

走出

『半人时代』

——两岸三地学者谈通
识教育与文化素质教育

主編 胡显章



 高等教育出版社

G.640-13
H526

走出“半人时代”

——两岸三地学者谈通识教育
与文化素质教育

胡显章 主编

高等教育出版社

内容简介

本书为2001年11月在香港举办的“通识教育课程暨文化素质教育研讨会”的论文集。书中精选了来自内地、香港和台湾学者的40多篇论文,内容主要包括四个部分:(1)办学理念与全人教育;(2)通识教育课程及实践;(3)不同领域及地域学校的文化素质教育;(4)中国文化课程教学及其他。阅读本书,有助于读者全面了解两岸三地学者对于开展大学通识教育和文化素质教育的各自看法和观点,同时对于全面推进中国大学的文化素质教育也具有理论探索和实践意义。

本书主要供教育行政管理人员、高校管理干部、教育研究人员和师生学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

走出“半人时代”:两岸三地学者谈通识教育与文化
素质教育/胡显章主编. —北京:高等教育出版社,
2002.12

ISBN 7-04-011501-8

I. 走… II. 胡… III. 高等学校—素质教育—学
术会议—文集 IV. G640-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第083143号

走出“半人时代”——两岸三地学者谈通识教育与文化素质教育
胡显章 主编

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街55号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	010-64014048		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	北京地质印刷厂		
开 本	850×1168 1/32	版 次	2002年12月第1版
印 张	16.25	印 次	2002年12月第1次印刷
字 数	410 000	定 价	20.30元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

清华大学中文系系主任徐葆耕教授在他的《紫色清华·走出“半人时代”》中说：“一位建筑学院的老师告诉我，梁思成于1948年有一讲演，标题是‘半个人的时代’，谈文、理结合问题。距离大师的讲演已半个世纪了，但这个标题依然发人深省，因为我们还没有走出这个‘半人时代’，而且，从世界范围讲，人的发展更加畸形化了。”我们所编辑的这本书主要谈的是通识教育、文化素质教育、全人教育问题，于是我们从徐葆耕教授的书中摘出了“走出‘半人时代’”作为本书的书名。

近年来，海峡两岸各高等院校积极开展文化素质教育，打破了文理界限，力求将科学教育与人文教育结合起来，以开阔学生的视野，提高学生的综合素质，迎接未来社会的挑战。在教育部的大力倡导和推动下，我国内地高校从1995年起开展以文化素质教育为切入点的全面素质教育以来，各高校对文化素质教育的理论探索和实践不断深入，积累了许多宝贵的经验，取得了很好的成绩。

2001年11月27日至28日由香港中文大学、清华大学、北京大学、华中科技大学联合主办，香港大学、香港公开大学、香港城市大学、香港科技大学、香港浸会大学、香港理工大学、香港树仁学院、香港专业教育学院合办的“大学通识课程暨文化素质教育研讨会”在香港顺利召开。来自中国内地、香港、台湾的海峡两岸三地的100多位知名专家教授和研究人员云集美丽的香江，共同交流了两岸三地开展大学通识教育暨文化素质教育的经验，并就高等教育的办学理念、教育思想、课程设置与教学、通识教育与中国文化教学等重要学术问题以及有关具体教学和管理

实践问题进行了广泛的交流和研讨。

会议结束后，清华大学文化素质教育基地承担了会议论文的收集整理工作，在香港中文大学通识教育部的协助下，收集到了以下稿件。我们对稿件进行了筛选和个别修改，将稿件区分为以下四个部分编排：1. 办学理念与全人教育；2. 通识教育课程及实践；3. 不同领域及地域学校的文化素质教育；4. 中国文化课程教学及其他。

书稿收齐后，我们请全国文化素质教育指导委员会顾问、清华大学教授、西北大学教授张岂之先生撰写了序言。在郑惠坚先生与高等教育出版社的大力支持下，此论文集即将面世，借此机会，我们向张岂之先生、各位作者和高等教育出版社表示衷心的感谢！

