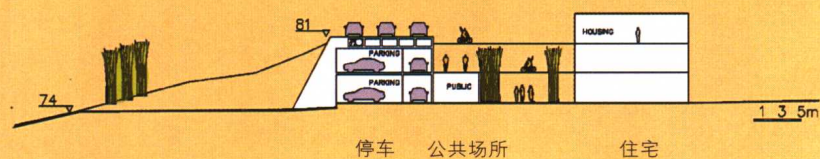
商业服务: 28420m²

公共建筑: 22650m²

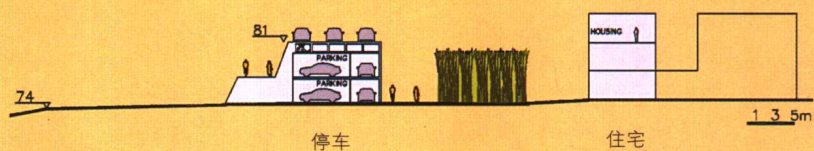
在江堤围合的大面积的缓坡平原内经营以楠竹为主混成其余植被的竹海, 在竹海中根据地理形态的变化和景观要求开辟适合各类交通方式的游园道路, 并设立一定数量的休息服务点, 小品, 娱乐设施。以独特的竹海公园, 服务于周边居民及整个南宁市。

基地现状有三组特殊的地理形态: 一山、一山与一断崖。残山角与富含湖塘的平洼地。在这三者地理及景观关系的敏感点设立观山、观竹的点式中高层建筑。

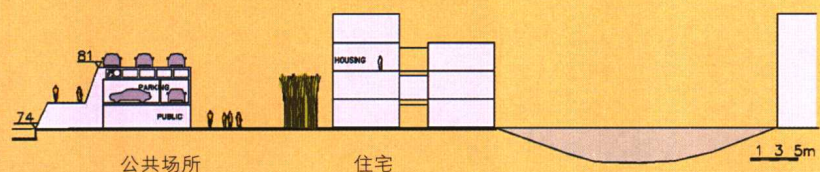




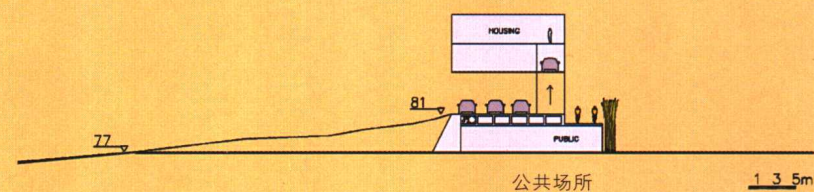
剖面 - A



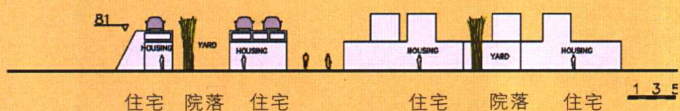
剖面 - B



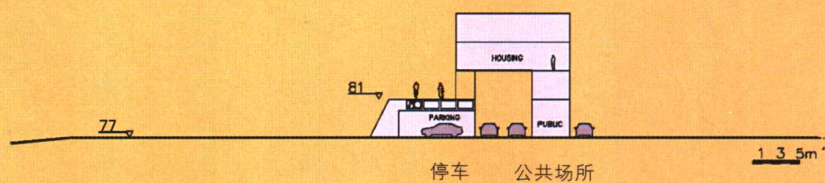
剖面 - C



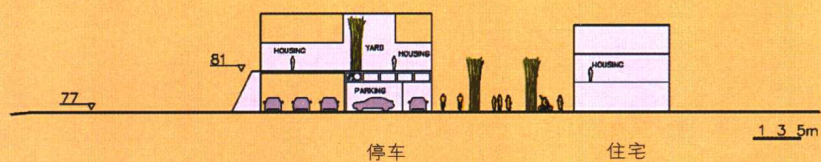
剖面 - D



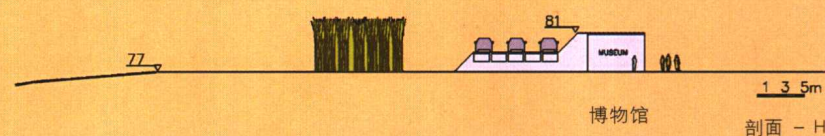
剖面 - E



剖面 - F



剖面 - G



剖面 - H