清华大学文化素质教育基地

序

张 邕 之

2001年11月27日至28日，由香港中文大学、清华大学、北京大学、华中科技大学联合举办了通识教育课程暨文化素质教育研讨会，来自内地、香港和台湾的一百余位专家学者汇聚美丽的香江，就通识教育与文化素质教育的相关问题展开了讨论。

在内地，从1995年以来，经教育部的安排和策划，在刘凤泰先生和阎志坚先生具体指导下，又经杨叔子、王义道、胡显章、张楚廷先生等一大批专家及大学校长、副校长、教务部门负责人共同推动，六年来，文化素质教育取得很大成绩。目前，内地一些大学里的文化素质教育课程逐渐规范化，这方面的教师队伍正在建成，学校文化设施在增加，校园文化品位在提高。中国高等教育出版社陆续出版了不少关于文化素质教育方面的书。总之，内地在大学工作的朋友们越来越感到，21世纪中国社会的进步和大学生健全人格的铸成都不能没有人类优秀文化的熏陶和培育。大学文化素质教育如何深化？通识教育如何加强？这是摆在当代大学教育面前的问题，与会的各位代表就自己的见解发表了看法，展开了讨论。会议气氛热烈而严肃，达到了预期的效果。

2001年11月初，中国高等教育学会会长周远清先生和清华大学中文系主任徐葆耕先生有过一次交谈，我也应邀参加。周先生认为，内地大学文化素质教育的深化，需要研究几个问题。他提出：第一，科学教育与人文教育在世界和中国高等教育历史的关系如何？第二，科学教育需要人文教育配合，人文教育也需要

有科学教育的支撑，如何从教育理论上加以阐明？第三，文化素质教育需要将人文教育与科学教育加以结合，现在已经达到怎样的程度？第四，学生创新能力的培养需要将人文教育与科学教育结合，或者说，这二者的结合是创新能力养成的必要条件，如何加以论证？第五，如何认识大学人文教育与科学教育的相互融合渗透？

周先生和徐先生拟于 2002 年夏季在北京清华园召开一次由中国高等教育学会与清华大学合办的研讨会，主要探讨以上几个问题，以推动大学文化素质教育，使之深化。清华大学胡显章先生认为这是一个很好的建议，全力加以支持。

这里我还想提一件事，关于人文教育与科学教育的结合，北京大学在去年十一月初举行的教育论坛会上已经开始讨论。媒体已有报道，例如有一则报道《季羨林谈“文”论“理”》，就很生动。季先生说，20 世纪 30 年代，北大、清华两校的作文试题，有时偏重科学，有时偏重人文，有一年北大新生入学作文试题是《何谓科学方法？》，清华的试题是《梦游清华园》。季先生认为，自然与社会不可能泾渭分明，应该相互渗透。那么，如何渗透呢？季先生说，这要请大家研究。

香港会议结束后，清华大学文化素质教育基地收集、整理了会议论文，现在编成一个集子，即将由高等教育出版社出版。负责编辑的孙明君教授邀序于余，遂写出以上一段话。希望有更多的专家学者投身于文化素质教育中来，把文化素质教育推向一个新的高度。

2002 年 3 月 27 日

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》。行为人均将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

现公布举报电话及通讯地址：

电 话：(010) 84043279 13801081108

传 真：(010) 64033424

E - mail: dd@hep. com. cn

地 址：北京市东城区沙滩后街 55 号

邮 编：100009

策划编辑	周亚权
责任编辑	贺有祁
封面设计	王 睢
责任绘图	宗小梅
版式设计	胡志萍
责任校对	俞声佳
责任印制	宋克学

目 录

前言	清华大学文化素质教育基地 (I)
序	张岂之 (III)

—

明确办学理念 转变教育思想

深化高校文化素质教育	胡显章 (1)
科学精神、人文精神与大学教育	刘源俊 (11)
现代高等教育: 绿色·科学·人文	杨叔子 (18)
文化素质教育应确立全人教育理念	文辅相 (31)
论文化素质、社会发展与全人教育的关系及其落实 的途径	詹海云 (39)
通识教育与人生问题	张灿辉 (61)
文化素质教育与人的全面发展	徐国宝 (84)
加强理论思考和实践探索开创文化素质 教育新局面	陈 怡 (101)

深入开展文化素质教育工作 全面提高学生综合

素质	惠浹河 卜晓军 (107)
对素质教育理念的一些思考	王生钰 (113)
通识教育的危机: 哲理中心主义与跨学科研究	刘自荃 (122)
社会变迁下的大学通识教育	蔡启恩 (130)
大学生文化素质教育“三基”并重、在“促内化” 上下功夫	易佑民 徐 强 (139)
关于大学生文化素质教育评价的思考	冉昌光 (146)

二

- 通识课程与大学文化素质教育…………… 王义道 (157)
- 我国大陆高校通识教育现状调查分析
- 以北大、清华、人大、北师大四所大学
- 为例…………… 李曼丽 (168)
- 加强大学生文化素质教育的实践与探索…………… 李进才 (185)
- 理想的大学通识课程设计与实践…………… 洪铭水 (194)
- 香港科技大学通识教育的课程设置与教学…………… 边燕杰 (209)
- 试论高师院校通识教育的课程设置…………… 徐 辉 季诚钧 (215)
- 大学校院通识教育的课程规划与运作
- 以成功大学为例…………… 彭坚汶 (226)
- 从全人教育的理念看宗教及哲学课程的角色…………… 罗秉祥 (249)
- 大学通识教育与法制教育…………… 赵相林 (254)
- 通识护照作为累积文化素质的学习枢纽
- 开眼器与自我博物馆化的清华经验…………… 王俊秀 (259)
- 台湾技职体系通识教育课程之设置与教学实施之
- 评估——以朝阳科技大学为例…………… 周次吉 (282)
- 大学生文化素质教育体系的构建
- 重庆大学实施文化素质教育的实践
- …………… 唐一科 刘访华 刘卫红 (297)
- 从联合书院的历史看书院在通识教育的角色…………… 杨钟基 (309)
- 大学培养通才所需的文化素质教育的课程哲学
- 培养情智文化兼通的专才的五级进程…………… 郑汉文 (318)

三

- 综合大学素质教育中的若干问题…………… 赵存生 (333)
- 理工科院校文化素质教育课程的设计与教学
- …………… 姜成武 王 宁 (345)

高等师范院校学生综合素质教育的研究与实践

..... 沈振煜 郭元祥 (355)

构建基地特色：融会区域文化 发挥辐射功能

——开展大学生文化素质教育的理论与实践..... 何向东 (378)

发挥地域文化优势 全面推进素质教育

..... 崔慕岳 吴艳丽 (385)

论美育的现代意义..... 曾繁仁 (394)

IT 时代的历史教育..... 刘志伟 程美宝 (405)

深化教学主渠道 开辟网络新阵地 形成互动

新态势..... 何继善 (413)

多媒体学习课件研制中的脚本设计与编写

..... 顾静相 方慕真 (421)

四

通识教育中的中国美术史教学浅论..... 任道斌 (430)

文化素质教育中的课程体系及发展趋势设计..... 宗文举 (439)

讲授“中国古代人生哲学”的情况和体会..... 钱 逊 (449)

“文化教养”与“意义治疗”(节选)

——儒、道、佛文化在公民社会养成的可能作用

与进展..... 林安梧 (458)

通识教育的使命与中国文化教学的实践..... 梁美仪 (464)

执著精神与超越意识

——我在“古典诗歌”教学中的一点体会..... 孙明君 (479)

做好《青春旋律》节目更好地为大学生文化素质

教育活动的开展服务..... 徐锦培 张艳霞 (487)

浅议大学生文化素质教育出版物建设..... 郑惠坚 (494)

在《大学通识课程暨文化素质教育研讨会》闭幕式上

的讲话..... 胡显章 (506)

III

明确办学理念 转变教育思想 深化高校文化素质教育

胡显章 清华大学

90年代中期以来，在教育部的大力推动和指导下，内地高校对文化素质教育的理论探讨和实践不断深入，取得可喜的进展。但是，发展是不平衡的，对文化素质教育的内涵、重要性和规律性的认识以及实施的途径和方法尚未从必然王国进入到自由王国。下面，仅着重联系清华大学的情况，就深化高校文化素质教育进行一些探讨。

一、明确办学理念，赋予文化素质教育以持久的推动力

回顾文化素质教育的实践，所取得的进展和存在的问题都与办学理念有关。办学理念涉及教育本质论、目的论等教育哲学问题。它要回答好教育是什么、教育干什么，教师为何而教、学生为何而学的问题。由于长期以来科学主义占据了主导地位，工具理性和功利观念的结合，导致人们办学理念的缺失。“重才干，轻德行；重为学，轻为人；重理工，轻人文”成为一种社会现象，在高校也有普遍影响。学生上大学是为了念书求知，教师站讲台是为了教书授业。尽管有培养德智体美全面发展人才的教育

方针，在大学“教书育人”已提倡多年了，也有许多教师在努力实践，但自觉研究素质教育的规律并以提高学生的全面素质为己任尚不普遍。解决这一问题的途径，就是要在全体师生中长期地锲而不舍地进行办学理念的探讨和教育。

我们在认识大学的功能时，不能离开对社会经济、政治、科技和文化的需求和制约的分析。马克思唯物主义史观表明，生产力发展的水平、生产方式和交换方式是人类任何活动，包括高等教育活动最根本的动力源和制约因素。当前，民族伟大复兴的事业，要求大学不仅要培养能适应先进生产力发展的要求和能符合先进文化前进方向的人才，而且，大学要直接参与生产过程和文化传播过程，肩负起直接推动经济发展和社会进步的任务，这无疑对大学师生的素质提出了更全面的要求。同时，推进社会进步和人的全面发展都是教育的目的。正如江泽民主席在“七一”重要讲话中所说，推进人的全面发展，同推进经济、文化的发展和改善人民物质文化生活，是互为前提和基础的。因此，一所成功的大学，应当在实现教育的推动社会全面发展的社会功能和促进人的全面发展的本体功能两个方面都有所贡献。尽管，对不同大学要求的程度会有所不同，但是，在办学理念上，应有共通的理解。而科学的办学理念正是文化素质教育持久的推动力。

正确的办学理念有赖于科学的哲学思想的指导。在人类科学发展的初始阶段，人们更多地从综合的角度看问题。如古希腊哲学家柏拉图认为知识和价值是密不可分的，人们通过得到真知，不仅可以理解自然界，而且理解善和美，学习如何在生活中正确行动，做一个合格的公民。而苏格拉底则说得更彻底：德性就是知识。这里的知识主要指道德和生活的准则。在西方这种观念一直延续到18世纪所谓“启蒙时代”，其代表人物便是法国的孔多塞。认为知识的进步必然导致道德的进步，真、善、美是统一于理性的。在中国，综合的哲学观念则长期占有主导地位，而且，指导为人是其要义。近代科学的兴起，科学技术的作用日益突

出，社会分工越来越细，分析的思维占了主导。正如米兰·昆德拉所说，“科学的兴起把人推入一条专门化训练的隧道，人越在知识方面有所进展，就越看不清作为一个整体的世界，看不清他自己”。近代机械唯物论把精神世界彻底从物质世界分离出去。马克斯·韦伯的“为科学而科学”的主张便是一个代表。（参见曹南燕，《科学技术：蕴含价值的社会事业》，清华大学学报哲社版，2001年第6期）。在当代，科学技术被视为“第一生产力”，像西方哲学大师哈贝马斯在著名的论著《作为“意识形态”的技术与科学》中，还把科学技术放在意识形态中的至高无上的地位。在此新世纪伊始，知识实际上已成为生产力的重要组成部分并参与分配。“知识就是力量”加上“知识就是金钱”，进一步促使德性和知识的分离。知识和科技在给人类带来巨大财富时，却使地球面临越来越大的生态压力，同时未能帮助人们解决越来越严重的社会问题。面对这一发展态势，大学和大学教师都应当有所作为。我们应当引导广大教师从真善美辩证统一的角度来建立科学技术的价值观，认识科学技术是蕴含价值的社会事业，即科技活动的动机、活动的过程和成果都离不开人们的价值观念和时代精神。由此提高把科学教育和人文教育结合起来的自觉性，肩负起自己面对社会的文化历史责任。只有广大的教育工作者都从科学主义的、工具理性的片面性中，从功利主义的诱惑中摆脱出来，确立科学和人文相统一的哲学观，并为自己找到一个肩负崇高使命的位置，在自身为人治学中，体现科学精神和人文精神的融合，才能使文化素质的教育得以深入持久地进行下去。

二、转变教育思想，赋予文化素质教育以内在的生命力

教育思想涉及教育过程论，即教师如何教、学生如何学，以及在教育过程中，教师和学生的关系的问题。长期以来，以教师为中心的传承式、灌输式教学过程，约束了学生的学习主动性和积极性。这在文化素质教育中也是普遍现象。因此，深入转变教

育思想是深化文化素质教育的重要条件。

从本质上看，教育是培养人的一种社会活动，是依据社会的要求和人的身心发展规律，使受教育者不断获得新知、增长才干、提高素质的过程，或者说是帮助受教育者为人、治学、做事的过程。在以往的大学教育中，我们习惯于从社会的需求来施教，甚至有的不看任何需求，只是我行我素地施教，忽视了受教育者的需求和身心发展规律，忽视了受教育者的主观能动性。这是素质教育的实效受到局限的一个重要因素。最近，我看到了华东师范大学前副校长叶澜教授的一篇文章，颇受启发。文章的题目是：《把个体精神生命发展的主动权还给学生》（发表在《面向21世纪 我的教育观》综合卷，广东教育出版社，1999年版）。这篇文章指出，21世纪，在教育思想上最终需要实现的核心转变是在对学生精神生命主动性发展的认识上。过去忽视乃至剥夺学生的精神生命的需求和发展的可能，21世纪新型教育要自觉地追求把精神生命发展的主动权还给学生，要培养具有主动发展的需求、意识和能力的新人。这种人具有一种主动的生存方式，这种方式与人所特有的发展、创造的需要联系在一起，与生命活力的激发和潜在可能的实际联系在一起。以这样的态度去对待周围的世界、对待自己的人生，人的生命过程就会积极，会出现创造，不仅创造出新的事物、新的方法、新的技术、新的思路、新的外部世界，而且还会不断丰富自己的内在精神世界，创造新的生命历程。为此，必须改变师生在校的生存方式。从注重面向过去、面向人类的已知领域转变为注重面向未来、面向需要发现和创造、探索的领域。这就要求教师转变自己的教育观念以至教育角色，把自己的职业本质定位为创造人的精神生命。我想，这应当是文化素质教育的重要内涵和取得实效的关键之一。从2000年春天开始的清华大学教育工作讨论会，以教育思想的转变为先导，以实现从传统的以教师为中心的传承式教学转变为以学生为中心的研究型教学为目的，既对文化素质教育提出了更高的要

求，也为它的深入开展提供了机遇。当然，长期形成的教育思想观念的深入转变不是一蹴而就的事情。正如埃德加·富尔在《学会生存》一书中提到：“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体，受教育的人必须成为教育他自己的人，别人的教育必须成为这个人自己的教育，这种个人同他自己关系的根本转变是今后几十年内科学与技术革命中教育所面临的最困难的一个问题。”（联合国教科文组织国际教育发展委员会编著，华东师范大学比较教育研究所译：《学会生存》，200页，北京，教育科学出版社，1996年版）在文化素质教育中，我们要不断克服这一困难，开拓新的局面，以取得更大的实效。

三、营造良好氛围，提高文化素质教育的吸引力和感染力

文化素质教育是一个“润物细无声”的内化过程，需要一个良好的氛围，要渗透到教育的全过程。清华大学在实施文化素质教育过程中，本着“以全面提高大学生综合素质为中心，以提高大学生人文与科学素养为切入点”的指导思想，逐步建立和完善包括文化素质教育课程、经典阅读、校园文化建设以及网络教育在内的四位一体的文化素质教育体系，并通过树立典型、加强沟通的办法，推动广大业务课教师参与文化素质教育，从而形成多方面多渠道相互配合相互渗透的“系统工程”。这里介绍其中几个环节。

（一）加强通识课程建设

清华大学从1987年开始将选修人文课程列入必修学分。2000年学校开展教育工作大讨论，其中一个重要内容是关于新世纪的课程体系应如何设置。为了了解国际教育发展的潮流，学校组织考察团访问了美国一流大学。了解到他们的必修课程门数少、内容新，可供选择的课程门数多；而且都相当重视通识教育，相关课程约占1/4的比例，甚至更高。如哈佛为本科生设置了11个课组的通识教育课程，包括外国文化、历史研究（A，

B)、文学艺术 (A, B, C)、道德推理、数量推理、自然科学 (A, B) 社会分析等, 每组十余门课。要求学生每年选 2 门。MIT 要求本科生 4 年修完 32 门课, 其中人文社科占 8 门。分 5 个课组, 包括文学与原著研究、语言、思想与价值、视觉与表演艺术、文化研究和社会研究、历史研究等。此外, 每年还必修一门写作课。MIT 人文艺术和社会科学学院一共开出了 800 多门课程, 给出了充分的选择余地。结合国外考察成果, 经过深入讨论, 清华大学不同院系在加强通识教育上, 基本达成共识。现在, 正在构建新的课程体系: 必修课从 70—80 门降至约 40 门, 文化素质课、马克思主义理论和思想品德课、外语课加体育课约占总课时的 1/4。文化素质课程学分从 5 增至 13, 设置了 10 个课组 (包括文学; 历史与文化; 哲学与社会思潮; 写作; 艺术欣赏与实践; 当代中国与世界; 环境保护与可持续发展; 经济、管理和法律; 科学与技术; 国防知识与学生工作), 要求至少从中选修 6 个课组各一门课; 目前可开出 100 余门课程; 学校要求建设一批精品通识课程, 并列入课程改革资助项目予以支持。为了加强课程建设, 特别是保证新开课的质量, 学校成立了张岂之先生任主任的由各课程组负责人、少数教学经验丰富的理工教授以及学校教务处课程评估组负责人组成的文化素质课程评审委员会。

(二) 提倡阅读经典, 实施以课带读

人类在不断演进过程中, 创造了灿烂的文化, 其中一批文化、文学名著凝聚着深刻的为人、治学、做事的哲理, 成为人类宝贵的历史遗产。历代的教育家、思想家都推崇阅读优秀的经典。我们自从 95 年春天开始向学生提倡阅读经典, 推荐了 80 部优秀中外文学、文化名著以来, 摸索出以“导读课程”和周六高水平经典讲座、出版《清华人文修养丛书》来指导阅读, 有效地克服了辅导力量不足的困难; 并将这 80 部书全部上网解决了纸质读物数量有限的问题, 使“大学生应读书目”活动得以持续开